

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

**Фонд оценочных средств  
по профессиональному модулю  
ПМ.02 Педагогическая деятельность**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)  
по специальности СПО

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Хореографическое творчество  
углубленной подготовки

Иркутск, 2018г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры

**Разработчики:**

Разработчики:

Абрамова Ю.И., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Водопьянова Е.М., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Иванова Т.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Кочева А. В., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Монжиевская В.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК

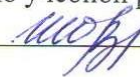
Одобрено  
на заседании ПЦК  
Хореографического творчества  
протокол № 10 от 15 июня 2018 г.

Фонд оценочных средств по  
профессиональному модулю ПМ.01  
Художественно-творческая  
деятельность разработан на основе  
ФГОС СПО по специальности  
51.02.01 Народное художественное  
творчество (по видам)  
Хореографическое творчество и  
рабочей программе  
профессионального модуля ПМ.02  
Педагогическая деятельность

Председатель:  
Кочева А.В.



Зам. директора по учебной работе:  
Ширимова О.В.



Одобен  
на заседании ПЦК  
Хореографического творчества  
протокол № 10 от 15 июня 2018 г.

Фонд оценочных средств по  
профессиональному модулю ПМ.01  
Художественно-творческая  
деятельность разработан на основе  
ФГОС СПО по специальности  
51.02.01 Народное художественное  
творчество (по видам)  
Хореографическое творчество и  
рабочей программе  
профессионального модуля ПМ.02  
Педагогическая деятельность

Председатель:  
Кочева А.В. \_\_\_\_\_

Зам. директора по учебной работе:  
Ширимова О.В. \_\_\_\_\_

## Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности 071501 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ОПОП в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

## 1. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

### 1.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

**Таблица 1**

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
<b>ПК 1.</b> Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; Организация и проведение художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей.  Владение основными понятиями психологии (психика, сознание, личность, мышление, эмоции, чувства), педагогики (воспитание, образование, развитие).
<b>ПК 2.</b> Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Общение и работа с людьми разного возраста;  Правильное разрешение конфликтных ситуаций и способствование их предотвращению;  Организация и ведение учебно-образовательного процесса в творческом коллективе;  Учет закономерностей психического развития человека, его возрастных и

	индивидуальных особенностей.
<b>ПК 3.</b> Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	Анализ и применение действующих образовательных программ, использование учебно-методических материалов. Использование разнообразных методических приемов в педагогической и творческой работе с коллективом.
<b>ПК 4.</b> Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Использование специальной литературы, проведение педагогического анализа используемых произведений; Ведение учебно-методической документации.
<b>ПК 5.</b> Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Подбор репертуара, соответствующего возрасту и интересам участников творческого коллектива; Владение методами психологической диагностики личности.

**Таблица 2**

Общие компетенции	Показатели оценки результата
<p><i>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</i></p>	<p><i>Анализ истории и современного состояния социально-культурной сферы.</i>  <i>Осуществление руководства деятельности структурного подразделения социально-культурной сферы, согласно основам Государственной политики и права в области народно художественного творчества</i></p>
<p><i>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</i></p>	<p><i>Организация собственной профессиональной деятельности в соответствии с законодательными актами и другими нормативными документами, регламентирующими народное художественное творчество с применением методов самооценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</i></p>
<p><i>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</i></p>	<p><i>Организация собственной профессиональной деятельности в соответствии с законодательными актами и другими нормативными документами, регламентирующими народное художественное творчество.</i>  <i>Применение методов разрешения и предотвращения конфликтных ситуаций.</i></p>
<p><i>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</i></p>	<p><i>Использование различных способов сбора и распространения информации в профессиональной сфере.</i>  <i>Применение профессиональной информацию в процессе прохождения практики. Анализ и применение действующих образовательных программ, использование учебно-методических материалов.</i></p>
<p><i>ОК 5. Использовать</i></p>	<p><i>Использование информационных</i></p>

<p><i>информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</i></p>	<p><i>ресурсов и прикладного программного обеспечения профессиональной деятельности с применением знаний принципов, методов, свойств информационных и коммуникационных технологий.</i></p>
<p><i>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</i></p>	<p><i>Общение и работа с людьми разного возраста со знанием закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры.</i></p>
<p><i>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</i></p>	<p><i>Решение профессиональных задач. Организация самостоятельной деятельности на основе принципов демократического управления.</i></p>
<p><i>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</i></p>	<p><i>Организация собственной профессиональной деятельности в соответствии с законодательными актами и другими нормативными документами, регламентирующими народное художественное творчество</i>  <i>Применение профессиональной информацию в процессе прохождения практики. Анализ и применение действующих образовательных программ, использование учебно-методических материалов.</i></p>
<p><i>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</i></p>	<p><i>Применение информационно-методических ресурсов, с использованием принципов, методов, свойств информационных и коммуникационных технологий с учетом их обновления.</i></p>



## **1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

работы с учебно-методической документацией;

использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

### **уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

### **знать:**

основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

методы психологической диагностики личности;

понятия: этнопсихология, национальный характер;

