

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутский областной колледж культуры

СОГЛАСОВАНО
Председатель ГЭК
И.А. Журавлева
20 17 г. 15.12

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ИОКК
С.А. Соковнина
20 18 г. 11.01



Программа
Государственной итоговой аттестации по
углубленной подготовке
выпускников по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность
(Организация и постановка культурно-массовых
мероприятий и театрализованных представлений)

(заочное отделение)

2017-2018 учебный год

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 232
от 11 января 2018 г.

Иркутск 2018 г.

Программа Государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014г. №1356, Приказа Минобрнауки РФ от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 ноября 2017 г. №1138 изменения, внесенные в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, Приказа Минобрнауки «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14.06.2013 г. № 464, Положения о порядке проведения Государственной итоговой аттестации в ГБПОУ Иркутском областном колледже культуры.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры

Разработчики:

Ширимова О.В. преподаватель ГБПОУ ИОКК, зам директора по УР;

Представитель работодателя (эксперт):

Митрофанова Л.В. – советник отдела кадрового обеспечения, делопроизводства и образовательных учреждений министерства культуры и архивов Иркутской области

Одобрено на заседании предметно-цикловой комиссий Социально-культурной деятельности

протокол № от 01.12.2017 ~ 04 2017 г.

Председатель ПЦК М.М. побережная /М.М. побережная/

Одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Общегуманитарных дисциплин

протокол № от 5 от 01.12 2017 г.

Председатель ПЦК А.В. Коршунова /А.В. Коршунова/

**Программа
Государственной итоговой аттестации
выпускников по специальности**

**51.02.02 Социально-культурная деятельность
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений)
2017-2018 учебный год**

**Заочное отделение
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений);
- приказа Министерства образования Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 ноября 2017 г. №1138 изменения, внесенные в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г., № 291, зарегистрированного в Минюст России от 14 июня 2013 г. № 28785 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г., № 464, зарегистрированного в Минюст России от 30 июля 2013 г. № 29200 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО»;
- Положением о Государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ ИОКК;
- Уставом ГБПОУ Иркутского областного колледжа культуры.
- Монжиевская В.В. Методические рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы – Иркутск: ГОБУ СПО ИОКК, 2012. - 23 с.

Цель Государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) - выявление соответствия уровня и качества подготовки выпускника

Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) и является обязательной процедурой для выпускников очной формы обучения, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) среднего профессионального образования в ГБПОУ Иркутского областного колледжа культуры.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания в соответствии с учебным планом по специальности. Государственная итоговая аттестация проводится после завершения заключительного учебного семестра в соответствии с учебным планом специальности и графиком учебного процесса.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по ППССЗ на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Программа государственной итоговой аттестации является частью ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) В программе государственной итоговой аттестации определены:

- вид государственной итоговой аттестации;
- материалы по содержанию итоговой аттестации;
- сроки проведения итоговой государственной аттестации;
- этапы и объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;

- условия подготовки и процедуры проведения Государственной итоговой аттестации;
- материально-технические условия проведения Государственной итоговой аттестации;
- состав экспертов уровня и качества подготовки выпускников в период Государственной итоговой аттестации;
- тематика, состав, объем и структура задания студентам на Государственную итоговую аттестацию;
- перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях Государственной аттестационной комиссии;
- форма и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Нормативно-правовая основа

Целью Государственной итоговой аттестации выпускников специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) является проверка качества общих и профессиональных компетенций, приобретенных за весь период обучения и необходимых в области профессиональной деятельности (в соответствии с ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г., №1356, зарегистрированного Минюстом России от 26 ноября 2014 г., рег.№ 34947).

Область профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм; учреждения (организации) культурно-досугового типа; региональные и муниципальные управления (отделы) культуры; дома народного творчества; социально-культурные и культурно-досуговые программы; культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;

театрализованные представления.

