

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутский областной колледж культуры  
Научно-методический центр

**Указатель публикаций преподавателей  
и студентов за 2015-2016 уч. год**

Иркутск, 2016

**УДК**  
**ББК 85.345**

Одобрено Редакционно-издательским советом  
Протокол № 01 от 07 октября 2016 г.

Указатель публикаций преподавателей и студентов за 2015-2016 уч. год / сост. и авт. предисл. Коршунова О.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 16 с.

Указатель содержит библиографические описания публикаций преподавателей и студентов колледжа за 2016-2017 уч. год: методических разработок и статей, опубликованных в различных изданиях. Указатель предназначен в помощь педагогическим работникам, студентам, слушателям курсов повышения квалификации, а также специалистам - практикам социально- культурной сферы.

## Содержание

Предисловие .....	4
Методические разработки преподавателей.....	5
Электронное издание.....	8
Публикации преподавателей.....	9
Публикации студентов.....	11
Наши авторы.....	13

## Предисловие

Целью издательской деятельности в колледже является обеспечение образовательного процесса учебной, учебно-методической литературой по всем формам обучения, обобщение опыта и содействие повышению квалификации педагогических работников. Издательская деятельность колледжа многообразна и охватывает и преподавателей и студентов. Колледж ведет подготовку как печатных, так и электронных изданий.

В 2015 г. решением Научно-методического совета в целях систематизации издательской деятельности колледжа был создан Редакционно-издательский совет – регулярно-действующий совещательный орган для издания научной, научно-методической, учебно-методической и другой литературы, содействия руководству колледжа в управлении, развитии и совершенствовании редакционно-издательской деятельности в колледже с целью повышения теоретической и профессиональной подготовки специалистов колледжа.

В соответствии с принятым на заседании Редакционно-издательского совета решением вся методическая продукция, разрабатываемая педагогическими работниками колледжа, издается в следующих сериях:

1. «Социально-культурная деятельность»
2. «Хореографическое творчество»
3. «Этнохудожественное творчество»
4. «Театральное творчество»
5. «Инструментальное исполнительство»
6. «Эстрадное пение»
7. «Библиотечное дело»
8. «Школа педагогического мастерства»
9. «Школа педагога-исследователя»
10. «Школа молодого преподавателя»
11. «Юность. Мастерство. Талант»

Виды изданных методических материалов достаточно разнообразны: методические рекомендации, сборники сценариев, монография, сборник чтецких программ, методические указания, электронный сборник методических разработок. Все методические разработки имеют практическую значимость, отвечают современным требованиям и федеральным государственным образовательным стандартам.

Педагогические работники колледжа регулярно публикуют свои статьи в изданиях различного уровня. Среди публикаций следует отметить труды В.Е. Карпенко, Заслуженного артиста РФ. Его исследования касаются проблем музыкального творчества и истории музыки.

В рамках учебно-исследовательской публикуются студенческие исследовательские работы. Эти работы представляют собой доклады студентов на научно-практических студенческих конференциях как в колледже, так и в других учебных заведениях страны.

**Методические разработки преподавателей  
«Школа педагогического мастерства»**

1. VI Межрегиональная Олимпиада студентов средних профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства : методические рекомендации. Вып. 4. / сост. Савченко И.В., Коршунова О.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 207 с. – (Школа педагогического мастерства).
2. Бабич О.В. Спряжение глаголов I – II – III групп французского языка / Бабич О.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 27 с. – (Школа педагогического мастерства).
3. Кочева М.М. Дискуссионно – диалоговые технологии социально-культурной деятельности: методические рекомендации для студентов специальности 51.02.02 Социально- культурная деятельность / Кочева М.М.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 45 с. – (Школа педагогического мастерства).
4. Осипова А.В. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Английский язык» / Осипова А.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 34 с. – (Школа педагогического мастерства).
5. Савченко И.В. Научная работа на компьютере: быстро и качественно Методические указания в помощь для написания реферата, курсовой, выпускной квалификационной работы / Савченко И.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 44 с. – (Школа педагогического мастерства).
6. Организация досуга детей и подростков в летних оздоровительных лагерях: метод. рек. / сост. Кочева М.М.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 51 с. – (Школа педагогического мастерства).
7. Трясунова О.М. Развитие музыкально – ритмических способностей у студентов, изучающих предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано) : метод. рек. / Трясунова О.М.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 32 с. – (Школа педагогического мастерства).