особенности детской и подростковой психологии;

особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

этапы истории педагогики;

роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

требования к личности педагога;

закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

принципы формирования репертуара;

методы работы с творческим коллективом;

методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

порядок ведения учебно-методической документации

**2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю**  
**Таблица 3**

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
<p><b>Раздел ПМ 02.</b>  Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом основ психологии и возрастной психологии.</p> <p><b>МДК 02.01.</b>  Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.</p> <p><b>Тема 1.1.</b>  Введение в психологию.</p> <p><b>Тема 1.2.</b>  Психология личности.  Психические процессы.</p>	<p>экзамен (4 семестр)</p>
<p><b>Тема 1.3.</b>  Этнопсихология.  Психология художественного творчества.</p> <p><b>Тема 1.4</b>  Закономерности возрастного развития.</p>	<p>зачет(7 семестр)</p>
<p><b>Раздел 2.</b>  Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с</p>	

<p>учетом педагогики.</p> <p><b>МДК 02.01.</b></p> <p>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.</p> <p><b>Тема 2.1.</b> Педагогика как наука. Этапы развития педагогики.</p> <p><b>Тема 2.2.</b> Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка.</p>	<p>контрольная работа(5 семестр)</p>
<p><b>Тема 2.3.</b> Педагогический процесс.</p> <p><b>Тема 2.4.</b> Организация педагогической деятельности.</p> <p><b>Тема 2.5.</b> Личность современного педагога.</p>	<p>экзамен(6 семестр)</p>
<p><b>Раздел 3.</b> Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом этики и психологии профессиональной деятельности</p>	

**МДК 02.01.**

Педагогические  
основы  
преподавания  
творческих  
дисциплин

**Тема 3.1.**

Формирование  
профессиональных  
и личностных  
качеств  
руководителя  
социально-  
культурной сферы  
деятельности.

**Тема 3.2.** Нормы  
профессиональной  
этики и этикета  
работника  
культуры и  
педагога.

**Тема 3.3.**

Психологические  
особенности  
организации  
деятельности  
руководителя  
социально-  
культурной сферы.

**Тема 3.4.**

Психологические  
особенности  
организации  
деятельности  
коллектива в  
социально-  
культурной сфере.

**Тема 3.5.**

Преодоление и  
предотвращение  
конфликтных

зачет (8 семестр)

<p>ситуаций в профессиональной деятельности.</p>	
<p><b>Раздел 4.</b>  Применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов при преподавании творческих дисциплин.</p> <p><b>МДК 02.02.</b>  Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.</p> <p><b>Тема 4.1.</b>  Организация учебно-образовательного процесса в объединении дополнительного образования.</p> <p><b>Тема 4.2.</b>  Планирование учебно-образовательного процесса в объединении дополнительного образования.</p> <p><b>Тема 4.3.</b>  Методика проведения занятий по классическому</p>	<p>контрольная работа (5 семестр)</p>

танцу.	
<p><b>Тема 4.4.</b> Методика проведения занятий по народному танцу.</p> <p><b>Тема 4.5.</b> Методика проведения занятий по современному танцу.</p> <p><b>Тема 4.6.</b> Методика проведения занятий по бальному танцу.</p>	контрольная работа(6 семестр)
<p><b>Тема 4.7.</b> Методика проведения занятий по народному танцу.</p> <p><b>Тема 4.8. Анализ</b> образовательных программ по хореографическим дисциплинам для учреждений дополнительного образования.</p>	экзамен (7 семестр)
<p><b>Тема 4.9.</b> Использование музыкального инструмента в преподавательской деятельности.</p>	контрольная работа(1 семестр) зачет (2 семестр)
<p><b>Тема 4.10.</b> Изучение основ</p>	зачет(1 семестр)

музыкальных знаний.	
<b>Тема 4.11.</b> Изучение музыкальной литературы.	контрольная работа(2 семестр)
<b>Раздел ПМ 5.</b> Применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов при организации работы с любительским творческим коллективом. <b>МДК 02.02.</b> Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <b>Тема 5.1.</b> Организация работы хореографического коллектива. <b>Тема 5.2 .</b> Учет возрастных особенностей при разработке программы и стратегии работы хореографического коллектива.	контрольная работа (7 семестр)
<b>Тема 5.3.</b>	



Классификация, структура, цели и задачи хореографических коллективов разных жанров.  <b>Тема 5.4.</b> Подход к подбору и формированию репертуара хореографических коллективов.	зачет (8 семестр)
<b>Тема 5.5.</b> Изучение технических средств.	контрольная работа (2 семестр)
<b>Тема 5.6.</b> Методика игрового общения.	зачет (1 семестр)
ПМ (в целом)	Экзамен

### 3. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

#### 3.1. Общие положения

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: контрольная работа: вопросы или задания по темам; защита курсового проекта; экзамен: вопросы по темам в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации, составление и анализ программы по одной из выбранных дисциплин.

Оценка теоретического курса профессионального модуля предусматривает использование балльно-/рейтинговой системы оценивания в соответствии с положением о фонде оценочных средств