

КОНКУРСНАЯ РАБОТА
Герман Ирины Витальевны, преподавателя русского
языка и литературы КГБ ПОУ «Минусинский колледж
культуры и искусства»

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО УРОКА
по дисциплине ОУД.01. Русский язык и литература
со студентами 15 группы
специальности 51.02.03 Библиотекведение базовой подготовки

Тема: Деепричастный оборот. Знаки препинания при
деепричастном обороте.

Цель урока:

образовательная:

- закрепить сведения студентов о деепричастии;
- совершенствовать навыки постановки знаков препинания при деепричастии и деепричастных оборотах;
- отработать умение правильно использовать деепричастия в речи;

развивающая:

- развивать умение студентов анализировать, классифицировать, обобщать, моделировать предложения, переводить информацию в другую знаковую систему: составлять опорный конспект по материалам учебника с использованием клише, алгоритм определения деепричастного оборота;
- продолжить развитие профессиональных навыков, речи, памяти, наблюдательности через анализ текста по библиотековедению;
- способствовать развитию рефлексивных умений обучающихся, умений осуществлять самооценку выполненных заданий;

воспитательная:

- повысить личностный интерес студентов к выполнению заданий;
- осуществлять работу над навыками учебного труда через систему подчеркивания, графического выделения орфограмм и пунктограмм;
- формировать общие компетенции через совместную деятельность обучающихся на занятии, умение работать в парах и индивидуально;
- воспитывать ценностные ориентиры в профессии посредством анализа текста профессиональной направленности.

Тип урока: урок закрепления и развития знаний, умений и навыков

Форма урока: практическое занятие

Форма работы студентов на уроке: индивидуальная работа, работа в парах, коллективная работа (фронтальная).

Методы: словесные, наглядные, практические, проблемное изложение материала, поисковые и исследовательские методы.

Здоровьесбережение: благоприятный климат на уроке, психологический настрой, включенность всех в учебную деятельность, работа в парах, разные виды учебной деятельности: чтение, письмо, слушание, ответы на вопросы, корректировка поз, физкультминутка, дифференцированные задания личностно-ориентированного характера разноуровневого характера, включение в урок текста профессиональной направленности, право выбора домашнего задания.

Роль преподавателя на уроке: управленец деятельностью студентов и организатор процесса обучения, оказывающий обучающимся нужную поддержку и помощь.

Наглядный материал: выставка лингвистических словарей Д. Э. Розенталя

Дидактический материал:

- рабочий лист для студентов с включением личностно - ориентированных заданий разноуровневого характера, заданий по культуре речи, текста по библиотековедению, итогового теста;
- оценочные листы для студентов.

ТСО: мультимедийное оборудование, презентация, выполненная в Программе Microsoft Office Power Point.

Формируемые ОК

ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
--------	--

Библиографический список:

1. Кастроль, И. С., Скороход Л.К. Сборник диктантов по пунктуации[Текст]: 10-11 кл. Пособие для учителей.- М.: Просвещение, 1992
2. Власенков, А.И. Русский язык. 10-11 классы [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова; Рос.акад.наук, Рос.акад.образования, изд-во «Просвещение». – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012.

3. Гольцова, Н.Г. Русский язык. 10-11 классы [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 8-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.- 448 с.
4. Греков, В.Ф. Русский язык. 10-11 классы [Текст]: учебник для общеобразоват. учреждений / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2012

Лингвистические словари:

1. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. Для работников печати. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Книга, 1986. – 304с.
2. Розенталь Д.Э., Справочник по стилистике и литературной правке для работников печати. Изд. 3-е, испр. и доп.– М.: Книга, 1988. – 336с.
3. Розенталь Д.Э. Управление в русском язык: Словарь-справочник. Для работников печати. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Книга, 1986. – 304с.

Интернет-ресурсы:

1. Студентам - учебные материалы по русскому языку [Электронный ресурс] // Образовательные ресурсы Интернета - Русский язык.- Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/ruslang5.htm>.
2. Учебники, справочники, пособия для школьников - Русский язык [Электронный ресурс]: бесплатная библиотека школьника // Электронная книга. – Режим доступа: http://elkniga.ucoz.ru/publ/uchebniki/russkij_jazyk/56.

