

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность

(по видам) Организация и постановка культурно-массовых
мероприятий и театрализованных представлений

2019 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС) специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры

Разработчики:


Побережная М.М., преподаватель ГБПОУ ИОКК


Иванова Т.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Шавкунова И.С., преподаватель ГБПОУ ИОКК


Одобрена
на заседании ПЦК СКД протокол №
10 от 21 июня 2018 г.

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом
среднего профессионального
образования

Председатель:
Побережная М.М. 

Зам. директора по учебной работе:
Ширимова О.В. 

Утверждена на заседании Научно-
методического совета ГБПОУ ИОКК
Протокол № 5 от 24.06.2019

Заместитель директора по
организационно-методической
работе:
Коршунова О.В. 

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 8 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 10 |
| 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 16 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | 22 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК1.1 Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2 Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3 Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4 Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5 Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6 Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.

ПК 1.7 Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8 Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

Программа профессионального модуля может быть использована в области среднего профессионального образования, в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
- разработки социально-культурных программ;
- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана;

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- методику бизнес- планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
- историю и условия развития предпринимательской деятельности;
- правовые основы предпринимательской деятельности;
- формы и этапы создания собственного дела;
- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Очная форма обучения:

всего – 714 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 606 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 404 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 202 часов;

производственной практики – 108 часов.

Заочная форма обучения:

всего – 714 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 606 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 546 часов;

производственной практики – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Организационно-управленческая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|------------|---|
| ПК 1.1 | Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы. |
| ПК 1.2 | Организовывать культурно-просветительную работу |
| ПК 1.3 | Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями. |

| | |
|--------|--|
| ПК 1.4 | Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности. |
| ПК 1.5 | Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности. |
| ПК 1.6 | Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры. |
| ПК 1.7 | Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности. |
| ПК 1.8 | Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность (очная форма обучения)

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля* | Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | |
|--|--|--|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|---|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i> |
| | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК 2., ПК 3., ПК 4., ПК 5., ПК 6., ПК 7., ПК 8. | Раздел 1. Освоение основ социально-культурной деятельности | 303 | 202 | 202 | | 101 | | - | - |
| ПК 1., ПК 2., ПК 3., ПК 4., ПК 5., ПК 6., ПК 7., ПК 8. | Раздел 2. Анализ социально-культурной сферы с экономической позиции. | 192 | 128 | 128 | | 64 | | - | - |
| ПК 3., ПК 5., ПК 8. | Раздел 3. Анализ социально-культурной сферы на основе психологии и педагогики. | 111 | 74 | 74 | | 37 | | - | - |
| ОК 1-8, ПК 1.1-1.7, 2.1-2.5, 3.1-3.6 | Производственная практика (по профилю специальности), часов | 108 | | | | | | | 108 |
| | Всего: | 714 | 404 | 404 | | 202 | | - | 108 |

Тематический план профессионального модуля ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность (заочная форма обучения)

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля* | Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | |
|--|--|--|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|---|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i> |
| | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК 2., ПК 3., ПК 4., ПК 5., ПК 6., ПК 7., ПК 8. | Раздел 1. Освоение основ социально-культурной деятельности | 303 | 40 | | | 263 | | - | - |
| ПК 1., ПК 2., ПК 3., ПК 4., ПК 5., ПК 6., ПК 7., ПК 8. | Раздел 2. Анализ социально-культурной сферы с экономической позиции. | 192 | 10 | | | 182 | | - | - |
| ПК 3., ПК 5., ПК 8. | Раздел 3. Анализ социально-культурной сферы на основе психологии и педагогики. | 111 | 10 | | | 101 | | - | - |
| ОК 1-8, ПК 1.1-1.8, 2.1-2.7, 3.1-3.6 | Производственная практика (по профилю специальности), часов | 108 | | | | | | | 108 |
| | Всего: | 714 | | | | | | - | 108 |

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел ПМ 1. Освоение основ социально-культурной деятельности | | 202 | |
| МДК 01.01. Организация социально- культурной деятельности | | 404 | |
| Тема 1.1. Исторические этапы становления и развития социально- культурной деятельности | Содержание | 26 | 2 |
| | 1. Основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России | | |
| | Практические занятия | 4 | 3 |
| | 1. Культурно - исторические формы досуга в России в 18-нач. 20 вв. 2. Культурно-досуговая деятельность в 30-е - начало 40-х годов | | |
| Тема 1.2. Теоретические основы социально- культурной деятельности | Содержание | 48 | 2 |
| | 1. Содержание, формы, средства и методы социально- культурной деятельности | | |
| | 2. Инфраструктура отрасли культуры | | |
| | 3. Понятие субъектов социально-культурной деятельности | | |
| | 4. Теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений | | |
| | Практические занятия | 6 | 3 |
| | 1. Понятие «социально- культурная деятельность» | | |
| | 2. Общая характеристика учреждений культуры | | |
| | 3. Методика разработки технологической карты мероприятия | | |
| | Тема 1.3. Технологии социально- культурной деятельности | Содержание | 70 |
| 1. Технологии социально- культурной деятельности, социально-культурные программы | | | |
| 2. Социологическое исследование, как инструмент изучения состояния социально- культурной среды | | | |
| Практические занятия | | 10 | 3 |
| 1. Технология игры. | | | |
| | 2. Социологическое исследование, как инструмент изучения состояния социально- культурной среды. | | |

