Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Иркутский областной колледж культуры

Научно-методический центр

**Указатель публикаций преподавателей**

**и студентов за 2018-2019 учеб.год**

Иркутск, 2019

**УДК**

**ББК 91**

**У 42**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Одобрено Редакционно-издательским советом

Протокол № 01 от 17 сентября 2019 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **У 42** | **Указатель публикаций** преподавателей и студентов за 2018-2019 учеб.год / сост. и авт. предис. О.В. Коршунова ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2019. – 16 с. |

Указатель содержит библиографические описания публикаций преподавателей и студентов колледжа за 2018-2019 учеб.год: методических разработок и статей, опубликованных в различных изданиях. Указатель предназначен в помощь педагогическим работникам, студентам, слушателям курсов повышения квалификации, а также специалистам - практикам социально-культурной сферы.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Предисловие ………………………………………………………….. | 4 |
| Методические разработки преподавателей………………………….. | 5 |
| Публикации преподавателей………………………………………… | 9 |
| Публикации студентов……………………………………………….. | 12 |
| Методические разработки студентов, выполненные под руководством преподавателей в рамках выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ……………………………… | 13 |
| Наши авторы………………………………………………………….. | 14 |

**Предисловие**

Целью издательской деятельности в колледже является обеспечение образовательного процесса учебной, учебно-методической литературой по всем формам обучения, обобщение опыта и содействие повышению квалификации педагогических работников. Издательская деятельность колледжа многообразна и охватывает и преподавателей и студентов. Преподаватели колледжа разрабатывают как печатные, так и электронные издания.

В этом году методическая продукция была издана в следующих сериях:

1. «Хореографическое творчество»
2. «Этнохудожественное творчество»
3. «Социально-культурная деятельность»
4. «Библиотечное дело»
5. «Школа педагогического мастерства»
6. «Школа педагога-исследователя»
7. «Школа молодого педагога»
8. «Самостоятельная работа»
9. «Методическая мастерская».
10. «Инструментальное исполнительство»
11. «Театральное творчество»

Виды изданных методических материалов разнообразны: методические рекомендации, словарь-справочник, учебно-методическое пособие, методические указания, сборник сценариев. Особо следует отметить учебно-методические пособия, разработанные в серии «Библиотечное дело» для слушателей профессиональной переподготовки. Выполнен новый вид методических рекомендаций - методические рекомендации по защите производственной практики в форме творческого отчета.

В указателе представлены и публикации преподавателей в научных журналах, сборниках конференций.

В рамках учебно-исследовательской были опубликованы студенческие исследовательские работы: методические разработки студентов, выполненные под руководством преподавателей в рамках выполнения выпускных квалификационных работ (проектов) по хореографии.

Все методические разработки имеют практическую значимость, отвечают современным требованиям и федеральным государственным образовательным стандартам.

**Методические разработки преподавателей**

1. **Указатель публикаций** преподавателей и студентов за 2017-2018 учеб.год / сост. и авт. предис. О.В. Коршунова ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2018. – 16 с.

**Школа педагогического мастерства**

1. **Бабич О.В. Шпаргалка у доски. Французский язык** / Бабич О.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2019. – 44с. – (Школа педагогического мастерства).
2. **Деловая культура** : учебно-методическое пособие /сост. Монжиевская В.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2019. – 38 с. – (Школа педагогического мастерства).
3. **Масленица** : метод. рек. по подготовке и проведению традиционного праздника / сост. М.М. Побережная ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2018. – 40 с. – (Школа педагогического мастерства).
4. **Народное художественное творчество** : учебно-методическое пособие /сост. Сухарева М.Г.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2019. – 52 с. – (Школа педагогического мастерства).
5. **Предлагаемые обстоятельства, события, оценка** : Методические рекомендации / сост. Ширимов В.М.; ГБПОУ ИОКК. – Иркутск, 2019. – 18 с. – (Школа педагогического мастерства).
6. **Психологические аспекты режиссерско-педагогической деятельности** : Методические рекомендации / сост. Ширимова Т.П.; ГБПОУ ИОКК. – Иркутск, 2019. – 16 с. – (Школа педагогического мастерства).
7. **Речевой этикет в деловом общении: письма и телефонный разговор.** Методические рекомендации /сост. Коршунова О.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2019. – 36 с. – (Школа педагогического мастерства).
8. **Трясунова О.М. Работа с концертмейстером** на уроках классического танца: в помощь студентам-хореографам : метод. рек. / Трясунова О.М.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2019. – (Школа педагогического мастерства). – 56 с.