Ход урока

Этапы урока	Содержание работы	Объекты контроля																												
I. Организационный момент	<p><i>Задача: проверка готовности обучающихся к уроку.</i></p> <p>1.1. Объявление темы урока</p> <p>1.2. Раздача рабочих листов и оценочных листов.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Опорный конспект, алгоритмы определения деепричастного оборота</td> <td style="width: 15%;">Работа в парах</td> <td style="width: 35%;">Выполнение различных упражнений</td> <td style="width: 15%;">Анализ текста «Культура чтения (библиотекаря)»</td> <td style="width: 10%;">Тест</td> <td style="width: 10%;">Устные ответы</td> <td style="width: 5%;">Оценка</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>1 задание: творческое задание по работе с деепричастными оборотами</td> <td>задание по культуре речи исправление предложений</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Опорный конспект, алгоритмы определения деепричастного оборота	Работа в парах	Выполнение различных упражнений	Анализ текста «Культура чтения (библиотекаря)»	Тест	Устные ответы	Оценка			1 задание: творческое задание по работе с деепричастными оборотами	задание по культуре речи исправление предложений																		
Опорный конспект, алгоритмы определения деепричастного оборота	Работа в парах	Выполнение различных упражнений	Анализ текста «Культура чтения (библиотекаря)»	Тест	Устные ответы	Оценка																								
		1 задание: творческое задание по работе с деепричастными оборотами	задание по культуре речи исправление предложений																											
II. Постановка цели и	<i>Задача: активизация внимания, эмоциональный</i>	У9. Соблюдать																												

<p>задач урока</p>	<p><i>настрой на работу;</i> <i>- мотивация изучения темы.</i></p> <p>2.1 Постановка цели и задач урока самими студентами, исходя из темы. Высказывается каждый студент. Корректировка преподавателем целей и задач урока.</p> <p>2.2. Сообщение плана работы на уроке (выдан каждому студенту)</p> <p style="text-align: center;">План работы на уроке.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздача рабочих листов и оценочных листов. Знакомство с темой. Запись в рабочих листах. Постановка целей урока студентами, исходя из темы. Запись в рабочих листах. Знакомство с планом урока. 2. Самостоятельно составить опорный конспект по материалам учебника, используя клише, алгоритм определения деепричастного оборота. 3. Взаимопроверка опорного конспекта: работа в парах: обсуждение учебного материала, конспекта. Ответы студентов по проделанной работе. 4. Промежуточная рефлексия. Что надо учесть в дальнейшем при подобной работе? Зачем нужна такая работа? В чем ее преимущества? Где можно использовать данный вид работы? Заполнение листов самооценки. 5. Выполнение различных упражнений. Личностно-ориентированное задание разноуровневого характера. Повторение и закрепление: работа с различными синтаксическими конструкциями, включающими в себя деепричастия и деепричастные обороты. Моделирование предложений. Работа по культуре речи. Анализ синтаксических конструкций и исправление речевых ошибок. 6. Работа в парах. Анализ текста «Культура чтения библиотекаря» по 	<p>нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</p>
---------------------------	--	--

Фразеологический оборот.....

Например.....

Синтаксическая роль деепричастия:

.....

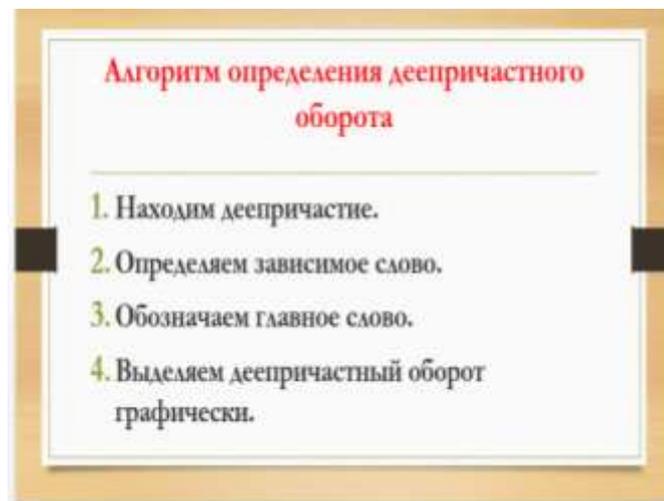
Алгоритм определения деепричастного оборота.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Роль деепричастий и деепричастных оборотов в речи.....

