

ОД.02.01	История мировой культуры	2		1	175	58	117	117			3	3						
ОД.02.02	История	2		1	175	58	117	117			3	3						
ОД.02.03	Отечественная литература	4		3	114	38	76	76					2	2				
ОД.02.04	Народная художественная культура	5		4	114	38	76	56	20					2	2			
ОД.02.05	История искусства	5		4,6	228	76	152	152						4	2	2		
ОД.02.06	Основы этнографии			1	51	17	34	34			2							
ОД.02.07	Культура речи			4	114	38	76	54	22				2	2				
	Недельная нагрузка обучающегося по учебному циклу										22	23	13	10	4	2	0	0
	Обязательная часть циклов ППССЗ				5454	1818	3636											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				741	247	494											
ОГСЭ.01	Основы философии	6		5	72	24	48	48							1	2		
ОГСЭ.02	История			3	72	48	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения	7			72	48	48	48										3
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8		4,5,6,7	222	74	148		148					1	2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			3-8	404	202	202		202				2	2	2	2	2	2
	Недельная нагрузка обучающегося по учебному циклу										0	0	5	3	5	6	7	4
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл				117	39	78											
ЕН.01	Информационные технологии			4	66	22	44		44					2				
ЕН.02	Экологические основы природопользования			1	51	17	34	34			2							
	Недельная нагрузка обучающегося по учебному циклу										2	0	0	2	0	0	0	0

	(педагогическая)					нед.													
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед.		108											3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация					11 нед.					2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.		
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация					3 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»					1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»					1 нед.													
<i>Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год</i>								Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов	18	18	18	18	18	18	18	15		
									Экзаменов	-	5	3	5	3	5	2	7		
									Зачётов	4	4	5	5	2	4	6	4		
									Контр. работы	14	9	11	8	13	9	10	4		

Государственная итоговая аттестация

ГИА.00	Подготовка к Государственной итоговой аттестации с по	
ГИА.01	Итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	
ГИА.02	Выпускная квалификационная работа - «Показ и защита творческой работы»	

Нормативный срок освоения ОПОП СПО ПССЗ углубленной подготовки при очной форме

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	140 нед.
Учебная практика	2 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	11 нед.

Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.
Каникулярное время	33 нед.
Итого	199 нед.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование		
	Кабинеты		Учебные аудитории
1	Математики и информатики	1	Кабинет хореографического творчества (с зеркалами, станками)
2	Истории, географии и обществоведения	2	Кабинет театрального творчества (со сценической площадкой)
3	Русского языка, литературы и культуры речи	3	Кабинет для хоровых и певческих занятий
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин		Учебные классы
5	Иностранного языка	1	Для групповых теоретических занятий
6	Народного художественного творчества	2	Для групповых практических занятий (репетиций)
7	Театрального творчества	3	Для индивидуальных занятий
8	Педагогике и психологии	4	Гримерная
9	Информатики (компьютерный класс)	5	Костюмерная
10	Технические средства	6	Помещение для хранения театрального реквизита
	Спортивный комплекс		Залы:
1	Спортивный зал	1	Театрально-концертный (актовый) зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	2	Библиотека, читальный зал с выходом
3	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы		

СОГЛАСОВАНО:

№	Предметно-цикловые комиссии	ППЦК	Дата	Подпись
1	Социально-культурной деятельности и народного художественного творчества	Побережная М.М.		
2	Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин	Коршунова О.В.		
3	Театральных дисциплин	Сорокина Н.А.		

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план составлен в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным 27 октября 2014 года, регистрационный № 1382 в части государственных требований у минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид деятельности «Театральное творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»
2. Учебный год начинается, как правило, 1 сентября и завершается 30 июня на всех курсах.
3. Обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части взяты в полном объеме – 1080 часов
4. Общая продолжительность экзаменационных сессий в течение одного учебного года не превышает 3-х недель. Количество экзаменов, выносимых на одну экзаменационную сессию, не более 4-х, зачетов - не более 5-ти. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.
5. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО ПССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО ПССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика реализуется в две недели - 72 часа в 2 и 4 семестрах – рассредоточено; производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика 3 недели – 108 часов в 6 семестре, педагогическая практика 4 недели – 144 часа в 8 семестре и преддипломная практика – 108 часов в 8 семестре – концентрированно.

6. На консультации предусматривается 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год .
7. На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ: одна из них – на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность (по видам)», вторая – на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
8. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов. в неделю.

9. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

10. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ОПОП СПО ПССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной группы или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек:

мелкогрупповые занятия – не более 8 человек

11. За музыкальное сопровождение занятий по дисциплинам, требующим музыкального сопровождения, концертмейстеру планируется время в объеме 100% учебного времени, отведенного учебным планом. Планирование концертмейстерских часов базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся профессиональных традиций.

12. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

13. На предпоследнем курсе в период обучения с юношами проводятся военно-полевые сборы на базе воинских частей, определяемых военными Комиссариатами (1 неделя).

14. Государственная итоговая аттестация проводится в течение 3-х недель. Сдаются следующие экзамены:

➤ итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

➤ выпускная квалификационная работа – «Показ и защита творческой работы»

15. * В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП СПО ПССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ОПОП СПО ПССЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) составляет 1080 часов.

Из них:

Индекс	Наименование дисциплин, МДК	часы
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6
ОГСЭ.05.	Физическая культура	60
ЕН.01.	Информационные технологии	6

ОП.01	Народное художественное творчество	6
МДК.01.01	<i>Мастерство режиссера</i>	182
	Режиссура	8
	Техника сцены и сценографии	76
	Музыкальное оформление спектакля	32
	Финансирование и выпуск спектакля	
МДК.01.02	<i>Исполнительская подготовка</i>	42
	Актерское мастерство	185
	Сценическая речь	34
	Танец	34
	Основы вокала	141
	Сценическая практика	
МДК.01.03	<i>Теоретическая подготовка</i>	114
	Основы теории драмы	76
	Основы сценарной композиции	
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	
	Методика игрового общения	34
	Технические средства	44
	Итого:	1080

Заместитель директора по учебной работе