Менеджер социально-культурной деятельности готовится к следующим видам деятельности:

- Организационно-управленческая деятельность.
- Организационно-творческая деятельность.
- Менеджмент в социально-культурной сфере.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

Организационно-творческая деятельность.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

Менеджмент в социально-культурной сфере.

ПК 3.1. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения (организации) социально-культурной сферы.

ПК 3.2. Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.

ПК 3.4. Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

ПК 3.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.

ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация по программам подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

углубленной подготовки ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры включает:

Государственная итоговая аттестация по углубленной подготовке по виду "Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений" включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - "Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)";
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности";
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Менеджмент в социально-культурной сфере".

Подготовка:

- индивидуальная самостоятельная работа студентов над программами государственной итоговой аттестации;
- плановые консультации перед государственной итоговой аттестацией (4 часа на студента);
- преддипломная практика (практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации).

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, должны полностью соответствовать основной образовательной программе среднего профессионального образования, освоенной за весь период обучения в колледже. Аттестационные испытания, включенные в государственную итоговую аттестацию, не могут быть заменены оценкой уровня подготовки на основе текущей и промежуточной аттестации обучающегося.

Программа и порядок проведения итоговых экзаменов определяются образовательным учреждением на основании ФГОС СПО специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) рекомендациями по проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968).

Экзамены проводятся в специально подготовленных аудиториях, оснащенных, наглядным и раздаточным материалом, справочной литературой.

Документы, предоставляемые государственной экзаменационной комиссии, включают:

- Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) ;
- программа государственной итоговой аттестации;

- приказ директора ГБПОУ ИОКК о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
- сведения об успеваемости студентов;
- зачетные книжки студентов;

Объем времени на подготовку и проведение ГИА устанавливается в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования ГБПОУ ИОКК и составляет 6 недель.

Распределение бюджета времени государственной итоговой аттестации

Этапы государственной итоговой аттестации	Количество недель
1. Подготовка выпускной квалификационной работы	1 неделя
2. Защита выпускной квалификационной работы	1 неделя
3. Государственные экзамены	4 неделя
Всего	6 недели

Сроки проведения ГИА: с 06.06.2018 по 20.06.2018.

06.06.2018 г. - Экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

13.06.2018 г. - Экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»

20.06.2018 г. - Защита выпускной квалификационной работы

Государственная аттестационная комиссия в составе:

- Председатель:
- Заместитель председателя:
- Члены комиссии:

1. Защита выпускной квалификационной работы

Журавлева И.А., Соковнина С.А., Ширимова О.В., Кутузова А.В., Побережная М.М., Середкина О.В., Ширимова Т.П., Эверстова Л.Г., Усольцева Н.Г.

2. Экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

Журавлева И.А., Соковнина С.А., Ширимова О.В., Шавкунова И.С., Побережная М.М., Кутузова А.В., Усольцева Н.Г.

3. Экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»

Журавлева И.А., Соковнина С.А., Ширимова О.В., Кутузова А.В., Минакова К.В., Усольцева

- ответственный секретарь Государственной экзаменационной комиссии:

Осипова А.В.

4. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ)

4.1. Требования к выпускной квалификационной (дипломной) работе выпускника

Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) - это итоговая аттестационная самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполненная на выпускном курсе и представленная по окончании обучения к защите перед Государственной экзаменационной комиссией.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения практических и исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной области, относящейся к профилю специальности.

Защита ВКР проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части требований к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость. Содержание выпускной работы и уровень ее защиты учитываются наряду с уровнем теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения, в качестве основного критерия при оценке уровня подготовки выпускника.

Тема ВКР утверждается на заседании предметно - цикловой комиссии не позднее, чем за шесть месяцев до итоговой аттестации. Последующие ее изменения допускаются при формулировке обоснованных причин и оформляются специальным протоколом цикловой комиссии.