| | | | | |
|--|---|---|-----|---|
| Тема 1.4. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности | Содержание | | 58 | |
| | 1. | Дифференцированные технологии социально- культурной деятельности. Специфика и формы методического обеспечения отрасли | | 2 |
| | Практические занятия | | 6 | 3 |
| | 1. | Специфика и формы методического обеспечения отрасли. | | |
| 2. | Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности | | | |
| Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. | | | 101 | |
| <p>Проанализировать причины неоднородности в проведении досуга различных сословий российского общества. Провести сравнительный анализ форм культурно- досуговой деятельности в различные исторические периоды. Составить терминологический словарь по социально- культурной деятельности. Разработать технологическую карту мероприятия. Разработать инструментарий социологического исследования. Проанализировать социально- культурную ситуацию в регионе.</p> | | | | |
| Тематика домашних заданий | | | | |
| <p>Подготовить доклад об одном этапе исторического развития социально- культурной деятельности. Проанализировать нормативно – правовую документацию, программы развития социально- культурной сферы Иркутской области. Разработать презентацию инфраструктуры отрасли культуры Иркутской области. Разработать технологическую таблицу проведения игры. Составить схему прикладного исследования. Составить профессиограмму специалиста социально- культурной сферы.</p> | | | | |
| Раздел ПМ 2. Анализ социально-культурной сферы с экономической позиции. | | | 128 | |
| МДК 01.01. Организация социально- культурной деятельности | | | 404 | |
| Тема 2.1. Менеджмент в сфере культуры | Содержание | | 32 | 2 |
| | 1. | Экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений. | | |
| | 2. | Хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности. | | |
| | Практические занятия | | 6 | 3 |
| | 1. | Технология организационного и финансового обеспечения социально-культурной деятельности | | |
| 2. | Учет, отчетность и контроль | | | |
| Тема 2.2. Хозяйственная деятельность учреждений культуры | Содержание | | 38 | 2 |
| | 1. | Принципы организации труда и заработной платы. | | |
| | 2. | Состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов. | | |

| | | | | |
|---|-----------------------------|--|----|---|
| | 3. | Виды внебюджетных средств, источники их поступления | | |
| | Практические занятия | | 6 | 3 |
| | 1. | Материально-техническое обеспечение учреждений культуры | | |
| Тема 2.3. Организация предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере. | Содержание | | 58 | 2 |
| | 1. | История и условия развития предпринимательской деятельности. | | |
| | 2. | Сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности. | | |
| | 3. | Правовые основы предпринимательской деятельности. | | |
| | 4. | Формы и этапы создания собственного дела. | | |
| | 5. | Бизнес-план как основа предпринимательской деятельности. Методика бизнес-планирования. | | |
| | 6. | Специфика и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере. | | |
| | Практические занятия | | 10 | 3 |
| | 1. | Деловые и личностные качества предпринимателя | | |
| | 2. | Классификация бизнес-планов и основные методики бизнес-планирования. | | |
| | 3. | Предпринимательский сектор в социально-культурной сфере. | | |
| Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2. | | | 64 | |
| <p>Обосновать перечень платных услуг и продукции для учреждений культуры различных видов. Рассчитать цены на дополнительные услуги учреждений культуры. Раскрыть общие требования к зданиям учреждений культуры клубного типа. Охарактеризовать функциональное назначение помещений учреждений культуры клубного типа. Подготовить сообщение на тему «Отрасли и предприятия социально-культурной сферы». Написать реферат на тему «Социально-культурная сфера в условиях перехода к рынку». Определить факторы, влияющие на стратегическое планирование. Описать этапы разработки бизнес – плана. Разработать смету затрат на мероприятие в учреждении культуры.</p> | | | | |
| Тематика домашних заданий | | | | |
| <p>Написать резюме с целью трудоустройства в учреждение культуры. Охарактеризовать различные средства рекламы с точки зрения предоставляемых ими возможностей и ограничений в использовании. Выбрать средства рекламы, которые, с вашей точки зрения, целесообразно использовать для привлечения внимания целевой аудитории. Охарактеризовать интерьер конкретного учреждения культуры как средство повышения эффективности его деятельности. Определить задачи, которые необходимо решить при исследовании рынка сбыта. Описать основные средства конкурентной борьбы, применительно к социально-культурной сфере. Разработать презентацию бизнес – плана индивидуальной деятельности. Подготовить сообщение на тему «Франчайзинг: сущность, преимущества, недостатки».</p> | | | | |

| | | | |
|--|---|-----|---|
| Раздел ПМ 3. Изучение основ психологии и педагогики. | | 74 | |
| МДК 01.01. Организация социально- культурной деятельности | | 404 | |
| Тема 3.1. Основы психологии | Содержание | 44 | 2 |
| | 1. Основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство). | | |
| | 2. Закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности. | | |
| Тема 3.2. Основы педагогики | Содержание | 30 | 2 |
| | 1. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка. | | |
| Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 4. | | 37 | |
| Тематика домашних заданий | | | |
| <p>Представьте в табличной форме методы психологии.</p> <p>Проанализируйте основные этапы развития психологии как науки.</p> <p>Подберите диагностические методики, позволяющие выявить уровень различных свойств и качеств личности.</p> <p>Опишите внутренний мир, эмоциональное состояние человека, изображенного на картине или репродукции.</p> <p>Представьте сравнительный анализ понятий: эмоции и чувства человека.</p> <p>Приведите примеры влияния эмоций и чувств на поведение человека.</p> <p>Подберите диагностические методики для определения темперамента человека.</p> <p>Подберите диагностические методики для определения характера человека.</p> <p>Понаблюдайте за пантомимикой людей с различными типами темперамента.</p> <p>Приведите примеры развития познавательных психических процессов.</p> <p>Проанализируйте культурные особенности различных этнических групп.</p> <p>Опишите взаимосвязь интуиции и творчества.</p> <p>Представьте в табличной форме характеристику детских возрастных периодов.</p> <p>Проанализируйте различные возрастные периоды.</p> <p>Представьте в табличной форме возрастные кризисы детства.</p> <p>Представьте в табличной форме ведущую деятельность разных возрастных периодов.</p> <p>Составить терминологический словарь по педагогике.</p> <p>Создание цифрового варианта материалов по теме (по выбору студента).</p> <p>Подбор диагностических методик по педагогическим проблемам, их проведение и анализ. Составить конспект по теме: «Педагогический процесс».</p> <p>Подбор из литературных источников примеров по факторам формирования личности. Составить методическую разработку урока. Составить методическую разработку воспитательного мероприятия. Защита методической разработки.</p> <p>Создание банка идей по современным педагогическим технологиям.</p> <p>Создание банка идей по проблемам формирования личности современного педагога</p> | | | |
| Тематика курсовых работ (проектов) | | | |
| 1. | Формирование творческих способностей подростков в любительском объединении | | |

