

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутский областной колледж культуры

**Фонд оценочных средств**

**по учебной дисциплине ОД.02.01 Русский язык**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по  
специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)  
по программе углубленной подготовки

Иркутск, 2019

Одобен  
на заседании ПЦК общих  
гуманитарных дисциплин протокол  
№ 10 от 17 июня 2019 г.

Фонд оценочных средств по учебной  
дисциплине ОД.02.01 Русский язык  
разработан на основе ФГОС СПО по  
специальности СПО 51.02.02  
Социально-культурная деятельность  
(по видам) по программе  
углубленной подготовки и рабочей  
программе учебной дисциплины  
ОД.02.01 Русский язык

Разработчик: Коршунова О.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Паспорт фонда оценочных средств**

1.1 Область применения фонда оценочных средств

1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

### **2. Фонд оценочных средств**

2.1. Задания для проведения входного контроля

2.2. Задания для проведения текущего контроля

2.2.1 Тематика сообщений (докладов, рефератов)

2.3. Задания для проведения рубежного контроля

2.4. Задания для проведения итогового контроля

2.5. Задания для проведения промежуточной аттестации

## **Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов**

### **1.1. Область применения контрольно-измерительных материалов**

Комплект измерительных материалов (КИМ) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОД.02.01 Русский язык. Максимальная учебная нагрузка обучающегося 176 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по очной форме обучения 117 часов.

- самостоятельная работа обучающегося по очной форме обучения 59 часов.

### **1.2. Объекты оценивания – результаты освоения учебной дисциплины**

Комплект КИМ позволяет оценить следующие результаты освоения учебной дисциплины ОД.02.01 Русский язык в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений по программе углубленной подготовки и рабочей программе учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык:

#### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

В результате освоения дисциплины формируется:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## 1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

### 1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины Русский язык

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания
У 1. осуществлять речевой самоконтроль;	Осуществление эффективного речевого самоконтроля	Выполнение упражнений
У 2. оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Выполнение упражнений
У 3. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Эффективный анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Выполнение упражнений
У 4. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Выполнение упражнений
У 5. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;	Использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи	Выполнение упражнений
У 6. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	Умение извлекать необходимую информацию из различных источников	Выполнение упражнений
У 7. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров	Выполнение упражнений

У 8.применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка	Выполнение упражнений
У 9.соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка	Выполнение упражнений
У 10.соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	Выполнение упражнений
У 11.использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста	Выполнение упражнений
У 12.использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;	Эффективное использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни	Выполнение упражнений
У 13.вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;	Эффективное ведение диалога в ситуации межкультурной коммуникации	Выполнение упражнений
З 1. связь языка и истории, культуры русского и других народов;	Анализ связи языка и истории, культуры русского и других народов	Выполнение упражнений
З 2.смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Различение понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Выполнение упражнений

3 3.основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Различение основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязей	Выполнение упражнений
3 4.орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	Применение норм современного русского литературного языка в речи  Применение норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Выполнение упражнений

### **Форма аттестации.**

Балльно-рейтинговая система оценивания. Промежуточная аттестация – экзамен.

Промежуточная аттестация – 1 семестр – контрольная работа, 2 семестр - экзамен (очная форма обучения)

## 2. Комплект оценочных средств

### 2.1 Задания для проведения входного контроля

Для проведения входного контроля по русскому языку на первом занятии проводится диктант (тексты объёмом от 160 до 200 слов).

Примерные тексты для диктантов:

#### Тишина

А за дубами — Диканька с её великолепным дворцом, окружённым парком, сливающимся с дубовыми лесами, в которых водились даже стада диких коз.

Я целый день провёл в этом лесу, октябрьский солнечный день.

Тишина поразительная. Ни лист, ни веточка не шелохнутся. Если только смотреть на солнце — переливается в воздухе прозрачная, блестящая паутина между тонкой порослью, да если прислушаться — зашелестит на миг упавший с дерева дубовый лист. Земля была устлана плотно прибитыми накануне дождём жёлтыми листьями, над которыми стоят ещё зелёные, не успевшие пожелтеть и опасть листья молодой поросли. Ни звука, ни движения.

Только лапчатый кленовый лист, прозрачно-жёлтый на солнце, стоит боком к стеблю и упорно правильным движением качается в стороны, как маятник: то вправо, то влево. Долго он качался и успокоился только тогда, когда оторвался, зигзагами полетел вниз и слился с жёлтым ковром. Да ещё тишина нарушилась двумя красавицами — дикими козами, которые быстро пронесли мимо меня и скрылись в лесной балке... И конца-краю нет этому лесу. А посреди него — поляны, где пасутся табуны...

Вот Волчий Яр, откуда открывается внизу далеко-далеко необъятный горизонт, прорезанный голубой лентой Ворсклы, то с гладким степным, то с лесистым обрывистым берегом... (По В. А. Гиляровскому.)

(185 слов.)

#### Дворянские усадьбы

Читатель, знакомы ли тебе те небольшие дворянские усадьбы, которыми двадцать пять, тридцать лет тому назад изобиловала наша Украина? Теперь они попадают редко, а лет через десять и последние из них, пожалуй, исчезнут бесследно.

