

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутский областной колледж культуры
Научно-методический центр

**Указатель публикаций преподавателей
и студентов за 2016-2017 уч. год**

Иркутск, 2017

УДК
ББК 91
У 42

Одобрено Редакционно-издательским советом
Протокол № 01 от 13 сентября 2017 г.

У 42 **Указатель публикаций** преподавателей и студентов за 2016-2017
уч. год / сост. и авт. предисл. О. В. Коршунова ; Иркутский областной
колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 20 с.

Указатель содержит библиографические описания публикаций преподавателей и студентов колледжа за 2016-2017 уч. год: методических разработок и статей, опубликованных в различных изданиях. Указатель предназначен в помощь педагогическим работникам, студентам, слушателям курсов повышения квалификации, а также специалистам - практикам социально - культурной сферы.

Содержание

Предисловие	4
Методические разработки преподавателей.....	6
Методические разработки студентов, выполненные под руководством преподавателей в рамках выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ.....	9
Публикации преподавателей.....	10
Публикации в сборнике «Педагогические чтения-2017»	14
Публикации студентов.....	15
Наши авторы.....	16

Предисловие

Целью издательской деятельности в колледже является обеспечение образовательного процесса учебной, учебно-методической литературой по всем формам обучения, обобщение опыта и содействие повышению квалификации педагогических работников. Издательская деятельность колледжа многообразна и охватывает и преподавателей и студентов. Колледж ведет подготовку как печатных, так и электронных изданий.

Методическая продукция, разрабатываемая педагогическими работниками колледжа, издается в следующих сериях:

1. «Социально-культурная деятельность»
2. «Хореографическое творчество»
3. «Этнохудожественное творчество»
4. «Театральное творчество»
5. «Инструментальное исполнительство»
6. «Эстрадное пение»
7. «Библиотечное дело»
8. «Школа педагогического мастерства»
9. «Школа педагога-исследователя»
10. «Школа молодого преподавателя»
11. «Юность. Мастерство. Талант»

В этом году были изданы методические работы в новых сериях «Самостоятельная работа» и «Методическая мастерская».

Виды изданных методических материалов по-прежнему разнообразны. Следует отметить монографии молодых преподавателей, посвященных проблемам становления российско-корейских отношений во второй половине XIX – начале XX вв. и музыкально-поэтическому анализу лирических песен, записанных в Братском районе Иркутской области.

Продолжена работа по созданию электронных ресурсов. По итогам конкурса методических разработок «Формирование комплексного методического обеспечения образовательного процесса на основе стандартов нового поколения – условие качества подготовки конкурентоспособных специалистов» для преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства, который прошел в рамках XV научно-практической конференции «За культуру и образование» был подготовлен второй сборник методических материалов.

Свои статьи преподаватели публикуют в научных журналах, сборниках конференций. В газетах опубликовано несколько статей, посвященных значимым событиям в жизни колледжа.

Также стоит отметить публикации преподавателей в сборнике методических материалов «Педагогические чтения-2017». Это тексты докладов, которые были заслушаны на мероприятиях Педагогических чтений – традиционной формы повышения квалификации педагогических работников в Иркутском областном колледже культуры.

В рамках учебно-исследовательской публикуются студенческие исследовательские работы. Эти работы представляют собой доклады студентов на научно-практических студенческих конференциях как в колледже, так и в других учебных заведениях страны. В этом году изданы методические разработки студентов, выполненные под руководством преподавателей в рамках выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ (проектов) – по информационным технологиям в библиотековедении и по хореографии.

Методические разработки преподавателей

1. **Указатель публикаций** преподавателей и студентов за 2016-2017 уч. год / сост. и авт. предисл. О.В. Коршунова ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 16 с.

Школа педагогического мастерства

2. **VII Межрегиональная** Олимпиада студентов средних профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства : метод. рек. : вып. 5 / сост. И.В. Савченко, О.В. Коршунова ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 126 с. – (Школа педагогического мастерства).
3. **Праздники и народные** традиции современной Франции: методические рекомендации / сост. О.В. Бабич ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 40 с. – (Школа педагогического мастерства).
4. **Педализация в процессе** обучения игре на фортепиано : метод. рек. / сост. О.М. Трясунова ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – (Школа педагогического мастерства).
5. **Русские традиционные** праздники : Благовещение Пресвятой Богородицы : метод. рек. / авт.-сост. М.Г. Сухарева ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 24 с. – (Школа педагогического мастерства).
6. **Секреты презентации** : от простого к сложному : метод. рек. / авт.-сост. И.В. Савченко ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 36 с. – (Серия «Секреты мастерства». Выпуск 4).
7. **Методические рекомендации** по разработке дистанционных курсов в среде Moodle / авт.-сост. И.В. Савченко ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 40 с. – (Серия «Секреты мастерства». Выпуск 5).

