

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(ПО ВИДУ) ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

2018 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1356; приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 N 291 "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.06.2013 N 28785); Приказа Минобрнауки «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14.06.2013 г. № 464; Положения об учебной и производственной практике студентов ГБПОУ Иркутского областного колледжа культуры; Программы учебной практики ГБПОУ Иркутского областного колледжа культуры; Графика учебного процесса ГБПОУ Иркутского областного колледжа культуры; Рабочего учебного плана образовательного учреждения; Рабочих программ профессиональных модулей.

Организация-разработчик:

ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры

Разработчик:

Побережная М.М., преподаватель, председатель ПЦК СКД ГБПОУ Иркутского областного колледжа культуры

Ширимова О.В., преподаватель, заместитель директора по учебной работе

Савченко И.В., преподаватель, заведующая практикой ГБПОУ Иркутского областного колледжа культуры

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутский областной колледж культуры

УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе <i>И.И. Ширинова</i> «09» 09 2016 г.	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе <i>И.И. Ширинова</i> «09» 09 2016 г.	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе <i>И.И. Ширинова</i> «09» августа 2016 г.	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе _____/_____/_____ « » _____ 20__ г.
---	---	--	--

СОГЛАСОВАНО Заведующая практикой <i>Д.В. Равилова</i> «09» 09 2016 г.	СОГЛАСОВАНО Заведующая практикой <i>Д.В. Равилова</i> «09» 09 2016 г.	СОГЛАСОВАНО Заведующая практикой <i>Д.В. Равилова</i> «09» августа 2016 г.	СОГЛАСОВАНО Заведующая практикой _____/_____/_____ « » _____ 20__ г.
---	---	--	--

СОГЛАСОВАНО

Министерство культуры и архивов Иркутской области

Л.В. Митрофанова

« » _____ 20__ г.



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутский областной колледж культуры

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель
директора по
учебной работе

____/____/

«_»_____20__г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель
директора по
учебной работе

____/____/

«_»_____20__г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель
директора по
учебной работе

____/____/

«_»_____20__г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель
директора по
учебной работе

____/____/

«_»_____20__г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующая
практикой

____/____/

«_»_____20__г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующая
практикой

____/____/

«_»_____20__г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующая
практикой

____/____/

«_»_____20__г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующая
практикой

____/____/

«_»_____20__г.

СОГЛАСОВАНО

Министерство культуры и архивов Иркутской области

____/____/

«_»_____20__г.

М.П.

Одобрена
на заседании научно-методического
совета
№ 5 от 26 июня 2018 г.

Программа разработана на основе
требований федерального
государственного образовательного
стандарта СПО

Зам. директора по ОМР:
Коршунова О.В. _____

Зам. директора по учебной работе:
Ширимова О.В. _____

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
1.1. Цели и задачи практики:	5
1.2. Объем практики, виды учебно-практической работы и отчетности	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)	8
2.1. Тематический план программы учебной практики ПМ.01. Художественно-творческая деятельность	8
2.2. Содержание учебной практики	9
3. ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ	12
4. ЗАДАНИЯ ПО ПРАКТИКЕ	14
4.1. Задание по учебной практике для студентов 1-го курса	14
4.2. Задание по учебной практике для студентов 2-го курса	17
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	21
5.1. Перечень документов, необходимых для проведения учебной практики	21
5.2. Информационное обеспечение	21
5.3. Материально-техническое обеспечение	22
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность в части освоения квалификации: менеджер социально-культурной деятельности, вид профессиональной деятельности Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках модулей программы профессиональной подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности, закрепление и углубление знаний полученных обучающимися в процессе теоретического обучения, приобретение ими необходимых умений практической работы по избранной специальности, овладение навыками профессиональной деятельности. Учебная практика проходит рассредоточено.

Программа учебной практики является составной частью профессиональных модулей ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность, ПМ 02. Организационно-творческая деятельность ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Учебная практика реализуется в рассредоточенном виде.