4.2. Защита выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы проводится на заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Результаты защиты выпускной квалификационной работы являются основанием для принятия Государственной экзаменационной комиссией решения по присвоению соответствующей квалификации и выдачи диплома государственного образца.

Выпускник, получив положительный отзыв о выпускной квалификационной работе от научного руководителя и допуск к защите, должен подготовить доклад (до 10 минут), в котором четко и кратко излагаются основные положения ВКР.

Кроме доклада, к защите выпускной квалификационной работы в ГЭК студент готовит презентацию, необходимый иллюстративный материал (таблицы, рисунки, графики, схемы, видеоматериалы и др.) для раскрытия основного содержания и результатов проведенного исследования.

Доклад следует начинать с обоснования актуальности избранной темы, описания научной проблемы и формулировки цели работы, какие методы были использованы при исследовании рассматриваемой проблемы, а затем в последовательности, установленной логикой проведенного исследования, по

главам раскрывать основное содержание работы, обращая особое внимание на наиболее важные разделы и интересные результаты, критические сопоставления и оценки.

Заключительная часть доклада строится по тексту заключения выпускной квалификационной работы, перечисляются общие выводы из ее текста без повторения частных обобщений, сделанных при характеристике глав основной части, собираются воедино основные рекомендации. Доклад не должен быть перегружен цифровыми данными, которые приводятся в случае необходимости для доказательства или иллюстрации того или иного вывода.

Логика построения доклада может быть и иной. После обоснования актуальности темы исследования и формулировки цели, возможно дальнейшее раскрытие проведенного исследования через решение задач, позволяющих достичь поставленную цель. Далее делаются выводы по работе, рекомендации по дальнейшей разработке проблемы и т.д.

4.3. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускных квалификационных работ проходит в торжественной обстановке, публично, на открытом заседании аттестационной комиссии. В начале работы комиссии Председатель представляет студентам и присутствующим всех ее членов, с указанием фамилии, имени и отчества, ученой степени и звания, должности, которую они занимают.

Объявляя защиту каждой выпускной квалификационной работы, Председатель называет фамилию, имя, отчество студента, тему его работы, а также время, отводимое на доклад. Члены комиссии, задавая вопросы, также обращаются к студентам по имени и отчеству.

Схематично процедура защиты включает следующие этапы:

- доклад выпускника по содержанию выполненного исследования;
- вопросы по теме членов ГЭК и присутствующих на защите;
- дискуссия по результатам исследования и представления материалов с оценкой работы;
- выступление руководителя (отзыв);
- выступление рецензента (рецензия);
- выступление присутствующих на защите, желающих дать оценку проведенного исследования и его защиты;
- заключительное слово выпускника (ответы на замечания руководителя, рецензента, присутствующих и выступающих на защите).

Студентам следует помнить еще несколько правил, касающихся защиты:

- Внешний вид должен подчеркивать торжественность момента в жизни выпускника, отвечать правилам делового этикета.

- Выпускник должен излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно, возможно обращение к тексту или слайдам презентации.

- В процессе доклада следует использовать заранее подготовленный демонстрационный материал, иллюстрирующий основные положения работы.

Итоги защиты обсуждаются членами ГЭК в конце заседания. Решение об оценке работы (с учетом ее содержания, оформления, процедуры защиты) чаще принимаются на основе открытого голосования в закрытом заседании. Оценка выносится простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равенстве голосов, решающим является голос Председателя). Одновременно принимаются рекомендации о практическом использовании полученных в выпускной квалификационной работе результатов.

Критериями оценки выпускной квалификационной работы являются:

- творческий, самостоятельный подход к разработке темы;
- ее научный уровень;
- глубина теоретического анализа;
- последовательное логическое изложение материала;
- правильность и научная обоснованность выводов;
- оформление работы в соответствии с действующими методическими указаниями;
- степень обладания общими и профессиональными компетенциями, проявившимися как в содержании ВКР, так и в процессе ее защиты.

