

ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры
кадровое обеспечение образовательного процесса по основным образовательным программам, реализуемым в колледже
на 01.03.2018 года

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Уровень образования, квалификация	Квалификационная категория	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной подготовке	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
1.	Абрамова Юлия Иннокентьевна	Восточно – Сибирская государственная академия культуры и искусства, 1996 «Руководитель хореографического коллектива, преподаватель хореографических дисциплин» по специальности Народное художественное творчество	Высшая 20.11.15	Преподаватель	Классический танец Методика преподавания хореографических дисциплин з/о Физкультура (гимнастика) Учебная практика Историко-бытовой танец			51.02.01 Народное художественное творчество	- январь 2015, ИИПКРО, «Методические аспекты использования интерактивной доски в образовательном процессе», 72 ч. - июль 2016, ФГПОУ «Новосибирское государственное хореографическое училище», «Методика преподавания профессиональных дисциплин (по видам)», 72 ч. - 17-22 апреля 2017 г., ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева», «Методика преподавания хореографических дисциплин в образовательных организациях» с участием декана Факультета повышения квалификации Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой И.Л. Кузнецова - 29 января 2018 г. ГБУ ДПО Иркутской области УМЦ культуры и искусства «Байкал» по доп.проф. программе	25	21

								«Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса» с 19 января 2018 г. по 29 января 2018 г., 36 ч.		
2.	Антаков Евгений Анатольевич	ГОУ СПО "Братское музыкальное училище", 2007 г. «Преподаватель, концертмейстер, артист оркестра, ансамбля» по специальности «Инструментальное исполнительство (баян)». Диплом А 1419012	-	Концертмейстер					1	
3.	Афонина Татьяна Евгеньевна	Алтайский государственный институт искусств и культуры г. Барнаул, 2004 г. «Художественный руководитель литературно - поэтического театра. Преподаватель» по специальности «Народное художественное творчество». Диплом ВСВ 0445789.	Высшая 14.01.16	Преподаватель	Сценическая речь		51.02.01 Народное художественное творчество		14	14
4.	Бабич Ольга Вениаминовна	Иркутский государственный педагогический институт иностранных языков, 1982 «Учитель иностранного языка» по специальности Французский и английский язык	Высшая 20.11.15	Преподаватель	Французский язык Английский язык		51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство 51.02.03 Библиотекведение	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. - январь 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного	41	32

								образовательного ресурса», 36 ч.			
5.	Баирова Екатерина Ивановна	ГОУ СПО Иркутский музыкальный колледж, 2009 г. Преподаватель ритмики. Преподаватель музыкально – теоретических дисциплин по специальности Теория музыки. Диплом 38 ПА 0002119. ФГБОУ ВПО Дальневосточный государственный институт искусств, 2016 г. Музыковед. Преподаватель. Лектор. Диплом бакалавра 102524 2136273.	-	Преподаватель	Гармония Народное музыкальное творчество История Искусств История искусств Анализ музыкальных произведений Музыкальное оформление спектакля			51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство		7	7
6.	Баранкова Анна Владимировна	ФГОУ ВПО Российская академия музыки им. Гнесиных, 2009, Концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»	Первая 30.05.14	Преподаватель	Основы инструментовки и инструментоведения Дирижерско-инструментальная практика Инструментальный ансамбль Изучение народных инструментов		-	53.02.03 Инструментальное исполнительство	январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. 18-31 марта 2017 г., УМЦ «Байкал», «Современные тенденции в музыкальном образовании (по виду – народные инструменты)», 72 ч. «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса» с 19 января 2018 г. по 29 января 2018 г., 36 ч.	11	11
7.	Белова Анастасия Станиславовна	Херсонский государственный университет, 2014 г. Квалификация бакалавра Учителя музыкального искусства. Николаевский филиал Киевского национального университета культуры и искусств, 2015 г. Дирижер хора, педагог по специальности «Музыкальное искусство».	-	Преподаватель	Основы системы музыкального образования История стилей музыкальной эстрады			53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство		3	2
8.	Бонашкевич Татьяна Владимировна	Иркутский государственный педагогический институт, 1977 «Учитель музыки и пения» по специальности Музыка и пение	Высшая 20.11.15	Преподаватель Концертмейстер	Музыкальный инструмент (Фортепиано) 3/0			51.02.01 Народное художественное творчество	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч.	54	49
9.	Бутаков Леонид	Иркутский государственный	Высшая	Концертмейстер				51.02.01 Народное		35	35