**«Школа педагога-исследователя»**

8. Коршунова О.В. Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы / Коршунова О.В., Монжиевская В.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2015. – 40 с. – (Школа педагога-исследователя).
9. Коршунова О.В. Методические рекомендации по организации выполнения и защиты курсовой работы / Коршунова О.В., Монжиевская В.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2015. – 24 с. – (Школа педагога-исследователя).

### **«Школа молодого педагога»**

10. Рыкова О.Н. Столичные и провинциальные варианты в русской культуре XVIII-XIX вв.: курс лекций с методической разработкой экскурсии / Рыкова О.Н.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 105 с. – (Школа молодого преподавателя).

### **«Этнохудожественное творчество»**

11. Луцинская Т.В. Организация музыкально-образовательной работы в детском певческом коллективе : метод. рек. / Луцинская Т.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2015. – 37 с. – (Этнохудожественное творчество).

12. Воронина Д.В. Вокальные упражнения для подготовки голоса к пению : метод. рек. / Д.В. Воронина, Д.Г. Прусакова, Е.С. Парфентьева; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 40 с. – (Этнохудожественное творчество).

### **«Театральное творчество»**

13. Эристави Е.А. Сборник чтецких программ. 2011-2014 / Эристави Е.А.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2015. – 35 с. – (Театральное творчество).

14. Плотникова Т.В. Голосово-речевой тренинг: методические рекомендации / Плотникова Т.И.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 24 с. – (Театральное творчество).

15. Сорокина Н.А. Мотивация сценического действия по системе Станиславского : методические рекомендации / Сорокина Н.А.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 24 с. – (Театральное творчество).

### **«Социально-культурная деятельность»**

16. Сборник сценариев / сост. и авт. предисл. Эверстова Л.Г.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2015. – 46 с. – (Социально-культурная деятельность). В сборник вошли сценарии, написанные преподавателями Иркутского областного колледжа культуры: Новый год, День флага, Троица, Сценарий заключительного концерта фестиваля народной музыки и фольклора.

17. Сборник сценариев Масленица (проводы зимы) / сост. Кочева М.М.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2015. – 72 с. – (Социально-культурная деятельность). В сборник вошли сценарии, написанные преподавателями Иркутского областного колледжа культуры с 2006 по 2014 гг. к празднованию традиционного праздника Масленица (проводы зимы).

18. Сборник сценариев юбилейных мероприятий / сост. Кочева М.М.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2015. – 58 с. – (Социально-культурная деятельность). В сборник вошли сценарии,

написанные преподавателями Иркутского областного колледжа культуры с 2003 по 2012 гг. к различным юбилейным датам.

19. Сборник сценариев / сост. и авт. предисл. Ширимова О.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 70 с. – (Социально-культурная деятельность). В сборник вошли сценарии, написанные преподавателями Иркутского областного колледжа культуры к различным мероприятиям (концертная программа, посвященная международному дню борьбы со СПИДом; праздничный концерт, посвященный 65-летию ВОВ, сценарии новогодних представлений и др.).

#### **«Инструментальное исполнительство»**

20. Перетолчина Н.А. Работа в ансамбле : методические рекомендации. - Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 16 с. – (Инструментальное исполнительство).

21. Обучение студентов игре на фортепиано в рамках среднего профессионального образования / сост. Хахалова М.А.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 32 с. – (Инструментальное исполнительство).

22. Янова Н. Д. Развитие навыков подбора по слуху у студентов - баянистов : метод. рек. / Янова Н. Д.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 27 с. – (Инструментальное исполнительство).

#### **«Библиотечное дело»**

23. Савченко И.В. Методические указания по выполнению контрольных работы для студентов заочной формы обучения специальности 51.02.03 Библиотечное дело / Савченко И.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 28 с. – (Библиотечное дело).

