

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутский областной колледж культуры

Утверждаю:

Директор ГБПОУ ИОКК

 С.А. Соковнина

«30» сентября 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

VI Конкурс методических разработок
«Формирование комплексного методического обеспечения
образовательного процесса – условие качества подготовки
конкурентоспособных специалистов»

Иркутск, 2020 г.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения VI Конкурса методических разработок «Формирование комплексного методического обеспечения образовательного процесса – условие качества подготовки конкурентоспособных специалистов» (далее - Конкурс), его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей.

1.2. Организатор Конкурса - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры (далее – Колледж) при поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области, Совета директоров средних профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства Иркутской области, ФГБОУ ВО «ИГУ».

1.3. Если в конкурсе принимают участие иностранные преподаватели, ему присваивается статус Международного, в противном случае – статус Межрегионального.

1.4. В конкурсе могут принять участие преподаватели образовательных учреждений сферы культуры и искусства. Участие может быть индивидуальным или в соавторстве.

II. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель:

- совершенствование методического обеспечения образовательного процесса.

2.2. Задачи:

- совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников,

- развитие инновационной деятельности преподавателей

- объединение усилий преподавателей в процессе формирования комплексного методического обеспечения образовательного процесса среднего профессионального образования.

III. Предмет и содержание Конкурса

3.1. Участники конкурса предоставляют методические разработки на тему конкурса:

- проекты новых форм организации образовательной деятельности в учреждениях среднего профессионального образования сферы культуры и искусства;

- сценарии проведения учебных занятий, внеклассного мероприятия с использованием новых педагогических технологий;

- учебные, учебно-методические пособия;

- методические рекомендации и указания, сборники лекций, практических, самостоятельных, лабораторных работ, тестовые задания, рабочие тетради и проч.

3.2. Материалы должны носить образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

3.3. Конкурсные разработки должны быть авторскими, т.е. разработанными непосредственно участником Конкурса. За содержание методической разработки несет ответственность автор.

3.4. Номинации конкурса. Конкурс проводится по номинациям:

- Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины;

- Хореографические дисциплины;

- Музыкальные дисциплины;

- Режиссерские дисциплины;

- Библиотечные дисциплины;

- Социально-культурная деятельность;

- Народное художественное творчество.

3.5. Оргкомитетом могут устанавливаться дополнительные номинации.

IV. Организация и проведение конкурса

4.1. Заявки на участие в Конкурсе подаются с 12.10.2020 г. по 20.11.2020 г. в электронной форме – заполненная заявка с подписью и датой (по шаблону) и самостоятельная запись по ссылке:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1PgBPCxzFhOkm1xZpkQSiWh5bDfbfZKyJ0cavngsRa9o/edit?usp=sharing>.

4.2. Конкурсная комиссия организует и проводит экспертизу представленных материалов, определяет победителей конкурса и отправляет итоги конкурса 20 - 25 января 2021 г. участникам.

4.3. Лучшие методические разработки публикуются в электронном сборнике на сайте ГБПОУ ИОКК.

4.4. Оргвзнос за участие в конкурсе составляет **200 (двести) рублей** за каждую конкурсную работу.

4.5. Если работа подготовлена в соавторстве, то оплата увеличивается в размере 50 руб. на каждого соавтора.

4.6. Оплатить участие необходимо до 20 ноября 2020 г. по реквизитам, которые будут отправлены после получения заявки

V. Оргкомитет Конкурса

5.1. Состав оргкомитета Конкурса формируется из числа преподавателей Колледжа и иных приглашенных высококвалифицированных специалистов. В состав оргкомитета входят Митрофанова Л.В., ведущий советник отдела образовательных организаций и делопроизводства Министерства культуры и архивов Иркутской области, Соковнина С.А., директор Иркутского областного колледжа культуры, Почетный работник СПО, Монжиевская В. В. - зав.кафедрой педагогики и гуманитарных технологий Иркутского государственного университета, к.п.н., доцент, Заслуженный учитель РФ.

5.2. Члены оргкомитета Конкурса:

- вносят предложения по датам проведения Конкурса;
- оповещают участников Конкурса, заблаговременно заявивших о своем участии, о сроках проведения Конкурса;
- анализируют, обобщают итоги Конкурса;
- рассматривают и вносят предложения по совершенствованию и дальнейшему развитию Конкурса.

VI. Жюри Конкурса

6.1. Состав жюри формируется из числа преподавателей Колледжа и иных приглашенных высококвалифицированных специалистов.

6.2. Члены жюри:

- оценивают конкурсные методические разработки;
- проводят анализ конкурсных методических разработок;
- определяют победителей Конкурса;
- предоставляют отчеты о результатах проведения Конкурса.