Проточный пруд, заросший лозняком и камышами, приволье хлопотливых уток, к которым изредка присоединяется осторожный чирок. За прудом сад с аллеями лип, этой красоты и чести наших черноземных равнин, с заглохшими грядами земляники, со сплошной чащей крыжовника, смородины, малины, посреди которой в томный час неподвижного полуденного зноя уж непременно мелькнёт пёстрый платочек дворовой девушки и зазвенит её пронзительный голосок. Тут же амбарчик на курьих ножках, оранжерейка, плохенький огород, со стаей воробьёв на тычинках и прикорнувшей кошкой близ провалившегося колодца. А дальше — кудрявые яблони над высокой, снизу зелёной, кверху седой травой, жидкие вишни, груши, на которых никогда не бывает плода. Потом клумбы с маком, пионами, анютиными глазками, кусты жимолости, дикого жасмина, сирени и акации, с непрерывным пчелиным, шмелиным жужжанием в густых, пахучих, липких ветках.

Наконец, господский дом, одноэтажный, на кирпичном фундаменте, с зеленоватыми стёклами в узких рамах, с покатою, некогда крашенной крышей, с балкончиком, из которого повыпадали кувшинообразные перила, с кривым мезонином, с безголосой старой собакой в яме под крыльцом... (По И. С. Тургеневу.)

(191 слово.)

#### Цыгане

Представление с учёным медведем было в то время единственным народным театром. Хотя оно служило развлечением для народа, но, как и многое другое в то время, представление это было крайне грубым, вредным и даже опасным. Рассвирепевший зверь

зачастую поднимался на дыбы, оскаливал свои страшные зубы и издавал потрясающий рёв. Ужас охватывал тогда домашних животных, и на скотном дворе поднимался страшный переполох: лошади ржали, а нередко срывались с привязи, коровы мычали, овцы блеяли всё жалостливее и жалостливее.

Весною и летом появлялся также цыганский табор и располагался близ той или другой помещичьей усадьбы. С наступлением сумерек цыгане зажигали костры и готовили себе ужин, после которого раздавались звуки музыки и пения. Смотреть на них народ стекался со всех деревень, а в сторонке от их веселья и пляски цыганки предсказывали будущее бабам, девушкам и барышням.

Меня особенно привлекала к себе Маша — красивая смуглая краснощёкая цыганка с чёрными глазами, горевшими огнём, с волнистыми чёрными как смоль волосами, завитки и кудряшки которых сплошь покрывали её лоб, с чёрными густыми бровями дугой. Из всех странствий Маша всегда приносила мне гостинцы: то каких-то особенно крупных лесных орехов, то подсолнухов, то чёрных стручков, то глиняного петушка, то какой-нибудь крошечный глиняный горшочек.

(По Е. Н. Водовозовой.)

(190 слов.)

#### Раннее утро

Тяжёлые, толстые стрелки на огромном циферблате, белевшем наискось от вывески часовщика, показывали тридцать шесть минут седьмого. В легкой синеве неба, ещё не потеплевшей после ночи, розовело одно тонкое облачко, и было что-то не по-земному изящное в его удлинённом очерке. Шаги нечастых прохожих особенно чисто звучали в пустынном воздухе, и вдали телесный отлив дрожал на трамвайных рельсах. Повозка, нагруженная огромными связками фиалок, прикрытая наполовину полосатым грубым сукном, тихо катила вдоль панели; торговец помогал её тащить большому рыжему псу, который, высунув язык, весь подавался вперёд, напрягал все свои сухие, человеку преданные мышцы.

С чёрных веток чуть зеленевших деревьев вспархивали с воздушным шорохом воробьи и садились на узкий выступ высокой кирпичной стены.

Лавки ещё спали за решётками, дома освещены были только сверху, но нельзя было представить себе, что это закат, а не раннее утро. Из-за того что тени ложились в другую сторону, создавались странные сочетания, неожиданные для глаза, хорошо привыкшего к вечерним теням...

Всё казалось не так поставленным, непрочным, перевёрнутым, как в зеркале...

Он оглянулся и в конце улицы увидел освещённый угол дома, где он только что жил минувшим и куда он не вернётся больше никогда. И в этом уходе целого дома из его жизни была прекрасная таинственность. (По В. Набокову.)

(197 слов.)

#### Критерии оценивания диктанта:

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написание, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо сто земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие

существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни*
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

## 2.2. Задания для проведения текущего контроля

Текущий контроль осуществляется по учебнику:

Антонова Е.С. Русский язык : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6 изд., стер. – М.: Академия, 2019. – 416 с.

### 2.2.1 Тематика сообщений (докладов, рефератов)

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.

- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

### 2.3. Задания для проведения рубежного контроля

**Цель** - контроль за усвоением знаний и умений студентов.

#### **Задачи рубежного контроля:**

- Определить уровень усвоения концептуальных и конкретно-предметных знаний по дисциплинам.
- Развить оперативность, гибкость мышления, мобильность.
- Способствовать проявлению самостоятельности, сознательности при выполнении теста.