Школа педагога-исследователя

8. **Воронина Д.В. Музыкально-поэтический анализ** лирических песен, записанных в Братском районе Иркутской области : монография / Д.В. Воронина ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 80 с. – (Школа педагог-исследователя).
9. **Усольцева Н.Г. Проблемы становления** российско-корейских отношений во второй половине XIX – начале XX вв. / Н.Г. Усольцева ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 104 с. – (Школа педагога-исследователя).

Школа молодого педагога

10. **Словарь основных** экологических терминов / сост. Г.А. Тетерина ; ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 50 с. – (Школа молодого педагога).
11. **Особенности фортепианного** исполнительства / сост. Т.А. Горяйнова ; ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 28 с. – (Школа молодого преподавателя).

12. **Методика организации** игровых программ / сост. Е.С. Прилепская ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017 – 32 с. – (Школа молодого педагога).

Социально-культурная деятельность

13. **Сборник сценариев** День Победы : 9 мая / сост. М.М. Кочева ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 61 с. – (Социально-культурная деятельность).
14. **История социально-культурной деятельности** : курс лекций : дистанционное обучение / М.М. Кочева ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 76 с. – (Социально-культурная деятельность).

Юность. Мастерство. Талант

15. **Сборник студенческих работ** / сост. О.Н. Рыкова ; ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 117 с. – (Юность. Мастерство. Талант).

Инструментальное исполнительство

16. **Техника левой руки** баяниста на начальном этапе обучения : метод. рек. / авт.-сост. Н.А. Перетолчина ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 20 с. – (Инструментальное исполнительство).

Хореографическое творчество

17. **От истории к современности** : глоссарий осн. терминов по искусству хореографии и музыки / ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры ; ред. Е.М. Водопьянова ; сост.: Ю.И. Абрамова, Е.М. Водопьянова, О.С. Вохмина, А.В. Кочева, Е.А. Филёва. – Иркутск, 2017. – 70 с. – (Хореографическое творчество).

Библиотекосведение

18. **Документоведение, библиографоведение, краеведение** : основные термины и определения : в помощь обучению студентов по специальности 51.0203 Библиотекосведение / сост. Г.С. Дрожжина ; ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 46 с. – (Библиотекосведение).
19. **Методические указания** и контрольные задания для студентов-заочников : метод. рек. для студентов-заочников по предмету «Экономика и менеджмент библиотечного дела» / Иркутский областной колледж культуры ; И.С. Шавкунова. – Иркутск, 2017. – 24 с.
20. **Методические указания** и контрольные задания для студентов-заочников: метод. рек. для студентов-заочников по предмету «Управление персоналом» / Иркутский областной колледж культуры ; И.С. Шавкунова. – Иркутск, 2017. – 20 с.

Театральное творчество

21. **Сценическое движение** в студии народного театра : метод. рек. / сост. В.М. Ширимов ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 16 с. – (Театральное творчество).

22. **Методика работы** над поэтическим спектаклем в самодеятельном драматическом театре : метод. рек. / сост. Т.П. Ширимова ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 16 с. – (Театральное творчество).

Самостоятельная работа

23. **Методические рекомендации** по написанию реферата / авт.-сост. О.Н. Рыкова ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 23 с. – (Самостоятельная работа).

24. **Методические рекомендации** по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы / авт.-сост.: О.В. Коршунова, В.В. Монжиевская ; Иркутский областной колледж культуры. – 2-е изд., доп. и перераб. – Иркутск, 2017. – 44 с. – (Методическая мастерская).

25. **Методические рекомендации** по организации выполнения и защиты курсовой работы / авт.-сост.: О.В. Коршунова, В.В. Монжиевская ; Иркутский областной колледж культуры. – 2-е изд., доп. и перераб. – Иркутск, 2017. – 32 с. – (Методическая мастерская).