**Школа педагога-исследователя**

1. **Учебно-методическое пособие по курсу «Изучение музыкальной культуры Сибири», ПМ.01 Художественно–творческая деятельность**, МДК 01.03. Теоретическая подготовка/сост. Парфентьева Е.С.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2019. – 109 с. - (Серия «Школа педагога-исследователя»).

**Школа молодого педагога**

1. **Ковалевская** А.С. Организационно-содержательная карта внеклассного занятия по литературе «Творческая мастерская И.С. Тургенева» / А.С. Ковалевская; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2019. –20 с. – (Школа молодого педагога).

**Инструментальное исполнительство**

1. **Методические рекомендации по защите производственной практики в форме творческого отчета «Моя профессия – концертмейстер»** / сост. Янова Н.Д.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2019. – (Инструментальное исполнительство). – 16 с.
2. **Особенности** работы над произведениями кантиленного характера в классе домры: метод. рек. / сост. Баранкова А.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2018 – (Инструментальное исполнительство). – 46 с.
3. **Формирование** творческих навыков обучающихся по классу домры : методические рекомендации /сост. Коробейникова Н.Г.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2018. – 14 с. – (Инструментальное исполнительство).

**Хореографическое творчество**

1. **Актуальные вопросы работы хореографического коллектива в современных условиях** : Методические рекомендации для руководителей хореографических коллективов /сост. Абрамова Ю.И., Водопьянова Е.М., Дегтерева Наталья Викторовна, Кочева А.В., Филева Е.А., Архипова В., Барлукова Д., Васильев Н., Дороженко А., Григоровская В., Еремеева В., Куц К., Ланская В., Ракель К., Стосуй Д., Тимофеева В., Фролова Е., Хомякова А.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2018. – 261 с. – (В помощь руководителю творческого коллектива).

**Социально-культурная деятельность**

1. **Монтаж – как творческий метод сценариста** : метод. рек. по подготовке и проведению традиционного праздника / сост. Е.С. Прилепская ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2018. – 20 с. – (Социально-культурная деятельность).

**Библиотечное дело**

1. **Методические рекомендации по организации дистанционного курса в среде Moodle.** Информационно-коммуникационные технологии в библиотечной деятельности / сост. Савченко И.В. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2018. – 40 с. – (Библиотечное дело).
2. **Практические задания для оценки уровня освоения общих и профессиональных компетенций по специальности 51.02.03 Библиотековедение** / Серебрякова С.В. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2019. – 55 с. – (Библиотечное дело).
3. **Традиционные и современные формы массовых мероприятий** **в библиотеке**: глоссарий / сост. Серебрякова С.В. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2018. – 55 с. – (Библиотечное дело).

**Этнохудожественное творчество**

1. **Вокальные упражнения для подготовки детского голоса к пению** : методические рекомендации /сост. Воронина Д.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2019. – 30 с. - (Серия «Этнохудожественное творчество»).
2. **Стилистические** особенности исполнения песен разных регионов России : методические рекомендации / сост. Прусакова Д.Г.; ГБПОУ ИОКК. - – Иркутск, 2019. – 30 с. - (Серия «Этнохудожественное творчество»).

**Самостоятельная работа**

1. **Методические** рекомендации по написанию реферата / авт.-сост. О.Н Крутенко, ред. С.В. Серебрякова ; Иркутский областной колледж культуры. – 2 изд. – Иркутск, 2018. – 28 с. – (Самостоятельная работа).
2. **Методические рекомендации** по работе над драматургическим материалом и оформлению практической части ВКР от режиссерского замысла до сценического воплощения /сост. Сорокина Н.А.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2018. – 53 с. – (Самостоятельная работа).
3. **Организация** **самостоятельной работы студентов:** Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентовспециальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Этнохудожественное творчество / сост. Лущинская Т.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2019. – 16с. – (Серия «Самостоятельная работа»).

**Театральное творчество**

1. **Исправление речевых недостатков** : методические рекомендации / сост. Т.И. Плотникова; ГБПОУ ИОКК. – Иркутск, 2018. – 43 с. - (Серия «Театральное творчество»).

**Методическая мастерская**

1. **Методические рекомендации** по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы / авт.-сост. Коршунова О.В., Монжиевская В.В. ; Иркутский областной колледж культуры. – 3 изд., доп. и перераб. – Иркутск, 2018. – 42 с.
2. **Методические рекомендации** по организации выполнения и защиты курсовой работы / авт.-сост. Коршунова О.В., Монжиевская В.В.; Иркутский областной колледж культуры. - 3-е изд., доп. и перераб. – Иркутск, 2018. – 36 с.
3. **Навыки чтения с листа. Обучение и развитие** / сост. Горяйнова Т.А.; ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2019. – 17 с. – (Методическая мастерская).