	Алексеевич	педагогический университет, 1998, «Учитель музыки», специальность «Музыкальное	30.03.15				художественное творчество			
10.	Валева Елена Григорьевна	Иркутский Государственный технический университет, 1994 г., квалификация «Инженер-строитель», ЦВ 387242. ГОУ СПО ИОУК, 2000, квалификация «Библиотекарь-библиограф», СБ 0467751	Аттестация на соответствие занимаемой должности 18.01.2016	Преподаватель	Библиотечный каталог Библиотечные фонды		51.02.03 Библиоковедение	28.03.2016-01.04.2016 ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры «Организация учета работы в современной библиотеке»	4	4
11.	Водопьянова Елена Михайловна	Иркутский государственный педагогический университет, 2005, «Учитель музыки» по специальности Музыкальное образование	Высшая 20.11.15 08.11.16	Преподаватель Концертмейстер	Основы музыкальных знаний Музыкальная литература Музыкальный инструмент Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		51.02.01 Народное художественное творчество	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. 19-25 сентября 2016 г., УМЦ «Байкал», «Искусство концертмейстера-аккомпаниатора», 72 ч. - 29 января 2018 г. ГБУ ДПО Иркутской области УМЦ культуры и искусства «Байкал» по доп.проф. программе «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса» с 19 января 2018 г. по 29 января 2018 г., 36 ч.	12	11
12.	Воронина Дарья Васильевна	Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф.Шопена, 2012, Руководитель народного хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля по специальности «Хоровое дирижирование»; ФГБ ОУ ВО «Московский Государственный институт культуры, «Художественный руководитель вокально-хорового коллектива,	Первая 14.01.16	Преподаватель	Исполнительское мастерство Постановка голоса Чтение партитур Методика преподавания творческих дисциплин		51.02.01 Народное художественное творчество	- 20-24 ноября 2016 г., ФГБУК «Государственный российский дом народного творчества» «Основы методики работы с казачьим фольклорным коллективом», 36 ч. - 29 января 2018 г. ГБУ ДПО Иркутской	5	5

		преподаватель» по специальности «Народное художественное творчество», 4 курс						области культуры и искусства «Байкал» по доп.проф. программе «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса» с 19 января 2018 г. по 29 января 2018 г., 36 ч.			
13.	Вохмина Ольга Сергеевна	<p>ГОБУ СПО «Иркутский областной колледж культуры», 2015 г. Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель по специальности Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество. Диплом 113824 0236655.</p> <p>ФГБОУ ВПО «БГУЭП», 2011 г. Маркетолог по специальности «Маркетинг». Диплом ВСГ 5264477</p>	-	Преподаватель, зам. директора по воспитательной работе	Композиция и постановка танца Современный танец			51.02.01 Народное художественное творчество	-ноябрь 2016г., ГАПОУ «Иркутский технологический колледж», «Разработка пакета конкурсной документации по компетенции: Техническое описание (ТО), Конкурсные задания (КЗ). Инфраструктурные листы (ИЛ), План застройки, Инструкция по охране труда, План проведения Регионального чемпионата», 26 ч. - 14 ноября 2016г. – 18 ноября 2016 г. ГАУ ДПО Иркутской области «Региональный центр мониторинга и развития профессионального образования» по доп. профессиональной программе «Подготовка экспертов по стандартам WSR по компетенции «R 11 Entrepreneurship - Предпринимательство	2,5	2

									», 36 ч. (в форме стажировки) - 18-25 мая 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Хореографическое творчество: предпрофессиональная и профессиональная подготовка», 72 ч. - 29 января 2018 г. ГБУ ДПО Иркутской области УМЦ культуры и искусства «Байкал» по доп.проф. программе «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса» с 19 января 2018 г. по 29 января 2018 г., 36 ч.		
14.	Горина Ольга Викторовна	Восточно – Сибирская государственная академия культуры и искусства, 2002 «Педагог-хореограф» по специальности Народное художественное творчество	Высшая 20.11.15	Преподаватель	Народный танец Композиция и постановка танца Сценическая практика Методика преподавания творческих дисциплин Методика работы с творческим любительским коллективом			51.02.01 Народное художественное творчество	- 18-25 мая 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Хореографическое творчество: предпрофессиональная и профессиональная подготовка», 72 ч.	19	19
15.	Горайнова Татьяна Александровна	ГОУ СПО Иркутский областной музыкальный колледж, 2004 г. Преподаватель игры на инструменте, концертмейстер по специальности Инструментальное исполнительство (фортепиано). Диплом СБ 4769849.	-	Преподаватель	Фортепиано			51.02.01 Народное художественное творчество 53.02.03 Инструментальное исполнительство 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	«Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса» с 19 января 2018 г. по 29 января 2018 г., 36 ч.	12	2

16.	Дегтерева Наталья Викторовна	Восточно – Сибирская государственная академия культуры и искусства, 2010, Художественный руководитель хореографического коллектива, педагог-хореограф по специальности Народное художественное творчество	Высшая 20.11.15	Преподаватель Зав. практикой	Классический танец Физкультура (гимнастика) Производственная практика (исполнительская) Производственная практика (педагогическая) Историко-бытовой танец Методика преподавания творческих дисциплин з/о		51.02.01 Народное художественное творчество	- январь 2015, ИИПКРО, «Методические аспекты использования интерактивной доски в образовательном процессе», 72 ч. - 18-25 мая 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Хореографическое творчество: предпрофессиональная и профессиональная подготовка», 72 ч. 29 января 2018 г. ГБУ ДПО Иркутской области УМЦ культуры и искусства «Байкал» по доп.проф. программе «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса» с 19 января 2018 г. по 29 января 2018 г., 36 ч.	21	21
17.	Демидов Александр Александрович	ГОУ СПО Иркутское областное училище культуры, 2004, «Педагог – организатор, руководитель народного хорового коллектива» по специальности СКДиНХТ, 2 курс ВСГАКиИ, «Звукорежиссура»	Первая 14.01.2018 14.01.2018	Преподаватель Концертмейстер	Инструментовка и аранжировка		51.02.01 Народное художественное творчество	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. 19-25 сентября 2016 г., УМЦ «Байкал», «Искусство концертмейстера-аккомпаниатора», 72 ч. 18-31 марта 2017 г., УМЦ «Байкал», «Современные тенденции в музыкальном	10	4