По окончании закрытого заседания возобновляется публичное открытое заседание комиссии, на которое вместе со студентами приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги, объявляет оценки по защищенным на данном заседании выпускным работам и другие результаты, в том числе о присуждении (не присуждении) каждому студенту искомой степени (квалификации), о выдаче дипломов с отличием и др.

Решения о работе комиссии оформляются протоколами установленной формы, в которых фиксируются заданные каждому студенту вопросы, ответы на них, выступления членов комиссии и других лиц, присутствующих на защите; даются оценки выпускным квалификационным работам.

4.4. Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Оценка "отлично"

Научно обоснованы и четко сформулированы: тема, цель и предмет дипломной работы.

Показана актуальность исследования.

Достаточно полно раскрыта теоретическая и практическая значимость работы, выполненной автором. Правильно использованы научные и профессиональные термины и понятия в контексте проблемы. Материал изложен профессионально грамотно.

Показана возможность практического использования работы или ее отдельных положений.

Сделаны четкие и убедительные выводы по результатам исследования.

Список литературы в достаточной степени отражает информацию, имеющуюся в литературе по теме исследования. В тексте имеются ссылки на литературные источники.

Выпускная работа оформлена аккуратно. Имеется необходимый иллюстративный материал.

Содержание выпускной работы доложено в краткой форме, последовательно и логично, даны четкие ответы на вопросы, поставленные членами ГЭК (Государственной аттестационной комиссии).

Оценка ``хорошо``

Оценка может быть снижена за:

Список литературы не полностью отражает проведенный информационный поиск. В тексте нет ссылок на литературные источники.

Работа недостаточно аккуратно оформлена.

Содержание и результаты исследования доложены недостаточно четко.

Выпускник дал ответы не на все заданные вопросы.

Оценка ``удовлетворительно``

К выпускной работе имеются замечания по содержанию, по глубине проведенного исследования, работа оформлена неаккуратно, работа доложена неубедительно, не на все предложенные вопросы даны удовлетворительные ответы.

Оценка ``неудовлетворительно``

Выпускная работа имеет много замечаний в отзывах руководителя, рецензента, работа доложена неубедительно, непоследовательно, нелогично, ответы на поставленные вопросы практически отсутствуют.

Примечание

Окончательная оценка выпускной квалификационной работы дается ГЭК, которая вправе учесть сделанные замечания руководителя и рецензента.

Утвердить темы и руководителей выпускных квалификационных работ на 3 курсе Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) заочной формы обучения:

№ п/п	ФИО	Тема	Руководитель
1.	Бадай Ирина Юрьевна	Особенности деятельности режиссёра в создании театрализованных представлений на примере МУК МЦД «Эхирит-Булагатский»	Эверстова Л.Г.
2.	Бурак Надежда	Реализация основных этапов подготовки	Эверстова Л.Г.

	Александровна	театрализованного представления в условиях социально-культурного центра	
3.	Алфёрова Галина Юрьевна	Специфика эстетического воспитания детей в учреждениях культуры на примере МКУ Дальне-Загорский КИЦ «Русь»	Побережная М.М. Ширимова Т.П.
4.	Елбакова Елена Владимировна	Особенности написания сценария театрализованного представления в условиях учреждения культуры клубного типа	Эверстова Л.Г.
5.	Карнишина Елена Васильевна	Специфика методов работы учреждений социально-культурной сферы с молодежью	Побережная М.М. Эверстова Л.Г.
6.	Кибанов Александр Валентинович	Основные направления организации досуга сельских жителей в современных условиях в учреждениях клубного типа	Побережная М.М. Эверстова Л.Г.
7.	Куксевич Анна Валерьевна	Использование игровых технологий в деятельности учреждений культуры как средство формирования коммуникативной культуры подростков.	Побережная М.М. Ширимова Т.П.
8.	Мальцева Любовь Сергеевна	Особенности социализации подростков средствами культурно-досуговой деятельности в условиях культурно-досугового центра	Побережная М.М. Эверстова Л.Г.
9.	Нефедова Ольга Юрьевна	Особенности развития современных форм социально-культурной деятельности в условиях учреждений клубного типа	Побережная М.М. Эверстова Л.Г.
10.	Николаенко Татьяна Васильевна	Особенности организации досуга детей в период школьных каникул в условиях учреждений клубного	Побережная М.М. Ширимова Т.П.
11.	Прокопьева Елена Витальевна	Особенности методов планирования в учреждениях культуры	Кутузова А.В. Эверстова Л.Г.
12.	Распорская Ольга Леонидовна	Особенности формирования патриотических ценностей у подростков в современном учреждении клубного типа.	Побережная М.М. Эверстова Л.Г.
13.	Савченко Антонина Александровна	Особенности приобщения молодежи к ценностям традиционной народной культуры в учреждениях культуры	Побережная М.М. Ширимова Т.П.
14.	Теницкий Сергей Владимирович	Особенности формирования исполнительских навыков в репетиционном процессе у	Эверстова Л.Г.