**Публикации преподавателей**

1. Горина О.В. Байкальское кружево. - Режим доступа: <http://www.iodnt.ru/2943-1549-yunykh-vokalistov-tantsorov-i-remeslennikov-prinyali-uchastie-v-zaklyuchitelnom-etape-mezhdunarodnoj-assamblei-iskusstv-detskogo-i-molodjozhnogo-tvorchestva-bajkalskaya-syuita>
2. Горина О.В. Школа хореографа // Народная культура Приангарья : Информационно-методический сборник. Иркутск, 2018. С. 44-46. – Режим доступа: <http://www.iodnt.ru/images/docs/%D0%9D%D0%9A%D0%9F%20%202018%203%20%D1%83%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9.pdf>
3. Гуров К.А. Нелегальный оборот огнестрельного оружия в Иркутске на примере расследований Иркутского губернского жандармского управления в 1912-1913 годах // Иркутский историко-экономический ежегодник : 2019. – Иркутск : Изд-во БГУ, 2019. – С. 95-100.
4. Жолдак Л.А. Кинематографический язык В. Сигарева (на материале сценария и фильма «Волчок» // Научная и прикладаная филология: современное состояиние и перспективы: материалы 73 смотра научно-исследовательских работ студентов (Иркутск, 10 апреля 2019 г.) [Электронный ресурс] /отв. Ред. И.В. Шерстяных. – Иркутск : Издательство «Аспринт», 2019. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R).
5. Коршунова О. В. ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ КАРТА ВНЕКЛАССНОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ «ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ» / Коршунова О. В., Жолдак Л. А. // Социальные и культурные практики в современном российском обществе: инициатива, партнерство, стратегия развития: материалы IV Всероссийской научнометодической конференции (г. Новосибирск, 17 – 26 апреля 2019 г.) / под. общ. ред. О.В. капустиной, М.В. Чельцова; Мин-во науки и высшего образования РФ, Новосиб. гос. пед. ун-т, Институт культуры и молодежной политики. – Новосибирск: Изд-во НгПу, 2019. – с.541-547.
6. Кочева А.В. Специфика хореографического оформления концертных постановок// Библиотека. Культура. Общество.: материалы международной научно-практической конференции ВГБОУ ВО Орловский государственный институт культуры. – Орел, 19-20 декабря 2018 г.
7. Савченко И. В. Влияние интернета на коммуникативную компетентность студента //Международный информационно-аналитический журнал «Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык». № 3 (18). Сентябрь 2018 (<http://ce.if-mstuca.ru>)
8. Савченко И. В. О подготовке специалистов-библиотекарей в области краеведческой библиографии в условиях учебного заведения сферы культуры и искусства / Г.С.Дрожжина, И.В.Савченко. // Развитие библиотечного образования. Актуальные проблемы подготовки специалистов среднего звена: материалы международной научно-практической конференции БПОУ Омской области «Омский колледж библиотечно-информационных технологий». - Омск, 21-23 ноября 2018 г.
9. Савченко И. В. Об организации дистанционного обучения библиотекарей в ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры / О. В. Коршунова, И.В. Савченко, С.В. Серебрякова. // Развитие библиотечного образования. Актуальные проблемы подготовки специалистов среднего звена: материалы международной научно-практической конференции БПОУ Омской области «Омский колледж библиотечно-информационных технологий». - Омск, 21-23 ноября 2018 г.
10. Савченко И. В. Организация образовательного процесса по специальности «Библиотековедение» и плагиат. / О.В. Коршунова, В.В. Монжиевская, И.В. Савченко. // Развитие библиотечного образования. Актуальные проблемы подготовки специалистов среднего звена: материалы международной научно-практической конференции БПОУ Омской области «Омский колледж библиотечно-информационных технологий». - Омск, 21-23 ноября 2018 г.
11. Савченко И.В. К вопросу о плагиате. / О.В. Коршунова, В.В.Монжиевская, И.В.Савченко. // Развитие библиотечного образования. Актуальные проблемы. // Библиотека. Культура. Общество.: материалы международной научно-практической конференции ВГБОУ ВО Орловский государственный институт культуры. – Орел, 19-20 декабря 2018 г.
12. Савченко И.В. О проблемах в подготовке библиотечных кадров. / Г.С.Дрожжина, И.В.Савченко. // Библиотека. Культура. Общество.: материалы международной научно-практической конференции ВГБОУ ВО Орловский государственный институт культуры. – Орел, 19-20 декабря 2018 г.
13. Савченко И.В. Роль волонтерской и добровольческой деятельности в системе воспитания колледжа культуры / О.С.Вохмина, И.В. Савченко // Культурное волонтерство как направление воспитания личности в системе профессионального образования: материалы региональной научно-практической конференции, 28 ноября 2018 года / Ред. коллегия: Н. П. Мышкина, Ю. С. Саранцева и др.; Управление культуры Курганской области, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курганский областной колледж культуры». - Курган, 2018.- 48 с.
14. Физико-химические методы исследования в биологии и экологии / Тетерина Г.А., Михайленко В.Л., Приставка А.А., Саловарова В.П., Юринова Г.В. // Научные и творческие достижения в рамках современных образовательных стандартов : сборник материалов Международного конкурса курсовых, научно-исследовательских и выпускных квалификационных работ, 28 февраля 2019 г., г. Кемерово. – Кемерово, 2019 г. – С. 61-64. – РИНЦ.