VII. Критерии оценивания методических разработок

7.1. Методические разработки оцениваются по следующим критериям:

Содержание (актуальность выбранной тематики, оригинальность работы, новизна идей и способов, путей их разработки; значимость работы с учетом специфики местных условий, целей и задач образовательного процесса, контингента обучающихся и других факторов; практическая значимость работы; возможность использования идей, программ и методик в других образовательных учреждениях)

Наличие необходимых структурных элементов (титульный лист, информационный лист (оборот титульного листа), введение (пояснительная записка), основная часть, список использованных источников, приложения и др.)

Оформление (наличие внешней рецензии, оформление списка использованных источников, стиль, грамотность изложения, качество оформления работы и др.)

Соблюдение авторских прав.

VIII. Подведение итогов Конкурса

8.1. По итогам Конкурса жюри определяет победителей (I, II, III место) в заявленных номинациях. Квота на число призовых мест не устанавливается. Конкурсанты, не вошедшие в число победителей, получают сертификаты участников.

8.2. Рассылка дипломов, сертификатов осуществляется только в электронном виде на адрес почты, указанный в заявке на участие в конкурсе, в течение 30 рабочих дней с даты оглашения результатов конкурса.

Внимание, наградные документы высылаются участникам только в электронном виде!

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК**

Автор (соавторы) работы: фамилия, имя, отчество участника (ов)	
Должность	
Полное наименование образовательного учреждения	
Местонахождение образовательного учреждения: республика, край/область, город/село	
Номинация	
Название работы	
Электронной почты (e-mail)	
Почтовый адрес и контактный телефон	

Ознакомлены с Положением Конкурса; даем согласие на обработку персональных данных: фамилия, имя, отчество, пол, гражданство, дата, год, место рождения, место и адрес учебы, адрес регистрации, номера телефонов, адрес электронной почты, место жительства, в целях участия в Конкурсе и их дальнейшую обработку (путем сбора, записи, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), извлечения, использования, передачи (распространения, предоставления, доступа), обезличивания, блокирования, удаления, уничтожения персональных данных) на срок в 1 год. Обработка персональных данных указанными способами может осуществляться как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Даем свое согласие на обработку предоставленных персональных данных в рамках конференции согласно действующему законодательству и использованию авторского материала для печати; использованию авторского материала для печати

С условиями конкурса согласен:
(ФИО лица, заполнившего заявку).

«_____» _____ 2019 г.

Заявка заполняется на каждую конкурсную работу отдельно.

Заявка отправляется только в форматах: .doc или .docx и с подписью в pdf или jpg и выполняется самостоятельная запись по ссылке:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1PgBPCxzFhOkm1xZpkQSiWh5bDfbfZKyJ0cavnGsRa9o/edit?usp=sharing>

Контактное лицо: Савченко Ирина Валерьевна, +7-9025-606-604 studic@yandex.ru.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

- формат текста - Microsoft Word;
- шрифт - Times New Roman 12 пт;
- поля: левое – 2 см; правое – 2 см; нижнее – 3,0 см; верхнее – 2,0 см;
- межстрочный интервал – одинарный;
- выравнивание по ширине;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- автоматическая расстановка переносов;
- список используемой литературы оформляется в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ

М. А. Иванова

ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры,
г. Иркутск, Российская Федерация

О содержании понятия «информация» и природе информационного взаимодействия

Текст статьи. Текст статьи [1].

Список использованной литературы

1. Буренин А. Н. Фьючерсные, форвардные и опционные рынки / А. Н. Буренин. — М. : Тривола, 1994. — 232 с.
2. Чупров С. В. Неустойчивое равновесие и устойчивое неравновесие экономической системы. От воззрений Н.Д. Кондратьева к современной парадигме / С. В. Чупров // Экономическая наука современной России. — 2006. — № 3 (34). — С. 112–120.

Информация об авторе

Иванова Мария Александровна — преподаватель высшей квалификационной категории, методист, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение, г. Иркутск, e-mail: maivanova@mail.ru.

Методические разработки оцениваются по следующим критериям:

Содержание (актуальность выбранной тематики, оригинальность работы, новизна идей и способов, путей их разработки; значимость работы с учетом специфики местных условий, целей и задач образовательного процесса, контингента обучающихся и других факторов; практическая значимость работы; возможность использования идей, программ и методик в других образовательных учреждениях)

Наличие необходимых структурных элементов (титульный лист, информационный лист (оборот титульного листа), введение (пояснительная записка), основная часть, список использованных источников, приложения и др.)

Оформление (наличие внешней рецензии, оформление списка использованных источников, стиль, грамотность изложения, качество оформления работы и др.)

Соблюдение авторских прав