

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 02 История отечественной культуры

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры

Разработчики:

Шуликов Александр Андреевич, преподаватель ГБПОУ ИОКК

Одобрена
на заседании ПЦК общих
гуманитарных дисциплин протокол №
10 от 17 июня 2019 г.

Председатель:
Коршунова О.В.



Программа разработана на основе
требований Федерального
государственного образовательного
стандарта СПО

Зам. директора по учебной работе:
Ширимова О.В.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. Error! Bookmark not defined.	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История отечественной культуры

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для изучения истории мировой культуры в учреждениях начального и среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла обязательной части циклов ОПОП среднего профессионального образования углубленной подготовки общеобразовательных дисциплин (ОП. 02).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели:

– сформировать у студентов знания и представления об основных этапах в истории отечественной культуры и культурных достижениях народа,

– вызвать интерес и стремление к самостоятельному приобретению знаний по истории культуры отечества,

– сформировать умение анализировать и сопоставлять факты, выявлять закономерности культурно-исторического развития, делать собственные выводы о вкладе родного народа в сокровищницу мирового культурного наследия;

– способствовать укреплению любви к родной культуре, гордости за свой народ и его достижения; выработать стремление к сохранению и приумножению культурного наследия родины.

Задачи:

– знакомство с направлениями в отечественной культуре, их характерными особенностями; с выдающимися достижениями в отечественной культуре;

– знакомство с известными деятелями отечественной культуры, их творчеством;

– овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

В результате освоения дисциплины формируется:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе:

По очной форме обучения

-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся при очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111								
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74			34	40				
в том числе:									
Теоретические занятия	82			34	40				
Практические занятия									
Контрольные работы	3			1	2				
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37			27	10				
Промежуточная аттестация (э, кр, з)				кр	э				

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4	
Тема 1. Общая характеристика отечественной культуры	Содержание учебного материала		1	
	1	Характеристика отечественной культуры		2
Тема 2. Мир культуры Древней Руси	Содержание учебного материала		1	
	1	Особенности становления древнерусской культуры		2
	Самостоятельная работа обучающихся			1
1	Подготовка к обсуждению вопроса об особенностях русского национального характера.			
Тема 2.1. Этапы развития верований древних славян.	Содержание учебного материала		1	
	1	Стихия языческой Руси		2
	2	Языческие праздники		2
	Самостоятельная работа обучающихся			3
1	Подготовка докладов и сообщений			
Тема 3.1. Принятие христианства	Содержание учебного материала		1	
	1	Принятие христианства		2
	2	Золотой век Древнерусской культуры		2
	Самостоятельная работа обучающихся			3
1	Повторение изученного			
Тема 3.2. Письменность и литература на Руси.	Содержание учебного материала		1	
	1	Письменность на Руси		2
	2	Памятники литературы древнерусского государства		1
	Самостоятельная работа обучающихся			1
1	Повторение изученного			
Тема 4. Русская культура в ситуации монголо-татарского влияния	Содержание учебного материала		4	
	1	Изменения условий историко-культурного развития		2
	2	Культурный подъем		1
	3	Система ценностных ориентаций в русской культуре XIV-XV вв.		2
	4	Новгород как культурная альтернатива		1
	Самостоятельная работа обучающихся			4
	1	Работа с источниками		
Тема 5. Московское царство как культурная эпоха	Содержание учебного материала		2	
	1	Особенности культурного процесса XV-XVI вв.		2
	2	Москва – третий Рим»		2
	3	Идея самодержавия в культуре Московского царства		2
	4	Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства		2
	5	Иерархия ценностей в культуре Московского царства		2
	Самостоятельная работа обучающихся			2
	1	Работа с источниками, подготовка к обсуждению изученного.		

	Контрольная работа		
	1 Проверочная работа по пройденным темам, опрос.	1	
Тема 6. Русская культура в начале нового времени	Содержание учебного материала		1
	1 Кризис средневековой системы ценностей	2	
	2 Проблема традиции и новаторства в литературе XVII в.	2	
	3 Культурный смысл церковного раскола	2	
	4 Книга и учение в XVII в.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 7. Эпоха Просвещения в России	Содержание учебного материала		1
	1 Культурный переворот петровской эпохи	2	
	2 Формирование новой системы образования	2	
	3 Книжное дело и литература XVIII в. Просветители XVIII в.	2	
Тема 7.1 Художественный образ XVIII в.	Содержание учебного материала		1
	1 Рождение светской живописи в России. Феномен русского портрета XVIII-н. XIX в.	2	
	2 Русское барокко и классицизм	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 8. Русская культура в первой половине XIX в.	Содержание учебного материала		1
	1 «Пушкинская эпоха» русской культуры	1	
	Контрольная работа	1	
	2 Духовный смысл и художественный язык русского ампира	2	
	3 Поиск национальной идеи в 30-50-е гг. XIX в.	2	
	4 Традиционная культура, провинция и усадьба в XIX в.	2	
	5 Традиционная культура крестьянского мира в XIX в.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 9. Русская культура второй половины XIX – начала XX вв.	Содержание учебного материала		2
	1 Просвещение и «дух эпохи» 60-х гг. XIX в.	2	
	2 Феномен передвижничества	2	
	3 Серебряный век русской культуры	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 10. Революция и культура	1 Повторение изученного, подготовка докладов.		1
	Содержание учебного материала		
	1 Революция и судьба культуры	2	
	2 Культура пореволюционной эмиграции	2	
Тема 11. Культура советского общества.	Содержание учебного материала		1
	1 Становление культуры советского общества	2	
	2 Официальное и неофициальное пространство советской культуры	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 12 Культура современной России	1 Повторение изученного.		2
	Содержание учебного материала		
	1 Новые факторы культурного развития постсоветской России.	2	
	2 Современная культура новой России	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