#### **Описание заданий:**

Тестовый контроль включает обязательные 3 варианта заданий по каждой учебной дисциплине блока ОГСЭ, ЕН, ОПД. В каждом варианте по 5 вопросов. Вопросы составлены по изученному материалу, по наиболее важным, ключевым моментам дисциплин. Вопросы составлены в виде заданий закрытой формы, где студенту необходимо выбрать и отметить правильный вариант ответа из нескольких предложенных, в виде заданий открытой формы, где студент самостоятельно формулирует и записывает ответ, в виде заданий на соответствие и на упорядочивание. Допускается один или несколько правильных вариантов ответа.

#### **Критерии оценки:**

- от 85 до 100 баллов - «отлично»;
- от 75 до 84 баллов - «хорошо»;
- от 55 до 74 баллов - «удовлетворительно»;
- меньше 55 баллов - «неудовлетворительно»;

#### **Инструкции для пользователя:**

Студентам предлагается в соответствии с заданием выбрать правильный ответ.

#### **Методика проведения тестирования:**

Перед началом тестирования студентам разъясняется цель, задачи, структура и особенности выполнения заданий. Тестирование проводится в компьютерном классе на компьютере в тестовой оболочке. Результаты тестирования выводятся на дисплей сразу после окончания тестирования по каждому предмету.

Примерные вопросы для рубежного контроля знаний

Вариант 1.

1. Русский язык принадлежит к подгруппе:

- А) восточнославянской
- Б) южнославянской
- В) западнославянской

2. В соответствии с Конституцией РФ русский язык является:

- А) официальным языком
- Б) государственным языком

3. Одинаковое написание морфемы в словах определённой части речи соответствует принципу русской орфографии:

- А) морфологическому

- Б) фонетическому  
 В) традиционному
4. Раздел науки о языке, который изучает словарный состав языка, называется:  
 А) фонетика  
 Б) орфография  
 В) лексикология
5. Устойчивые сочетания слов называются:  
 А) фразеологизмы  
 Б) неологизмы
6. Словарь, содержащий слова иноязычного происхождения:  
 А) орфографический  
 Б) словарь иностранных слов  
 В) этимологический
7. Каким способом образовано слово *потемнеть*:  
 А) приставочным  
 Б) суффиксальным  
 В) сложением
8. Все части речи делятся на:  
 А) самостоятельные и служебные  
 Б) самостоятельные, служебные и междометия  
 В) значимые и незначимые
9. В каком прилагательном пишется –нн- ?  
 А) кожа...ый  
 Б) ледя...ой  
 В) обеде...ый
10. Если причастие в краткой форме, то частица НЕ пишется с ним:  
 А) отдельно  
 Б) слитно

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант 1	а	а	а	в	а	б	а	б	в	а

Максимальное количество баллов - 10

#### Вариант 2

1. В конце 20 века в мире в той или иной мере владеют русским языком  
 А) более 1 миллиарда чел.  
 Б) более 250 миллионов чел.
2. В истории русского языка выделяются:  
 А) три периода  
 Б) четыре периода  
 В) пять периодов
3. Написание орфограмм соответствует звучанию в данном слове - это принцип русской орфографии:  
 А) морфологический  
 Б) фонетический  
 В) традиционный
4. Раздел науки о языке, изучающий нормы литературного произношения и ударения, называется:  
 А) Фонетика  
 Б) Орфоэпия  
 В) Орфография
5. Слова территориально ограниченного употребления:  
 А) профессионализмы  
 Б) диалектизмы

- В) термины
6. Словарь, содержащий слова в их нормативном литературном произношении:
- А) орфографический  
 Б) орфоэпический  
 В) этимологический
7. Каким способом образовано слово *лесной*:
- А) приставочным  
 Б) сложением  
 В) суффиксальным
8. К постоянным морфологическим признакам имён существительных относится категория:
- А) рода  
 Б) падежа  
 В) времени
9. В каком прилагательном пишется –н- ?
- А) кожа...ый  
 Б) искусстве...ый  
 В) обеде...ый
10. Буква Е в личных окончаниях глаголов пишется, если глаголы:
- А) II спряжения  
 Б) I спряжения

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант 2	б	а	б	б	б	б	в	а	а	б

Максимальное количество баллов - 10

### Вариант 3

1. Решающую роль в становлении национального литературного языка сыграл:
- А) М.В. Ломоносов  
 Б) Н.М. Карамзин  
 В) А.С. Пушкин
2. Русская письменность (кириллица) была создана в:
- А) 9 веке  
 Б) 10 веке  
 В) 11 веке
3. Написание сложилось исторически - это принцип русской орфографии:
- А) морфологический  
 Б) фонетический  
 В) традиционный
4. Раздел науки о языке, который изучает устойчивые сочетания слов, называется:
- А) Фонетика  
 Б) Орфография  
 В) Фразеология
5. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению:
- А) омонимы  
 Б) синонимы  
 В) антонимы
6. Словарь, содержащий слова с объяснением их происхождения:
- А) орфографический  
 Б) орфоэпический  
 В) этимологический
7. Каким способом образовано слово *ледокол*:
- А) приставочным

Б) суффиксальным

В) сложением

8. Имена прилагательные притяжательные отвечают на вопрос:

А) какой? какая?