		самодеятельного исполнителя в условиях учреждения культуры	
15.	Хоткин Роман Олегович	Традиции проведения праздника Сагаалган в учреждениях культуры как способ сохранения культуры бурятского народа	Середкина О.В.
16.	Черошникова Татьяна Яковлевна	Совершенствование системы мотивации трудовой деятельности работников учреждений культуры на примере МБУ КИЦ МО «Кулункунское»	Кутузова А.В. Ширимова Т.П.
17.	Чувашова Наталья Анатольевна	Влияние стиля руководителя на эффективность деятельности современного любительского творческого коллектива	Кутузова А.В. Ширимова Т.П.
18.	Щукин Алексей Владимирович	Особенности разрешения конфликтов в учреждениях культуры	Кутузова А.В. Ширимова Т.П.
19.	Петров Алексей Александрович	Влияние стиля руководства на деятельность организации социально-культурной сферы	Кутузова А.В. Эверстова Л.Г.
20.	Унешкина Галина Сергеевна	Народная художественная культура как средство формирования патриотических качеств личности у детей младшего школьного возраста в учреждениях клубного типа.	Побережная М.М. Ширимова Т.П.

5. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

5.1. Государственный экзамен по ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность.

По специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) предусмотрен государственный экзамен по профессиональному модулю Организационно-управленческая деятельность. Данный модуль содержит следующие разделы: Социально-культурная деятельность, Основы экономики социально-культурной сферы,

5.2. Порядок проведения Государственного экзамена по профессиональному модулю Организационно-управленческая деятельность.

Форма проведения экзамена – Ответ по билетам.

На выполнение заданий по билетам даётся не менее 30 мин; 15-20 мин. на ответ по билету.

5.3. Перечень теоретических вопросов МДК Организация социально-культурной деятельности:

**Вопросы к государственному экзамену по междисциплинарному курсу
«Организация социально-культурной деятельности»**

Раздел МДК 01.01 Социально-культурная деятельность

1. Аудитория учреждений культуры. Типология аудитории.
2. Влияние революции на социокультурные процессы. Развитие сети культурно-досуговых учреждений. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны 1941- 1945 гг. Перестройка деятельности учреждений культуры в соответствии с требованиями военного времени.
3. Влияние событий 90-х годов на культурно-досуговую деятельность. Появление новых типов учреждений культуры.
4. Дискотека как популярная форма организации досуга молодёжи.
5. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X-XVII вв. Содержание праздников. Влияние христианства на развитие содержания праздников.
6. Игра и игровое общение.
7. Изучение интересов и потребностей аудитории.
8. Инфраструктура культуры». Классификация организаций культуры.
9. Исторический анализ просветительной и досуговой деятельности 1917-1941 гг.
10. Клуб как комплексный институт социально-культурной деятельности.
11. Культурно-просветительная деятельность второй половины XX века.
12. Любительские объединения в России. Классификация, пути создания, социальная значимость любительских объединений.
13. Мастерство ведущего.
14. Методика подготовки и проведения конкурсно- игровых программ.
15. Методика подготовки и проведения тематических вечеров.
16. Методы социологических исследований развития социально-культурной сферы. Методика конкретно-социологического исследования.
17. Общая методика подготовки и проведения культурно- досуговой программы.
18. Организация досуга детей и подростков в летних оздоровительных лагерях.
19. Основные направления и принципы культурно- воспитательной деятельности с детьми.
20. Основные положения Законодательства Российской Федерации о культуре (ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09 октября 1992 года, Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018годы)».
21. Особенности молодёжного досуга.
22. Понятие «инвалидность» и её виды. Значение работы с инвалидами.

