

Календарный учебный график

УТВЕРЖДАЮ
 ДИРЕКТОР ГБПОУ ИОКК
 Соковнина С.А.
 «28» августа 2017 года



Форма обучения очно-заочная
 Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
 на базе основного общего образования
 Специальность – 51.02.01 Народное художественное творчество
 (Хореографическое творчество)
 углубленная подготовка

1. График учебного процесса																																2. Сводные данные по бюджету времени																
Курсы	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудитор. занятия		Против. практика			Всего недель			
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09 – 5.10			27.10 – 2.11				29.11 – 4.01				5-11			12-18			19-25			26.01 – 1.02			23.02 – 1.03			30.03 – 5.04			27.04 – 3.05			29.06 – 5.07			27.07 – 2.08			недель	часов		Промежуточная аттестация, нед.	Учебная и производственная (по профилю специальности), нед.	Преддипломная, нед.
1																																						39	725	2	1			10	52			
2																																						38	686	3	1			10	52			
3																																						35	651	3	3			11	52			
4																																						28	505	3	4	3	3	2	43			
ИТОГО																																140	2567	11	9	3	3	33	199									

Обозначения:

Аудиторные занятия	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)	Преддипломная практика	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы
☐	У	П	Д	::	Х	=

ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»					1 нед.											1 нед.
Консультации на учебную группу по 4 часа в неделю							Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов	12	11	15	16	16	17	13	13	
								Экзаменов		4	2	3	3	3	3	5	
								Зачётов	5	5	4	4	7	3	5	5	

Государственная итоговая аттестация

ГИА.00	Подготовка к Государственной итоговой аттестации с по	
ГИА.01	Итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	
ГИА.02	Выпускная квалификационная работа - «Показ и защита творческой работы»	

Нормативный срок освоения ОПОП СПО ПССЗ углубленной подготовки при очной форме




Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	140 нед.
Учебная практика	2 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	11 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.
Каникулярное время	33 нед.
Итого	199 нед.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ /п	Наименование		
	Кабинеты		Учебные аудитории
1	Математики и информатики	1	Кабинет хореографического творчества (с зеркалами, станками)
2	Истории, географии и обществоведения	2	Кабинет театрального творчества (со сценической площадкой)
3	Русского языка, литературы и культуры речи	3	Кабинет для хоровых и певческих занятий
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин		Учебные классы
5	Иностранного языка	1	Для групповых теоретических занятий
6	Народного художественного творчества	2	Для групповых практических занятий (репетиций)
7	Театрального творчества	3	Для индивидуальных занятий
8	Педагогики и психологии	4	Гримерная
9	Информатики (компьютерный класс)	5	Костюмерная
10	Технические средства	6	Помещение для хранения театрального

			реквизита
	Спортивный комплекс		Залы:
1	Спортивный зал	1	Театрально-концертный (актовый) зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	2	Библиотека, читальный зал с выходом
3	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы		

СОГЛАСОВАНО:

№	Предметно-цикловые комиссии	ППЦК	Дата	Подпись
1	Социально-культурной деятельности и народного художественного творчества	Побережная М.М.		
2	Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин	Коршунова О.В.		
3	Хореографических дисциплин	Кочева А.В.		

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план составлен в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным 27 октября 2014 года, регистрационный № 1382 в части государственных требований минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 51.02.01 «Народно – художественное творчество» (по видам) (базовый уровень СПО), вид деятельности «Хореографическое творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»; Письма Минобрнауки России от 20 июля 2015 г. N 06-846 «Методические рекомендации по организации учебного процесса по очно-заочной и заочной формам обучения в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».
2. Очно-заочная форма обучения – форма обучения, которая предполагает систематическое посещение обучающимися аудиторных занятий 2–3 раза в неделю в течение всего учебного года.
3. Учебный год для студентов очно-заочной формы обучения всех курсов начинается не позднее 1 октября и заканчивается согласно учебному плану. Учебные занятия проводятся парами, продолжительность каждого урока пары – 45 мин.
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 54 академических часа в неделю, включая все виды обязательной учебной нагрузки и внеаудиторной учебной работы по освоению образовательной программы. Максимальной объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 16 академических часов в неделю. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе две недели в зимний период. На последнем курсе обучения общий объем каникул составляет 6 недель, в том числе 2 недели в зимний период.
5. При очно-заочной форме обучения устанавливаются основные виды занятий, такие, как урок, лекция, семинар, практическое занятие, лабораторная работа, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная и производственная практики, выполнение курсового проекта (работы).
6. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части взяты в полном объеме – 1080 часов. На увеличение объёма времени имеющих дисциплин обязательной части ППССЗ использовано 76 часов вариативной части ППССЗ из расчёта: 60 часов на дисциплину ОГСЭ.05. «Физическая культура», 10 часов на дисциплину ОП.04. «Безопасность жизнедеятельности», 6 часов на дисциплины общепрофессионального цикла. В связи с этим, объём часов вариативной части циклов ППССЗ в примерном учебном плане составил 1004 часа, из которых отводится:

7. Индекс	Наименование дисциплин, МДК	часы
ОГСЭ.05.	Физическая культура	60
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	10
	дисциплины общепрофессионального цикла	6
ЕН.01.	Информационные технологии	6

МДК 01.01	<i>Композиция и постановка танца</i>	
	Композиция и постановка танца	83
	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве	76
МДК 01.02.	Классический танец	72
	Народный танец	72
	Бальный танец	83
	Современный танец	37
	Историко-бытовой танец	70
	Региональные особенности русского танца	155
	Сценическая практика	138
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	
	Музыкальный инструмент	39
	Музыкальная литература	44
	Основы музыкальных знаний	51
	Методика игрового общения	34
	Технические средства	44
	Итого:	1080

8. Текущий контроль знаний и умений обучающихся осуществляется на учебных занятиях (уроке, лабораторных работах и практических занятиях, контрольной работе), в период прохождения учебной и производственной практики

9. Общая продолжительность экзаменационных сессий в течение одного учебного года не превышает 3-х недель. Количество экзаменов, выносимых на одну экзаменационную сессию, не более 4-х, зачетов - не более 5-ти. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.

10. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика реализуется в две недели - 72 часа в 2 и 4 семестрах – рассредоточено; производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика 3 недели – 108 часов в 6 семестре, педагогическая практика 4 недели – 144 часа в 8 семестре и преддипломная практика – 108 часов в 8 семестре – концентрированно.

11. Консультации для обучающихся по очно-заочной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

12. На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ: одна из них – на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам), вторая – на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

13. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 16 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной нагрузки при очной форме получения образования составляет 16 академических часов в неделю.

14. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Часть часов дисциплины «Физическая культура» по виду «Хореографическое творчество» используется в рамках междисциплинарного курса «Хореографическая подготовка».

15. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной группы или, при необходимости, студентов нескольких специальностей; групповые занятия – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – не более 8 человек. По междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» по виду «Хореографическое творчество» в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

16. За музыкальное сопровождение занятий по дисциплинам, требующим музыкального сопровождения, концертмейстеру планируется время в объеме 100% учебного времени, отведенного учебным планом. Планирование концертмейстерских часов базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся профессиональных традиций.

17. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

18. Государственная итоговая аттестация проводится в течение 3-х недель. Сдаются следующие экзамены:

- итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
- выпускная квалификационная работа – «Показ и защита творческой работы»

Зам. директора по УР  Ширимова О.В.