								образовании (по виду – народные инструменты)», 72 ч.			
18.	Дрожжина Галина Семеновна	Восточно – Сибирский государственный институт культуры, 1974 «Библиотекарь-библиограф высшей квалификации» по специальности Библиотечное дело и библиография массовых и научных библиотек	Высшая 20.11.15	Преподаватель	Документоведение Библиографоведение			51.02.03 Библиотечное дело	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч.	48	41
19.	Жолдак Людмила Александровна	ФГБОУ ВО "Иркутский государственный университет", 2017, Бакалавр по специальности «Педагогическое образование». Диплом 103824 2522939.	-	Преподаватель	Литература			51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность 51.02.03 Библиотечное дело	- 29 января 2018 г. ГБУ ДПО Иркутской области УМЦ культуры и искусства «Байкал» по доп. проф. программе «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса» с 19 января 2018 г. по 29 января 2018 г., 36 ч.	-	-
20.	Зюзина Галина Семеновна	Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 1987 г., специальность – культурно-просветительная работа, квалификация – культпросветработник высшей квалификации, руководитель самодеятельного театрального коллектива	Высшая 28.11.13	Преподаватель	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений Основы актерского мастерства, Основы драматургии мастерства Режиссура эстрадных программ Учебная практика			51.02.02 Социально-культурная деятельность	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч.	29	24
21.	Иванова Татьяна Владимировна	Иркутский государственный педагогический университет, 2006 г. «Психолог, преподаватель психологии» по специальности Психология.	Высшая 13.04.17	Преподаватель Педагог-психолог	Основы психологии Основы психологии и педагогики Возрастная психология Основы педагогики Возрастная психология			51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство 51.02.03 Библиотечное дело	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. - январь 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Методическая компетентность преподавателей профессиональных учебных заведений культуры и искусства», 36 ч. - январь 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал»,	13	8

								«Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса», 36 ч.			
22.	Игнатенко Алевтина Михайловна	ИГПУ, 1999 г. Учитель музыки по специальности «Музыкальное образование». Диплом БВС 0419531.	-	Преподаватель	Сольное пение Ансамбль Работа с микрофоном			53.02.02 Музыкальное искусство эстрады		27	27
23.	Ковалевская Анастасия Сергеевна	ГБОУ СПО Иркутской области "Ангарский педагогический колледж", 2012. «Учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области информатики» по специальности «Преподавание в начальных классах». Диплом 38 СПА 0008431. ФГБОУ ВО "Иркутский государственный университет", 2017. Бакалавр по специальности «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)». Диплом 103824 2228427.	-	Преподаватель	Литература			51.02.01 Народное художественное творчество	«Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса» с 19 января 2018 г. по 29 января 2018 г., 36 ч.	-	-
24.	Коробейникова Наталья Евгеньевна	ГОУ СПО Иркутское музыкальное училище, 1998 г. Руководитель творческого коллектива, преподаватель по специальности Народные инструменты (домра). Диплом УТ № 744300. ФГОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств», 2005 г. Менеджер Социально-культурной деятельности по специальности СКД. Диплом ВСВ 0665821.	-	Преподаватель	Фольклорные инструменты			51.02.01 Народное художественное творчество 53.02.03 Инструментальное исполнительство	30.10.2017-07.11.2017, УМЦ «Байкал», «Современные образовательные технологии в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин», 72 ч.	18	18
25.	Коршунова Ольга Валерьевна	Иркутский государственный педагогический университет, 2000 «Учитель русского языка и литературы» по специальности «Филология» 12.12.16-30.03.2017	Высшая 23.01.15	Преподаватель Зам. директора по научно-методической работе	Культура речи Литература для детей и юношества Литература Русский язык Отечественная литература			51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч.	17	14

		Профессиональная переподготовка ФГБПОУ ВО «Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М.Ф. Решетнева» по доп. проф. программе «Менеджмент образовательной организации», 250 ч.					53.02.03 Инструментальное исполнительство 51.02.03 Библиоковедение	- январь 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса», 36 ч. - декабрь 2017, ФГБОУ ВО «Пензенский государственный технический университет» (ПензГТУ). «Разработка и реализация на практике образовательных программ уровня СПО с учетом требований ФГОС по русскому языку и литературе», 72 ч.		
26.	Кочева Алена Владимировна	Иркутский государственный педагогический институт, 1995 «Учитель истории и социально-политических дисциплин»; Восточно – Сибирская государственная академия культуры и искусства, 1998 «Руководитель самодеятельного хореографического коллектива, педагог хореограф»	Высшая	Преподаватель 20.11.15	Бальный танец История искусства (с учетом ОПОП) Композиция и постановка танца Композиция и постановка танца		51.02.01 Народное художественное творчество	- январь 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса», 36 ч. - 18-25 мая 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Хореографическое творчество: предпрофессиональная и профессиональная	30	27