| | | |
|--|---|-----|
| 2. | Специфика организации волонтерской деятельности в сфере культуры | |
| 3. | Использование технологии игры в работе современного учреждения культуры | |
| 4. | Организация массовых мероприятий для молодежи в условиях учреждения культуры | |
| 5. | Организация досуга детей в период школьных каникул в условиях учреждения культуры клубного типа | |
| 6. | Организация досуга молодежи в условиях учреждения культуры клубного типа | |
| 7. | Организация семейного досуга в структуре культурно – досуговой деятельности | |
| 8. | Особенности неформальных молодежных объединений | |
| 9. | Роль культурно-досуговой деятельности в системе социализации молодежи | |
| 10. | Формирование психологического климата в творческом коллективе | |
| 11. | Оптимизация уровня агрессии детей и подростков в творческом коллективе | |
| 12. | Влияние стрессоустойчивости на проявление лидерских качеств в творческом коллективе | |
| 13. | Особенности организации культурно-досуговой деятельности подростков в условиях МО | |
| 14. | Проектная деятельность как способ развития когнитивной сферы | |
| 15. | Сельский клуб как комплексный социально-культурный институт | |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) | | |
| Производственная практика (по профилю специальности) | | 108 |
| Виды работ: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Изучить задание и составить план прохождения практики - Проанализировать деятельность учреждения культуры (базу практики). - Принять участие в подготовке и проведении досуговых мероприятий базового учреждения культуры (в соответствии с планом работы учреждения). - Подготовить и провести культурно - досуговое мероприятие, в соответствии с планом работы учреждения. - Провести профориентационную работу в общеобразовательных учреждениях, а также, среди участников творческих коллективов с целью их дальнейшего специального обучения в колледже культуры. - Сформировать отчет по практике | | |
| Всего | | 714 |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- автоматизированное рабочее место преподавателя,
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же Интернет-ресурсы,
- комплект дидактических материалов, включающий карточки-задания, задачи для самостоятельной работы обучающихся,
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- проектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Борисов, Е. Ф. Основы экономики : учебник и практикум для СПО / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 383 с.
2. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учеб. пособие для СПО / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 150 с.
3. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 185 с.
4. Куприянов Д.В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учеб. и практикум / Д.В. Куприянов. – М.: Юрайт, 2018. – 255 с.
5. Склярова, Т. В. Общая, возрастная и педагогическая психология : учебник и практикум для СПО / Т. В. Склярова, Н. В. Носкова ; под общ. ред. Т. В. Скляровой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Серия : Профессиональное образование).

Дополнительные источники

1. Шимко, П. Д. Экономика организации : учебник и практикум для СПО / П. Д. Шимко. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 240 с.
2. Мельник, М. В. Экономический анализ : учебник и практикум для СПО / М. В. Мельник, В. Л. Поздеев. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 261 с.

Учебно-методические издания собственной генерации:

1. **Кочева М.М.** Дискуссионно – диалоговые технологии социально-культурной деятельности: методические рекомендации для студентов специальности 51.02.02 Социально- культурная деятельность / Кочева М.М.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 45 с. – (Школа педагогического мастерства).
2. **История социально-культурной деятельности** : курс лекций : дистанционное обучение / М.М. Кочева ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 76 с. – (Социально-культурная деятельность).
3. **Организация досуга детей и подростков** в летних оздоровительных лагерях: метод. рек. / сост. Кочева М.М.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 51 с. – (Школа педагогического мастерства).

Периодические издания

Справочник руководителя учреждения культуры : ведущий журнал для менеджеров в сфере культуры и искусства. – М., [2011–2014].

Интернет-источники:

1. bookap.info : психологическая библиотека [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Б. м.], 2000–2018. – URL: <http://bookap.info/>
 2. Вопросы психологии : полнотекст. ресурс журнала : 1980-1997 гг. [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.]: НИИТ МГАФК, 2001–2018. – URL: <http://www.voppsy.ru/>
 3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2016. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
 4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2016. – URL: <http://window.edu.ru/>
 5. Киселева Т.Г. Социально–культурная деятельность: учеб. / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <https://studfiles.net/preview/2957992/>
- Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2000–2016. – URL: <https://dic.academic.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием реализации данного профессионального модуля является изучение общепрофессиональных дисциплин наряду с изучением междисциплинарными комплексами модуля.

Занятия по программе профессионального модуля проводятся в групповой форме.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику (по профилю специальности).

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля Организационно-управленческая деятельность является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

На весь период обучения может быть запланирована одна курсовая работа на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля.