Методическая мастерская

26. **Воспитательный процесс** в современном профессиональном образовательном учреждении : Педагогические чтения – 2017 : сб. метод. материалов : вып. 1 / сост. и ред. О.В. Коршунова ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 68 с. – (Методическая мастерская).

27. **Сборник организационно-содержательных карт** учебных занятий / сост. О.Н. Рыкова ; ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – (Методическая мастерская).

28. **Формирование комплексного** методического обеспечения образовательного процесса на основе стандартов нового поколения – условие качества подготовки конкурентоспособных специалистов [Электронный ресурс] : метод. рек. : материалы XV науч.-практ. конф. «За культуру и образование» : в 2 ч. / сост.: И.В. Савченко, О.В. Коршунова. – Иркутский областной колледж культуры, 2016.

Методические разработки студентов, выполненные под руководством преподавателей в рамках выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ (проектов)

1. **Полезные сервисы** Интернета : метод. рек. / сост. Н.Г. Максименко, студентка 2 курса заочной формы обучения специальность 51.02.03 Библиоковедение ; рук. И.В. Савченко. – Иркутск, 2017.
2. **Основные приемы** создания и оформления презентации в программеMSPowerPoint» : метод. рек. / сост. Р. Азимов, студент 3-го курса очной формы обучения специальность 51.02.01 Народное художественное творчество, вид деятельности «Театральное творчество» ; рук. И.В. Савченко. – Иркутск, 2017.
3. **Использование информационно–коммуникативных технологий** библиотекарем при взаимодействии с пользователем : список интернет–ресурсов : метод. рек. / сост. М.А. Павловская, студентка 3 курса заочной формы обучения специальность 51.02.03 Библиоковедение ; рук. И.В. Савченко. – Иркутск, 2017.
4. **Программа «Информатизация библиотеки»** : метод. рек. / сост. Н.Г. Максименко, студентка 3 курса заочной формы обучения специальность 51.02.03 Библиоковедение ; рук. И.В. Савченко. – Иркутск, 2017.
5. **Организация конкурса** и подготовка творческого коллектива к фестивалю-конкурсу : метод. рек. / сост. А.А. Дороженко ; студентка 4 курса очной формы обучения специальность 51.02.01 Народное художественное творчество, вид деятельности «Хореографическое творчество» ; рук. А.В. Кочева. – Иркутск, 2017.
6. **Особенности проведения** занятий по классическому танцу в мужском классе хореографического ансамбля : мет. рек. / сост. А.А. Ситников ; студент 4 курса очной формы обучения специальность 51.02.01 Народное художественное творчество, вид деятельности «Хореографическое творчество» ; рук. Ю.И. Абрамова. – Иркутск, 2017.

Публикации преподавателей

1. **Вокальные упражнения** для подготовки голоса к пению / Д. Воронина, Е. Парфентьева, Д. Прусакова // Народная культура Приангарья : информ.-метод. сб. – Иркутск, 2016. – С. 91-100.
2. **Горина О.В. Байкальское кружево** в Иркутске [Электронный ресурс] / Ольга Горина, Наталья Останина // Иркутский областной Дом народного творчества : [сайт]. – Иркутск, 2006–2017. – URL: http://iodnt.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=908:bajkalskoe-kruzhevo-v-irkutske&Itemid=234 (29.06.17).
3. **Иванова Т.В. Рекомендации** педагога-психолога студентам по организации самостоятельной работы // Молодость. Прогресс. Культура : сб. материалов Гор. студ. науч.-практ. конф., посвящ. 250-летию осн. г. Стерлитамак республика Башкортостан : 30 апр. 2016 г. – Стерлитамак: Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, 2016. – С. 93-95.
4. **Карпенко В.Е. Камерные ансамбли** Д. Шостаковича и Г. Свиридова : опыт сравнительного анализа // Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства : история и современность : вып. 8 : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 1 апр. 2015 г. / Казан. гос. консерватория. – Казань, 2016. – С. 137-143.
5. **Карпенко В.Е. О неоклассицизме** в российской музыке // Музыкальное пространство XX-XXI веков : актуальные проблемы современного музыкального искусства и образования : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 27-28 ноября 2015 г. / под ред. В.В. Сыпченко. – Томск: Томский ЦНТИ, 2016. – С. 12-16.
6. **Карпенко В.Е. Полифония** в инструментальной музыке Г. Свиридова 1940-х годов // «Свиридовские чтения» : «Творческое наследие Г.В. Свиридова в контексте русской истории и культуры» : сб. науч. статей по мат. XI Международной студенческой научно-практической конференции : к 10-летию со дня рождения Г.С. Свиридова. – Курск, 2016. – С.103-109.
7. **Коршунова О.В. Опыт** внедрения инноваций в образовательную деятельность колледжа культуры [Электронный ресурс] // Современные проблемы профессионального образования: опыт и пути решения : материалы Первой всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Иркутск, апр. 2016). – С. 513-517. – (Организаторы: Совет ректоров Иркутской области ; Иркутский гос. ун-т, Байкальский гос. ун-т, Иркутский гос. ун-т путей сообщения, Иркутский гос. аграрный ун-т им. А.А. Ежевского, Восточно-Сибирский ин-т МВД России). – URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=26310178> (01.10.17).
8. **Коршунова О.В. Опыт** организации внеучебной деятельности по литературе в колледже культуры // Актуальные вопросы преподавания

- общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин в образовательных учреждениях культуры : сб. материалов заочной межрегион. конф. / сост. Е.В. Охлопкова. – Иркутск: ГБПОУ Иркутский областной художественный колледж им. И.Л. Копылова, 2016. – С. 34-36.
9. **Коршунова О.В. Система** повышения квалификации педагогических работников в Иркутском областном колледже культуры // Орловский государственный институт культуры как фундаментальный центр сохранения и развития отечественной культуры : материалы междунар. науч.-практ. конф., 2 март. 2017 г. / гл. ред. Н.А. Паршиков ; ред. колл.: Н.А. Меркурьева, О.О. Борисова, Т.Д. Крылова, Г.В. Якушкина. – Орел: ОГИК, 2017. – С. 124-127.
10. **Коршунова О.В. Сохранение** традиций народной культуры в работе заочного отделения // Музыкальное пространство XX-XXI веков. Актуальные проблемы современного музыкального искусства и образования : мат. II Всероссийской науч.-практ. конф. с междунар. участием, 27-28 нояб. 2015 г. / под ред. В.В. Сыпченко. – Томск: Томский ЦНТИ, 2016. – С. 104-106.
11. **Кочева А.В. В Иркутске** родился новый «народный» коллектив! // Вестн. сред. профес. образования. – 2016. – № 9 (285).
12. **Кочева А.В. Инновации** в преподавании хореографических дисциплин: из опыта работы // Орловский государственный институт культуры как фундаментальный центр сохранения и развития отечественной культуры : материалы международной науч.-практ. конф., 2 март. 2017 г.) / гл. ред. Н.А. Паршиков ; ред. колл.: Н.А. Меркурьева, О.О. Борисова, Т.Д. Крылова, Г.В. Якушкина. – Орел: ОГИК, 2017. – С. 127-130.
13. **Народный ансамбль** танца «Сибирьяночка» стал обладателем Гран-При на международном фестивале [Электронный ресурс] // Министерство культуры и архивов Иркутской области: официальный сайт. – [Иркутск, 2017]. – URL: http://irkobl.ru/sites/culture/news/news/222928/?sphrase_id=2184085 (29.06.17).
14. **Рыкова О.Н. Особенности** развития народной культуры России в XVIII-XIX вв. // Музыкальное пространство XX-XXI веков. Актуальные проблемы современного музыкального искусства и образования : мат. II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 27-28 ноября 2015 г. / под ред. В.В. Сыпченко. – Томск: Томский ЦНТИ, 2016. – С. 78-82.
15. **Савченко И.В. Информационно-аналитическая** деятельность студентов в условиях колледжа культуры // Орловский государственный институт культуры как фундаментальный центр сохранения и развития отечественной культуры : материалы междунар.