	1	Доклады и сообщения.		
	Самостоятельная работа обучающихся		<i>1</i>	
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.		
	Контрольная работа		<i>1</i>	
	1	Опрос, обсуждение.		
Всего			<i>111</i>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- автоматизированное рабочее место преподавателя,
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же Интернет-ресурсы,
- комплект дидактических материалов, включающий задания для самостоятельной работы обучающихся,
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия : Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. — (Серия : Профессиональное образование).
2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия : Профессиональное образование).
3. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для СПО / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 436 с. — (Серия : Профессиональное образование)..
4. Кизеветтер, А. А. Исторические портреты / А. А. Кизеветтер. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 329 с. — (Серия : Антология мысли).
5. Покровский, М. Н. Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Серия : Антология мысли)

6. Трубецкой, Е. Н. Этюды по русской иконописи / Е. Н. Трубецкой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 137 с. — (Серия : Антология мысли).

Словари, справочники:

1. Брокгауз Ф.А. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. — М.: Эксмо, 2006. — 975 с.: цв. ил., портр. : ил., портр.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах : справ. учеб. пособие / Б.И. Кононенко. — М. : Щит-М, 2001. — 405 с.
3. Жукова Л.В. История России в датах : справочник / Л.В. Жукова, Л.А. Кацва. — М.: Проспект, 2017. — 320 с. : схем.
4. Энциклопедия знаменитых россиян : до 1917 г. / [Грушко Е.А., Медведев Ю.М.]. — М.: Диадема-Пресс, 2001. — 690 с. : цв. портр., портр.
5. Книга : энцикл. / гл. ред. В.М. Жарков. — М. : Большая рос. энцикл., 1999. — 799 с. : ил., цв. ил., портр., факс.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс] : [сайт]. — [М.], 2013. — URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. — [М.], 2005–2016. — URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. — [М.], 2005–2016. — URL: <http://window.edu.ru/>
4. История Российской империи. История русской культуры. Статьи и словарь [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Новоуральск], 2004-2008. — URL: <http://www.ref-history.ru/index.htm>
5. Культура.РФ [Электронный ресурс] : [сайт]. — [М.], 2013-2018. — URL: <https://www.culture.ru/>
6. Портал «Культура России» [Электронный ресурс] : [сайт]. — [М.], 2014-2018. — URL: <https://histrf.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения работ, опросов и бесед, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, подготовки докладов, сообщений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---	--

Умения:	<i>Написание теста.</i>
<i>применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</i>	<i>Подготовка доклада, сообщения. Вопросы и задания к практическому занятию.</i>
<i>сохранять культурное наследие региона.</i>	
<i>применять соответствующую терминологию.</i>	
Знания:	
<i>понятие, виды и формы культуры;</i>	
<i>значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</i>	
<i>основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.</i>	
	<p><u>Форма оценки результатов обучения:</u> <i>Балльно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов. Промежуточная аттестация в форме экзамена.</i></p>

Поурочное планирование
ОП. 02 История отечественной культуры
 Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
 театрализованных представлений
2 курс
Очная форма обучения
Преподаватель Шуликов Александр Андреевич