Консультативная помощь оказывается обучающимся по мере необходимости.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы профессионального модуля должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|---|
| ПК 1.1 Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы. | <p>Разработка социально-культурных программ в соответствии с социальным заказом работодателя;</p> <p>Подготовка отчетов, смет расходов в соответствии с планом работы КДУ;</p> <p>Разработка бизнес-плана социально-культурной услуги.</p> | <p>Выполнение практических заданий;</p> <p>Оценка за выполнение практической работы.</p> <p>Экспертная оценка деятельности студента на практике</p> |
| ПК 1.2 Организовывать культурно-просветительную работу | <p>Осуществление руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;</p> <p>Разрешение конфликтных ситуации и способность их предотвращения;</p> <p>Ведение хозяйственной деятельности на основе сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; внебюджетного финансирования;</p> <p>Применение принципов организации труда и заработной платы.</p> | <p>Выполнение практических заданий;</p> <p>Оценка за выполнение практической работы.</p> <p>Экспертная оценка деятельности студента на практике</p> |
| ПК 1.3 Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями. | <p>Организация работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях;</p> <p>Использование общей методики организации социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых</p> | <p>Выполнение практических заданий;</p> <p>Оценка за выполнение практической работы.</p> <p>Экспертная оценка деятельности</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | и образовательных учреждений. | студента на практике |
| ПК 1.4 Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности. | Анализ структуры управления социально-культурной деятельностью; экономических основ деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; Применение методики бизнес- планирования. | Выполнение практических заданий; Оценка за выполнение практической работы. Экспертная оценка деятельности студента на практике |
| ПК 1.5 Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности. | Использование специальной литературы, учебно-методических материалов; Применение законодательных и нормативно-правовых актов в организации предпринимательской деятельности; Анализ методического обеспечения отрасли; Планирование форм и этапов создания собственного дела. | Выполнение практических заданий; Оценка за выполнение практической работы. Экспертная оценка деятельности студента на практике |
| ПК 1.6 Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры. | Анализ региональных особенностей социально-культурной деятельности и участие в ее развитии. | Выполнение практических заданий; Оценка за выполнение практической работы. Экспертная оценка деятельности студента на практике |
| ПК 1.7 Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности. | Оказание консультационно-методической помощи культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной | Выполнение практических заданий; Оценка за выполнение практической работы. Экспертная |

| | | |
|--|--|--|
| | деятельности. | оценка деятельности студента на практике заданий |
| ПК 1.8 Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере. | Проведение и обработка результатов конкретно-социологического исследования; Использование методики конкретно-социологического исследования. | Выполнение практических заданий; Оценка за выполнение практической работы. Экспертная оценка деятельности студента на практике |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Осуществление руководства деятельностью структурного подразделения социально-культурной сферы. | Экспертная оценка деятельности студента на практике; Участие в конкурсах профессионального мастерства. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Организация собственной профессиональной деятельности в соответствии с законодательными актами и другими нормативными документами, регламентирующими социально-культурную деятельность. | Экспертная оценка деятельности студента на практике; Отчет по итогам практики. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> | <p>Анализ конфликтной ситуации и владение методами ее предотвращения.</p> | <p>Экспертная оценка деятельности студента на практике; Участие в тренингах.</p> |
| <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> | <p>Использование различных способов сбора, анализа и распространения информации в профессиональной сфере; Продуктивное применение профессиональной информации в процессе прохождения практики.</p> | <p>Экспертная оценка деятельности студента на практике; Оценка профессионального портфолио.</p> |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> | <p>Применение практических навыков владения информационными ресурсами, прикладным программным обеспечением профессиональной деятельности.</p> | <p>Оценка выполненных практических заданий с использованием информационно-коммуникационных технологий; Участие в работе сайта колледжа.</p> |
| <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> | <p>Применение норм делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры при общении и работе с людьми разного возраста.</p> | <p>Отзыв работодателя по итогам прохождения практики; Участие в тренингах.</p> |
| <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> | <p>Владение различными методами решения профессиональных задач.</p> | <p>Отзыв работодателя по итогам прохождения практики; Участие в</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | тренингах. |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Осуществление собственной профессиональной деятельности в соответствии с законодательными актами и другими нормативными документами, регламентирующими социально-культурную деятельность. Продуктивное применение профессиональных знаний в процессе прохождения практики. | Отзыв работодателя по итогам прохождения практики; Участие в конкурсах профессионального мастерства. |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Владение новыми информационно-методическими ресурсами. | Отзыв работодателя по итогам прохождения практики; Участие в работе сайта колледжа. |

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа осуществляется под руководством преподавателя и проводится с целью изучения теоретических положений, отдельных вопросов и тем, формирования умений практической реализации культуры речи.

Общий перечень видов самостоятельной работы по дисциплине:

- Подготовка к практическим занятиям.
- Самостоятельное изучение теоретического материала по отдельным темам.
- Выполнение упражнений.
- Подготовка докладов.
- Подготовка к практическим и контрольным работам.
- Подготовка к зачету.

Основной формой самостоятельной работы студентов по дисциплинам «Социально- культурная деятельность» и «Основы психологии и педагогики» является выполнение практических заданий.

Характер и цель практических заданий зависит от специфики теоретического материала. Практические задания используются для закрепления теоретического материала и выработки умений и навыков его применения. Выполнение практических заданий способствует формированию и развитию самостоятельности в принятии практических решений.

Основной формой самостоятельной работы студентов по дисциплине «Экономика социально-культурной сферы» является работа с лекционным материалом, решение задач.

