Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Минусинский колледж культуры и искусства»

Предметно – цикловая комиссия
общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Методические рекомендации по организации самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся

для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки

Минусинск
2018

Одобрено предметно-цикловой комиссией ОГСЭ
Протокол № _____
«____» _____ 20____г.

Председатель ПЦК _____ О.Г.Косова

Зам. директора по учебной работе _____ Ю.Е.Булатова

Методические рекомендации разработаны в соответствии с рабочей программой по дисциплине **ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)** для специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки**

Организация-разработчик:
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Минусинский колледж культуры и искусства»

Разработчик:
Горшенина Алёна Валерьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

I. ПАСПОРТ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки (ФГОС СПО утв. 27 октября 2014 г. № 1390), входящей в укрупненную группу 53.00.00 Музыкальное искусство в области образования Искусство и культура.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

Дополнительные знания и умения в соответствии с требованиями работодателя:

Уметь:

- строить высказывания с использованием речевых образцов со специальной и общепрофессиональной лексикой.

Знать:

- специальную и общепрофессиональную лексику.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **192** часа, из них:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **144** часа; в т.ч. практических занятий – 142 часа,

самостоятельной работы обучающегося - 48 часов.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**192**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
в том числе:	
теоретических занятий	2
практические занятия	138
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**48**
в том числе:	
Домашняя работа: - составление рассказа/диалога на заданную тему - подготовка сообщения на заданную тему - выполнение лексико-грамматических упражнений - перевод текста - сочинение на заданную тему - реферирование текста	48
Формы промежуточной и итоговой аттестации: 5 семестр – не предусмотрена, 6 семестр – дифференцированный зачет, 7 семестр – не предусмотрена, 8 семестр - экзамен	

III. КАРТА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Иностранный язык (английский)» **преподаватель Косова О.Г.**

№	Тема дисциплины	Кол – во часов	Цели и задачи СРО	Содержание вопросов СРО	Учебная литература	Контрольные точки/ результаты
	Раздел 1. Искусство и культура.					
1.1	Театр. Общие сведения	6	Тренировка и закрепление лексических и грамматических единиц, развитие навыков чтения и говорения через: - перевод дополнительных текстов - составление рассказа - выполнение лексико-грамматических упражнений	Перевод текстов «В театре», «Посещение театра» Составление рассказа на тему «Мое последнее посещение театра» Выполнение лексико-грамматических упражнений на закрепление лексического и грамматического материала (субъектный инфинитивный оборот, сложносочиненные предложения, видовременные формы глагола, придаточные дополнительные предложения)	Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку [Текст] / Т.Ю. Журина. – М.: Дрофа, 2008. – 160с.	1. Проверка письменного перевода текста 2. Проверка составленного рассказа на иностранном языке 3. Проверка письменного упражнения.
1.2	Театр Шекспира. Театры Британии	4	Тренировка и закрепление лексических и грамматических единиц, развитие навыков чтения и говорения через: - перевод дополнительных текстов - выполнение лексико-грамматических упражнений	- перевод текстов о жизни и творчестве У. Шекспира - выполнение лексико-грамматических упражнений на закрепление лексического и грамматического материала.	1. Агабекян, И.П. Английский язык для ССУЗОВ [Текст] / И.П. Агабекян. – М.: ТК Велби, 2010. – 280с. 2.Фестиваль педагогических идей "Открытый урок. – Режим доступа: http://festival.1september.ru	1. Проверка письменного или устного перевода текста 2. Проверка письменного упражнения
1. 3	Театры России.	6	Тренировка и закрепление лексических и грамматических единиц, развитие навыков чтения и говорения через: - перевод дополнительных текстов - подготовка сообщений \ - составление рассказа на заданную тему - выполнение лексико-грамматических упражнений	- перевод дополнительных текстов о театрах Британии и России - подготовка сообщений о творчестве режиссеров (на выбор) - подготовка сообщений о театрах Британии и России - составление рассказа «Театр в моей жизни» - выполнение лексико-грамматических упражнений на закрепление лексического и грамматического материала (придаточные дополнительные предложения, придаточные предложения времени).	1.Агабекян, И.П. Английский язык для ССУЗОВ [Текст] / И.П. Агабекян. – М.: ТК Велби, 2010. – 280с. 2.Интернет-ресурсы 3.Фестиваль педагогических идей "Открытый урок. – Режим доступа: http://festival.1september.ru	1. Проверка письменного перевода текста 2. Устный ответ обучающегося 3. Проверка составленного рассказа на иностранном языке. 4. Проверка письменного упражнения.