#### **«Хореографическое творчество»**

24. Абрамова Ю.И. Устойчивость и координация в классическом танце: метод. рек. Вып. 1. / Абрамова Ю.И.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 35 с. – (Хореографическое творчество).

25. Дегтерёва Н.В. Развитие танцевальных навыков у детей среднего школьного возраста на уроках классического танца в условиях школы искусств. рек. / Дегтерёва Н.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 36 с. – (Хореографическое творчество).

26. Использование сказок при создании хореографических произведений : методические рекомендации / сост. Кочева А.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 53 с. – (Хореографическое творчество).

27. Севастьянова М.Н. Занятия по хореографии для детей 4-х летнего возраста: метод. рек. Вып. 1. / Севастьянова М.Н.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 30 с. – (Хореографическое творчество).

## Электронное издание

28. Формирование комплексного методического обеспечения образовательного процесса на основе стандартов нового поколения – условие качества подготовки конкурентоспособных специалистов [Электронный ресурс] : методические рекомендации : мат. XIV Научно-практической конференции «За культуру и образование». В 9 ч. / сост. Савченко И.В., Коршунова О.В. – Иркутский областной колледж культуры, 2015. – Режим доступа: <http://irkocc.ru/nms/686-formirovanie-kompleksnogo-metodicheskogo-obespecheniya-obrazovatel'nogo-processa-na-osnove-standartov-novogo-pokoleniya-uslovie-kachestva-podgotovki-konkurentosposobnyh-specialistov.html>

По итогам конкурса методических разработок «Формирование комплексного методического обеспечения образовательного процесса на основе стандартов нового поколения – условие качества подготовки конкурентоспособных специалистов» для преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства, который прошел в рамках XIV научно-практической конференции «За культуру и образование» был подготовлен сборник методических материалов. Цель сборника - обобщение и трансляция практического опыта работы и методической деятельности. В сборнике приняли участие 124 автора, 27 колледжей, 21 регион.

Структура сборника:

Часть 1. Общегуманитарные, социально-экономические и профессиональные циклы

Часть 2. Организация самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов

Часть 3. Открытые уроки

Часть 4. Музыкальные дисциплины

Часть 5. Секреты Терпсихоры: методические рекомендации по хореографии

Часть 6. Библиотекведение

Часть 7. Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество

Часть 8. Художественное образование

Часть 9. Как на красной-да на горке!

Всего - 120 материалов (методические разработки, статьи, открытые уроки, сценарии, тесты и т.д.). Материалы охватывают различные аспекты среднего профессионального образования. Сборник реализован в электронном виде, в девяти частях, и представлен на сайте Иркутского областного колледжа культуры.

Материалы сборника могут быть использованы в практической деятельности преподавателями и студентами, в том числе и в удаленном доступе.



