



УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР ГБПОУ ИОКК

Соковнина С.А.

«31» августа 2017 года



Форма обучения очная

Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Специальность –53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

углубленная подготовка

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Инструменты народного оркестра

Квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Всего	Обязательные учебные занятия	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, количество недель										
		Экзаме-ны	Зачеты	Контр. работы					в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	М/групп.	Инди.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Од.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404												
	Учебные дисциплины				1133	377	756												
Од.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	192	64	128		X		1	2	2	2					
Од.01.02	Обществознание		4		60	20	40	X					2						
Од. 01.03	Математика и информатика	3		1,2	102	34	68	X			1	1	2						
Од.01.04	Естествознание		2	1	108	36	72	X			2	2							
Од.01.05	География		4	3	54	18	36	X					1	1					
Од. 01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	X			2	2	2	2					
Од. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	X			2	2							

ОД.01.08	Русский язык	2		1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.09	Литература	4		1-3	186	62	124	X			2	1	2	2				
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	X			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2		1	216	72	144	X			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	X			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2, 4, 6,		3,5	486	162	324	X			2	2	4	4	3	3		
	<b>Недельная нагрузка по учебному циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
	<b>Обязательная часть учебных циклов ОПОП СПО ПССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>											
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>531</b>	<b>177</b>	<b>354</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	X							3			
ОГСЭ.02	История	3			72	24	48	X					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	X								3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6, 7	159	53	106		X						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		156	52	104	X							2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка по учебному циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3969</b>	<b>1323</b>	<b>2646</b>											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные учебные дисциплины</b>				<b>1223</b>	<b>408</b>	<b>815</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	X								3	3	
ОП.02	Сольфеджио	1,4, 6,8	2, 7	3,5	429	143	286		X		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		X		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4, 6	264	88	176		X				2	2	2	2	2	

ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		X									2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70		X								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5, 6	102	34	68	X						1	1	2		
	<b>Недельная нагрузка по учебному циклу</b>										4	4	4	4	5	5	11	9
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2746</b>	<b>915</b>	<b>1831</b>											
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>2160</b>	<b>721</b>	<b>1439</b>											
МДК.01.01	Специальный инструмент (баян)	1,2-6		7,8	644	215	429	-	-	429	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство (ансамбль баянистов)	6	4,8	1,2, 3,5, 7	494	165	329	-	329	-	2	2	2	3	1	3	2	3
МДК.01.03	Концертмейстерский класс			3,4, 5,6	108	36	72	-	-	72			1	1	1	1		
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5,7	1,3	2,4, 6	186	62	124	-	-	124	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	8	6	5,7	159	53	106	-	-	106					1	1	2	2
МДК.01.06	<b>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</b>				<b>213</b>	<b>71</b>	<b>142</b>											
	История исполнительского искусства			8	57	19	38		X									2
	Инструментоведение		5		48	16	32		X						2			
	Изучение родственных инструментов		2,3, 6	1	108	36	72			X	1	1	1			1		
МДК.01.07	<b>Чтение нот с листа и подбор по слуху, переложение</b>				<b>192</b>	<b>64</b>	<b>128</b>	-	-									
	Чтение нот с листа и подбор по слуху			1,2, 3,4, 6	162	54	108			X	2	1	1	1		1		





### Пояснения к учебному плану

1. Учебный план составлен в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным 27 октября 2014 года, регистрационный № 1390 в части государственных требований у минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) , и видов ОПОП СПО ПССЗ – Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара (возможно гусли, гармонь))
2. Учебный год начинается, как правило, 1 сентября и завершается 30 июня на всех курсах.
3. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий: групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса одной или при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек, мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек; индивидуальные – 1 человек.
4. За музыкальное сопровождение занятий по дисциплинам, требующим музыкального сопровождения, концертмейстеру планируется время в объеме 100% учебного времени, отведенного учебным планом. Планирование концертмейстерских часов базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся профессиональных традиций.
5. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.
6. Обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний. Часы вариативной части, выделенные на дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули взяты в полном объеме – 576 часов и распределены следующим образом:

Индекс	Наименование дисциплин, МДК	часы
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	258
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	20
МДК 01.06	Изучение инструментов народного оркестра	52
МДК 01.07	Чтение нот с листа и подбор по слуху	108
МДК 01.07	Переложение	20
МДК 01.08	Инструментовка	20
МДК 01.09	Исполнительская подготовка	38
УП.02	Концертмейстерская подготовка	60
	<b>Итого:</b>	<b>576</b>

7. Общая продолжительность экзаменационных сессий в течение одного учебного года не превышает 4-х недель. Количество экзаменов, выносимых на одну экзаменационную сессию, не более 4-х, зачетов - не более 5-ти. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.
8. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО ПССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО ПССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и

- производственная. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
9. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя.
  10. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух разделов: практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели, педагогическая – 1 неделя).
  11. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7, 8 семестров под руководством преподавателя.
  12. На консультации предусматривается 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год
  13. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов. в неделю.
  14. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
  15. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:  
оценка уровня освоения дисциплин;  
оценка компетенций обучающихся.
  17. На предпоследнем курсе в обучения с юношами проводятся учебные сборы, определяемых военными Комиссариатами (1 неделя).
  18. Государственная (итоговая) аттестация включает:
    - выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
    - государственный экзамен по виду «Инструменты народного оркестра» (домра, балалайка, аккордеон, баян, гитара (возможно гусли, гармонь) по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;
    - государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

<b>Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>	<b>39 нед.</b>
<b>Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика</b>	<b>104 недели</b>
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>5 недель</b>
<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>1 неделя</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>13 недель</b>
<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>	<b>4 недели</b>
<b>Каникулярное время</b>	<b>33 недели</b>
<b>Итого</b>	<b>199 недель</b>

### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

#### Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;



истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

для групповых и индивидуальных занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;  
для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов" со специализированным оборудованием;  
для занятий по междисциплинарному курсу "Дирижирование и чтение оркестровых партитур", оснащенные зеркалами и двумя роялями.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

СОГЛАСОВАНО:

№	Предметно-цикловые комиссии	ППЦК	Дата	Подпись
1	Социально-культурной деятельности	Побережная М.М.		
2	Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин	Коршунова О.В.		
3	Музыкальных дисциплин	Баранкова А.В.		

Заместитель директора по учебной работе 