1.4	Живопись. Живопись Англии	6	Тренировка и закрепление лексических и грамматических единиц, развитие навыков чтения и говорения через: – перевод дополнительных текстов – подготовка сообщений выполнение лексико-грамматических упражнений. - сочинение	– перевод биографий британских художников. – подготовка сообщений о музеях Лондона (на выбор) – выполнение лексико-грамматических упражнений на закрепление лексического и грамматического материала (признаки и значение слов и словосочетаний с формами на – ing: отглагольное существительное, герундий) - сочинение «Живопись в моей жизни»	1. Агабекян, И.П. Английский для обслуживающего персонала [Текст] / И.П. Агабекян – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 316с. 2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку [Текст] / Т.Ю. Журина. – М.: Дрофа, 2008. – 160с. 3. Интернет-ресурсы 4.Фестиваль педагогических идей "Открытый урок. – Режим доступа: http://festival.1september.ru	1. Проверка письменного перевода текста 2. Устный ответ обучающегося. 3. Проверка письменного упражнения и сочинения.
1.5	Живопись России	6	Тренировка и закрепление лексических и грамматических единиц, развитие навыков чтения и говорения через: - подготовка сообщений - выполнение лексико-грамматических упражнений - сочинение	- подготовка сообщений о русских художниках (на выбор) - выполнение лексико-грамматических упражнений на закрепление лексического и грамматического материала (времена глагола) - сочинение «Мой любимый художник»	1.Агабекян, И.П. Английский для обслуживающего персонала [Текст] / И.П. Агабекян – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 316с. 2.Интернет-ресурсы	1.Устный ответ обучающегося. 2.Проверка письменного упражнения и сочинения.
1.6	Музыка. Введение. Общие сведения. Музыка Британии, США	10	Тренировка и закрепление лексических и грамматических единиц, развитие навыков чтения и говорения через: - перевод дополнительных текстов - выполнение лексико-грамматических упражнений	- перевод биографии композиторов на русский язык, - выполнение лексико-грамматических упражнений на закрепление лексического и грамматического материала (согласование времен).	1.Агабекян, И.П. Английский для обслуживающего персонала [Текст] / И.П. Агабекян – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 316с. 2.Интернет-ресурсы	1. Проверка письменного перевода текста 2. Проверка письменного упражнения.
1.7	Досуг. Увлечения. Праздники.	10	Тренировка и закрепление лексических и грамматических единиц, развитие навыков чтения и говорения через: - перевод дополнительных текстов - реферирование текстов - выполнение лексико-грамматических упражнений	- перевод текстов о праздниках - реферирование текстов на выбор -выполнение лексико-грамматических упражнений на изученный материал	1. Агабекян, И.П. Английский язык для ССУЗОВ [Текст] / И.П. Агабекян. – М.: ТК Велби, 2010. – 280с. 2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку [Текст] / Т.Ю. Журина. – М.: Дрофа, 2008. – 160с. 3. Интернет-ресурсы	1. Проверка перевода текста 2. Проверка письменного упражнения 3. Проверка реферата.

IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ИЗУЧЕНИЮ ТЕМ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Искусство и культура

Тема 1.1. Театр. Общие сведения

Содержание самостоятельной работы по теме:

- перевод текстов «В театре», «Посещение театра»
- составление рассказа на тему «Мое последнее посещение театра»
- выполнение лексико-грамматических упражнений на закрепление лексического и грамматического материала (субъектный инфинитивный оборот, сложносочиненные предложения, видовременные формы глагола, придаточные дополнительные предложения)

Форма контроля:

1. Проверка письменного перевода текста
2. Проверка составленного рассказа на иностранном языке
3. Проверка письменного упражнения.

Рекомендации к выполнению:

1. При переводе текстов «В театре», «Посещение театра» пользуйтесь методическими рекомендациями для работы с текстом и памяткой по переводу с английского языка.
2. Перед составлением рассказа повторите лексику к теме и грамматический материал. Помните, что в английском предложении подлежащее и сказуемое обязательны. Составьте рассказ на русском языке. Переведите на иностранный язык, используя изученный лексический и грамматический материал. При необходимости пользуйтесь словарем и памяткой по переводу с английского языка.
3. Перед выполнением лексико-грамматических упражнений повторите лексику к теме и грамматический материал. Обратите внимание на порядок слов в предложениях разных типов. При необходимости пользуйтесь словарем и памяткой по переводу с английского языка.

Тема 1.2. Театр Шекспира. Театры Британии

Содержание самостоятельной работы по теме:

- перевод текстов о жизни и творчестве У. Шекспира
- выполнение лексико-грамматических упражнений на закрепление лексического и грамматического материала.

Форма контроля:

1. Проверка письменного или устного перевода текста
2. Проверка письменного упражнения

Рекомендации к выполнению:

1. При переводе текстов «В театре», «Посещение театра» пользуйтесь методическими рекомендациями для работы с текстом и памяткой по переводу с английского языка.
2. Перед выполнением лексико-грамматических упражнений повторите лексику к теме и грамматический материал. Обратите внимание на порядок слов в предложениях разных типов. При необходимости пользуйтесь словарем и памяткой по переводу с английского языка.

Тема 1.3. Театры России

Содержание самостоятельной работы по теме:

- перевод дополнительных текстов о театрах Британии и России
- подготовка сообщений о творчестве режиссеров (на выбор)
- подготовка сообщений о театрах Британии и России
- составление рассказа «Театр в моей жизни»
- выполнение лексико-грамматических упражнений на закрепление лексического и грамматического материала (придаточные дополнительные предложения, придаточные предложения времени).

Форма контроля:
1. Проверка письменного перевода текста
2. Устный ответ обучающегося.
3. Проверка составленного рассказа на иностранном языке.
4. Проверка письменного упражнения.

Рекомендации к выполнению:
1. При переводе текстов на русский язык пользуйтесь методическими рекомендациями для работы с текстом и памяткой по переводу с немецкого языка.
2. Подготовьте сообщения о творчестве режиссеров, о театрах Британии и России на русском или иностранном языке. При необходимости пользуйтесь словарем.
3. Перед составлением рассказа повторите лексику к теме и грамматический материал. Помните, что в английском предложении подлежащее и сказуемое обязательны. Составьте рассказ на русском языке. Переведите на иностранный язык, используя изученный лексический и грамматический материал. При необходимости пользуйтесь словарем и памяткой по переводу с английского языка.
4. Перед выполнением лексико-грамматических упражнений повторите лексику к теме и грамматический материал. Обратите внимание на порядок слов в предложениях разных типов. При необходимости пользуйтесь словарем и памяткой по переводу с английского языка.

Тема 1.4. Живопись. Живопись Англии

Содержание самостоятельной работы по теме:
- перевод биографий британских художников.
- подготовка сообщений о музеях Лондона (на выбор)
- выполнение лексико-грамматических упражнений на закрепление лексического и грамматического материала (признаки и значение слов и словосочетаний с формами на – ing: отглагольное существительное, герундий)

- сочинение «Живопись в моей жизни»

Форма контроля:
1. Проверка письменного перевода текста
2. Устный ответ обучающегося.
3. Проверка письменного упражнения и сочинения.