Б) какие?

В) чей? чьи?

9. В каком прилагательном пишется –нн- ?

А) си...ий

Б) дерева...ый

В) лебеди...ый

10. На конце наречия пишется буква А, если:

А) оно образовано от бесприставочного прилагательного при помощи приставок ИЗ, ДО,

С

Б) это наречие сложное

В) эта буква стоит под ударением

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант 3	в	б	б	в	а	в	в	в	б	а

Максимальное количество баллов - 10

## 2.4. Задания для проведения итогового контроля

### ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Итоговый тест по русскому языку состоит из двух частей. В каждом задании 1-ой части может быть 1, 2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

Ответы заданий 2-ой части запишите на бланке ответов рядом с номером задания (В1-В6).

#### 1 ЧАСТЬ

#### Орфография

**A1. Отметьте номера слов, где пишется буква и:**

1) пр\_зидент; 2) (наш) зап\_вала; 3) расщ\_пление (атома); 4) вн\_мание; 5) обм\_реть (от страха).

**A2. Отметьте номера слов, где пишется буква а:**

1) произр\_стать; 2) ср\_внение; 3) изл\_жить; 4) об\_яние; 5) од\_леть.

**A3. Отметьте номера слов, где пишется буква о:**

1) спл\_титься; 2) ск\_кнуть; 3) р\_внина; 4) б\_тальяон; 5) к\_нвенция.

**A4. Отметьте номера слов, где пишется буква о:**

1) реш\_тка; 2) ч\_рствый; 3) сж\_г (дотла); 4) ноч\_вка; 5) воротнич\_к.

**A5. Отметьте номера слов, где пропущена согласная буква:**

1) ком\_ентарий; 2) безынтерес\_ный; 3) ровес\_ник; 4) ал\_ергия; 5) ил\_юминация.

**A6. Отметьте номера слов, где пишется буква е:**

1) пр\_оритет; 2) непр\_менное (условие); 3) пр\_обретение; 4) горош\_к; 5) разбуш\_ваться.

**A7. Буква е пишется во всех словах ряда (глаголы употреблены в форме 3 лица, единственного числа):**

1) о дуэл\_, об арми\_; 2) о воздействи\_, о ночлег\_; 3) об алюмини\_, на взгорь\_; 4) верт\_тся, провер\_т; 5) кол\_т, спряга\_мый.

**A8. ни пишется во всех словах ряда:**

- 1) рискова\_ый, оловя\_ый;
- 2) овся\_ый, испорче\_ый;
- 3) кваше\_ый, давно даре\_ый;
- 4) веществе\_ый, племя\_ик;
- 5) варё\_ый, краше\_ый.

**A9. ни пишется на месте обоих пропусков в предложениях:**

- 1) Новый воспита\_ик тренера неожида\_о показал очень высокие результаты.
- 2) Обучение на курсах рассчита\_о на дипломирова\_ых специалистов.
- 3) Круто крахмале\_ая скатерть была заранее приготовле\_а для свадебного стола.
- 4) На столе его ждал скудный ужин – плавлен\_ый сырок и запече\_ая в печке картошка.

**A10. Частица не пишется отдельно со всеми словами в ряду:**

- 1) (не)встретив; (не)расторопный, но усидчивый;
- 2) (не)зачем, выслать (не)замедлительно;
- 3) (не)хватает денег, (не)различаемые глазом детали;
- 4) (не)взгоды, (не)сомненный авторитет;
- 5) (не)навидя, (не)читаемый шрифт.

**A11. Частица ни пишется в предложении:**

1) В лице ее н\_ кровинки. 2) Нет, н\_ в городки, н\_ в лапту больше не играют в русских деревнях. 3) Пусть он ещё н\_ умеет многого, главное – он старается научиться. 4) Как н\_ восхищаться точностью и меткостью пословиц и поговорок! 5) Как н\_ стремился я понять мотивы его поступков, ничто не приходило мне в голову.

**A12. Пишется не отдельно в предложении:**

1) Я (н\_) чуть не сомневался в исходе конфликта. 2) (Н\_) поддающийся разрешению, спор невозможно уладить. 3) Нам ничего (не) нужно. 4) Любви, надежды, тихой славы (н\_) долго нежил нас обман.

**A13. Через дефис пишется:**

1) (всё)таки; 2) (в)пятеро меньше; 3) (пол)пятого; 4) говорить по-французски; 5) (еле)эле.

**A14. Тире на месте пропуска ставится в предложении:**

1) Одно из наиболее удачных его дел в этот период \_ похищение маршрутного поезда с продовольствием, шедшего на Волгу. 2) Искусство читать \_ есть не что иное, как искусство мыслить с помощью другого. 3) Франтоватые джентльмены, их молоденькие спутницы, пожилые матроны со своими многочисленными чадами и домочадцами \_ словом, весь город, казалось, был здесь. 4) Творить искусство может лишь избраннык, любить искусство \_ всякий человек.

