


Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Иркутский областной колледж культуры

Утверждаю:

Директор ГБПОУ ИОКК

 С.А. Соковнина

«30» сентября 2020 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**VI Международный конкурс эссе**

**«Молодежь. Творчество. Поиск»**

**для студентов учебных заведений среднего профессионального  
образования сферы культуры и искусства**

Иркутск, 2020 г.

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения VI Международного конкурса эссе «Молодежь. Творчество. Поиск» (далее - конкурс) для студентов учебных заведений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в конкурсе и определения победителей.

1.2. Организатор конкурса - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры (далее – Колледж) при поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области, Совета директоров средних профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства Иркутской области, ФГБОУ ВО «ИГУ».

1.3. Основными целями и задачами конкурса являются:

- выявление лучших эссе, отличающихся индивидуальностью содержания, с целью раскрытия творческих способностей и интеллектуального потенциала обучающихся.

1.4. Конкурс проводится в рамках XI Международной олимпиады «Дорогой знаний» в период с 20 октября по 03 ноября 2020 г., подведение итогов конкурса состоится до 20.11.2020 г.

1.5. Если участников Конкурса будет больше 300, подведение итогов может продлиться до 01.12.2020.

1.6. Если в конкурсе принимают участие иностранные студенты, ему присваивается статус Международного, в противном случае – статус Межрегионального.

1.7. Дисциплины, по которым проводится конкурс эссе: **русский язык и культура речи, литература, математика, информатика, библиотечные дисциплины, основы психологии и педагогики, основы философии, история мировой культуры, история.**

1.8. Состав жюри конкурса формируется из числа преподавателей Колледжа и иных приглашенных высококвалифицированных специалистов.

5.2. Члены жюри:

- оценивают эссе;
- проводят анализ эссе;
- определяют победителей конкурса;
- предоставляют отчеты о результатах проведения конкурса.

## 2. Условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

2.2. Рабочим языком проведения конкурса является русский язык.

2.3. В конкурсе могут принять участие обучающиеся учебных заведений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства. В качестве приглашенных гостей к участию допускаются обучающиеся старших классов и профессиональных образовательных организаций других сфер деятельности.

2.4. Обучающиеся могут написать эссе по одной или нескольким дисциплинам.

2.5. Эссе может быть представлено от имени только одного участника конкурса.

## 3. Требования к эссе

3.1. Эссе – прозаическое произведение небольшого объема. Необходимо создать краткий текст объемом, в котором нужно выразить ваше личное отношение к проблеме.

3.2. Особенности эссе:

- Эссе имеет свободную композицию. Весь текст – это ваши авторские размышления и рассуждения. Но должна соблюдаться внутренняя логика повествования.
- Выражать мысли необходимо свободно, используя художественные средства.
- Главное в эссе – личность автора. Приветствуется оригинальность высказывания, раскрытие проблемы в нестандартном ключе.

- Эссе должно быть написано грамотно, с соблюдением единства стиля, цельностью текста и взаимосвязанностью его частей.

3.3. Рекомендуемый объём эссе – не более 200 слов.

3.4. В случае представления работ с нарушением настоящего Положения, а также работ, полученных с использованием сети «Интернет» и иных источников, нарушающих авторские права, конкурсная комиссия имеет право отклонить эти работы от рассмотрения.

#### **4. Критерии оценивания эссе**

##### **4.1. Содержание**

Верно ли вы поняли и сформулировали проблему, описанную в задании. Прокомментировали ли вы проблему, не допустив фактических ошибок, связанных с пониманием вопроса. Выразили ли вы свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировали ли свое мнение, приведя не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы. 5 баллов

Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт. 4 балла

Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт. 3 балла

Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт. 2 балла

Представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации. 1 балл

Проблема не раскрыта или дана информация (факты общественной жизни или личного опыта) не в контексте задания. 0 баллов

##### **4.2. Грамотность**

Если в эссе не соблюдены орфографические, пунктуационные и грамматические нормы, конкурсная комиссия оставляет за собой право снимать баллы. Если эссе представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается в 0 баллов.

#### **5. Подведение итогов конкурса**

5.1. После проведения конкурса члены жюри оценивают эссе участников конкурса.

5.2. По количеству набранных баллов членами жюри определяются победители в конкурсе эссе по каждой дисциплине.

5.3. Дипломы победителям и сертификаты участникам, а также благодарности преподавателям, подготовившим участников, направляются до 30 января 2021 года по электронной почте.

5.4. Лучшие работы либо выдержки из них по предложению членов жюри могут быть опубликованы.

**Внимание, изменились условия: наградные документы будут высланы участникам только в электронном виде!**