Рекомендации к выполнению:
1. Пользуйтесь методическими рекомендациями для работы с текстом и памяткой по переводу с английского языка.
2. Подготовьте сообщения на русском или иностранном языке. Расскажите кратко об одном из музеев Лондона (на выбор). При необходимости пользуйтесь словарем.
3. Перед выполнением лексико-грамматических упражнений повторите лексику к теме и грамматический материал. Обратите внимание на порядок слов в предложениях разных типов. При необходимости пользуйтесь словарем и памяткой по переводу английского языка.
4. При написании сочинения изучите соответствующую литературу. Продумайте и определите круг вопросов, затрагиваемых темой. Определите жанр сочинения. Это может быть сочинение-описание, повествование, рассуждение, и др. Составьте план, соблюдая последовательность развития мысли. Обращать внимание на полноту и последовательность освещения фактов. Выделите вступление и заключение. Напишите работу. Следите за точностью словоупотребления, грамотностью речи. Напишите черновик сочинения и отредактируйте его: необходимо убрать повторы, проверить наличие логической связи между частями, оценить соответствие написанного теме сочинения. Перепишите сочинение, проверяя орфографию и пунктуацию.

Тема 1.5. Живопись России

Содержание самостоятельной работы по теме:

- подготовка сообщений о русских художниках (на выбор)
- выполнение лексико-грамматических упражнений на закрепление лексического и грамматического материала (времена глагола)
- сочинение «Мой любимый художник»

Форма контроля:

1.Устный ответ обучающегося.

2.Проверка письменного упражнения и сочинения.

Рекомендации к выполнению:

1. Подготовьте сообщения о русских художниках (на выбор) на русском или иностранном языке. Расскажите кратко об одном из музеев Лондона (на выбор). При необходимости пользуйтесь словарем.
2. Перед выполнением лексико-грамматических упражнений повторите лексику к теме и грамматический материал. Обратите внимание на порядок слов в предложениях разных типов. При необходимости пользуйтесь словарем и памяткой по переводу английского языка.
3. При написании сочинения изучите соответствующую литературу. Продумайте и определите круг вопросов, затрагиваемых темой. Определите жанр сочинения. Это может быть сочинение-описание, повествование, рассуждение, и др. Составьте план, соблюдая последовательность развития мысли. Обращать внимание на полноту и последовательность освещения фактов. Выделите вступление и заключение. Напишите работу. Следите за точностью словоупотребления, грамотностью речи. Напишите черновик сочинения и отредактируйте его: необходимо убрать повторы, проверить наличие логической связи между частями, оценить соответствие написанного теме сочинения. Перепишите сочинение, проверяя орфографию и пунктуацию.

Тема 1.6. Музыка. Введение. Общие сведения. Музыка Британии, США

Содержание самостоятельной работы по теме:

- перевод биографии композиторов на русский язык,
- выполнение лексико-грамматических упражнений на закрепление лексического и грамматического материала (согласование времен).

Форма контроля:

1. Проверка письменного перевода текста.
2. Проверка письменного упражнения.

Рекомендации к выполнению:

1. При переводе биографий композиторов на русский язык пользуйтесь методическими рекомендациями для работы с текстом и памяткой по переводу с немецкого языка.
2. Перед выполнением лексико-грамматических упражнений повторите лексику к теме и грамматический материал. Внимательно читайте задания. При необходимости пользуйтесь словарем и памяткой по переводу с английского языка.

Тема 1.6. Досуг. Увлечения. Праздники

Содержание самостоятельной работы по теме:

- перевод текстов о праздниках
- реферирование текстов на выбор
- выполнение лексико-грамматических упражнений на изученный материал.

Форма контроля:

1. Проверка перевода текста
2. Проверка письменного упражнения

Проверка реферата.