- науч.-практ. конф., 2 март. 2017 г. / гл. ред. Н.А. Паршиков ; ред. колл.: Н.А. Меркурьева, О.О. Борисова, Т.Д. Крылова, Г.В. Якушкина. – Орел: ОГИК, 2017. – С. 191-194.
16. **Савченко И.В. К вопросу** о преподавании математики в условиях средних профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства. // Культура человека – гарант здоровой России : сб. материалов Всерос. Интернет-конф. – Канск, 2017.
17. **Савченко И.В. К вопросу** об инновациях в процессе практического обучения // Молодость. Прогресс. Культура : сб. материалов II Гор. студ. науч.-практ. конф., 28 апр. 2017 г. – Стерлитамак: Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, 2017. – С. 112-115.
18. **Савченко И.В. Организация** информационно-аналитической деятельности как неотъемлемая часть современного образовательного процесса в колледже // Актуальные вопросы преподавания общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин в образовательных учреждениях культуры : сб. материалов заочной межрегион. конф. / сост. Е.В. Охлопкова. – Иркутск: ГБПОУ Иркутский областной художественный колледж им. И.Л. Копылова, 2016. – С. 56-60.
19. **Савченко И.В. Роль** математики в музыкальном образовании студентов профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства // Музыкальное пространство XX-XXI веков. Актуальные проблемы современного музыкального искусства и образования : мат. II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 27-28 ноября 2015 г. / под ред. В.В. Сыпченко. – Томск: Томский ЦНТИ, 2016. – С. 91-94.
20. **Савченко И.В. Электронные** образовательные ресурсы в среднем профессиональном образовании // Молодость. Прогресс. Культура: сб. материалы Гор. студ. науч.-практ. конф., посвящ. 250-летию осн. г. Стерлитамак, 30 апр. 2016 г. – Стерлитамак: Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, 2016. – С. 124-130.
21. **Савченко И.В. Организация** информационно-аналитической деятельности как неотъемлемая часть образовательного процесса в современных условиях колледжа [Электронный ресурс] // Современные проблемы профессионального образования: опыт и пути решения : материалы Первой всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, апр. 2016. – С. 747-751. – (Организаторы: Совет ректоров Иркутской области; Иркутский гос. ун-т; Байкальский гос. ун-т; Иркутский гос. ун-т путей сообщения; Иркутский гос. аграрный ун-т им. А.А. Ежевского; Вост.-Сиб. ин-т МВД России). – URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=26310178> (02.10.17).
22. **Савченко И.В. Изучение** краеведения в условиях учебного заведения сферы культуры и искусства / И.В. Савченко, Г.С. Дрожжина // Молодость. Прогресс. Культура : сб. материалов Гор. студ. науч.-практ. конф., посвящ. 250-летию осн. г. Стерлитамак, 30 апр. 2016 г. –

Стерлитамак: Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, 2016. – С. 121-124.

23. **Савченко И.В. К вопросу о формировании понятийно-терминологического аппарата библиотековедения.** [Электронный ресурс] / И.В. Савченко, В.В. Монжиевская // Библиотека традиционная и электронная : смыслы и ценности : материалы межрегион. науч.-практ. конф. ГПНТБ СО РАН, 4–6 октября 2016 г. – URL: <http://conf.nsc.ru/LIS-2016/ru/reportview/332812> (02.10.17).
24. **Савченко И.В. О понятийно-терминологическом аппарате библиотековедения** / И.В. Савченко, В.В. Монжиевская // Культура человека – гарант здоровой России : сб. материалов Всерос. Интернет-конф. – Канск, 2017.

Публикации в сборнике «Педагогические чтения-2017»

Воспитательный процесс в современном профессиональном образовательном учреждении : Педагогические чтения – 2017 : сб. метод. материалов : вып. 1 / сост. и ред. Коршунова О.В. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 68 с. – (Методическая мастерская).

Обучающий семинар «Права и обязанности участников педагогического процесса»

- Иванова Т.В.* Права и обязанности участников образовательного процесса..... с. 6
Коршунова О.В. Права педагогических работников на повышение квалификации..... с. 13

Круглый стол «Обмен опытом по внедрению инновационных технологий в педагогический процесс»

- Рябинина А. А.* Использование диалоговых технологий в процессе формирования системы ценностных ориентаций подрастающего поколения..... с. 18
Савченко И.В. Внедрение инновационных технологий в педагогический процесс..... с. 21
Кочева А.В. Инновации в преподавании хореографических дисциплин: из опыта работы..... с. 24
Рыкова О.Н. Инновации в преподавании дисциплины «Основы этнографии»: из опыта работы..... с. 28
Коршунова О.В. Памятка по созданию электронных образовательных ресурсов..... с. 29