Характер и методика решения задач зависит от специфики теоретического материала. Расчетные задачи используются для закрепления теоретического материала и выработки умений и навыков его применения. Использование задач способствует формированию и развитию экономического мышления, культуры потребления, самостоятельности в принятии экономических решений.

Целью практического занятия является закрепление знаний студентов по основным положениям теоретического материала, формирование у них умений. Задания для практических занятий предусматривают рассмотрение основных вопросов темы в форме опроса, дискуссии по отдельным аспектам этих вопросов, в ходе дискуссии предполагаются ответы на контрольные вопросы; проведение текущего и промежуточного контроля знаний: выступления с докладами, выполнение контрольных работ, тестирования по отдельным темам курса.

Чтобы подготовиться к предстоящему практическому занятию, студент должен изучить конспект лекций, дополнить его материалом из соответствующего учебного пособия, ответить на вопросы для самоподготовки и контрольные вопросы по теме занятия. На отдельные

практические занятия студенты должны подготовить краткие сообщения по различным аспектам рассматриваемых вопросов. Для этого студент должен самостоятельно подобрать дополнительную литературу, примеры из практики. На практических занятиях используются организационные формы работы, которые не требуют большой дополнительной подготовки. Они опираются на содержание лекционных занятий и самостоятельную проработку учебного материала.

Самостоятельное изучение теоретического материала по отдельным темам предполагает усвоение теоретического материала по некоторым вопросам отдельных тем, который преподаватель не раскрывает на лекции. Контроль результата этой работы: опрос на практическом занятии, письменная работа. Контрольные и письменные самостоятельные работы оформляются на бумажном носителе, ответы на вопросы темы – свободное изложение.

Для эффективной организации самостоятельной работы студентам рекомендуется использовать методические рекомендации:

Самостоятельная работа студентов : метод. рек. / сост. Крутенко О.Н. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 40 с.

Материалы для самостоятельной работы студентов представлены также в учебном виртуальном кабинете колледжа <https://yadi.sk/d/1J6qsMXt3Gp96n>

**Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений**

**ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность
МДК. 01.01 Организация социально-культурной деятельности**

Социально-культурная деятельность 2 курс (3 сем-34 ч., 4 сем – 40 ч.)

Побережная М.М.

| № нед. | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы | Количество часов | Домашняя (самостоятельная) работа | Количество часов |
|---------------------|---|-------------------------|--|-------------------------|
| 3, 4 семестр | | | | |
| 1,2 неделя | Зарождение и развитие досуговых форм деятельности у восточных славян | 4 | | |
| 3,4 неделя | Культурно - досуговая деятельность на Руси в эпоху средневековья | 4 | | |
| 5 нед | Преобразования в культурно - досуговой деятельности в период правления Петра I | 2 | | |
| 6 нед | ПЗ. Культурно - исторические формы досуга в России в 18-нач. 20 вв. | 2 | Подготовить доклад об основных формах досуга различных сословий российского общества в 18 - начале 20 веков | 2 |
| 7 нед | Создание государственной системы культурно-досуговой деятельности и ее развитие в первые годы Советской власти | 2 | | |
| 8 нед | Ликвидации неграмотности как основное направлений в деятельности культурно-досуговых учреждений в первое десятилетие Советской власти | 2 | | |
| 9 нед | Становление и развитие клубной работы в первые годы Советской власти | 2 | | |
| 10 нед | ПЗ. Культурно-досуговая деятельность в 30-е - начало 40-х годов | 2 | Подготовить презентацию на тему «Шедевры, рожденные ВОВ» | |
| 11 нед | Перестройка деятельности досуговых учреждений в соответствии с задачами мирного времени | 2 | Подготовить доклад об этапах развития досуга на Руси и в СССР | 3 |
| 12 нед | Культурно-досуговая деятельность с середины 1960-х до 1980-х годов | 2 | Обосновать эволюционную преимственность терминов «внешкольное образование», «политико-просветительная работа», «культурно-просветительная работа», | 2 |

| | | | | |
|-----------------|---|---|---|--------|
| | | | «культурно-досуговая деятельность», «социально-культурная деятельность» (письменно) | |
| 13 нед | Культурно - досуговая деятельность в переломный период Российской истории, качественные изменения ее на современном этапе | 2 | Сделать сравнительный анализ содержания терминов «культурная деятельность» и «социально-культурная деятельность» (письменно) | 2 |
| 14 нед | ПЗ. Понятие «социально-культурная деятельность» | 2 | Сравните определения понятия «Социально- культурная деятельность», данные следующими преподавателями: Т.Г. Киселевой, Ю.Д. Красильниковым, М.А. Ариарским, В.В. Туевым, Н.Н. Ярошенко | 2 |
| 15,16 неделя | Содержание, формы, средства и методы социально- культурной деятельности | 4 | Заполнить карту наблюдения за поведением аудитории на массовом мероприятии, анализ результатов | 2 |
| 17 неделя | Контрольная работа | 2 | | |
| 18,19,20 неделя | ПЗ. Инфраструктура отрасли культуры, общая характеристика учреждений культуры. | 6 | Разработать схему – сравнительная характеристика автономных, бюджетных, казенных учреждений | 3 |
| 21,22 неделя | Аудитория учреждений культуры | 4 | Заполнить карту наблюдения за поведением аудитории на массовом мероприятии, анализ результатов | 2 |
| 23,24 неделя | Социально- культурные особенности Иркутской области | 4 | Подготовить небольшое сообщение о главных проблемах социально-культурной деятельности на региональном уровне. Подготовить сообщение на тему «Культурная политика государства в XXI веке: исторические параллели». | 2 2 |
| 25,26,27 неделя | Общая методика подготовки и проведения досуговых программ. Круглый стол. | 6 | Разработать концепцию тематического вечера | 4 |
| 28,29 неделя | Конкурсные программы | 4 | Разработать план проведения вечера отдыха | 2 |
| 30,31 неделя | Дискотека как популярная форма организации досуга молодежи | 4 | Разработать концепцию тематической молодежной дискотеки и рекламную продукцию к ней | 3 |
| 32,33 неделя | Праздники | 4 | Проанализировать сценарии массовых мероприятий | 3 |
| 34, 35 неделя | Сценарий – основа досуговой программы | 4 | Подготовить сообщение о креативных современных | 3 |