1.1. Цели и задачи практики:

Цели практики:

- формирование у студентов первоначальных представлений о выбранной профессии, первичное знакомство с особенностями избранной специальности; приобретение практических профессиональных умений и получение практического опыта наблюдательной и аналитической деятельности в области профессиональных дисциплин.

Задачи:

1. расширение и углубление знаний в области профессиональных дисциплин посредством изучения работы конкретных учреждений и театральных коллективов;
2. знакомство с разножанровыми и разновозрастными коллективами народного творчества, спецификой их работы;
3. изучение содержания, форм и методов ведения занятий и организации в них творческого процесса;
4. развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

1.2. Объем практики, виды учебно-практической работы и отчетности

Обязательная учебная нагрузка студента - 2 недели, 72 часа. Из них 60 часов групповых, 8 часов подгрупповых, 4 часа индивидуальных. Время проведения - 2 и 4 семестры учебного года.

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателя, в виде практики наблюдений, аналитической деятельности и практических работ.

Форма контроля: итоговая аттестация по практике – оценка.

Форма отчета: отчет по практике в устной и письменной форме, участие в мероприятиях учреждений культуры

При прохождении практики обучающийся должен освоить соответствующие компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу.
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями. Обеспечивать

	дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.
ПК 1.6.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 1.7.	Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.
ПК 1.8.	Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.
ПК 2.1.	Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).
ПК 2.2.	Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.
ПК 2.3.	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.
ПК 2.4.	Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.
ПК 2.5.	Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.
ПК 2.6.	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.
ПК 2.7.	Осуществлять деятельность аниматора.
ПК 3.1.	Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения (организации) социально-культурной сферы. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения (организации) социально-культурной сферы.
ПК 3.2.	Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.
ПК 3.3.	Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.
ПК 3.4.	Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.
ПК 3.5.	Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.
ПК 3.6.	Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план программы учебной практики ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность, ПМ 02. Организационно-творческая деятельность

МДК	1 курс, 2 семестр	2 курс, 3 семестр	Всего
ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность	9	9	15
МДК. 01.01 Организация социально-культурной деятельности	9	9	15
ПМ 02. Организационно-творческая деятельность	27	27	54
МДК. 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства	18	15	33
МДК. 02.02 Исполнительская подготовка	9	12	21
Всего	36	36	72

2.2. Содержание учебной практики

№	Наименование тем учебной практики	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Содержание практических заданий	Кол-во часов		Коды компетенций
				1 курс	2 курс	
	Тема 1. Подготовка к практике и ее организация	<ul style="list-style-type: none"> - Собрание «Подготовительная деятельность по практике» - Знакомство с заданием по практике, графиком мероприятий, мероприятием для работы 	- Составить план прохождения практики	2	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.8, 2.1-2.7, 3.1-3.6
	Тема 2. Знакомство с профессией	<ul style="list-style-type: none"> - Лекция «Режиссура и постановка театрализованных представлений, спектаклей, концертов в социально-культурной деятельности учреждений культуры и дополнительного образования детей» - Встречи с выпускниками колледжей - Экскурсии в учреждения культуры 	<ul style="list-style-type: none"> - Дать оценку роли режиссуры и постановки театрализованных представлений, спектаклей, концертов в социально-культурной деятельности учреждений культуры и дополнительного образования детей - Проанализировать деятельность руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя – специалиста сферы культуры по результатам встречи с выпускниками колледжей, экскурсиям в учреждения культуры 	4	-	ОК 1-6 ПК 1.1-1.4, 1.5., 1.7, 2.1-2.5, 3.1-3.6
	Тема 3. Любительские	- Посещение любительских	- Дать характеристику и	4	6	ОК 1-9