Научно-практическая мини-конференция «Воспитание студентов в условиях колледжа культуры»

- Коршунова О.В.* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации: основные положения..... с. 34
Вохмина О.С. Нормативно – правовое регулирование воспитательной работы в учреждениях среднего профессионального образования сферы культуры..... с. 37
Монжиевская В.В. К вопросу о коммуникативной подготовке студентов колледжа культуры..... с. 39
Аснер М.М. Формирование патриотизма у студентов колледжа в процессе изучения народной музыкальной культуры..... с. 42
Тетерина Г.А. Экологическое воспитание как неотъемлемая часть формирования личности в современном обществе..... с. 44
Рыкова О.Н. Современные формы взаимодействия педагогов и родителей в условиях образовательного учреждения среднего профессионального образования..... с. 47
Абрамова Ю.И. Организация взаимодействия куратора и родителей: из опыта работы.. с. 49

Педагогический совет

- Коршунова О.В.* О требованиях профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»..... с. 54
Коршунова О.В. Совершенствование учебно-методического обеспечения образовательного процесса в соответствии с ФГОС СПО в преддверии прохождения процедуры аккредитации..... с. 56
Савченко И.В. Инновации в процессе практического обучения: сущность, реальность, перспективы..... с. 59
Иванова Т.В. Психолого-диагностическое обеспечение деятельностного подхода в обучении..... с. 62
Кутузова А.В. Организационно-педагогическое сопровождение группы студентов..... с. 67

Публикации студентов

Андриевский В. Идейные особенности творчества Тео Ангелопулоса / В. Андриевский, Д. Матушевич ; науч. рук. О.Н. Рыкова // Молодость. Прогресс. Культура : сб. материалов II Гор. студ. науч.-практ. конф., 28 апр. 2017 г. – Стерлитамак: Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, 2017. – С. 11-15.

Вербовая Н. Сценарий как литературная основа массовых праздников и театрализованных представлений / Н. Вербовая ; науч. рук. М.М. Кочева // Молодость. Прогресс. Культура : сб. материалов II Гор. студ. науч.-практ. конф., 28 апр. 2017 г. – Стерлитамак: Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, 2017. – С. 28-31

Липатникова И. Организация виртуального филиала современной библиотеки / И. Лопатникова ; науч. рук. И.В. Савченко // Молодость. Прогресс. Культура : сб. материалов II Гор. студ. науч.-практ. конф., 28 апр. 2017 г. – Стерлитамак: Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, 2017. – С. 31-34.

Небритова Е. Создание рекламной продукции библиотек: из практики работы / Е. Небритова ; науч. рук. И.В. Савченко // Молодость. Прогресс. Культура : сб. материалов II Гор. студ. науч.-практ. конф., 28 апр. 2017 г. – Стерлитамак: Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, 2017. – С. 34-36.

Стосуй Д. Экологическая культура современного человека : эссе / Д. Стосуй ; науч. рук. И.В. Савченко // Молодость. Прогресс. Культура : сб. материалов II Гор. студ. науч.-практ. конф., 28 апр. 2017 г. – Стерлитамак: Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, 2017. – С. 7-8.

Телепнёв С. К проблеме чтения / С. Телепнёв ; науч. рук. И.В. Савченко // Молодость. Прогресс. Культура : сб. материалов II Гор. студ. науч.-практ. конф., 28 апр. 2017 г. – Стерлитамак: Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, 2017. – С. 42-46.

Чирскова Р. Экологическая культура современного человека : эссе / Р. Чирскова ; науч. рук. И.В. Савченко // Молодость. Прогресс. Культура : сб. материалов II Гор. студ. науч.-практ. конф., 28 апр. 2017 г. – Стерлитамак: Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, 2017. – С. 6-7.