| | | | | |
|--------------|---|-----------|-----------------------|-----------|
| | | | массовых мероприятиях | |
| 36 неделя | ПЗ. Методика разработки технологической карты мероприятия | 2 | | |
| 37 неделя | Итоговое занятие (зачет) | 2 | | |
| | ВСЕГО | 74 | | 37 |

Социально-культурная деятельность 3 курс (5 сем-32 ч., 6 сем – 38 ч.)

| | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы | Количество часов | Домашняя (самостоятельная) работа | Количество часов |
|-------|---|-------------------------|---|-------------------------|
| 1 нед | Технологии социально- культурной деятельности. Основные направления и принципы культурно – воспитательной деятельности с детьми и подростками | 2 | | |
| 2 нед | Основные направления и принципы культурно – воспитательной деятельности с детьми и подростками | 2 | | |
| 3 нед | Основные направления и принципы культурно – воспитательной деятельности с детьми и подростками | 2 | Разработка программы работы детского оздоровительного лагеря | 3 |
| 4 нед | Особенности работы с молодежной аудиторией | 2 | | |
| 5 нед | Особенности работы с молодежной аудиторией | 2 | | |
| 6 нед | Особенности работы с молодежной аудиторией | 2 | | |
| 7 нед | Особенности работы с семьей | 2 | | |
| 8 нед | Особенности работы с семьей | 2 | | |
| 9 нед | Особенности работы с семьей | 2 | Сообщение о Клубах и любительских объединениях семей: особенности | 2 |

| | | | | |
|--------|---|---|---|---|
| | | | организации, примеры по Иркутску и области (защита презентации) | |
| 10 нед | Особенности работы с семьей | 2 | | |
| 11 нед | Социально- культурная адаптация людей пожилого возраста | 2 | | |
| 12 нед | Социально- культурная адаптация людей пожилого возраста | 2 | Сообщение о Клубе или любительском объединении пожилых людей | 2 |
| 13 нед | Социально- культурная адаптация людей пожилого возраста | 2 | | |
| 14 нед | Социально- культурная адаптация инвалидов | 2 | Знакомство с Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», другими Законодательными актами в области Государственной политики по социальной поддержке и защите социально не защищенных групп населения. (Работа в библиотеке) | 4 |
| 15 нед | Социально- культурная адаптация инвалидов | 2 | Разработка методики подготовки и проведения ДП для инвалидов | 2 |
| 16 нед | Социально- культурная адаптация инвалидов | 2 | | |
| 17 нед | Любительские объединения в России | 2 | | |
| 18 нед | Любительские объединения в России | 2 | | |
| 19 нед | Любительские объединения в России | 2 | | |
| 20 нед | Национально- культурные центры | 2 | Составить паспорт любительского | 4 |

| | | | объединения (по выбору) | |
|--------|--|---|--|---|
| 21 нед | Национально-культурные центры | 2 | | |
| 22 нед | Национально-культурные центры | 2 | | |
| 23 нед | Национально-культурные центры | 2 | Сообщение о НКЦ Иркутской области (защита презентации) | 2 |
| 24 нед | Технология игры. | 2 | | |
| 25 нед | Технология игры. | 2 | | |
| 26 нед | Технология игры. | 2 | | |
| 27 нед | ПЗ.Технология игры. | 2 | Разработать технологическую таблицу проведения игры | 4 |
| 28 нед | Социологическое исследование, как инструмент изучения состояния социально-культурной среды. | 2 | | |
| 29 нед | Социологическое исследование, как инструмент изучения состояния социально-культурной среды. | 2 | | |
| 30 нед | Социологическое исследование, как инструмент изучения состояния социально-культурной среды. | 2 | | |
| 31 нед | ПЗ.Социологическое исследование, как инструмент изучения состояния социально-культурной среды. | 2 | Составить схему прикладного исследования | 2 |
| 32 нед | Социологическое исследование, как инструмент изучения состояния социально-культурной среды. | 2 | | |
| 33 нед | ПЗ.Социологическое исследование, как инструмент изучения состояния социально-культурной среды. | 2 | Разработать инструментарий социологического исследования | 4 |
| 34 нед | Социологическое исследование, как инструмент изучения состояния социально-культурной среды. | 2 | | |

| | | | | |
|--------|--|----|---|----|
| 35 нед | Социологическое исследование, как инструмент изучения состояния социально-культурной среды. Итоговое занятие | 2 | Проведение и анализ самостоятельного СИ | 6 |
| ИТОГО | | 70 | | 35 |