Рекомендации к выполнению:

1. При переводе текстов пользуйтесь методическими рекомендациями для работы с текстом и памяткой по переводу с английского языка.
2. Выберите текст на английском языке к теме, прореферируйте его, пользуясь методическими рекомендациями для работы с текстом.
3. Перед выполнением упражнения повторите лексику к теме и грамматический материал. Внимательно читайте задания. При необходимости пользуйтесь словарем и памяткой по переводу с английского языка.

Методические рекомендации для работы с текстом

Основой самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык» является **текст.**

В методике обучения иностранным языкам, в основном, различают три вида чтения:

1. Ознакомительное (или глобальное) чтение предполагает получение общего представления о читаемом материале. Его целью является получение самого общего представления о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте. Это беглое, выборочное чтение, чтение текста по блокам для более подробного ознакомления с его «фокусирующими» деталями и частями.

2. Поисковое (или просмотровое, селективное) чтение ориентировано на чтение газет и литературы по специальности. Его цель — быстрое нахождение в тексте или в массиве текстов вполне определенных данных (фактов, характеристик, цифровых показателей, указаний).

3. Изучающее (или тотальное чтение) предусматривает максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации и критическое ее осмысление. Это вдумчивое и неспешное чтение, предполагающее целенаправленный анализ содержания читаемого с опорой на языковые и логические связи текста.

Примерный алгоритм работы с заглавием перед чтением любого текста:

1. Внимательно прочтите заглавие и выделите в нем ключевое слово (чаще всего оно выражено существительным).
2. Просмотрите текст и обратите внимание на то, как часто встречается выделенное вами ключевое слово в тексте.
3. Найдите слова-заменители для ключевого слова.
4. Найдите в тексте предложения со словами-заменителями ключевого слова.
5. Повторно прочтите заглавие и скажите, о чем будет идти речь в тексте.

Ключевые слова – наиболее существенные для раскрытия темы слова. Их знание позволит быстро ориентироваться в тексте, находить нужную информацию.

Примерный алгоритм просмотрового чтения:

1. Внимательно прочтите заголовок, определите главную мысль текста (см. алгоритм работы с заглавием перед чтением текста).
2. Прочтите первый абзац. Сопоставьте его содержание со своим представлением о главной мысли текста.
3. Просмотрите все остальные абзацы, сопоставляя их содержание со своим представлением о главной мысли текста.
4. Сформулируйте ответ на вопрос: «О чем повествуется в тексте?»

Вам необходимо применить навыки поискового чтения, а не делать дословный перевод текста, если вы получили следующие задания:

- Найдите в тексте факты о….
- Подчеркните фразы, в которых говорится о…
- Найдите в тексте ответы на вопросы…

Алгоритм изучающего чтения:

1. Прочтите текст. Часто изучающему чтению предшествуют два предыдущих вида чтения. Во время чтения концентрируйте внимание на ключевых словах, дающих ответы на общие вопросы (кто? что? когда? зачем?). Отметьте для себя важные места в тексте.
2. После чтения мысленно реконструируйте основное содержание текста. Вернитесь к непонятным словам и фрагментам, в случае необходимости посмотрите их перевод

в словаре.

3. Прочтите текст еще раз и выполните послетекстовые задания или перевод. При переводе пользуйтесь памяткой

Для чтения этого вида большую роль играет установка и подготовка рабочего места. Нехватка времени отрицательно влияет на концентрацию внимания.

Памятка по переводу с английского языка

Переводятся не слова, не грамматические конструкции и другие средства языка оригинала, а мысли, содержание оригинала. Работа над полным письменным переводом предусматривает ряд этапов.

1-й этап. Знакомство с оригиналом. Внимательное чтение всего текста с использованием, по мере надобности, рабочих источников информации: словарей, справочников, специальной литературы. Прежде, чем начать перевод, необходимо понять, что выражено на языке оригинала. Для этого следует внимательно, и может быть не один раз, прочитать весь текст.

2-й этап. Выделение логических частей оригинала. Деление текста на законченные смысловые отрезки - предложения, абзацы, периоды.

