

дисциплины																			
ОП.01	Народное художественное творчество	8		6,7	141	47	94	84	10							2	2	2	
ОП.02	История отечественной культуры	4		3	123	41	82	82				1	3						
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)		6	5	96	32	64	64						2	2				
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		7	6	102	34	68	68								2	2		
ОП.05	Сольфеджио	6	4	3,5	210	70	140		140			2	2	2	2				
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу											3	5	4	8	3	4		
ПМ.00	Профессиональные модули				3924	1308	2616	504	1739	373									
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность				2982	994	1988	120	1495	373									
МДК.01.01	<i>Режиссерская подготовка</i>				768	256	512	-	497	15	1	2	4	3	5	6	4	4	
	Режиссура народной песни	4,8	6	1,2, 3,5, 7	459	153	306		291	15	1/2	2/2	2/2	2/2	3/2	2/2	2/2	3/1	
	Основы сценарной композиции	5,7	8	3,4, 6	252	84	168		168				2	1	2	2	2	1	
	Техника сцены и сценография			6	57	19	38		38							2			
МДК.01.02	<i>Исполнительская подготовка</i>				1746	582	1164	-	806	358	7	7	9	11	10	6	6	10	
	Исполнительское мастерство	3,6, 7	2	1,4, 5,8	432	144	288		282	6	2	1	2	2	2/2	2/1	2/2	4/1	
	Народное поэтическое слово	2,4		1,3	245	82	163		154	9	2/3	2/2	2/2	2/2					
	Фольклорный ансамбль	8		4,5, 6,7	291	97	194		194					2	2	2	2	4	
	Постановка голоса		4	1,2, 3,5	189	63	126		126		2	1	1	1	2				
	Фольклорный музыкальный инструмент (балалайка, жалеики, свирели, гармонь, ложки)		5	3,4	81	27	54		54				1	1	1				
	Основы народной хореографии			3,4	114	38	76		76				2	2					
	Народные игры			2	66	22	44		44			2							
	Музыкальный инструмент (фортепиано)	5	2	1,3, 4	140	47	93		93		1	1	1	1	1				
	Основы дирижирования		6	5	53	18	35		35						1	1			
	Дирижёрская практика		8	7	84	28	56		56								2	2	
	Чтение партитур			5,6	53	18	35		35						1	1			

МДК. 01.03	Теоретическая подготовка				468	156	312	120	192		2	2	2		2	2	3	7
	История народного костюма		5		48	16	32	32							2			
	Народное музыкальное творчество			3	48	16	32	32				2						
	Музыкальная грамота		2	1	117	39	78		78		2	2						
	Областные певческие стили			7	42	14	28		28								1	1
	Народная музыкальная культура Сибири			8	36	12	24		24									2
	Гармония			7,8	84	28	56	56									2	2
	Расшифровка народных песен		8	6	93	31	62		62							2		2
	Недельная нагрузка студента по модулю										10	11	15	14	17	18	13	17
УП.00	Учебная практика			4	54	18	36							1 нед				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																	
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)			6	81	27	54									1.5 нед		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			8	162	54	108											3 нед
ПМ.02	Педагогическая деятельность				693	231	462	250	212									
МДК. 02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>				291	97	194	194	-	-				2	2	2	2	3
	Основы психологии	4			66	22	44	44					2					
	Возрастная психология		7		48	16	32	32									2	
	Основы педагогики	6		5	105	35	70	70						2	2			
	Этика и психология профессиональной деятельности			8	72	24	48	48										4
МДК. 02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>				402	134	268	56	212	-	2	2				2	4	6
	Методика преподавания творческих дисциплин	7		5,6	201	67	134		134						3	2	3	
	Методика работы с любительским творческим коллективом			8	84	28	56	56									2	2
	Методика игрового общения				51	17	34		34		2							
	Технические средства				66	22	44		44			2						
	Недельная нагрузка студента по модулю										2	2			3	2	5	2
УП.00	Учебная практика			2	54	18	36					1 нед						

	(педагогическая)					нед.												нед.
ПДП.0 0	Производственная практика (преддипломная)					3 нед.												3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация					11 нед.					2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.		2 нед.
ГИА.0 0	Государственная (итоговая) аттестация					3 нед.												
ГИА.0 1	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.												
ГИА.0 2	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»					1 нед.												
ГИА.0 3	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»					1 нед.												
<i>Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год</i>								Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов	20	19	19	20	18	18	18	13	
									Экзаменов		5	3	5	4	5	3	5	
									Зачётов **	3	6	4	5	3	5	5	6	

Государственная итоговая аттестация

ГИА.00	Подготовка к Государственной итоговой аттестации с по	
ГИА.01	Итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	
ГИА.02	Выпускная квалификационная работа - «Показ и защита творческой работы»	

Нормативный срок освоения ОПОП СПО ПССЗ углубленной подготовки при очной форме

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	140 нед.
Учебная практика	2 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	11 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.
Каникулярное время	33 нед.