								подготовка», 72 ч.			
27.	Коханая Анна Игоревна	ГОУ СПО Иркутский музыкальный колледж, 2009 г. «Руководитель хора и творческого коллектива. Преподаватель хоровых дисциплин. Артист хора и ансамбля» специальность – Хоровое дирижирование ФГБОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств» г. Улан-Удэ, 2014 г. «Композитор, преподаватель»	Первая 17.06.16	Преподаватель	История стилей Элементарная теория			53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство	-	6	6
28.	Круль Ян Леонидович	ФГОУ ПО "Уральская государственная консерватория (институт) имени М.П. Мусоргского, 2008 г. «Композитор. Преподаватель» по специальности «Композиция». Диплом ВСГ 2828322	Высшая 06.04.15	Преподаватель	Анализ музыкальных произведений Гармония			53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство 51.02.01 Народное художественное творчество	ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области с 10 октября 2016 по 20 октября 2016 г. по доп.проф.программе «Формирование социальной компетентности обучающихся: профилактика отклоняющегося поведения», 72 ч.. ГБУ ДО Иркутском областном УМЦ культуры и искусства «Байкал» по доп.проф.программе «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса» с 16 января 2017 по 20 января 2017 г., 36 ч. ГБУ ДПО Иркутском областном УМЦ культуры и искусства «Байкал» по доп.проф.программе «Современные	6	6

								образовательные технологии в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин» с 30 октября 2017 по 07 ноября 2017, 72 ч.		
29.	Крутенко Оксана Николаевна	ФГБОУ ВПО «Восточно – Сибирская государственная академия образования», 2013, Бакалавр социально-экономического образования по направлению «Социально-экономическое образование». Магистр по направлению «Педагогическое образование» профиль образовательной программы «Историческое образование»	Высшая 16.02.2018	Преподаватель методист Научно-методического центра	Основы философии История отечественной культуры История мировой культуры Основы этнографии Обществоведение (включая экономику и право) Обществознание		51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство 51.02.03 Библиоковедение	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. - январь 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Методическая компетентность преподавателей профессиональных учебных заведений культуры и искусства», 36 ч. - январь 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса», 36 ч. - 21.09.2017 -19.10.2017, АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», «Технологии активного обучения и методика преподавания мировой художественной культуры в условиях реализации ФГОС», 72 ч.	4	4

30.	Кутузова Анна Владимировна	Иркутский государственный педагогический университет, 2000, «Учитель технологии и предпринимательства» Профессиональная переподготовка, ИГПУ, профессиональная переподготовка по программе «Государственное управление и местное самоуправление», 2014 г.	Высшая 17.01.2018	Преподаватель Зав. дневным отделением	Технические средства История костюма История народного костюма з/о Менеджмент в СКС Основы маркетинга Правовое обеспечение профессиональной деятельности			51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. - январь 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал», «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса», 36 ч.	22	17
31.	Лужникова Александра Иннокентьевна	ГОУ ВПО «Иркутский государственный педагогический университет», 2007 г. «Учитель музыки» по специальности «Музыкальное образование». Диплом ВСГ 0384842	-	Преподаватель	Сольное пение Ансамбль Работа с микрофоном			53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	30.10.2017-07.11.2017, УМЦ «Байкал», «Современные образовательные технологии в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин», 72 ч.		
32.	Луцинская Татьяна Валерьевна	Восточно – Сибирский государственный институт культуры, 1994 «Руководитель народного хора, преподаватель» по специальности Песенно-хоровое творчество	Высшая 20.11.15	Преподаватель	Постановка голоса Фольклорный ансамбль			51.02.01 Народное художественное творчество	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. - 29 января 2018 г. ГБУ ДПО Иркутской области УМЦ культуры и искусства «Байкал» по доп.проф. программе «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса» с 19 января 2018 г. по 29 января 2018 г., 36 ч.	24	24
33.	Максимова Лариса Викторовна.	Восточно- Сибирский государственный институт культуры, 1994, квалификация «Режиссер драмы» по	Первая 30.03.15	Преподаватель	Народное поэтическое слово Словесное действие			51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально-		17	2

		специальности «Режиссура»						культурная деятельность			
34.	Мамич Марина Михайловна	ФГОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры», 2011, «Худ. рук. хореографического коллектива, преподаватель», специальность «Народное художественное творчество»	-	Преподаватель	Народный танец			51.02.01 Народное художественное творчество		4	4
35.	Монжиевская Вера Владимировна	Иркутский государственный университет, 1981 «Преподаватель физики» 31.03.2015-10.11.2015 Профессиональная переподготовка, ФГБОУ ВО «ИГУ», профессиональная переподготовка по программе «Педагогическая деятельность в профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании» 19.10.2015-25.12.2015 Профессиональная переподготовка, ФГБОУ ВО «ИГУ», профессиональная переподготовка по программе «Психология» 01.03.2016-05.07.2016 Профессиональная переподготовка, ФГБОУ ВО «ИГУ», профессиональная переподготовка по программе «Конфликтология»	Аттестация на соответствие занимаемой должности 18.01.2016	Преподаватель	Этика и психология проф.деятельности Психология общения	Кандидат педагогических наук		51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность 51.02.03 Библиотековедение		36	36
36.	Мосьпан Роман Владимирович	ОГОБУ СПО "Иркутское театральное училище" (колледж), 2014 г. «Актер драматического театра и кино. Руководитель творческого коллектива» по специальности «Актерское искусство». Диплом 113824 0268834	-	Преподаватель	Сценическое движение			51.02.01 Народное художественное творчество			
37.	Парфентьева Елена Сергеевна	ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных» г. Москва, 2012 г., Художественный руководитель народно-певческого коллектива, хормейстер, преподаватель по специальности Дирижирование (дирижирование народным хором),	Высшая 12.01.17	Преподаватель	Исполнительское мастерство Постановка голоса Народные игры Областные певческие стили Народная музыкальная культура Сибири Учебная практика Режиссура народной песни Основы вокала История народного			51.02.01 Народное художественное творчество	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. 20-24 ноября 2016 г., ФГБУК «Государственный российский дом	9	9