### Публикации преподавателей

1. **Карпенко В.Е.** К проблеме сочетания восточных и западных традиций в отечественной музыке // Восток и Запад: история, общество, культура: сборник научных материалов IV Международной заочной научно-практической конференции. - Красноярск: КНУЦ, 2015. – 25 – 31. (ISBN 978-5-9733-0058-6).
2. **Карпенко В.Е.** О вариационности у М.Г. Мусоргского // Музыка в системе культуры: научный вестник Уральской консерватории. – Вып. 9: Музыкальная наука в начале XXI века: достижения, проблемы, перспективы: сб. материалов Международной научной конференции, посвященной 80-летию Уральской консерватории и 175-летию М.П. Городилова. – Екатеринбург: УГК, 2015. – 417 с. (ISBN 978-5-98602-097-6).
3. **Карпенко В.Е.** О фактуре камерных ансамблей Б. Мартину. Искусство глазами молодых: материалы VII Международной (XI Всероссийской) научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, 9-10 апреля 2015 г. / Красноярская государственная академия музыки и театра. – Красноярск: ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. – 36 – 40 с. (ISBN 978-5-98121-059-4).
4. **Карпенко В.Е.** Неисчерпаемый источник вдохновения (тема Великой Отечественной войны в советской вокальной и оперной музыке) // Свиридовские чтения: «XX век: изломы русской истории и русское искусство»: сб. научн. статей по материалам X Всероссийской студенческой научно-практической конференции. Курск: Изд-во ООО «РАСТР» - 2015. – 138 – 143. (ISBN 978-5-91517-060-4).
5. **Карпенко В.Е.** О разнотембровом трио в музыке XX – XXI веков // PIANO DUO XI-XII: альманах / научн. ред. и сост. С.В. Свинцова. – Петрозаводск, 2015. – Вып. 11-12. - 40 – 49 с. (ISBN 978-5-8021-2564-9).
6. **Карпенко В.Е.** О темброфактурном развитии в трио для скрипки, кларнета и фортепиано г. Уствольской // Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: История и современность. Вып. 7. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Казань, 2015. – 94 с. (ISBN 978-5-85401-198-3).
7. **Карпенко В.Е.** О сочетании восточных и западных традиций в российской музыке // Вопросы музыкознания теория. История. Методика: сб. научных статей. Вып. 8. – М. 2015. (ISBN 978-5-906-768-933).
8. **Коршунова О.В.** Подготовка специалистов по традиционной народной культуре в колледже культуры // Интеграция национально-этнических традиций в физическом воспитании и спорте для профилактики экстремизма в молодежной среде: Материалы круглого стола V Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры» 13

- июня 2015 г. / Ирк. Филиал ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ». – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2015. – С. 56-61.
9. **Монжиевская В.В.** Концептуальные подходы формирования основ делового этнокультурного взаимодействия // Интеграция национально-этнических традиций в физическом воспитании и спорте для профилактики экстремизма в молодежной среде: Материалы круглого стола V Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры» 13 июня 2015 г. / Ирк. Филиал ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ». – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2015. – С. 82-85.
  10. **Рыкова О.Н.** Этнографические предпосылки формирования русской культуры // Интеграция национально-этнических традиций в физическом воспитании и спорте для профилактики экстремизма в молодежной среде: Материалы круглого стола V Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры» 13 июня 2015 г. / Ирк. Филиал ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ». – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2015. – С. 98-104.
  11. **Савченко И.В.** Я горжусь, что родился в Сибири // Интеграция национально-этнических традиций в физическом воспитании и спорте для профилактики экстремизма в молодежной среде: Материалы круглого стола V Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры» 13 июня 2015 г. / Ирк. Филиал ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ». – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2015. – С. 109 – 111.
  12. **Савченко И.В.** Мотивация получения знаний по математике студентов средних профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства // Диалог культур. Сборник материалов II Всероссийского заочного конкурса научно-исследовательских работ преподавателей и студентов учреждений среднего профессионального образования. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2015.
  13. **Савченко И.В.** Мотивация к изучению математики творчески одаренных студентов учебных заведений сферы культуры и искусства // Одаренные дети в системе художественно-эстетического образования: традиционные подходы и инновационные педагогические технологии: сборник методических рекомендаций / под общ. ред. Е.С.Зев, В.Ф.Синькевич. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич,- 462 с.
  14. **Савченко И.В.** О защите преддипломной практики студентов специальности «Библиоковедение» [Электронный ресурс] // И.В. Савченко, Г.С.Дрожжина // Методологическое описание современной библиотеки : сборник материалов Всероссийской Интернет-конференции. – Канск, 2016. – 139 с.
  15. **Савченко И.В.** Организация информационно-аналитической деятельности при подготовке студентов специальности «Библиоковедение» в современных условиях [Электронный ресурс] // Методологическое описание современной библиотеки: сборник

материалов Всероссийской Интернет-конференции. – Канск, 2016. – 139 с.