Наши авторы:

Преподаватели

1. Абрамова Юлия Иннокентьевна, преподаватель высшей категории, предметная область – хореографическое творчество (классический танец).
2. Бабич Ольга Вениаминовна, Почетный работник СПО, преподаватель высшей категории, предметная область – иностранные языки.
3. Водопьянова Елена Михайловна, преподаватель высшей категории, предметная область – музыкальные дисциплины
4. Воронина Дарья Васильевна, преподаватель первой категории, предметная область – исполнительская подготовка (фольклорный ансамбль, постановка голоса).
5. Вохмина Ольга Сергеевна, преподаватель, предметная область – хореографическое творчество (современный танец).
6. Горина Ольга Викторовна, преподаватель высшей категории, предметная область – хореографическое творчество (народный танец).
7. Горяйнова Татьяна Алексеевна, преподаватель, предметная область – фортепиано.
8. Дрожжина Галина Семеновна, Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей категории, предметная область – библиографоведение.
9. Иванова Татьяна Владимировна, преподаватель высшей категории, предметная область – психология и педагогика
10. Карпенко Владимир Евгеньевич, Заслуженный артист РФ, преподаватель высшей категории, предметная область – теоретико-музыкальные дисциплины.
11. Коршунова Ольга Валерьевна, заместитель директора по научно – методической работе, председатель предметно-цикловой комиссии общих гуманитарных дисциплин, преподаватель высшей категории, предметная область – русский язык и литература.
12. Кочева Алена Владимировна, председатель предметно-цикловой комиссии хореографических дисциплин, преподаватель высшей категории, предметная область – хореографическое творчество (бальный танец, композиция и постановка танца).
13. Кочева Марина Михайловна, председатель предметно-цикловой комиссии СКД, преподаватель высшей категории, предметная область – социально-культурная деятельность.
14. Кутузова Анна Владимировна, преподаватель первой категории, предметная область – экономика и менеджмент.
15. Монжиевская Вера Владимировна, Заслуженный учитель РФ, к.п.н., доцент.
16. Перетолчина Надежда Александровна, председатель предметно-цикловой комиссии музыкальных дисциплин, преподаватель высшей категории, предметная область – преподавание инструмента (баян).

17. Прилепская Елена Сергеевна, преподаватель, предметная область – актерское мастерство
18. Прусакова Дарья Геннадьевна, преподаватель первой категории, предметная область – исполнительская подготовка (фольклорный ансамбль, постановка голоса).
19. Рыкова Оксана Николаевна, преподаватель первой категории, предметная область – история мировой культуры, философия, этнография.
20. Савченко Ирина Валериевна, заведующая информационно-профориентационным центром, Почетный работник СПО, преподаватель высшей категории, предметная область – математика и информатика, информационные технологии.
21. Сухарева Маргарита Геннадьевна, преподаватель высшей категории, предметная область – народное художественное творчество
22. Тетерина Галина Александровна,
23. Трясунова Ольга Михайловна, преподаватель высшей категории, предметная область – фортепиано.
24. Усольцева Наталия Геннадьевна, преподаватель, предметная область – история, история отечественной культуры
25. Филева Елена Алексеевна, преподаватель первой категории, предметная область – хореографическое творчество (народный танец).
26. Шавкунова Ирина Сергеевна, к.э.н., предметная область – экономика и менеджмент
27. Ширимов Валерий Маркович - Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей категории, предметная область – театральное творчество (режиссура, актерское мастерство).
28. Ширимова Татьяна Павловна, Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей категории, предметная область – театральное творчество (режиссура, актерское мастерство).

Студенты

1. Азимов Руслан, студент 3-го курса очной формы обучения специальность 51.02.01 Народное художественное творчество, вид деятельности Театральное творчество
2. Андриевский Владимир, студент 2 курса, специальность Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество, очная форма обучения
3. Вербовая Наталья, студентка 3 курса Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) заочной формы обучения
4. Липатникова И., студентка 2 курса заочной формы обучения специальность 51.02.03 Библиотековедение
5. Максименко Наталья, студентка 2 курса заочной формы обучения специальность 51.02.03 Библиотековедение
6. Матушевич Данил, студент 2 курса, специальность Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество, очная форма обучения
7. Небритова Евгения, студентка 2 курса заочной формы обучения специальность 51.02.03 Библиотековедение
8. Павловская Марина, 3 курса заочной формы обучения специальность 51.02.03 Библиотековедение
9. Ситников Андрей, студент 4-го курса очной формы обучения специальность 51.02.01 Народное художественное творчество, вид деятельности Хореографическое творчество
10. Стосуй Дарья, студентка 2 курса, специальность Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество, очная форма обучения
11. Телепнёв Сергей, студент 2 курса, специальность Социально-культурная деятельность, очная форма обучения
12. Чирскова Римма, студентка 2 курса, специальность Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество, очная форма обучения

ДЛЯ ЗАМЕТОК