**A15. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:**

1) Покрылись кудри золотые \_ и грудь, и плечи молодые фатой прозрачной, как туман. 2) Лишь изредка с унылым свистом бунтует вихорь в поле чистом \_ и на краю седых небес качает обнаженный лес. 3) Было прохладно от глиняного пола \_ и в сумраке стоял укусный запах стружек и столярного клея. 4) В декабре \_ на пустынном ялтинском пляже встретились два одиноких сердца.

**A16. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1) Горько и свежо пахнет березами и весело отдается под развесистыми ветвями дребезжание колокольчика. 2) В кладовой теснились ларь с солью, кадушка с пшеном, какие-то бутылки, позеленевшие подсвечники. 3) Видны были только гибкие, полыхающие от вечерней зари верхушки деревьев да первые звезды. 4) Зеленый шатер над головой да ветки дикой малины – всё это было особенно мило нам и создавало ощущение уюта и спокойствия.

**A17. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:**

1) Старец лежал в гробу вытянув руки и смотрел на пришельцев лучезарным взглядом. 2) Подгоняемая волнами и ветром лодка быстро неслась по волнам. 3) Струйки дыма вились в наполненном влагой и свежестью ночном воздухе. 4) Ее муж большой рыжеусый человек с ружьем в чехле прогуливался по перрону.

**A18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1) Он интересовался литературой, и попав в компанию всегда затевал разговор о книжных новинках. 2) Осенняя береза, робкая, худенькая роняла листок за листком на темную аллею. 3) Он ничего не смог сказать, несмотря на отчаянный шип снизу, из суфлерской будки. 4) Он отвернулся, гася и сокращая прозрачно-яркие глаза, и с тихим рычанием оскалил свои волчьи зубы.

**A19. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:**

1) Свобода выбора \_ значит \_ неизмеримо больше, чем принято думать. 2) Он хотел позвать домработницу и попросить у нее пирамидону, но \_ все-таки \_ сумел сообразить, что это глупости. 3) Колдовству \_ как известно \_ стоит только начаться, а потом его не остановишь. 4) Второй жилец исчез \_ помнится \_ в понедельник.

**A20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1) Я вижу как тебе хочется получить этот подарок. 2) Пораженный какой-то мыслью, он остановился, как вкопанный. 3) Она, как и всякая молодая девушка, робела и смущалась при первом знакомстве с молодым человеком. 4) Как прекрасный специалист он мог не волноваться по поводу работы.

**A21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1) Я знаю немало тех кто за его странностями не видит многочисленных достоинств. 2) Студенты ооченели от скуки, таращат глаза, чтоб не уснуть и стараются изображать на своих лицах внимание. 3) Эту скучищу можно сравнить разве с тою, какая бывает у нас на торжественных актах, когда читается традиционная речь. 4) Бухгалтер был вовсе не уверен придут ли ему на помощь в этой чрезвычайно щекотливой ситуации.

**A22. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложении:**

1) Кот жил всей кипучестью одичавших страстей \_ любовью, драками, воровством, убийством. 2) Над Булонским лесом появился серебряный обрезок молодого месяца \_ чудным светом озарился парк. 3) Консьержка постоянно жаловалась \_ на вороватость жильцов, их неаккуратность и нежелание вовремя платить.

**A23. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1) Знаете ли вы, что когда грустно настроенный человек остается наедине с морем, ему всегда хочется ринуться в его пучину. 2) Когда гроза закончилась и последние капли дождя уже высохли, Елена вышла в сад, чтобы встретить гостя. 3) Так как мне было решительно все равно куда идти и что делать, я тотчас же согласился.

**A24. Чужая речь неправильно оформлена в предложении:**

1) Капитан поднял на него холодное правоохранительное лицо и спросил «Вы отдаете себе отчет?» 2) Французское изречение гласит, что: «Отдав деньги другу, теряешь друга и деньги». 3) Как писал Вольтер, «свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов».

**A25. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1) По внешнему виду комнаты никак нельзя было определить наклонностей ее хозяина, однако ясно было то, что он холост и что прислуги у него нет. 2) На всех предметах мебелировки, в том числе и на стуле из старгородского особняка, болтались малиновые сургучные печати, но предводитель не обратил на это внимания, потому что посреди комнаты, рядом с повалившимися набор, ботинками, стоял ореховый стул. 3) В тот момент, когда Ипполит Матвеевич забыл об Уголовном кодексе, наставлениях Остапа и подскочил к стулу, газеты на тахте зашевелились, поползли и свалились на пол, после чего из-под них вышел спокойный котик и захватывая лапкой ухо, щечку и ус, стал умываться.

**A26. НЕПРАВИЛЬНО поставлено ударение в слове:**

1) катало'г; 2) за'видно; 3) дефи'с; 4) мастерски'; 5) средства'.

**A27. Согласный перед буквой е произносится твердо в слове:**

1) фонетика; 2) декламировать; 3) эффективный.

**A28. Нормы сочетаемости слов НАРУШЕНЫ в словосочетании:**

1) сознался о страхе; 2) скучать по дому; 3) узнать возможность перевода; 4) уверенность в себе; 5) направить согласно инструкции.