16. **Савченко И.В.** Организация информационно-аналитической деятельности как неотъемлемая часть образовательного процесса в современных условиях. // Диалог культур. Сборник материалов III Всероссийского заочного конкурса научно-исследовательских работ преподавателей и студентов учреждений среднего профессионального образования / Отв. ред. С.М. Гареева. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2015. – 131 с.
17. **Савченко И.В.** Мотивация получения знаний по математике студентов средних профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства [Электронный ресурс] // Наука и образование: новое время. № 2. 2016. – Режим доступа: [https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Farticulus-info.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F04%2F2\\_2016\\_Savchenko-I.V..pdf&name=2\\_2016\\_Savchenko-I.V..pdf&lang=ru&c=57672e275309](https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Farticulus-info.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F04%2F2_2016_Savchenko-I.V..pdf&name=2_2016_Savchenko-I.V..pdf&lang=ru&c=57672e275309)

### Публикации студентов

1. Волошина М. О. Пифагоровых штанах // Молодость. Прогресс. Культура: сб. мат. Городской студенческой науч.-практ. конф., посвящённой 250-летию основания г. Стерлитамак // республика Башкортостан, г. Стерлитамак, 30 апреля 2016 г. – Стерлитамак: Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, 2016. – С. 22-27. – (науч. рук. Савченко И.В.)
2. Осипов А. Интернет – помощник в самостоятельной работе студентов // Молодость. Прогресс. Культура: сб. мат. Городской студенческой науч.-практ. конф., посвящённой 250-летию основания г. Стерлитамак // республика Башкортостан, г. Стерлитамак, 30 апреля 2016 г. – Стерлитамак: Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, 2016. – С. 42-48. – (науч. рук. Савченко И.В.)
3. Теницкий С. Секреты поиска в интернете // Молодость. Прогресс. Культура: сб. мат. Городской студенческой науч.-практ. конф., посвящённой 250-летию основания г. Стерлитамак // республика Башкортостан, г. Стерлитамак, 30 апреля 2016 г. – Стерлитамак: Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, 2016. – С. 62-65. – (науч. рук. Савченко И.В.)
4. Хомякова А. Образ солдата Великой отечественной войны в стихах современных поэтов 21 века // Молодость. Прогресс. Культура: сб. мат. Городской студенческой науч.-практ. конф., посвящённой 250-летию основания г. Стерлитамак // республика Башкортостан, г. Стерлитамак, 30 апреля 2016 г. – Стерлитамак: Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, 2016. – С. 72-78. – (науч. рук. Коршунова О.В.)
5. Пензина И.В. Идейные особенности режиссеров «Новой волны» во французском кинематографе (на примере Годара, Шаброля и Трюффо) // Молодой ученый. — 2016. — №7. — С. 1073-1075. – (науч. рук. Рыкова О.Н. (РИНЦ))
6. Бычкова Е.В. Проблемы формирования информационной культуры личности в школьной библиотеке [Электронный ресурс] // Методологическое описание современной библиотеки: сборник материалов Всероссийской Интернет-конференции. – Канск, 2016. – (рук. Савченко И.В., Дрожжина Г.С.)
7. Иванова Е., Художественная литература о Великой Отечественной войне в электронных библиотеках [Электронный ресурс] / Иванова Е., Усольцева А. // Методологическое описание современной библиотеки: сборник материалов Всероссийской Интернет-конференции. – Канск, 2016. – (рук. Коршунова О.В.)
8. Мотошкинова В.М. Взаимодействие библиотекаря с пользователем на основе информационных технологий [Электронный ресурс] // Методологическое описание современной библиотеки: сборник материалов Всероссийской Интернет-конференции. – Канск, 2016. – (рук. Савченко И.В.)