3-й этап. Черновой перевод текста. Последовательная работа над логически выделенными частями оригинала. После того, как содержание выделенной части текста понято и усвоено, его нужно выразить по-русски.

4-й этап. Повторное (неоднократное) чтение оригинала, сверка его с выполненным переводом с целью контроля правильной передачи содержания.

5-й этап. Окончательное редактирование перевода с внесением поправок. При выполнении полного письменного перевода рекомендуется использовать следующую инструкцию:

Прежде, чем начинать перевод, прочитайте весь текст, абзац или законченную часть текста; постарайтесь понять общее содержание текста.

- Прочитайте текст второй раз по отдельным предложениям, попытайтесь понять синтаксический строй и смысл каждого предложения. Переведите текст по предложениям.
- Если синтаксический строй предложения Вам неясен и Вы не поняли смысл предложения, сделайте грамматический анализ: определите вид предложения, найдите подлежащее, сказуемое, второстепенные члены. Если предложение сложноподчиненное, найдите главное и придаточное предложения, опираясь неформальные признаки.
- Обращайтесь к словарю в том случае, если Вы использовали все средства раскрытия значения незнакомых слов, включая догадку и грамматический анализ.
- При переводе последующего предложения необходимо постоянно удерживать в памяти смысл предыдущего, иначе теряется логическая связь между отдельными предложениями.
- Избегайте дословного перевода. Постарайтесь передать мысль оригинала средствами родного языка, не нарушая его синтаксического строя.

V. Информационное обеспечение обучения.
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
Основные источники:

1. Агабекян, И.П. Английский язык для ССУЗОВ [Текст] / И.П. Агабекян. – М.: ТК Велби, 2010. – 280с.
2. Агабекян, И.П. Английский для обслуживающего персонала [Текст] / И.П. Агабекян – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 316с.
3. Аитов, В. Ф. Английский язык : учебное пособие для СПО / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова. — 12-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 144 с. — (Серия : Профессиональное образование).
4. Восковская, А.С. Английский язык [Текст] / А.С. Восковская – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 376с.
5. Голицынский, Ю.Б. Пособие по разговорной речи [Текст]/ Ю.Б. Голицынский. – СПб.: КАРО, 2010. – 416с.
6. Голицынский, Ю.Б. Великобритания [Текст]/ Ю.Б. Голицынский. – СПб.: КАРО, 2010. – 480с.
7. *Левченко, В. В.* Английский язык. General english : учебник для СПО / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 278 с. — (Серия : Профессиональное образование).

Дополнительная литература:

2. .Грамматика английского языка в таблицах [Текст] / Е.Г. Бойцова. - СПб. ООО «Виктория плюс», 2011г. – 96с.
3. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку [Текст] / Т.Ю. Журина. – М.: Дрофа, 2008. – 160с.
4. Миловидов, В.А. Ускоренный курс современного английского языка для начинающих [Текст] / В.А. Миловидов. – М.: Айрис – пресс, 2012. 448с.
5. Парахина А.В. Учебник английского языка [Текст] / А.В. Парахина. – М.: Высш.школа, 2007. – 349с.
6. Устные темы по английскому языку [Текст]. – М.: Издательский Дом Русанова, 2007. – 144с.
7. Христорождественская Л.П. Английский язык. Учебник [Текст] / Л.П. Христорождественская. – М.: Эксмо, 2009г. – 560с.

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/ htm. – 15.03.16
2. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок. – Режим доступа: http://festival.1september.ru – 15.03.16
3. http://www.abcgallery.com/L/lawrence/lawrence91.html
4. http://www.electricscotland.com/burns/hearth.html
5. http://student45.ru/why-studying/foreign-language-and-oppurtunities/
6. www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов).
8. www.britannica.com (энциклопедия «Британника»). www.

Периодические издания:

Английский язык. Всё для учителя! [Текст]: Научно-методический журнал.- М.: Издательская группа «Основа», 2010-2015