ИТОГО	199 нед.
-------	----------

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование		
	Кабинеты		Учебные аудитории
1	Математики и информатики	1	Кабинет хореографического творчества (с зеркалами, станками)
2	Истории, географии и обществоведения	2	Кабинет театрального творчества (со сценической площадкой)
3	Русского языка, литературы и культуры речи	3	Кабинет для хоровых и певческих занятий
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин		Учебные классы
5	Иностранного языка	1	Для групповых теоретических занятий
6	Народного художественного творчества	2	Для групповых практических занятий (репетиций)
7	Театрального творчества	3	Для индивидуальных занятий
8	Педагогики и психологии	4	Гримерная
9	Информатики (компьютерный класс)	5	Костюмерная
10	Технические средства	6	Помещение для хранения театрального реквизита
	Спортивный комплекс		Залы:
1	Спортивный зал	1	Театрально-концертный зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	2	Библиотека, читальный зал с выходом
3	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы		

СОГЛАСОВАНО:

№	Предметно-цикловые комиссии	ППЦК	Дата	Подпись
1	Социально-культурной деятельности	Побережная М.М.		
2	Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин	Коршунова О.В.		
3	Этнохудожественного творчества	Парфентьева Е.С.		

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план составлен в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным 27 октября 2014 года, регистрационный № 1382 в части государственных требований у минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 51.02.01 Народно – художественное творчество (углублённая подготовка), вид деятельности «Этнохудожественное творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»
2. Учебный год начинается, как правило, 1 сентября и завершается 30 июня на всех курсах.
3. Обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части взяты в полном объеме – 1080 часов и распределены следующим образом:

Индекс	Наименование дисциплин, МДК	часы
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6
ОГСЭ.05	Физическая культура	60
ЕН.01	Информационные технологии	6
ОП.01	Народное художественное творчество	6
ОП.02	Сольфеджио	140
МДК.01.03	Теоретическая подготовка	
	История народного костюма	32
	Народное музыкальное творчество	32
	Музыкальная грамота	78
	Областные певческие стили	28
	Народная музыкальная культура Сибири	24
	Гармония	56
	Расшифровка народных песен	62
МДК.01.01	Режиссерская подготовка	
	Режиссура народной песни	120
	Основы сценарной композиции	168
	Техника сцены и сценография	38
МДК.01.02	Исполнительская подготовка	
	Народные игры	44
	Технические средства	44

	Методика игрового общения	34
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
	Методика преподавания творческих дисциплин	56
	Методика работы с любительским творческим коллективом	46
	Итого:	1080

4. Общая продолжительность экзаменационных сессий в течение одного учебного года не превышает 3-х недель. Количество экзаменов, выносимых на одну экзаменационную сессию, не более 4-х, зачетов - не более 5-ти. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.
5. Практика является обязательным разделом ОПОП СПОПССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО ПССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.
- Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
- Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
- Учебная практика реализуется в две недели - 72 часа в 2 и 4 семестрах – рассредоточено; производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика 3 недели – 108 часов в 6 семестре, педагогическая практика 4 недели – 144 часа в 8 семестре и преддипломная практика – 108 часов в 8 семестре – концентрированно.
6. На консультации предусматривается 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.
7. На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ: одна из них – на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность (по видам)», вторая – на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
8. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной нагрузки при очной форме получения образования составляет не более 36 академических часов в неделю.
9. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
10. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ОПОП СПО ПССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.
- Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной группы или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
- групповые занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 8 человек

11. За музыкальное сопровождение занятий по дисциплинам, требующим музыкального сопровождения, концертмейстеру планируется время в объеме 100% учебного времени, отведенного учебным планом. Планирование концертмейстерских часов базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся профессиональных традиций.
12. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
оценка уровня освоения дисциплин;
оценка компетенций обучающихся.
13. На предпоследнем курсе в период обучения с юношами проводятся военно-полевые сборы на базе воинских частей, определяемых военными Комиссариатами (1 неделя).
14. Государственная итоговая аттестация проводится в течение 3-х недель. Сдаются следующие экзамены:
➤ итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
➤ Выпускная квалификационная работа – «Показ и защита творческой работы»

Заместитель директора по учебной работе