					костюма				народного творчества» «Основы методики работы с казачьим фольклорным коллективом», 36 ч. - январь 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса», 36 ч.		
38.	Перетолчина Надежда Александровна	Иркутский государственный педагогический университет, 2008, Учитель музыки по специальности «Музыкальное образование»	Высшая 14.04.16 14.04.16	Преподаватель Концертмейстер	Специальный инструмент (баян) Концертмейстерский класс Методика обучения игре на инструменте Чтение нот с листа Оркестр			53.02.03 Инструментальное исполнительство	19-25 сентября 2016 г., УМЦ «Байкал», «Искусство концертмейстера-аккомпаниатора», 72 ч. 18-31 марта 2017 г., УМЦ «Байкал», «Современные тенденции в музыкальном образовании (по виду – народные инструменты)», 72 ч.	38	38
39.	Побережная Марина Михайловна 25.09.17-27.11.2017 Профессиональная переподготовка ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами» по доп. проф. программе «Управление персоналом», 372 ч.	Иркутское областное училище культуры, 1994 «Педагог – организатор детского театрального коллектива и студии художественного слова» Восточно – Сибирская государственная академия культуры и искусств, 2001 «Менеджер социально-культурной деятельности»	Высшая 20.11.15	Преподаватель	Социально-культурная деятельность Производственная практика			51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. - январь 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса», 36 ч.	23	17
40.	Плотникова Татьяна Ивановна	ОГОУ СПО ИГПК № 1, 2009, педагог дополнительного образования детей в области	Первая 12.05.16	Преподаватель	Словесное действие Народное поэтическое слово			51.02.01 Народное художественное творчество	-март 2016 г., ФГБОУ ВО «ИГУ», «Семейные кризисы: трудности и	9	7

		сценической деятельности»; ГОУ ВПО ИГУ, 2008, специальность «Социально- культурный сервис и туризм», специалист по сервису и туризму.			Основы драматургии, режиссуры мастерства актера в хореографическом искусстве			51.02.02 Социально- культурная деятельность	возможности», 72 ч. - март 2016 г., АНОДО «Сибирское агентство развития квалификаций», «Использование современных образовательных технологий в среднем профессиональном образовании», 72 ч.		
41.	Прилепская Елена Сергеевна	ГОБУ СПО «Иркутский областной колледж культуры», 2015 г. Менеджер социально- культурной деятельности по программе «Социально- культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений». Сибирский Восточно- государственный институт культуры, 1 курс	Первая 14.12.2017	Преподаватель Старший методист заочного отделения	Методика игрового общения Учебная практика			51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально- культурная деятельность	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. - январь 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Методическая компетентность преподавателей профессиональных учебных заведений культуры и искусства», 36 ч.	3	3
42.	Прусакова Дарья Геннадьевна	ГОУ СПО Иркутский музыкальный колледж, 2009 г. Руководитель народного хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля по специальности «Хоровое дирижирование»;; ФГБ ОУ ВО «Московский Государственный институт культуры, 2014, «Художественный руководитель вокально- хорового коллектива, преподаватель» по специальности «Народное художественное творчество»,	Первая 14.04.16	Преподаватель	Исполнительское мастерство Учебная практика Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление КММ Народная музыкальная культура Народное музыкальное творчество Чтение партитур Методика преподавания творческих дисциплин Производственная практика (исполнительская) Режиссура народной песни			51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально- культурная деятельность	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. -20-24 ноября 2016 г., ФГБУК «Государственный российский дом народного творчества» «Основы методики работы с казачьим фольклорным коллективом», 36 ч. - январь 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса», 36 ч.	6	6
43.	Саватеева Мария Владимировна	Восточно – Сибирская Государственная академия культуры и искусства, 1998 «Руководитель хореографического коллектива. Преподаватель хореографических дисциплин» по специальности «Народное художественное творчество»	Высшая 24.12.10	Преподаватель	Методика преподавания творческих дисциплин			51.02.01 Народное художественное творчество		22	22

44.	Савченко Ирина Валериевна	<p>Иркутский политехнический институт, 1991 «Инженер-электромеханик» по специальности автоматизация и комплексная механизация машиностроения</p> <p>Профессиональная переподготовка ОГАОУ ДПО «Иркутский институт повышения квалификации работников образования», профессиональная переподготовка по программе 030500 «Профессиональное обучение», право на ведение образовательной деятельности в спо, 774 ч., 2014 г.</p>	Высшая 20.11.15	Преподаватель Зав. профорориентационным центром	<p>Информационное обеспечение профессиональной деятельности</p> <p>Математика и информатика</p> <p>Информатика (9-летки)</p> <p>Математика (9-летки)</p> <p>Электронные документы</p> <p>Информационные технологии</p> <p>Электронные библиотеки, коллекции, каталоги</p> <p>Компьютерный дизайн</p> <p>Информационные системы в профессиональной деятельности</p> <p>Компьютерное делопроизводство</p> <p>Программное обеспечение</p> <p>Интернет-технологии</p> <p>Мультимедийные технологии</p> <p>Базы данных, компьютерное справочно-правовые системы</p> <p>Информационная безопасность</p>		<p>51.02.01 Народное художественное творчество</p> <p>51.02.02 Социально-культурная деятельность</p> <p>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады</p> <p>53.02.03 Инструментальное исполнительство</p> <p>51.02.03 Библиотекоеведение</p>	<p>- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч.</p> <p>- январь 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса», 36 ч.</p> <p>- декабрь 2017, ФГБОУ ВО «Пензенский государственный технический университет» (ПензГТУ). «Разработка и реализация на практике образовательных программ уровня СПО с учетом требований ФГОС по информатике», 72 ч.</p>	26	26
45.	Серебрякова Екатерина Николаевна	<p>Иркутское областное училище культуры, 2007, Руководитель творческого коллектива, преподаватель с углубленной подготовкой, специальность «социально-культурная деятельность и народное художественное творчество».</p> <p>ФГБОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств», 2014 г.</p> <p>Режиссер театрализованных представлений и праздников, преподаватель по специальности «Режиссура театрализованных представлений и праздников», ОКА № 35968</p>	-	Преподаватель	Режиссура Основы актерского мастерства		51.02.01 Народное художественное творчество		11	11