№ учебной недели	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед.	Характеристика отечественной культуры	2		
2 нед.	Особенности становления древнерусской культуры	2	Практикум С. 7 зад. 1, 2 пис	2
3 нед.	Стихия языческой Руси	2	Практикум С. 8 зад. 4 пис.	2
4 нед.	Языческие праздники	2	Дать хар-ку пяти языческим праздникам	2
5 нед.	Принятие христианства	2	Практикум С. 10 зад. 7 пис.	2
6 нед.	Золотой век Древнерусской культуры	2		
7 нед.	Храм и икона как образ мира	2	Практикум С. 17 зад. 17 пис	4
8 нед.	Система ценностных ориентаций в русской культуре XIV-XV вв.	2		4
9 нед.	Особенности культурного процесса XV-XVI вв.	2	Практикум С. 21 зад. 1,2,	4
10 нед.	«Москва – третий Рим»	2		
11 нед.	Идея самодержавия в культуре Московского царства	1	Практикум С. 30 зад. 1 пис	2
11 нед.	Контрольная работа	1		
12 нед.	Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства	2		
13 нед.	Иерархия ценностей в культуре Московского царства	2		
14 нед.	Кризис средневековой системы ценностей.	2	Практикум С. 38 зад. 12 пис.	1
15 нед.	Проблема традиции и новаторства в литературе XVII в.	2	Практикум С. 35 зад. 9 пис.	2
16 нед.	Новые тенденции художественного творчества в XVII в.	2		
17 нед.	Книга и учение в XVII в.	1	Практикум С. 43 зад. 20 пис.	2
17 нед.	Контрольная работа	1		
18 нед.	Культурный переворот петровской эпохи.	2		
19 нед.	Петровское рококо	2		
20 нед.	Формирование новой системы образования	2		
21 нед.	Книжное дело и литература XVIII в.	1		
21 нед.	Просветители XVIII в.	1		
22 нед.	Рождение светской живописи в России.	2		
23 нед.	Феномен русского портрета XVIII-н. XIX в.	2		
24 нед.	Русское барокко и классицизм	2		
25 нед.	«Пушкинская эпоха» русской культуры	2		
26 нед.	Духовный смысл и художественный язык русского ампира	1		
26 нед.	Контрольная работа	1		
27 нед.	Поиск национальной идеи в 30-50-е гг. XIX в.	2		
28 нед.	Традиционная культура, провинция и усадьба	2		

	в XIX в.			
29 нед.	Традиционная культура крестьянского мира в XIX в.	2	Практикум С. 107 зад. 8 пис.	2
30 нед.	Просвещение и «дух эпохи» 60-х гг. XIX в.	1		
30 нед.	Феномен передвижничества	1	Практикум С. 122 зад. 18 пис	2
31 нед.	Серебряный век русской культуры	2		
32 нед.	Революция и судьба культуры	2		
33 нед.	Культура пореволюционной эмиграции	2		
34 нед.	Становление культуры советского общества	2		
35 нед.	Официальное и неофициальное пространство советской культуры	2	Практикум С. 178 зад. 27 пис.	2
36 нед.	Новые факторы культурного развития постсоветской России	2	Практикум С. 3 зад. 3 пис.	1
37 нед.	Современная культура новой России	1	Практикум С. 234 зад. 8 пис	3
37 нед.	Контрольная работа	1		
	Итого	74		37

Методические рекомендации преподавателям

Самостоятельная работа осуществляется под руководством преподавателя и проводится с целью изучения теоретических положений, отдельных вопросов и тем, формирования умений практической реализации культуры речи и углубления познаний по дисциплине ОП. 02 «История отечественной культуры».

Общий перечень видов самостоятельной работы по дисциплине:

- Подготовка к практическим занятиям.
- Самостоятельное изучение теоретического материала по отдельным темам.
- Выполнение заданий.
- Подготовка докладов.
- Подготовка к практическим и контрольным работам.
- Подготовка к экзамену.

Основной формой самостоятельной работы студентов по дисциплине ОП.02 «История отечественной культуры» является работа с дополнительными материалами по темам дисциплины.

Целью практического занятия является закрепление знаний студентов по основным положениям теоретического материала, формирование у них умений. Задания для практических занятий предусматривают рассмотрение основных вопросов темы в форме опроса, дискуссии по отдельным аспектам этих вопросов, в ходе дискуссии предполагаются ответы на контрольные вопросы; проведение текущего и промежуточного контроля знаний:

выступления с докладами, выполнение контрольных работ, тестирования по отдельным темам курса.

Чтобы подготовиться к предстоящему практическому занятию, студент должен изучить конспект лекций, дополнить его материалом из соответствующего учебного пособия, ответить на вопросы для самоподготовки и контрольные вопросы по теме занятия. На отдельные практические занятия студенты должны подготовить краткие сообщения по различным аспектам рассматриваемых вопросов. Для этого студент должен самостоятельно подобрать дополнительную литературу, примеры из практики. На практических занятиях используются организационные формы работы, которые не требуют большой дополнительной подготовки. Они опираются на содержание лекционных занятий и самостоятельную проработку учебного материала.

Самостоятельное изучение теоретического материала по отдельным темам предполагает усвоение теоретического материала по некоторым вопросам отдельных тем, который преподаватель не раскрывает на лекции. Контроль результата этой работы: опрос на практическом занятии, письменная работа. Контрольные и письменные самостоятельные работы оформляются на бумажном носителе, ответы на вопросы темы – свободное изложение.

Для эффективной организации самостоятельной работы студентам рекомендуется использовать методические рекомендации:

Самостоятельная работа студентов : метод. рек. / сост. Крутенко О.Н. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 40 с.

Материалы для самостоятельной работы студентов представлены также в учебном виртуальном кабинете колледжа <https://mega.nz/#F!ZUZSzC4D!UhETT1MHkoSsidj-OxzfXg>