**Основы экономики социально-культурной сферы 3 курс (5 сем-32ч., 6 сем – 38 ч.)
Шавкунова И.С.**

| № | Тема | Содержание | Кол-во часов |
|--------|--|--|--------------|
| 3 курс | | | |
| 1 | <i>Экономика.</i> Введение. Формирование и развитие экономических знаний. | Экономика. Предмет и методология. Формирование и развитие экономических знаний. | 4 |
| 2 | Общие принципы организации экономики. | Принцип рациональности. Проблема редкости. Ресурсы, факторы производств. Экономические и неэкономические блага. Общественные блага. Экономический выбор. Альтернативные издержки. Экономические системы. | 4 |
| 3 | Рынок: функции, структура и инфраструктура. | Рынок. Условия формирования, функции, структура. Инфраструктура рынка. | 4 |
| 4 | Механизм рынка: спрос, предложение, равновесие. | Спрос и факторы его определяющие. Закон спроса. виды потребительского спроса. Предложение и факторы его определяющие. Закон предложения. Равновесие. Нарушение равновесия. Понятие эластичности. | 4 |
| 5 | Предпринимательская деятельность. | Предпринимательство и предприниматель. Организационно-правовые и организационно-экономические формы предпринимательской деятельности. Функции предпринимательства. | 4 |
| 6 | Производство. Теория издержек и прибыли. | Производство. Издержки и методы их расчета. Выручка, прибыль. Бизнес-план – общая характеристика. | 6 |
| 7 | Конкурентные структуры рынка: совершенная конкуренция, монополия, монополистическая конкуренция, олигополия. | Рынок совершенной конкуренции. Монополия. Монополистическая конкуренция. Олигополия. Общая характеристика рынка. | 4 |
| 8 | Бизнес-планирование | Бизнес-план: цели, задачи. Принципы и этапы бизнес-планирования. Структура бизнес плана. SWOT – анализ. Анализ безубыточности. | 6 |
| 9 | <i>Экономика культуры: предмет и</i> | Экономика культуры. Предмет и методология. Формирование и развитие экономики | 4 |

| | | | |
|----|---|--|-----------|
| | методология. | культуры как самостоятельной отрасли знаний. | |
| 10 | Культура как сфера экономических отношений | Экономическая деятельность в сфере культуры. Понятие экономических отношений в культуре. Субъекты, объекты экономических отношений в сфере культуры. Культурные потребности. Культурные блага, культурные ценности. Экономическое и социальное влияние культуры. | 6 |
| 11 | Культура и искусство как отрасль национального хозяйства | Понятие и состав сферы культуры. Общая характеристика отрасли. Структура и границы отрасли. Экономические и административные границы отрасли. Отраслевая характеристика организаций культуры. Место отрасли в национальной экономике. | 8 |
| 12 | Организационная структура и принципы размещения объектов культуры | Общие принципы размещения объектов культуры | 6 |
| 13 | Организации культуры как экономические субъекты. | Специфика организаций культуры как хозяйствующих субъектов. Коммерческие и некоммерческие организации культуры. | 6 |
| 14 | Правовой статус организаций культуры. | Правовой статус организаций культуры. Организации культуры как юридические лица. | 4 |
| | Итого | | 70 |

Основы экономики социально-культурной сферы 4 курс (6 сем-32ч., 7 сем – 26 ч.)

| | | | |
|----|--|--|---|
| 15 | Отношения собственности в культуре | Собственность как основа системы экономических отношений. Интеллектуальная собственность. Собственность на имущество культурного назначения. Специфика имущественных отношений в сфере культуры. Особенности трансформации отношений собственности в сфере культуры. | 4 |
| 16 | Особенности производственных ресурсов в сфере культуры | Особенности ресурсного потенциала в сфере культуры. Виды ресурсов. Материальные ресурсы. Информационные ресурсы. Трудовые ресурсы. | 4 |
| 17 | Основные и оборотные фонды в сфере культуры и особенности их использования | Основные фонды: состав, оценка, принципы эксплуатации. Особенности оборотных фондов в отраслях культуры. Источники формирования. | 8 |
| 18 | Система хозяйствования в сфере культуры и ее основные элементы | Система хозяйствования в сфере культуры – общая характеристика. Уровни хозяйствования. Общие и специфические черты хозяйственного механизма организаций культуры. Методы управления экономической деятельностью организаций культуры. Подсистемы хозяйственного механизма организаций культуры (планирование, финансирование, ценообразование, стимулирование). Эволюция системы | 8 |

| | | | | |
|----|---|-------|---|-----------|
| | | | хозяйствования организаций культуры. | |
| 19 | Планирование культуры | в | Планирование в сфере культуры (директивное, нормативно-целевое, программно-целевое). Виды планов. Принципы планирования. Этапы и методы планирования. Программы культурного развития, их роль и сущность. | 8 |
| 20 | Финансирование культуры | | Модели финансирования культуры. Финансирование организаций культуры: источники финансирования, технологии. Благотворительность. Меценатство. Спонсорство. | 8 |
| 21 | Ценообразование культуры. | в | Понятие и структура затрат на услуги культуры. Цены и ценообразование. Функции цен. Ценовая политика. | 6 |
| 22 | Оплата труда в сфере культуры. | | Принципы организации оплаты труда. Формы и системы оплаты труда. Специфика оплаты труда в частных организациях культуры. | 6 |
| 23 | Государственное регулирование культуры. | сферы | Государственное регулирование сферы культуры: цели, задачи, формы и методы. | 6 |
| | Итого | | | 58 |

Основы психологии и педагогики 2 курс (3 сем-34, 4 сем-40)

Иванова Т.В.