46.	Серебрякова Светлана Викторовна	ФГОУ ВПО Восточно – Сибирская государственная академия культуры и искусств, 2005, «Библиотекарь – библиограф» по специальности «Библиотековедение и библиография», Диплом ВСА 0240391	-	Преподаватель	Библиотечное дело Основы методической работы библиотек Работа библиотек с особыми группами пользователей		51.02.03 Библиотечное дело	- декабрь 2017, ФГБОУ ВО «Пензенский государственный технический университет» (ПензГТУ). «Профессиональное обучение (внеаудиторная самостоятельная работа студентов в условиях современной информационной среды. Библиотечно-библиографическая деятельность)», 72 ч - 29 января 2018 г. ГБУ ДПО Иркутской области УМЦ культуры и искусства «Байкал» по доп.проф. программе «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса» с 19 января 2018 г. по 29 января 2018 г., 36 ч.		
47.	Середкина Ольга Викторовна	Восточно – Сибирская государственная академия культуры и искусства, 1995 «Режиссер драматического коллектива. Преподаватель дисциплин театрального искусства» по специальности Народное творчество	Высшая 20.11.15	Преподаватель	Социально-культурная деятельность Основы актерского мастерства Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений Основы драматургии и сценарного мастерства Производственная практика Преддипломная практика Игровые технологии		51.02.02 Социально-культурная деятельность	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч.	37	26
48.	Соковнина Светлана Анатольевна	Иркутский государственный педагогический институт, 1989 «Учитель русского языка и литературы» по специальности Русский язык и литература	Высшая 20.11.15	Преподаватель	Отечественная литература Зарубежная литература Литература		51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную	34	28

		29.10.01-21.06.2002 Профессиональная переподготовка Государственный центр информационных технологий Минобразования России по доп. проф. программе «Вопросы управления и организации системы воспитания и дополнительного образования в образовательном учреждении»					51.02.03 Библиоковедение	практику», 72 ч. - январь 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса», 36 ч.		
49.	Соколова Любовь Николаевна	ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры, 2017 г. Менеджер социально-культурной деятельности по программе «Социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений». Диплом 113824 2026439. ГОУ ВПО «Иркутский государственный педагогический университет», 2009 г. «Учитель музыки» по специальности «Музыкальное образование». Диплом ВСГ 3718645	-	Преподаватель	Режиссура народной песни Методика игрового общения		51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность	-	7	7
50.	Сорокина Наталья Алексеевна	ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры», 2013, Режиссер любительского театра, преподаватель» по специальности «Народное художественное творчество»	Первая 14.04.16	Преподаватель	Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Учебная практика Мастерство актера Производственная практика (преддипломная)		51.02.01 Народное художественное творчество	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. - 12 – 15 мая 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Исторический этикет: особенности стилового поведения западно-европейского светского общества XVI- XVII столетий (сценическое движение)», 36 ч. 29 января 2018 г. ГБУ ДПО Иркутской	4	4

									области культуры и искусства УМЦ «Байкал» по доп.проф. программе «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса» с 19 января 2018 г. по 29 января 2018 г., 36 ч.		
51.	Ставская Ксения Валерьевна	Колледж искусств г. Норильск Красноярский край, 2004 г. «Преподаватель музыкально - теоретических дисциплин, преподаватель ритмики» по специальности «Теория музыки». Диплом СБ 3171142. ФГОУ ВПО Красноярская государственная академия музыки и театра, 2009 г. «Музыковед. Преподаватель» по специальности «Музыковедение». Диплом ВСА 0792201	-	-	Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)			53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство	-	8	8
52.	Спирин Максим Валерьевич	ГОУ СПО Иркутское музыкальное училище, 1999 г. Преподаватель, руководитель оркестра народных инструментов по специальности «Народные инструменты (баян)». Диплом УТ № 744189. ГОУ ВПО «ИГПУ», 2004 г. Учитель музыки по специальности «Музыкальное образование». Диплом ДВС 1188675.	Высшая 15.12.16	Концертмейстер	Баян			51.02.01 Народное художественное творчество		1	1
53.	Суровцева Ольга Викторовна	ГОУ ВПО «Иркутский государственный педагогический университет», 1999 г. «Учитель музыки» по специальности «Музыкальное образование». Диплом БВС 0419536	Высшая 08.05.15	Преподаватель	Сольное пение			51.02.01 Народное художественное творчество		17	17
54.	Сухарева Маргарита Геннадьевна	Высшая профсоюзная школа культуры, 1987 «Организатор-	Высшая 20.11.15	Преподаватель	Народное художественное творчество			51.02.01 Народное художественное	-- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение	45	27