**A29. Лексическое значение слова указано НЕВЕРНО в примере:**

1) Бутафория – первый ярус балконов в зрительном зале. 2) Бета – буква греческого алфавита. 3) Ренессанс – эпоха Возрождения. 4) Миссионер – ученое звание преподавателя в духовных учебных заведениях.

**A30. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении в предложении:**

1) Респектабельный вид докладчика свидетельствовал о его финансовом благополучии. 2) Я не люблю однообразного труда, но с восторгом берусь за любую рутинную, творческую работу. 3) Выступление в цирке традиционно начиналось с экспромта воздушных гимнастов. 4) Лингвисты обнаружили, что жители горной Шории говорят на еще не описанном лингвистами языке – эсперанто.

**A31. Речевые ошибки допущены в предложении:**

1) На дорогу у нас ушло около полутора суток. 2) Друга Холмса, доктора Ватсона, традиционно представляют в клетчатой кепи. 3) Народ выбирает депутатов, чтобы защищать их гражданские права, рассматривать и принимать законы. 4) Нашей газете требуются редакторы, корректоры, а также инспекторы по технике безопасности.

**A32. Речевые ошибки допущены в предложении:**

1) Он уехал в Тбилиси, о котором мечтал с детства и где прошла юность его родителей. 2) Он был не только суров, а также и справедлив. 3) При подготовке ребенка к школе важно учитывать состояние его здоровья и как долго он способен удерживать внимание во время урока. 4) Наиболее запоминающее впечатление от поездки – посещение горного озера.

**А33. В отрывке допущена следующая ошибка:**

Излишне говорить, что мы, англичане, придаем спорту чрезмерно большое значение, вернее, это говорилось так часто, что стало уже общим местом. Какой-нибудь, радикально настроенный, английский романист напишет книгу, рисующую все зло, к которому приводит злоупотребление спортом.

1) орфографическая; 2) пунктуационная; 3) речевая.

**А34. В предложении допущена следующая ошибка:**

Нью-Йорк замечателен тем, что там каждый без труда может добыть любой деликатес, любой предмет, вышитую украинскую рубашку и китайскую палочку с костяным наконечником в виде руки, которой чешут спину, русскую икру и водку, чилийский суп и китайские макароны.

1) орфографическая; 2) пунктуационная; 3) речевая.

**2 ЧАСТЬ**

*В1. В предложении допущена орфографическая ошибка. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).*

Все сокровища искусства, которыми мы обладаем сегодня, это всего-навсего предметы ежедневного обихода в не далеком прошлом: например, синие фаянсовые тарелки, которые развешаны по стенам гостиной, несколько столетий назад были немудрящей кухонной посудой.

*В2. В предложении допущена орфографическая ошибка. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).*

Председатель комиссии по встрече автопробега протянул в своей приветственной речи такую длинную цепь придаточных предложений, что не мог выкоробкаться из них в течение получаса.

*В3. Определите стиль приведенного ниже текста.*

Настоящий талон гарантирует, что в случае обнаружения потребителем дефектов и предъявления оформленного гарантийного талона и товарного чека торговая сеть «Эльдорадо» незамедлительно обеспечивает принятие мер по гарантийному обслуживанию приобретенного изделия (товара). Срок устранения неисправностей или ремонта не превышает 20 дней.

*В4. Укажите синоним к слову **дефекты** из текста в задании В3 и впишите соответствующее слово в начальной форме в область ответов.*

*В5. Укажите, как называется раздел науки о языке, в котором изучается слово как часть речи.*

*В6. Образуйте от указанных существительных форму именительного падежа множественного числа и выпишите в этой форме только то (те), которое (-ые) в литературном языке имеет окончание -а.*

Шофёр, адрес, выбор.

# БЛАНК ОТВЕТОВ ДЛЯ ИТОГОВОГО ТЕСТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

\_\_\_\_\_  
ФИО

\_\_\_\_\_  
группа, специальность

## Часть А

Задание №	1	2	3	4	5	Задание №	1	2	3	4	5	Задание №	1	2	3	4	5
A1				+		A13	+			+	+	A25		+			+
A2	+	+		+		A14						A26					
A3	+				+	A15						A27					
A4					+	A16						A28					
A5	+			+	+	A17						A29					
A6		+		+	+	A18						A30					
A7					+	A19						A31					
A8	+			+		A20						A32					
A9	+					A21						A33					
A10		+			+	A22						A34					
A11	+	+				A23											
A12			+			A24											

## Часть В

Задание №	Ответ
B1	В недалёком
B2	Выкарабкаться
B3	Официально-деловой
B4	Неисправности
B5	Морфология
B6	Шофёры, адреса, выборы

### Критерии оценивания:

#### Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе

отметка	необходимое количество баллов
3 (удовлетворительно)	22-25
4 (хорошо)	26-30 (не менее четырех задания второй части)
5 (отлично)	31-34 (не менее пяти заданий второй части)

## 2.5. Задания для проведения промежуточной аттестации

1 семестр – контрольная работа (очная форма обучения)

Выполнение проверочного теста в учебнике:

Антонова Е.С. Русский язык : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6 изд., стер. – М.: Академия, 2019. – С. 150.