3.3.Взаимопроверка опорного конспекта:

работа в парах: обсуждение учебного материала, конспекта, алгоритма. Ответы студентов по проделанной работе.



В теоретические сведения о деепричастии и деепричастном обороте (роль деепричастий и деепричастных оборотов в речи) включена цитата Д. Э Розенталя:

«Деепричастия и деепричастные обороты являются принадлежностью в основном книжной речи. Несомненное их преимущество... заключается в их краткости и динамичности. Им присуща также большая выразительность».

Студенты обобщают прочитанное высказывание, выделяют основную мысль цитаты. Также внимание студентов привлекается в выставке словарей, справочников, пособий Д. Э. Розенталя с краткими пояснениями преподавателя о роли лингвиста и его вкладе в изучение русского языка.



3.4. Промежуточная рефлексия.

-Что надо учесть в дальнейшем при подобной работе? Зачем нужна такая работа? В чем ее преимущества? Где можно использовать данный вид работы?

3.5 Устный опрос. Заполнение листов самооценки.

IV. Выполнение различных упражнений

Задача: закрепление навыков постановки знаков препинания при деепричастии и деепричастных оборотах и отработка умений правильно использовать деепричастия в речи.

4.1. Знакомство с инструкцией выполнения задания (на слайде презентации)

4.2. Индивидуальная работа. Личностно-ориентированное задание разноуровневого характера: работа с различными синтаксическими конструкциями, включающими в себя деепричастия и деепричастные обороты.

Студенты сами выбирают уровень выполнения задания в зависимости от степени усвоения и понимания темы: низкий, средний и высокий. Карточка любого уровня содержит также и творческие задания по культуре речи и на моделирование предложений.

У4. Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи

У7. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка

У8. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

З3. Знать основные единицы и уровни языка, их признаки и

Инструкция

1. Если вы считаете, что еще не совсем усвоили тему урока, то выбираете карточку №1.
2. Если вы усвоили тему урока и стремитесь закрепить изученное, выбирайте карточку №2.
3. Если вы уверенно чувствуете себя, если вы чувствуете, что хорошо усвоили тему урока и хотите проверить свои силы и возможности, выбирайте карточку №3.

Инструкция для выполнения творческого задания

2 задание

Вспомните строки великих русских поэтов, восстановите их, вставляя деепричастный оборот. Прочитайте полученное предложение. Назовите автора и название произведения.

3 задание по культуре речи

Прочитайте данную конструкцию. Увидеть особенность этого предложения и исправить его.

Выполнение различных упражнений.

Карточка №1

Задание №1. Смысловые разграничители проударные знаки препинания; подчеркнуть дефиса и дефиса обороты как члены предложения. Воробей чиркнул и запыгал по дорожке. Тучи набрав силы, поднялись из-за леса. Птицы поднимаясь вверх хлопали крыльями.

Задание №2. Творческое задание. Вспомните строки ветвям, джунгли поэмы, вспомните их, вспомните дефисный оборот. Прочитайте получившее предложение. Назовите автора и известные произведения: «Под голубыми небесами, величественными коврами, снег лежит».

Задание №3. Прочитайте данную конструкцию. Какую особенность видите? Исправьте предложение: Польская к станции, у меня слетела шляпа.

Карточка №2

Задание №1. Смысловые разграничители проударные знаки препинания; подчеркнуть дефиса и дефиса обороты как члены предложения. Воробей чиркнул и запыгал по дорожке. Тучи набрали силы и поднимались из-за леса. Птицы поднимались вверх и хлопали крыльями.

Задание №2. Творческое задание. Вспомните строки ветвям, джунгли поэмы, вспомните их, вспомните дефисный оборот. Прочитайте получившее предложение. Назовите автора и известные произведения: «Валк ночью..... попал на псарню».

Задание №3. Прочитайте данную конструкцию. Какую особенность видите? Исправьте предложение: Сила у кльоннатора, был слышен крик члек.

Карточка №3

Задание №1. Смысловые разграничители проударные знаки препинания; подчеркнуть дефиса и дефиса обороты как члены предложения. Исправьте ошибки, графически их объясните. Воробей чиркнул и запыгал по дорожке. Тучи набрали силы и поднимались из-за леса. Птицы поднимались в верх и хлопали крыльями.