**Публикации студентов**

IX Всероссийская научно-практическая Интернет-конференции «Методологическая культура выпускника специальностей педагогического профиля как фактор его профессионального становления на современном этапе образования»

Размещение материалов на сайте: <http://wiki.tgl.net.ru/index.php/Статьи_участников_конференции_2018>

1. Годылшина Розалия Гаврииловна [СЦЕНИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ СВАДЕБНОГО ОБРЯДА ТАТАР В РАБОТЕ С ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ «АЛТЫН КОЯШ»](http://wiki.tgl.net.ru/images/b/b6/%D0%93%D0%B0%D0%B4%D1%8B%D0%BB%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B02018.doc) (рук. Ширимова О.В.)
2. Мелкоступова Оксана Владимировна [СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ МОТИВАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОРГАНИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «РУССКО-ЯНГУТСКИЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР»](http://wiki.tgl.net.ru/images/5/56/%D0%9C%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B02018.doc) (рук. Кутузова А.В.)
3. Ланская Виктория Сергеевна [СПЕЦИФИКА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ КОНЦЕРТНЫХ ПОСТАНОВОК](http://wiki.tgl.net.ru/images/9/9e/%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F2018.doc) (рук. Кочева А.В.)
4. Инешина Ольга Николаевна [ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА](http://wiki.tgl.net.ru/images/6/69/%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B02018.doc) (рук. Савченко И.В.)
5. Гаранина Анастасия Анатольевна [УЧЕТ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТСКИХ ВОЗРАСТНЫХ КРИЗИСОВ УЧАСТНИКОВ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА В РЕПЕТИЦИОННОМ ПРОЦЕССЕ](http://wiki.tgl.net.ru/images/0/03/%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B02018.doc) (рук. Иванова Т.В.)
6. Баирова Ольга Карловна [РОЛЬ И МЕСТО КНИГООБМЕНА В ИНФОРМАЦИОННОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ БИБЛИОТЕК ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ](http://wiki.tgl.net.ru/images/4/41/%D0%91%D0%B0%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B02018.doc) (рук. Серебрякова С.В.)

Руководитель Савченко И.В.

V Всероссийская научно-практическая интернет-конференция «Интеграция культуры и науки как механизм эффективного развития современного общества», проводимая в рамках Международного форума «Развитие библиотечного образования. Актуальные проблемы подготовки специалистов среднего звена» 01 октября-22 ноября 2018 г. БПОУ ОмКБИТ:

1. Двинина Е.В. Удовлетворение информационных потребностей пользователя в современной библиотеке
2. Зацман К.Ю. О роли и значимости библиотекаря в современном мире
3. Мусихина Ю.А. Организация библиотечных акций как одна из форм работы современной библиотеки
4. Телепнев С.В. О проблеме чтения в современных условиях
5. Теницкий С.В. Об авторском праве
6. Титова Е.А. Формы создания общественного резонанса в библиотеке

Региональная научно-практическая конференция «Культурное волонтерство как направление воспитания личности в системе профессионального образования», Курган, 28.11.2018. ГБПОУ КОКК

1. Мусихина Ю. А. Волонтёрство в библиотечной деятельности
2. Семенова С.В. Волонтёрство в библиотечной деятельности
3. Никифорова Л.М. Волонтёрство в библиотечной деятельности

IX научно-практическая Интернет-конференция «Методологическая культура выпускника специальностей педагогического профиля как фактор его профессионального становления на современном этапе образования» с международным участием:

1. Инешина О.Н. Формирование речевой культуры студентов в условиях колледжа, 3 к. заочной формы обучения, специальность 51.02.03 Библиотековедение по программе углубленной подготовки

**Методические разработки студентов, выполненные под руководством преподавателей в рамках выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ (проектов)**

1. Внедрение основ хореографии в работу фитнес-клуба : методические рекомендации / сост. Тамбовцева К.М. студентка 4 курса ХТ очно-заочной формы обучения; рук. Вохмина О.С.; ГБПОУ ИОКК. – Иркутск, 2019. – 18 с.
2. Танцевальная культура Орловской области : методические рекомендации для руководителей хореографических коллектива / сост. Сластникова А.В., студентка 4 курса ХТ очной формы обучения; рук. Филева Е.А.; ГБПОУ ИОКК. – Иркутск, 2019. – 46 с.