творческие коллективы области	творческих коллективов	сравнительный анализ любительских творческих коллективов, с которыми произошло знакомство			ПК 1.1-1.7, 2.1-2.5, 3.1-3.5
Тема 4. Творческие показы, спектакли, концерты и театрализованные представления любительских творческих коллективов	- Посещение творческих показов, спектаклей, концертов и театрализованных представлений любительских творческих коллективов	- Дать характеристику творческих показов, спектаклей, концертов и театрализованных представлений, с которыми произошло знакомство	4	8	ОК 1-9 ПК 1.1-1.7, 2.1-2.5, 3.1-3.5
Тема 5. Анализ и рецензирование посещенных мероприятий, экскурсий, творческих показов, спектаклей, театрализованных представлений, концертов	- 1. Анализ и рецензирование посещенных мероприятий, экскурсий, творческих показов, спектаклей, театрализованных представлений, концертов	- Дать анализ и написать рецензию посещенных мероприятий, экскурсий, творческих показов, спектаклей, театрализованных представлений, концертов	4	6	ОК 4-5, 10-11, ПК 1.1, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1-2.5, 3.1-3.5
Тема 6. Анализ и использование произведений народного художественного творчества при подготовке мероприятия, спектакля, концерта	- Анализ и использование произведений народного художественного творчества при подготовке мероприятия, спектакля, концерта	- Подобрать произведения народного художественного творчества по предложенной теме для использования в театрализованном мероприятии, спектакле, концерте - Проанализировать их использование	4	4	ОК 1-9 ПК 1.1-1.7, 2.1-2.5, 3.1-3.5
Тема 7. Поиск лучших образцов народного	- Работа по поиску лучших образцов народного	- Создать портфолио лучших образцов народного	4	4	ОК 1-9 ПК 1.1-

	художественного творчества, репертуар для исполнительской деятельности.	художественного творчества, накопление репертуара для исполнительской деятельности.	художественного творчества - Начать работу по созданию репертуара для исполнительской деятельности.			1.7, 2.1-2.5, 3.1-3.5
	Тема 8. Сценарный план театрализованного представления, спектакля, концерта	- Знакомство с процессом написания сценарного плана театрализованного представления, спектакля, концерта	- Определить основные этапы написания сценарного плана - Оценить написанный сценарный план	8	4	ОК 1-9 ПК 1.1-1.7, 2.1-2.5, 3.1-3.5
	Тема: 9. Анализ работы	- Обязателен анализ просмотренного материала, который оформляется в форме отзыва, т. е. впечатлений о просмотренном занятии или концерте. - Самоанализ участие в проведении мероприятия.	- Проанализировать работу на практике - Выполнить самоанализ - Подготовить отчет по практике	2	2	ОК 5, 7, 8, 10, 11 ПК 1.1-1.7, 2.1-2.5, 3.1-3.5
		-	Итого	36	36	

3. ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
1	2	Оценка	Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики. Устный отчет о выполнении программы практики. Участие в мероприятиях учреждений культуры
2	4	Оценка	Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики. Письменный отчет о выполнении программы практики. Участие в мероприятиях учреждений культуры

Контроль и прохождение практики осуществляется руководителем практики от колледжа.

Руководитель практики от колледжа контролирует работу студентов во время практики, выполнение студентами внутреннего распорядка, начала и окончание практики; проверяет выполняемость программы практики, соблюдение календарного плана работы, качество и объём собранного материала, выполнение заданий, участие в мероприятиях учреждений культуры.

Итоговый контроль (оценка) практики проводится по окончании практики.

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в процессе приёма отчетов, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

<p>Результаты обучения (приобретение практического опыта, освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p><i>Приобретённый практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) <p><i>Освоенные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать региональные особенности социально- 	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за деятельностью обучающегося - Экспертная оценка - Предоставление соответствующих документов: дипломов, свидетельств, сертификатов - Отзывы с места проведения мероприятий учебной практики

<p>культурной деятельности и участвовать в ее развитии</p> <p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; - основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений 	<ul style="list-style-type: none"> - Концертная деятельность - Итоговая оценка <p>Формы оценки результативности обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка. <p>Методы контроля направлены на проверку умения студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; – осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий; – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы. <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся – формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.
---	--

«Отлично» ставится обучающемуся, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, обнаружил умение правильно и эффективно определить способы выполнения практической работы, проявлял в работе самостоятельность, творческий подход.