23. Понятие социально- культурной деятельности. Принципы и функции социально- культурной деятельности.
24. Праздник как вид культурно- досуговой деятельности. Типология праздников.
25. Программа социологического исследования досуга.
26. Просвещение и социокультурные преобразования в XVIII - начале XX века.
27. Психологические особенности людей пожилого возраста. Социальный статус пожилых людей. Основные направления социально-культурной деятельности и формы с людьми пожилого возраста.
28. Семья как ведущий социально-культурный институт. Современные социально- культурные технологии организации досуга семьи в условиях социально-культурных учреждений.
29. Современные социально-культурные технологии организации досуга подростков.
30. Социально- культурная деятельность национальных культурных центров.
31. Средства массовой информации: их роль в социально-культурной деятельности.
32. Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности.

Основы экономики социально-культурной сферы

1. Экономика культуры – специфика предмета и методологии.
2. Культура как отрасль национальной экономики – общая характеристика.
3. Влияние культуры и искусства на социально-экономическое развитие современного общества.
4. Специфика экономических отношений в культуре.
5. Организационная структура и принципы размещения объектов культуры.
6. Сравнительный анализ результата производства в отраслях промышленности и культуры.
7. Система показателей, характеризующих экономический потенциал отрасли «культура и искусство».
8. Система хозяйствования организаций культуры: общее понятие, основные задачи.
9. Организация культуры как хозяйствующий субъект – общая характеристика.
10. Коммерческие и некоммерческие организации культуры.
11. Бизнес-план: роль, функции, структура.
12. Понятие собственности в культуре. Объекты и субъекты собственности.

13. Основные фонды в сфере культуры и особенности их использования.
14. Оборотные фонды в сфере культуры и особенности их использования.
15. Формы и методы государственного регулирования культуры и искусства.
16. Финансово-экономические основы культурной деятельности.
17. Особенности финансового планирования деятельности некоммерческих организаций социально-культурной сферы.
18. Планирование в сфере культуры.
19. Административно-хозяйственная деятельность учреждений культуры.
20. Основные принципы организации оплаты труда в сфере культуры.
21. Оплата труда в государственных и негосударственных организациях культуры.
22. Спонсорство, благотворительность и меценатство в области культуры: сходства и различия.
23. Цены и ценообразование в культуре.
24. Предпринимательская деятельность в сфере культуры.

5.4. Государственный экзамен по ПМ.03 Менеджмент в социально-культурной сфере

По специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) предусмотрен государственный экзамен по профессиональному модулю Менеджмент в социально-культурной сфере. Данный модуль содержит следующие разделы: Менеджмент в социально-культурной цели, Правовое обеспечение профессиональной деятельности,

5.2. Порядок проведения Государственного экзамена по профессиональному модулю Менеджмент в социально-культурной цели.

Форма проведения экзамена – Ответ по билетам.

На выполнение заданий по билетам даётся не менее 30 мин; 15-20 мин. на ответ по билету.

Вопросы к государственному экзамену по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»

Менеджмент

1. Система механизмов менеджмента.
2. Возможные роли государства в управлении сферой культуры.
3. Ресурсное обеспечение деятельности в сфере культуры. Источники финансирования деятельности в сфере культуры.