		методист культурно – просветительной работы высшей квалификации» по специальности культурно-просветительная работа			Народная художественная культура			творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность	инноваций в образовательную практику», 72 ч. - 29 января 2018 г. ГБУ ДПО Иркутской области УМЦ культуры и искусства «Байкал» по доп.проф. программе «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса» с 19 января 2018 г. по 29 января 2018 г., 36 ч.		
55.	Тарасова Ирина Юрьевна	Саратовская государственная консерватория, 2003 г. «Дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель»	Высшая 30.04.15	Преподаватель	Основы дирижирования и чтение партитур Дирижирование и чтение партитур Сольфеджио Музыкальная грамота			53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство		14	14
56.	Тетерина Галина Александровна	ФГ БОУ ВПО «Иркутский государственный университет», 2013, Физиолог по специальности «Физиология» ФГ БОУ ВПО «Иркутский государственный университет», 2015, Магистр по направлению подготовки Биолог	Первая 15.12.16	Преподаватель	География Экологические основы природопользования ОБЖ БЖД Естествознание			51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство 51.02.03 Библиоковедение	Профессиональная переподготовка ФГ БОУ ВПО «Иркутский государственный университет», 2013. Диплом о дополнительном (к высшему) образованию, дополнительная квалификация Преподаватель. 1400 ч. - январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. - январь 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКНИ «Байкал», «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса», 36 ч.	4	4
57.	Трясунова Ольга Михайловна	Иркутский государственный педагогический институт, 1977 «Учитель музыки и пения средней школы и педучилищ» по специальности Музыка и пение	Высшая 20.11.15 20.11.15	Преподаватель Концертмейстер	Музыкальный инструмент (Фортепиано)			51.02.01 Народное художественное творчество	- апрель 2013, ИИПКРО, «Комплексное учебно-методическое сопровождение образовательного процесса в соответствии	40	40

								с ФГОС нового поколения», 108 ч. - июнь 2013, УМЦ «Байкал», «Хореографическое творчество в детской школе искусств», 72 ч. - январь 2015, ИИПКРО, «Методические аспекты использования интерактивной доски в образовательном процессе», 72 ч. - январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. 19-25 сентября 2016 г., УМЦ «Байкал», «Искусство концертмейстера-аккомпаниатора», 72 ч.		
58.	Усольцева Наталия Геннадьевна	ФГБОУ ВПО «ИГУ», 2015 г. Магистр по направлению подготовки Педагогическое образование. Диплом 103824 0478682	-	Преподаватель	История История отечественной культуры		51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство 51.02.03 Библиокодеведение	- январь 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса», 36 ч.	2	2
59.	Филева Елена Алексеевна	ГОУ ВПО «Байкальский государственный университет экономики и права», 2008, Менеджер по специальности «Менеджмент организации». ГОБУ СПО «Иркутский областной колледж культуры», 2013, Руководитель творческого коллектива, преподаватель; Орловский государственный институт культуры, Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель по специальности Народная художественная культура 3 курс	Первая 12.05.16	Преподаватель	Народный танец Региональные особенности русского танца		51.02.01 Народное художественное творчество	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. - 18-25 мая 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Хореографическое творчество: предпрофессиональная и профессиональная подготовка», 72 ч. 17 апреля 2017 г. – 22 апреля 2017 г. ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж имени Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева» по программе «Методика преподавания хореографических дисциплин в образовательных организациях» с	7	4

									участием декана Факультета повышения квалификации Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой И.Л. Кузнецова, 72 ч., удостоверение - 29 января 2018 г. ГБУ ДПО Иркутской области УМЦ культуры и искусства «Байкал» по доп.проф. программе «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса» с 19 января 2018 г. по 29 января 2018 г., 36 ч.		
60.	Чуvasов Павел Викторович	ГОБУ СПО «Иркутский областной колледж культуры», 2011, «Руководитель творческого коллектива, преподаватель» по специальности «СКДиНХТ»; Санкт-Петербургский государственный институт культуры, режиссёр, преподаватель по специальности Режиссура театрализованных представлений и праздников, 3 курс	Первая 12.05.16	Преподаватель	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений Основы актерского мастерства Учебная практика Производственная практика Основы драматургии и сценарного мастерства			51.02.02 Социально-культурная деятельность	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч.	5	4
61.	Шавкунова Ирина Сергеевна	Иркутская государственная экономическая академия, 2000, Экономист по специальности «Государственное и муниципальное управление». Диплом ДВС 0093696 22.09.16-23.12.16, ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет», Институт повышения квалификации по программе профессиональной переподготовки «Педагогика и психология профессионального образования», 250 ч.	Первая 14.12.2017	Преподаватель	Основы экономики			51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность		16	16
62.	Шефер Сергей Петрович	Иркутское высшее военное авиационное инженерное ордена Красной Звезды училище имени 50-летия ВЛКСМ, 1986, «Инженер-механик» Сибирская государственная академия физической культуры, 1995, «Тренер по	Первая 28.11.13	Преподаватель Руководитель физвоспитания	Физическая культура			51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. - декабрь 2017, ФГБОУ ВО	35	25