«Хорошо» ставится обучающемуся, который полностью выполнил намеченную на период практики программу работы, обнаружил умение правильно и эффективно определить способы выполнения практической

работы, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом росте.

«Удовлетворительно» ставится обучающемуся, который выполнил программу практики, но не проявил глубокого знания теории и умения применять ее в практике, допускал ошибки в планировании и проведении практической работы.

«Неудовлетворительно» ставится обучающемуся, который не выполнил программу практики, обнаружил слабое знание теории, неумение применять ее для выдвижения и реализации профессиональных задач.

4. ЗАДАНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

4.1. Задание по учебной практике для студентов 1-го курса

Сроки проведения практики: 1 курс, 2-й семестр, 36 часов

Место прохождения практики: ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры

Цели практики: подготовка студента к предстоящей самостоятельной трудовой деятельности по квалификации; формирование профессиональных качеств личности будущего специалиста;

Задачи практики:

1. Развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании;
2. Организация и проведение мероприятия колледжа;
3. Самоанализ своей работы.

Тема 1. Подготовка к практике и ее организация

Предварительное собрание, на котором обучающиеся знакомятся с условиями прохождения практики, осуществляют подготовительную деятельность по практике. Они знакомятся с заданием по практике, графиком мероприятий, мероприятием для работы

Обучающиеся должны составить план прохождения практики

Тема 2. Знакомство с профессией

В период прохождения практики осуществляется знакомство с профессиями на лекционном занятии, встречах с выпускниками колледжа, на экскурсиях в учреждения культуры. Происходит всестороннее знакомство с выбранной специальностью

Тема 3. Любительские творческие коллективы области

Осуществляется посещение любительских творческих коллективов различных возрастных категорий: дошкольники, младшие школьники, средние школьники, старшеклассники и др., действующих на базах

учреждений культуры, образовательных учреждений дополнительного образования детей, досуговых центров.

Посещение коллектива включает беседу с руководителем и участниками, обсуждение направлений деятельности. Просмотр занятия предусматривает наблюдение приёмов и методов его проведения с участниками творческого коллектива, используемого практического материала, структуры занятия в целом, культуры руководителя и т.п. Таким образом, происходит общее представление о работе творческого любительского коллектива.

Обучающиеся должны проанализировать деятельность учреждений культуры и любительских творческих коллективов.

Тема 4. Творческие показы, спектакли, концерты и театрализованные представления профессиональных и любительских творческих коллективов

В период прохождения практики осуществляется посещение показов, спектаклей, концертов и театрализованных представлений профессиональных и любительских творческих коллективов. Возможны посещения концертов различного вида: полная или частичная концертная программа коллектива, игровая программа, тематическая программа и т. д.

Обучающиеся должны дать характеристику творческих показов, спектаклей, концертов и театрализованных представлений, с которыми произошло знакомство

Тема 5. Анализ и рецензирование посещенных мероприятий, экскурсий, творческих показов, спектаклей, театрализованных представлений, концертов

Во время прохождения практики обучающиеся должны проанализировать и выполнить рецензирование посещенных мероприятий, экскурсий, творческих показов, спектаклей, театрализованных представлений, концертов

Тема 6. Анализ и использование произведений народного художественного творчества при подготовке театрализованного мероприятия, спектакля, концерта

Во время прохождения практики студенты анализируют и обосновывают использование произведений народного художественного творчества при подготовке театрализованного мероприятия, спектакля, концерта

Обучающиеся должны подобрать произведения народного художественного творчества по предложенной теме для использования в театрализованном мероприятии, спектакле, концерте и проанализировать их использование

Тема 7. Поиск лучших образцов народного художественного творчества, репертуар для исполнительской деятельности

Проводится работа по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накопление репертуара для исполнительской деятельности.