4. Организационные структуры управления организаций культуры.
5. Понятие и значение фандрейзинга. Организационное и информационное обеспечение фандрейзинга.
6. Специальные мероприятия в фандрейзинге.
7. Планирование фандрейзинговой кампании.
8. Виды планов в сфере культуры.
9. Методы планирования.
10. Планирование организационного обеспечения (Матричный и сетевой план)
11. Учет и отчетность. Виды учета и отчетности.
12. Технология контроля.
13. Система работы с персоналом.
14. Требования к работникам сферы культуры
15. Стимулирование и мотивация. Создание мотивационных условий.
16. Культура менеджмента. Культура организации как система.
17. Стили руководства. Факторы их формирования и динамика.
18. Управление сопротивлением.
19. Законодательное регулирование бухгалтерского учета в Российской Федерации.
20. Понятие и принципы построения бухгалтерского баланса.
21. Понятие и классификация бухгалтерской отчетности.
22. Краудфандинг для проектов в сфере культуры.

Маркетинг

1. Маркетинговая среда организаций культуры.
2. Типы и виды стратегии маркетинга.
3. Зона деловой активности фирмы.
4. Жизненный цикл товара.
5. Методы ценообразования.
6. Анализ места в конкуренции (Матрица БКГ).
7. Реклама. Критерии эффективности рекламы.
8. Структура рынка.

Раздел МДК.03.01 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

1. Правоотношения: понятие, признаки, состав.
2. Правонарушения: понятие, признаки, состав.
3. Трудовые отношения: стороны трудовых отношений и основания их возникновения.

4. Понятие социального партнерства, ведение коллективных переговоров.
5. Трудовой договор: понятие, содержание, сроки заключения.
6. Порядок оформления приема на работу.
7. Совместительство и совмещение: сравнительный анализ.
8. Изменение условий трудового договора.
9. Общий порядок прекращения трудового договора.
10. Гарантии и компенсации работникам, связанные с расторжением трудового договора.
11. Защита персональных данных работников.
12. Особенности регулирования труда творческих работников
13. Рабочее время. Продолжительность рабочего времени педагогических работников.
14. Время отдыха. Виды и порядок предоставления отпуска.
15. Отпуска, предоставляемые педагогическим работникам.
16. Локальные нормативные акты: виды и порядок их утверждения.
17. Коллективный договор, ведение коллективных переговоров.
18. Виды и порядок применения дисциплинарных взысканий.
19. Охрана труда в организации.
20. Рассмотрение и разрешение индивидуальных трудовых споров.
21. Материальная ответственность работодателя перед работником.
22. Порядок, место и сроки выплаты заработной платы.
23. Законодательство Российской Федерации о культуре: общие положения.
24. Права и свободы человека в области культуры.
25. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры.
26. Положение творческих работников.
27. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.
28. История российского законодательства о культуре.
29. Основные положения закона Иркутской области о государственной поддержке культуры в Иркутской области.

Критерии оценки: пятибалльная система.

**Критерии оценки ответов
на Государственной итоговой аттестации.**

«ОТЛИЧНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса:

Студент понимает суть вопроса, точно знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения:

Логичное, полное и чёткое изложение всего материала.

Дополнительная информация:

Пополняет программный материал дополнительными сведениями, находя или получая новые нюансы в имеющихся знаниях.

Обобщение и анализ:

Способен обобщать, анализировать. Способен вслушиваться, усваивать чужие мысли, принимать отличное мнение, понимать, оценивать его.

2. Оперативность

(вопросы методического и практического характера)

Проявляет самостоятельность и инициативу в усвоении знаний, не только правильно выполняет, но и мотивирует, объясняет, почему надо так. При объяснении возможна одна неточность. Знания может применить в новой нестандартной ситуации. Способен решать проблемы и задания творческого характера, находить альтернативные виды решения. Ошибки отсутствуют, возможно, наличие не более одного недочёта.