## **Наши авторы:**

### **Преподаватели**

1. Абрамова Юлия Иннокентьевна, преподаватель высшей категории, предметная область – хореографическое творчество (классический танец).
2. Бабич Ольга Вениаминовна, Почетный работник СПО, преподаватель высшей категории, предметная область – иностранные языки.
3. Воронина Дарья Васильевна, преподаватель первой категории, предметная область – исполнительская подготовка (фольклорный ансамбль, постановка голоса).
4. Дегтерева Наталья Викторовна, преподаватель высшей категории, предметная область – хореографическое творчество (классический танец).
5. Дрожжина Галина Семеновна, Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей категории, предметная область – библиографоведение.
6. Карпенко Владимир Евгеньевич, Заслуженный артист РФ, преподаватель высшей категории, предметная область – теоретико-музыкальные дисциплины.
7. Коршунова Ольга Валерьевна, заместитель директора по научно – методической работе, председатель предметно-цикловой комиссии общих гуманитарных дисциплин, преподаватель высшей категории, предметная область – русский язык и литература.
8. Кочева Алена Владимировна, председатель предметно-цикловой комиссии хореографических дисциплин, преподаватель высшей категории, предметная область – хореографическое творчество (бальный танец, композиция и постановка танца).
9. Кочева Марина Михайловна, председатель предметно-цикловой комиссии СКД, преподаватель высшей категории, предметная область – социально-культурная деятельность.
10. Луцинская Татьяна Валерьевна, преподаватель высшей категории, предметная область – исполнительская подготовка (фольклорный ансамбль, постановка голоса).
11. Монжиевская Вера Владимировна, Заслуженный учитель РФ, к.п.н., доцент.
12. Осипова Александрина Витальевна, руководитель центра дополнительного образования, преподаватель высшей категории, предметная область – иностранные языки.
13. Парфентьева Елена Сергеевна, председатель предметно-цикловой комиссии этнохудожественного творчества, преподаватель первой категории, предметная область – исполнительская подготовка (фольклорный ансамбль, постановка голоса).
14. Перетолчина Надежда Александровна, председатель предметно-цикловой комиссии музыкальных дисциплин, преподаватель высшей категории, предметная область – преподавание инструмента (баян).

15. Плотникова Татьяна Ивановна, преподаватель первой категории, предметная область – словесное действие.
16. Прусакова Дарья Геннадьевна, преподаватель первой категории, предметная область – исполнительская подготовка (фольклорный ансамбль, постановка голоса).
17. Рыкова Оксана Николаевна, преподаватель первой категории, предметная область – история мировой культуры, философия, этнография.
18. Савченко Ирина Валериевна, заведующая информационно-профориентационным центром, Почетный работник СПО, преподаватель высшей категории, предметная область – математика и информатика, информационные технологии.
19. Севастьянова Марина Николаевна, преподаватель высшей категории, предметная область – хореографическое творчество (современный танец, композиция и постановка танца).
20. Сорокина Наталья Алексеевна, преподаватель первой категории, предметная область – театральное творчество (режиссура, актерское мастерство, сценическая речь).
21. Трясунова Ольга Михайловна, преподаватель высшей категории, предметная область – фортепиано.
22. Хахалова Мария Александровна, преподаватель, предметная область – фортепиано.
23. Ширимова Оксана Васильевна, заместитель директора по учебной работе, преподаватель высшей категории, предметная область – театральное творчество, социально-культурная деятельность (основы драматургии и сценарного мастерства, риторика).
24. Ширимова Татьяна Павловна, Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей категории, предметная область – театральное творчество (режиссура, актерское мастерство).
25. Эверстова Лидия Григорьевна, преподаватель высшей категории, предметная область – театральное творчество (режиссура, актерское мастерство).
26. Эристави Елена Александровна, преподаватель высшей категории, предметная область – театральное творчество (сценическая речь).
27. Янова Надежда Дмитриевна, преподаватель высшей категории, предметная область – преподавание инструмента (баян).

### **Студенты**

1. Бычкова Екатерина, студентка 3 курса, специальность Библиотекосведение, заочная форма обучения
2. Волошина Маргарита, студентка 3 курса, специальность Социально-культурная деятельность, очная форма обучения
3. Иванова Елизавета, студентка 2 курса, специальность Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество, очная форма обучения

4. Мотошкинова Вероника, студентка 3 курса, специальность Библиоковедение, заочная форма обучения
5. Осипов Артур, студент 4 курса, специальность Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество, очная форма обучения
6. Пензина Ирина, студентка 2 курса, специальность Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество, очная форма обучения
7. Теницкий Сергей, студент 1 курса, специальность Социально-культурная деятельность, очная форма обучения
8. Усольцева Анастасия, студентка 2 курса, специальность Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество, очная форма обучения
9. Хомякова Алина, студентка 2 курса, специальность Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество, очная форма обучения