Обучающиеся должны создать портфолио лучших образцов народного художественного творчества и начать работу по созданию репертуара для исполнительской деятельности.

Тема 8. Сценарный план театрализованного представления, спектакля, концерта

Во время прохождения практики обучающиеся знакомятся с процессом написания сценарного плана театрализованного представления, спектакля, концерта

Тема 9. Анализ работы

Во время прохождения практики обучающиеся должны проанализировать просмотренный материал, который оформляется в форме отзыва, т. е. впечатлений о просмотренном занятии или концерте, выполнить самоанализ участия в проведении мероприятия, проанализировать свою работу на практике, подготовить отчет по практике

4.2. Задание по учебной практике для студентов 2-го курса

Сроки проведения практики: 2 курс, 4-й семестр, 36 часов

Место прохождения практики: ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры

Цели практики:

1. Подготовка студента к предстоящей самостоятельной трудовой деятельности по квалификации;
2. Формирование профессиональных качеств личности будущего специалиста;
3. Знакомство с деятельностью учреждений культуры, профессиональных и любительских творческих коллективов г. Иркутска.

Задачи практики:

1. Развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании;
2. Знакомство с профессиональными и любительскими творческими коллективами города, области, страны, с работой руководителей, показами, спектаклями, театрализованными представлениями, концертами (посещение и видеозаписи);
3. Умение анализировать работы профессиональных руководителей любительских творческих коллективов.

Тема 1. Подготовка к практике и ее организация

Предварительное собрание, на котором обучающиеся знакомятся с условиями прохождения практики, осуществляют подготовительную деятельность по практике. Они знакомятся с заданием по практике, графиком мероприятий, мероприятием для работы

Обучающиеся должны составить план прохождения практики

Тема 2. Любительские творческие коллективы области

Осуществляется посещение любительских творческих коллективов различных возрастных категорий: дошкольники, младшие школьники, средние школьники, старшеклассники и др., действующих на базах учреждений культуры, образовательных учреждений дополнительного образования детей, досуговых центров.

Посещение коллектива включает беседу с руководителем и участниками, обсуждение направлений деятельности. Просмотр занятия предусматривает наблюдение приёмов и методов его проведения с участниками творческого коллектива, используемого практического материала, структуры занятия в целом, культуры руководителя и т.п. Таким образом, происходит общее представление о работе творческого любительского коллектива.

Обучающиеся должны проанализировать деятельность руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя – специалиста сферы культуры по результатам практических занятий

Тема 3. Творческие показы, спектакли, концерты и театрализованные представления профессиональных и любительских творческих коллективов

В период прохождения практики осуществляется посещение показов, спектаклей, концертов и театрализованных представлений профессиональных и любительских творческих коллективов. Возможны посещения концертов различного вида: полная или частичная концертная программа коллектива, игровая программа, тематическая программа и т. д.

Обучающиеся должны дать характеристику творческих показов, спектаклей, концертов и театрализованных представлений, с которыми произошло знакомство

Тема 4. Анализ и рецензирование посещенных мероприятий, экскурсий, творческих показов, спектаклей, театрализованных представлений, концертов

Во время прохождения практики обучающиеся должны проанализировать и выполнить рецензирование посещенных мероприятий, экскурсий, творческих показов, спектаклей, театрализованных представлений, концертов

Тема 5. Анализ и использование произведений народного художественного творчества при подготовке театрализованного мероприятия, спектакля, концерта

Во время прохождения практики студенты анализируют и обосновывают использование произведений народного художественного творчества при подготовке театрализованного мероприятия, спектакля, концерта

Обучающиеся должны подобрать произведения народного художественного творчества по предложенной теме для использования в театрализованном мероприятии, спектакле, концерте и проанализировать их использование

Тема 6. Поиск лучших образцов народного художественного творчества, репертуар для исполнительской деятельности

Проводится работа по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накопление репертуара для исполнительской деятельности.