Задание №2. Творческое задание. Вспомните строки ветвям, джунгли поэмы, вспомните их, вспомните дефисный оборот. Прочитайте получившее предложение. Назовите автора и известные произведения: «Стены под дубом вековой вылезли жидкой доской, ло отвали, выспались под ними. «Раз зарева молодца, мылты брызгые ... прядь...» Заблто штык точил...»

Задание №3. Прочитайте данную конструкцию. Какую особенность видите? Исправьте предложение. Как принято звать, что, пряди доной после школы, атенюк встретит меня радостным музузьем. Или по мюкрый тронник, доль не прекращалась.

4.3. Обращение студентов к плану работы на уроке.

4.4. Работа в парах. Анализ текста «Культура чтения библиотекаря» по алгоритму работы (выдан каждому студенту).

Алгоритм работы:

1. Прочитать текст.
2. Выделить и сформулировать основную мысль текста.
3. Расставить знаки препинания при деепричастных оборотах, графически их выделить.
4. Приготовиться к ответу по заданиям.

Анализ текста

Культура чтения библиотекаря

Чтение — очень сложный способ восприятия информации. В нем можно выделить такие аспекты: философский, социологический, психологический, педагогический, физиологический.

Очевиден глубокий, личный, творческий характер чтения. Специалисты признают культуру чтения в настоящее время основной частью информационной культуры личности, считая ее самой главной для библиотекаря. Процесс формирования культуры чтения не есть механическое запоминание приемов и методов работы с книгой, а овладение принципами работы с документной информацией, структурой для обработки используемой информации, воспитание навыков анализа и синтеза, умения самостоятельно приобретать знания.

Уровень культуры чтения библиотекаря как специалиста по работе с документной информацией, книгой обусловлен не только спецификой библиотечного профессионального образования, но и уровнем его общей культуры и творческого мышления.

Культура чтения — это умение самостоятельно работать с книгой, бережное отношение к ней, это умение сосредоточиться на том, что читаешь. Также данная культура предполагает знание приемов рационального чтения.

Какие специфические особенности чтения библиотекаря превращают его чтение в «инструмент профессии»? Это то, что библиотекарь должен:

- 1) читать совмещая в себе и читателя, и исследователя;
- 2) читая книгу «для себя» думать о тех, кому он будет эту книгу рекомендовать, кому она будет полезной;
- 3) прочитав книгу быть профессионально объективным;
- 4) уметь предвидеть читательский спрос на новую литературу.

Таким образом, проблема чтения и одна из ее важных частей — чтение библиотекаря — наиболее значимая и емкая, непосредственно связанная с сутью библиотечной деятельности, так как «в библиотеке все начинается с читателя и все возвращается к нему».

V. Проверка выполненной работы.

Задача: Обсуждение допущенных ошибок, их коррекция.

5.1. Фронтальный опрос

Выступление от каждой пары по заданию.

5.2. Самостоятельное заполнение **оценочных листов.**

У1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления,

		эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
VI. Практическое закрепление темы.	<p><i>Задача: контроль усвоения темы.</i></p> <p>6.1. Выполнение теста.</p> <p>6.2. Самопроверка по ключу на слайде и самооценка.</p> <p>6.3. Самостоятельное заполнение оценочных листов.</p>	<p>У1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p> <p>34. Знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>
VII. Домашнее задание по тексту «Культура чтения библиотекаря».	Составить 4 вопроса по тексту (с которым работали на уроке) «Культура чтения библиотекаря»: толстых или тонких (на выбор) , в вопросы включить деепричастия или деепричастные обороты, графически их обозначить.	У11. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
VIII. Подведение итогов. Рефлексия	<p>Я научился/научилась....</p> <p>Я понял/поняла....</p> <p>Я узнал/узнала....</p> <p>Я думаю, что мне это пригодится, для....</p> <p>Я чувствую, что....</p> <p>Я готов/готова к....</p> <p>Что было на уроке интересным? Что было полезным? Что нового узнали? Чему научились?</p> <p>Для чего выполняли? Что показалось трудным?</p> <p>Что надо учесть в дальнейшем?</p> <p>Что будет для вас полезным в профессиональном плане?</p>	У9. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем