

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД 02.01 История мировой культуры

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам
инструментов)

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

Инструменты народного оркестра

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры

Разработчики:

Крутенко Оксана Николаевна, преподаватель ГБПОУ ИОКК

Рассмотрена и одобрена
на заседании
Научно-методического совета,
протокол № 4 от 25 июня 2020 г.

Рабочая программа учебной
дисциплины разработана на основе
требований ФГОС СПО

Председатель Научно-методического
совета, зам. директора организации
по организационно-методической
деятельности:
Коршунова О.В. _____

Зам. директора организации по
учебной работе:

Ширимова О.В. _____



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История мировой культуры

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД 02.01 История мировой культуры является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

Инструменты народного оркестра

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для изучения истории мировой культуры в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профильные учебные дисциплины основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки (ОД 02.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

- сформировать у студентов знания и представления об основных этапах в истории мировой культуры и достижениях разных народов,
- вызвать интерес и стремление к самостоятельному приобретению знаний об особенностях культурного развития разных народов,
- сформировать умение анализировать и сопоставлять факты, выявлять закономерности культурно-исторического развития, делая на их основе собственные выводы о вкладе разных народов и цивилизаций в сокровищницу мирового культурного наследия;
- научить студентов вырабатывать и аргументировано доказывать свою точку зрения, при этом уважая мнение других.

Задачи:

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- выдающихся деятелей мировой культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

В результате освоения дисциплины формируется:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 216 часов, в том числе:

по очной форме обучения

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 144 часов;
- самостоятельная работа 72 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся при очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216								
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144	32	40	32	40				
в том числе:									
Теоретические занятия	144	32	40	32	40				
Практические занятия									
Контрольные работы	6	1	3	1	2				
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72	17	15	17	15				
Промежуточная аттестация (э, кр, з)		кр	кр	кр	з				

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД 02.01 История мировой культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Культурогенез и первобытная культура	Содержание учебного материала	6	1
	1 Культурогенез и первобытная культура		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	1 Повторение изученного,		
	2 Подготовка докладов		
Раздел 2. Культура древних цивилизаций	Содержание учебного материала		1
	1 Культура ранних цивилизаций. Месопотамия, Древний Египет, Мезоамерика	2	
	2 Культура Древнего Междуречья.	2	
	3 Культура Древнего Египта	2	
	4 Культура Мезоамерики	4	
	5 Культура Западной Азии и персов	2	
	6 Культура метанийцев и хеттов	1	
	7 Культура Восточного Средиземноморья	1	
	8 Древнееврейская культура	2	
	9 Культура Древних персов	2	
	10 Индия и Китай – особенности культуры Древнего Востока	1	
	11 Памятники культуры и религии Древней Индии	3	
	12 Культура Древнего Китая	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	14	
	1 Повторение изученного.		
	2 Подготовка презентаций и докладов.		
Контрольная работа		1	
1 Проверочная работа по пройденным темам			
Раздел 3. Культура античного мира	Содержание учебного материала		1
	1 Крито-микенская культура	1	
	2 Культура Древней Греции	2	
	3 Культура Древнего Рима	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3,5	
	1 Подготовка докладов и сообщений		
Контрольная работа		1	
1 Проверочная работа по пройденным темам			
Раздел 4. Культуры, зародившиеся в средневековый период	Содержание учебного материала		1
	1 Культура Средневекового Востока	1	
	2 Мусульманская культура	2	
	3 Тибетская культура	1	
	4 Традиционная культура Японии	2	
5 Культура Африки	1		