Обучающиеся должны создать портфолио лучших образцов народного художественного творчества и начать работу по созданию репертуара для исполнительской деятельности.

Тема 7. Сценарный план театрализованного представления, спектакля, концерта

Во время прохождения практики обучающиеся знакомятся с процессом написания сценарного плана театрализованного представления, спектакля, концерта

Тема 8. Анализ работы

Во время прохождения практики обучающиеся должны проанализировать просмотренный материал, который оформляется в форме отзыва, т. е. впечатлений о просмотренном занятии или концерте, выполнить самоанализ участия в проведении мероприятия, проанализировать деятельность учреждений культуры и свою работу на практике, подготовить отчет по практике

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

5.1. ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду деятельности Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1356;
2. Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 N 291 "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.06.2013 N 28785);
3. Положение об учебной и производственной практике студентов ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры
4. Программа учебной практики ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры
5. График учебного процесса ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры
6. Рабочий учебный план образовательного учреждения
7. Рабочие программы профессиональных модулей

5.2. Информационное обеспечение

Основная литература

1. Жарков А.Д. Технологии культурно – досуговой деятельности: учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / А.Д. Жарков. – М.: МГУК, Профиздат, 2002. – 287 с.
2. Народная художественная культура : учеб. / под ред. Т.И.Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой. – М.: МГУКИ, 2000. – 344 с.
3. Социально–культурная деятельность учреждений культуры: учеб.для училищ и колледжей культуры / под ред. Н.П. Гончаровой.– М. ; Тверь, 2004. – 222 с.
4. Урсегова Н.А. Народное художественное творчество: учеб. пособие для ссузов культуры / Н.А. Урсегова ; Новосиб. обл. колледж культуры и искусств. – Новосибирск, 2011. – 116 с.

Дополнительная литература

1. Григорьева, Е.И. Самодеятельное художественное творчество: учебное пособие / Е.И. Григорьева, Е.В. Великанова. – Тамбов, 2009. – 225 с.
2. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учебное пособие для студентов вузов по спец. «Социально-культурная деятельность» / И.Н. Ерошенков. – М.: Владос, 2004. – 221 с.

3. Киселева, Т.Г. Социально–культурная деятельность: учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
4. Современные технологии социально-культурной деятельности: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 053100 Соц.-культ. деят. / Е.И. Григорьева, В.А. Монастырский, И.И. Алпацкий. – 2-е изд., перераб. и доп. – Тамбов: Першина, 2004. – 511с.
5. Чижиков, В.М. Социокультурные коммуникации города и села: учебное пособие / В.М. Чижиков. – М.: МГУКИ, 2010. – 290 с.

5.3. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной практики по ПМ. 01., ПМ 02., ПМ.03. предполагает:

- наличие учебных кабинетов

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест:

- наличие рабочего места преподавателя, настенной доски,
30 посадочных мест для обучающихся в каждом кабинете.

Технические средства обучения:

- наличие ноутбука,
- мультимедийного оборудования,
- аудио-, видеопроигрывателей,
- музыкальных инструментов,

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

Руководство учебной практикой от образовательного учреждения осуществляют преподаватели, имеющие образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). В основные обязанности руководителя практики входят:

- проведение инструктажа о порядке организации и похождения практики;
- определение совместно с заведующей практикой оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики;
- осуществление контроля за посещаемостью обучающихся в период практики и выполнением программы практики;
- оказание консультативной и методической помощи при выполнении обучающимися заданий практики;
- проверка отчетов, правильности выполнения заданий программы;
- оценка результатов выполнения обучающимися программы практики

Обучающиеся в период прохождения учебной практики обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего распорядка;
- строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.