| Неделя | Тема | Кол-во часов | Домашняя работа | Кол-во часов |
|--------|--|--------------|---|--------------|
| 1 | Психология как наука | 2 | Составить схему взаимосвязи педагогики с другими науками. Привести примеры. | 1 |
| 2 | Основные понятия психологии (предмет, задачи и принципы психологии). | 2 | Составить глоссарий психологических понятий по изученным темам | 1 |
| 3 | Этапы истории психологии. | 2 | Выписать высказывания древних философов о душе. | 1 |
| 4 | Методы психологического исследования. | 2 | Составить таблицу «Методы психологии» | 1 |
| 5 | Понятие о психике, сознании человека. | 2 | Подготовить сообщение в рамках темы «Бессознательные процессы психики» | 1 |
| 6 | Личность. Индивид. | 2 | Сделать сравнительный анализ следующих понятий: человек-индивид-личность | 1 |
| 7 | Потребности личности | 2 | Составить схему «Базовые потребности человека» | 1 |
| 8 | Мотив и мотивация личности | 2 | Пополнить глоссарий | 1 |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | психологических понятий по изученным темам | |
| 9 | Ценностные ориентации личности | 2 | Написать эссе на тему «Духовность как ценность общества» | 1 |
| 10 | Эмоциональная сфера человека | 2 | Систематизировать психологические понятия по изученной теме и пополнить глоссарий | 1 |
| 11 | Чувства человека | 2 | Сделать сравнительный анализ чувств и эмоций человека | 1 |
| 12 | Темперамент | 2 | Сделать сравнительный анализ типов темперамента | 1 |
| 13 | Характер | 2 | Пополнить глоссарий психологических понятий по изученным темам | 1 |
| 14 | Ощущения, восприятие человека | 2 | Сделать сравнительный анализ ощущения и восприятия человека | 1 |
| 15 | Внимание. Воображение | 2 | Написать эссе на тему: «Воображение как основа творчества» | 1 |
| 16 | Память. Мышление | 2 | Подготовить таблицу «Познавательные психические процессы» | 1 |
| 17 | Закономерности возрастного развития | 2 | | |
| 18 | Основные этапы развития | 2 | Составить таблицу «Возрастные этапы развития» | 2 |
| 19 | Возрастные кризисы | 2 | Пополнить глоссарий по изученным темам | 1 |
| 20 | Психология человеческих отношений. Социальные группы. | 2 | | |
| 21 | Понятие «этнопсихология». Традиционные ценности русского народа | 2 | Подготовить конспект «Психологические особенности разных народностей» | 2 |
| 22 | Психология художественного творчества | 2 | Пополнить глоссарий по изученным темам | 1 |
| 23 | Педагогика как наука: предмет, задачи, принципы. Этапы истории педагогики | 2 | Выписать высказывания древних философов о значении воспитания, обучения, образования. | 1 |
| 24 | Воспитание и образование. Развитие учащихся | 2 | Составить логико-структурную схему «Целостный педагогический процесс» | 1 |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| 25 | Воспитательный потенциал семьи | 2 | Привести примеры на каждый принцип воспитания. | 1 |
| 26 | Роль семьи в формировании и развитии личности ребенка | 2 | Систематизировать игры и упражнения, направленные на формировании и развитии личности ребенка | 1 |
| 27 | Типы семейного воспитания | 2 | Сделать подробный сравнительный анализ типов семейного воспитания | 1 |
| 28 | Роль социума в формировании и развитии личности ребенка | 2 | Сделать подробный сравнительный анализ влияния биологических и социальных факторов на формировании и развитии личности ребенка | 1 |
| 29 | Цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса. | 2 | Составить конспект по теме: «Сущность педагогического процесса» | 1 |
| 30 | Методы обучения | 2 | Составить логико-структурную схему «Взаимосвязь и взаимовлияние методов обучения» | 1 |
| 31 | Учебный план. Образовательный стандарт. Образовательные программы. | 2 | Составить подробную таблицу «Учебно-методическая документация» | 1 |
| 32 | Организация учебно-образовательного процесса в творческом коллективе. | 2 | Подготовить сообщение на тему: «Особенности творческого коллектива» | 1 |
| 33 | Планирование учебно-воспитательного процесса | 2 | Составить таблицу «Цели, задачи, функции планирования» | 1 |
| 34 | Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса | 2 | Составить конспект «Методическое обеспечение учебно-воспитательного» процесса в творческом коллективе» | 1 |
| 35 | Учет возрастных и личностных особенностей в организации педагогической деятельности. | 2 | Составить таблицу «Личностные особенности детей на различных возрастных этапах» | 1 |
| 36 | Методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом. | 2 | Составить конспект «Методические приёмы | 1 |

| | | | | |
|----|--------------------------------|----|--|----|
| | | | работы в творческом коллективе» | |
| 37 | Личность современного педагога | 2 | Пополнить глоссарий по изученным темам | 1 |
| | | 74 | | 37 |

Распределение часов внеаудиторной работы (очная форма обучения)

| | | СРС | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
|-----------|--|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| ПМ.01 | Организационно-управленческая деятельность | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Организация социально-культурной деятельности | | | | | | | | | |
| | Социально-культурная деятельность | 101 | | | 17 | 20 | 16 | 19 | 16 | 13 |
| | Основы экономики социально-культурной сферы | 64 | | | | | 16 | 19 | 16 | 13 |
| | Основы психологии и педагогики | 37 | | | 17 | 20 | | | | |
| | ИТОГО: 202 | | | | 34 | 40 | 32 | 38 | 32 | 26 |

Распределение часов внеаудиторной работы (заочная форма обучения)

| | | СРС | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
|-----------|--|-----|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| ПМ.01 | Организационно-управленческая деятельность | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Организация социально-культурной деятельности | | | | | | | | | |
| | Социально-культурная деятельность | | 76 | | 76 | | 76 | | | 75 |
| | Основы экономики социально-культурной сферы | | | | | 192 | | | | |
| | Основы психологии и педагогики | | | 111 | | | | | | |
| | ИТОГО: 606 | | 76 | 111 | 76 | 192 | 76 | | | 75 |