		плаванию» по специальности Физическая культура					исполнительство 51.02.03 Библиоковедение	«Пензенский государственный технический университет» (ПензГТУ). «Разработка и реализация на практике образовательных программ уровня СПО с учетом требований ФГОС по физической культуре», 72 ч		
63.	Ширимов Валерий Маркович	Восточно – Сибирский государственный институт культуры, 1974 «Клубный работник высшей квалификации, руководитель самостоятельного театрального коллектива» по специальности Культурно-просветительная работа	Высшая 20.11.15	Преподаватель	Режиссура Техника сцены и сценография Сценическое движение Грим Режиссура культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений з/о Режиссура эстрадных программ з/о		51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально- культурная деятельность		48	41
64.	Ширимова Оксана Васильевна	Восточно – Сибирская государственная академия культуры и искусства, 1996 «Руководитель театрального коллектива» по специальности Народное художественное творчество	Высшая 20.11.15	Преподаватель Зам. директора по учебной работе	Основы сценарной композиции Риторика з/о Сценарная композиция з/о Педагогическая практика		51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально- культурная деятельность 51.02.03 Библиоковедение	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. - май 2016, ГБУ ДПО ИО УМЦК иИ «Байкал», «Совершенствование речевой культуры», 72 ч. - январь 2017г., ГБУ ДПО ИОУМЦКиИ «Байкал», «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса», 36 ч.	25	23
65.	Ширимова Татьяна Павловна	Восточно – Сибирский государственный институт культуры, 1974 «Клубный работник высшей квалификации, руководитель	Высшая 20.11.15	Преподаватель	История искусств Актерское мастерство Основы теории драмы История искусства (с учетом ОПОП)		51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально- культурная деятельность		43	42

		самостоятельного театрального коллектива» по специальности Культурно-просветительная работа			Режиссура фольклорно-этнографического театра						
66.	Штейнер Андрей Иванович	Высшее театральное училище им. Б.В. Щукина при Государственной академии театра им. Е. Вахтангова, 1996 г. «Режиссер драматического театра» по специальности «Режиссура драмы»	-	Преподаватель	Режиссура			51.02.01 Народное художественное творчество		29	7
67.	Эверстова Лидия Григорьевна	Ленинградский государственный институт культуры, 1976 «Клубный работник высшей квалификации, режиссер клубных массовых представлений» по специальности культурно-просветительная работа	Высшая 20.11.15	Преподаватель	Основы драматургии и сценарного мастерства Режиссура КММ и ТП Основы актерского мастерства			51.02.01 Народное художественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность		47	47
68.	Эристави Елена Александровна	Кемеровский государственный институт культуры, 1975 «Клубный работник высшей квалификации, руководитель самостоятельного театрального коллектива» по специальности Культурно-просветительная работа	Высшая 14.01.16	Преподаватель	Сценическая речь Основы сценической речи			51.02.01 Народное художественное творчество	- октябрь 2015, ОГАУ ДПО ИРО «Теоретико-методологические основы педагогического сопровождения развития социальной компетентности одарённых детей», 36 ч. - октябрь 2015, ОГАУ ДПО ИРО «Психолого-педагогическое сопровождение развития социальной компетентности одарённых детей», 36 ч.	46	46
69.	Юсупова Екатерина Анваровна	ГОУ ВПО "Иркутский государственный педагогический университет", 2007 г. «Учитель музыки» по специальности «Музыкальное образование». Диплом ВСГ 0384847	-	Преподаватель	Сольное пение			51.02.01 Народное художественное творчество		43	43
70.	Якубчик Марина Александровна	ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный институт культуры" г. Кемерово, 2017 г. «Бакалавр» по направлению подготовки «Хореографическое искусство». Диплом 104205 0484055	-	Преподаватель	Композиция и постановка танца Современный танец Региональные особенности русского танца			51.02.01 Народное художественное творчество	«Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса» с 19 января 2018 г. по 29 января 2018 г., 36 ч.	-	-

71.	Янова Надежда Дмитриевна	Восточно – Сибирский государственный институт культуры, 1978 «Клубный работник высшей квалификации, руководитель оркестра русских народных инструментов»	Высшая 20.11.15	Преподаватель	Специальный инструмент Чтение нот с листа и подбор по слуху Концертмейстерский час Концертмейстерская подготовка - УП				53.02.03 Инструментальное исполнительство	- январь 2016, ФГБОУ ВО «ИГУ», «Внедрение инноваций в образовательную практику», 72 ч. 18-31 марта 2017 г., УМЦ «Байкал», «Современные тенденции в музыкальном образовании (по виду – народные инструменты)», 72 ч.	45	45
72.	Козлова Юлия Васильевна	Сибирский Государственный межрегиональный колледж строительства и предпринимательства. По специальности Правоведение. Квалификация Юрист.	-	Воспитатель							12	11 месяцев
73.	Киященко Анна Леонидовна	ФГБОУ ВПО «Восточно-Сибирская академия культуры и искусств» Технолог социально-культурной деятельности, преподаватель	-	Воспитатель							18	1 год 2 месяца
74.	Иванова Галина Федоровна	Высшее. Восточно- Сибирский Государственный институт культуры. По специальности «Режиссер массовых представлений». Квалификация « клубный работник высшей квалификации».	-	Воспитатель						02 октября 2017г. по 13 окт. 2017г. «Учебно-методический по гражданской обороне, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности Иркутской области» 72 ч.	27	1 год 2 месяца
75.	Лухнева Елена Александровна	Восточно-Сибирская государственная академия образования. Степень бакалавра технологического образования по направлению «технологическое образование». Ученая степень магистр.	-	Воспитатель							3 мес.	5 месяцев