«ХОРОШО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса:

Студент понимает суть вопроса, знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения:

Незначительное нарушение логики изложения материала, отдельные неточности в изложении материала.

Дополнительная информация:

Использует дополнительный материал к лекциям и учебнику материал.

Обобщение и анализ:

Проявляет самостоятельность суждений, отражает своё отношение к предмету обсуждения. Способен анализировать, обнаружить закономерности.

2. Оперативность

(вопросы методического и практического характера)

Правильно выполняет задание, может осознанно объяснить, почему и так, использует нерациональные приемы решения учебной задачи. Усвоил знания на уровне практического их использования. Допускается наличие не более 2-х ошибок или 4-х недочётов.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса:

Студент понимает суть вопроса.

Логика и полнота изложения:

Достаточный минимальный уровень: глубоко, основательно, осознанно и правильно усвоил не менее 90 % материала.

Дополнительная информация:

Отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса. Воспроизводит и усваивает точку зрения источника информации без изложения своих мыслей и личного отношения.

Обобщение и анализ:

Может классифицировать понятия, сформулировать правила, описать существенные признаки, составить описание учебного материала или его составных частей.

2. Оперативность

(вопросы методического и практического характера)

Способен выполнить задание пол аналогии. Может правильно выполнить задание, но и при объяснении допускает ошибки. Допускается наличие не более 3 – 5 ошибок или > недочётов по пройденному учебному материалу.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса:

Студент не понимает суть вопроса, не знает его места в системе понятий.

Логика и полнота изложения:

Усвоено не более 60% учебного материала на уровне требования программы.

Нарушена логика изложения, нераскрытость обсуждаемого вопроса.

Дополнительная информация:

Дополнительная информация отсутствует; изложение ограничено материалом лекции или учебника, нет собственных примеров.

Обобщение, анализ:

Отсутствует аргументация, либо наблюдается ошибочность её основных положений, учебный материал усвоен не репродуктивном уровне.

2. Оперативность

(вопросы методического и практического характера)

Уровень выполнения требований ниже «удовлетворительного». Наличие более 5 ошибок или более 8 недочётов.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Оценка программы Государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), уровень подготовки углубленный- заочная форма обучения

На экспертизу представлена программа Государственной итоговой аттестации по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), уровень подготовки - углубленный.

Программа разработана Колледжем на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014г. №1356, Приказа Минобрнауки РФ от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.01.2014 N 74), Приказа Минобрнауки «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14.06.2013 г. № 464, Положения о порядке проведения Государственной итоговой аттестации в ГБПОУ Иркутском областном колледже культуры.

На основании результатов анализа проведенной экспертизы, сделаны следующие выводы:

В программе Государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС по специальности определены:

- вид государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- перечень необходимых экзаменационных материалов;
- условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- формы проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Экзаменационные материалы целостно отражают объем проверяемых компетенций выпускника в соответствии с требованиями ФГОС.

В представленной программе прописаны все виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи; представлены требования к результатам освоения основной образовательной программы (выпускник должен обладать рядом общекультурных и профессиональных компетенций). Программа Государственной итоговой аттестации содержит перечень основных учебных модулей (дисциплин) образовательной программы или их разделов и вопросов, выносимых для проверки на государственном экзамене.

Колледжем разработаны критерии оценок Государственной итоговой аттестации. Описан порядок и процедура проведения экзаменов.

В программу включена тематика выпускных квалификационных работ (проектов); порядок выполнения и представления в государственную аттестационную комиссию выпускной квалификационной работы, а также процедура ее защиты.

Заключение:

Программа Государственной итоговой аттестации соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и может быть использована в процедуре Государственной итоговой аттестации выпускников специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Эксперт:

Митрофанова Л.В. –

Советник отдела кадрового обеспечения
делопроизводства и образовательных
учреждений Министерства культуры и
архивов Иркутской области