Критерии оценивания:

5 «отлично» - 8 баллов

4 «хорошо» - 7 баллов

3 «удовлетворительно» - 6 баллов

2 «неудовлетворительно» - 5 баллов и меньше

2 семестр – экзамен (очная форма обучения).

Экзамен по русскому языку проводится в форме тестирования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в учебной среде Moodle. Экзамен проводится в виде теста (25 вопросов).

### Инструкция по выполнению теста

Ограничение по времени 45 минут. Вы имеете 2 попытки на выполнение теста. Метод оценивания: усредненный результат. Вопросы выбираются и располагаются случайным образом. Вы можете давать ответы в любом порядке, однако, если ответ не будет дан до истечения времени, он не будет засчитан. Если Вы готовы завершить задание – нажмите кнопку “Отправить все и завершить тест”. Вопросы теста оцениваются автоматически, и Вы сразу сможете увидеть результаты тестирования.

**Желаем удачи!**

### Тестовые задания

#### 1. Виды связи в словосочетании

вид подчинительной связи, при которой к главному слову присоединяется неизменяемое зависимое слово

Ответ

1

подчинительная связь, при которой от главного слова зависит существительное или местоимение в форме определенного падежа с предлогом или без него.

Ответ

2

подчинительная связь, при которой зависимое слово уподобляется главному в его морфологических признаках.

Ответ

3

#### 2. Второстепенные члены предложения

второстепенный член предложения, обозначающий признак лица или предмета

Ответ

1

второстепенный член предложения с предметным

Ответ

значением.

2

второстепенный член предложения, который служит для характеристики действия или признака и указывает на способ совершения действия, время, место, причину, цель или условие протекания действия.

Ответ 3

определение, выраженное существительным и связанное с определяемым словом согласованием или примыканием

Ответ 4

### 3. Определите наклонение глагола

Мой руки с мылом 20 секунд!

Ответ 1

Не вижу людей уже неделю.

Ответ 2

Встань от меня на расстоянии двух метров!

Ответ 3

Сходить бы в магазин без маски, как в прежние времена...

Ответ 4

Скорей бы закончилась самоизоляция!

Ответ 5

Когда-то мы не боялись коронавируса.

Ответ 6

### 4. Определите род имени существительного

Онтарио Ответ 1

салями Ответ 2

евро Ответ 3

плакса Ответ 4

### 5. Разряды числительных

Количественное Ответ 1

Собирательное Ответ 2

Порядковое Ответ 3

### 6. Типы сказуемых

*начал писать конспект* Ответ 1

*будет танцевать* Ответ 2

он был хореографом

Ответ 3

составное именное

**7. В каких предложениях есть вводные слова?**

Выберите один или несколько ответов:

- a. Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье.
- b. День подходил к вечеру, однако ветер не утихал.
- c. Несмотря на все трудности работы, полученные результаты оказались удачными.
- d. Мы, помимо судовых работ, занимались еще погрузкой угля.

**8. В каком предложении определение выражено прилагательным?**

Выберите один ответ:

- a. Набежавшие тучки пролились дождём.
- b. Ярко светит зорька в небе голубом.
- c. Над костром висел закопчённый котелок с остро пахнущим варевом.
- d. Прогулка верхом доставляет удовольствие.

**9. Приложение есть в предложении**

Выберите один ответ:

- a. Река **Москва** закована в гранит.
- b. С утра до вечера в городке много ребят разного **возраста**.
- c. Наши хоккеисты – **игроки** высокого класса.
- d. Волга – русская река.

**10. Какое из предложений является повествовательным?**

Выберите один ответ:

- a. Что день грядущий нам готовит?
- b. Не отрекайтесь от мечты!
- c. Пушку осмотреть да хорошенько вычистить!
- d. Однако как зыбка в наш поразительный век грань между возможным и невозможным!

**11. Какое предложение является простым?**

Выберите один ответ:

- a. Хороша воля с умом да с деньгами.
- b. Лицо его застыло, и это меня испугало.
- c. Старик молчит, и от этого мне еще тяжелее.

- d. Десять лет прошло, и все изменилось.

**12. Найдите предложения, в которых обращения выражены неодушевленным существительным.**

Выберите один или несколько ответов:

- a. Ты хочешь меду, сын? — Так жала не страшись.
- b. Плачь, душа моя, плачь, моя милая!
- c. Проснись же, смолкнувшее слово, раздайся с уст моих опять.
- d. Свет Родионовна, забуду ли тебя?

**13. Определение, выраженное причастным оборотом, обособляется, когда находится:**

Выберите один ответ:

- a. после определяемого слова;
- b. в любом месте предложения.
- c. перед определяемым словом;

14. Склонение имеется у следующих частей речи:

Выберите один или несколько ответов:

- a. прилагательное
- b. числительное
- c. местоимение
- d. глагол
- e. существительное

**15. Среди предложений найдите односоставное назывное**

Выберите один ответ:

- a. В здешних морях иначе плавать нельзя.
- b. Когда же прикажете ожидать вас?
- c. Сюда ездят любоваться морем и горой.
- d. Невозмутимая тишина и нестерпимый жар.

16. Начальной формой глагола является его неопределенная форма, или ...

Ответ:

17. Основная функция предложения — ...