**Наши авторы:**

**Преподаватели**

1. Абрамова Юлия Иннокентьевна, преподаватель высшей категории, предметная область – хореографическое творчество (классический танец).
2. Бабич Ольга Вениаминовна, преподаватель высшей категории, предметная область – иностранные языки.
3. Баранкова Анна Владимировна, преподаватель высшей категории, председатель предметно-цикловой комиссии музыкальных дисциплин, предметная область – народные инструменты.
4. Водопьянова Елена Михайловна, преподаватель высшей категории, предметная область – музыкальные дисциплины.
5. Воронина Дарья Васильевна, преподаватель высшей категории, предметная область - исполнительское мастерство, постановка голоса, чтение партитур, методика преподавания творческих дисциплин.
6. Горяйнова Татьяна Алексеевна, преподаватель, предметная область – фортепиано.
7. Дегтерева Наталья Викторовна, преподаватель высшей категории, предметная область - классический танец, историко-бытовой танец.
8. Ковалевская Анастасия Александровна, преподаватель, предметная область – литература.
9. Коробейникова Наталья Евгеньевна, преподаватель, предметная область – народные инструменты.
10. Коршунова Ольга Валерьевна, преподаватель высшей категории, предметная область – русский язык и культура речи.
11. Кочева Алена Владимировна, председатель предметно-цикловой комиссии хореографических дисциплин, преподаватель высшей категории, предметная область – хореографическое творчество (бальный танец, композиция и постановка танца).
12. Крутенко Оксана Николаевна, преподаватель высшей категории, предметная область – история мировой культуры, философия, этнография.
13. Лущинская Татьяна Валерьевна, преподаватель высшей категории, предметная область – исполнительская подготовка (фольклорный ансамбль, постановка голоса).
14. Монжиевская Вера Владимировна, преподаватель, к.п.н., доцент.
15. Парфентьева Елена Сергеевна, преподаватель высшей категории, председатель предметно-цикловой комиссии этнохудожественного творчества, предметная область - исполнительская подготовка (фольклорный ансамбль, постановка голоса).
16. Побережная Марина Михайловна, преподаватель высшей категории, предметная область - социально-культурная деятельность.
17. Плотникова Татьяна Евгеньевна, преподаватель высшей категории, предметная область - словесное действие.
18. Прилепская Елена Сергеевна, преподаватель первой категории, предметная область – актерское мастерство, режиссура культурно-массовых представлений и театрализованных представлений, финансирование культурно-массовых представлений и театрализованных представлений, мастерство актера, режиссура эстрадных программ.
19. Прусакова Дарья Геннадьевна, преподаватель высшей категории, предметная область – исполнительская подготовка (фольклорный ансамбль, постановка голоса).
20. Савченко Ирина Валериевна, преподаватель высшей категории, предметная область – математика и информатика, информационные технологии.
21. Серебрякова Светлана Викторовна, преподаватель первой категории, предметная область – библиотековедение.
22. Сорокина Наталья Алексеевна, преподаватель высшей категории, предметная область – режиссура, актерское мастерство, сценическая речь, учебная практика, мастерство актера.
23. Сухарева Маргарита Геннадьевна, преподаватель высшей категории, предметная область - народное художественное творчество, народная художественная культура.
24. Трясунова Ольга Михайловна, преподаватель высшей категории, предметная область – фортепиано.
25. Филева Елена Алексеевна, преподаватель высшей категории, предметная область – хореографическое творчество (народный танец).
26. Ширимов Валерий Маркович, преподаватель высшей категории, предметная область – режиссура, техника сцены и сценография, сценическое движение, грим, режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, режиссура эстрадных программ.
27. Ширимова Татьяна Павловна, преподаватель высшей категории, предметная область - основы сценарной композиции, актерское мастерство.
28. Янова Надежда Дмитриевна - преподаватель высшей категории, предметная область - специальный инструмент, чтение нот с листа и подбор по слуху.