Ответ:

18. Впишите пропущенную букву:

стел...т (он)

Ответ:

19. Солнцем – составная словоформа

Выберите один ответ:

- Верно
- Неверно

20. Союзы не изменяются

Выберите один ответ:

- Верно
- Неверно

### 21. Предложения по интонации

*Не дай погибнуть, Боже! (К. Левашов.)*

Ответ

1

*Мы с вами попутчики, кажется? (М. Лермонтов.)*

Ответ

2

*У меня сегодня радость: подарили мне щенка. (А. Барто.)*

Ответ

3

*Ты с басом, Мишенька, садись против альта... (И. Крылов.)*

Ответ

4

*Как Днепр широк! Как даль ясна! (А. Сурков.)*

Ответ

5

*Пускай вон Сашка трудится! (Н. Носов.)*

Ответ

6

### 22. Разряды междометий по значению

Блин!

Ответ 1

Эй!

Ответ 2

Доброго времени суток!

Ответ 3

### 23. В каком случае дано сложное предложение?

Выберите один ответ:

- а. Подруга думы праздной, чернильница моя, мой век разнообразный тобой украсил я.
- б. Каждый язык принадлежит обществу, известному общественному союзу.
- в. Подъезжая к крыльцу, заметил он выглянувшие из окон почти в одно и то же время два лица: женское в чепце, узкое и длинное, как огурец, и мужское, круглое, широкое, как молдаванские тыквы.

- d. Есть терпение, будет и умение.

24. Какую информацию можно найти в этимологическом словаре?

Выберите один ответ:

- a. Словарь, в котором описывается происхождение слова
- b. Словарь, в котором фиксируются нормы ударения и произношения
- c. Словарь, в котором фиксируются слова, отличающиеся друг от друга оттенками значения и употребления в речи

**25. Словоформа** — это грамматическая разновидность слова  
Выберите один ответ:

- Верно
- Неверно

## **Извлечения из «Норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку»**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки раз личных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение при менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание больш ей части соответствующего раздела изучаемого материала, до пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное не знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### П. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX класса - 35 - 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не* и *ни*
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет

выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе - 100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе - 1,5-2,0, в VIII классе - 2,0-3,0, в IX классе - 3,0-4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки

«5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,  
дополнительной литературы  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

учебной дисциплины ОД. 02.01 Русский язык

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

*Основные источники:*

1. Антонова Е.С. Русский язык : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителява. – 6 изд., стер. – М.: Академия, 2019. – 416 с.

*Дополнительные источники:*

2. Культура речи : практикум : учеб. пособие / коллектив авторов ; под ред. В. Д. Черняк. – Москва : Кронус, 2014. – 280 с. – (Бакалавриат).

**Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)**

3. Леденёва, В. В. История русского литературного языка. Практикум : учеб. пособие для СПО / В. В. Леденёва, Т. В. Маркелова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с.
4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 222 с.
5. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с.
6. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 127 с.
7. Современный русский язык : учеб. пособие для СПО / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под ред. Н. Ю. Муравьевой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 230 с.

*Учебно-методические издания собственной генерации:*

8. Коршунова О.В. Лексические нормы русского языка : метод. рек. / Коршунова О.В. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2014. – 24 с.
9. Коршунова О.В. Морфологические нормы русского языка : метод. рек. / Коршунова О.В. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2014. – 20 с.

10. Коршунова О.В. Синтаксические нормы русского языка : метод. рек. / Коршунова О.В. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2014. – 40 с.
11. Коршунова О.В. Функциональные стили русского языка : метод. рек. / Коршунова О.В. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2014. – 30 с.

*Словари, справочники:*

12. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка : практический справочник : ок. 11 000 синонимат. рядов. / З.Е. Александровна. – Москва : Рус. яз., 21993. – 495 с.
13. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / Владимир Даль. – Т. 1–4. – Москва : 1978–1980.
14. Каленчук М.Л. Большой орфоэпический словарь русского языка : литературное произношение и ударение начала XXI века : норма и её варианты / М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина ; под ред. Л.Л. Касаткина ; Российская академия наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН. – 2 изд., испр. и доп. – Москва : АСТ-Пресс, сор. 2017. – 1021 с. : табл. – (Фундаментальные словари).
15. Ожегов С.И. Словарь русского языка : ок. 57000 слов / С.И. Ожегов ; под ред. Н.Ю. Шведовой. – 15 изд., стер. – Москва : Рус. яз., 1984. – 816 с. : портр.
16. Словарь иностранных слов / отв. ред.: В.В. Бурцева, Н. М. Семенова. – 4 изд., стер. – Москва : Рус. яз. медиа, 2007. – 819 с.

*Интернет-ресурсы:*

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2017. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2017. – URL: <http://window.edu.ru/>
3. ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс] : русский язык для всех : справочно-информ. портал. – [Москва], 2000–2017. – URL: <http://pda.gramota.ru/>
4. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2003–2017. – URL: <http://www.ruscorpora.ru/index.html/>
5. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2000–2017. – URL: <https://dic.academic.ru/>
6. Учеба [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2017. – URL: <http://ucheba.ru/>