	6	Культура Византии	2	
	7	Культура Средневекового Запада	6	
	Самостоятельная работа обучающихся		7,5	
	1	Повторение изученного.		
	Контрольная работа		1	
Раздел 5. Культура Западной Европы в Новое время	Содержание учебного материала			1
	1	Культура эпохи Возрождения	4	
	2	Европейская культура XVII века	3	
	3	Век Просвещения	4	
	4	Культура Европы в XIX веке	6	
	Самостоятельная работа обучающихся		7,5	
	1	Повторение изученного.		
	Контрольная работа		1	
	1	Проверочная работа по пройденным темам		
	Раздел 6. Мировые цивилизация и культура в XX – начале XXI	Содержание учебного материала		
1		Мир цивилизаций и культуры в XX-н. XXI вв.	2	
2		Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	4	
3		Постмодернизм в мировой культуре XX-XXI вв.	2	
4		Элитарная и массовая культура XX века	5	
Самостоятельная работа обучающихся		7,5		
1		Подготовка докладов и сообщений		
Контрольная работа		1		
1		Проверочная работа по пройденным темам		
Раздел 7. История русской культуры	Содержание учебного материала			2
	1	Общая характеристика русской культуры	2	
	2	Особенности русской культуры	2	
	3	Культура Древней Руси	7	
	4	Культура Киевской Руси	5	
	Контрольная работа		1	
	7	Культура Московского государства	8	
	8	Культура Петровской России	4	
	9	Послепетровская российская культура	5	
	10	Российская культура XIX века	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		20	
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.		
	Раздел 8. Российская культура в XX - начале XXI вв.	Содержание учебного материала		
1		Самобытность российской культуры	2	
2		Серебряный век российской культуры	3	
3		Советский период в культуре России	6	
4		Российская культура в эмиграции	2	
5		Культура современной России		
Самостоятельная работа обучающихся		8		
1	Повторение изученного, подготовка докладов.			

	Контрольная работа		
	1	Проверочная работа по пройденным темам	<i>1</i>
		Всего:	<i>216</i>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя),
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- наглядные пособия,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же Интернет-ресурсы,

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- мультимедийное оборудование

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: biblio-online.ru

Основные источники:

1. История мировой культуры : учебник и практикум для СПО / С. Н. Иконникова [и др.] ; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 256 с. — (Серия : Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/14541CB2-127D-4FB7-9F4A-659F614AD66D.
2. Вёльфлин, Г. Искусство Италии и Германии эпохи ренессанса / Г. Вёльфлин ; пер. Л. И. Некрасова, В. В. Павлов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — (Серия : Антология мысли).
3. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия : Профессиональное образование).
4. Ильина, Т. В. История искусства западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е

- изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 330 с. — (Серия : Профессиональное образование).
5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия : Профессиональное образование).
 6. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для СПО / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 436 с. — (Серия : Профессиональное образование).
 7. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум : учеб. пособие для СПО / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Серия : Профессиональное образование).
 8. Кизеветтер, А. А. Исторические портреты / А. А. Кизеветтер. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 329 с. — (Серия : Антология мысли).
 9. Покровский, М. Н. Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Серия : Антология мысли)
 10. Трубецкой, Е. Н. Этюды по русской иконописи / Е. Н. Трубецкой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 137 с. — (Серия : Антология мысли).
 11. Флиттнер, Н. Д. Культура и искусство Двуречья / Н. Д. Флиттнер. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 336 с. — (Серия : Антология мысли).

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2005–2020. — URL: <http://school-collection.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2005–2020. — URL: <http://window.edu.ru/>
3. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Санкт-Петербург], 1998–2020. — URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
4. Московский музей современного искусства [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2006–2020. — URL: <http://www.mmoma.ru/>
5. Современная и мировая живопись [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2005–2020. — URL: <http://www.wm-painting.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения работ, опросов и бесед, а также

выполнения обучающимися индивидуальных заданий, подготовки докладов, сообщений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	<p><i>Составление конспектов</i> <i>Подготовка доклада, сообщения по теме.</i></p> <p><i>Подготовка к устному опросу.</i> <i>Подготовка к письменной проверочной работе.</i></p>
<p><i>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</i></p>	
<p><i>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</i></p>	
<p><i>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</i> <i>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</i></p>	
<p><i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</i></p>	
Знания:	
<p><i>основные виды и жанры искусства;</i></p>	
<p><i>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</i></p>	
<p><i>шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.</i></p>	
	<p>Форма оценки результатов обучения: <i>Балльно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов.</i> <i>Промежуточная аттестация в</i></p>

форме экзамена.

Поурочное планирование
ОД 02.01 История мировой культуры
специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):
инструменты народного оркестра
1 курс
Очная форма обучения
Преподаватель Крутенко Оксана Николаевна

№ нед.	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) – работа	Количество часов
1 нед.	Культурогенез и первобытная культура	1	С. 8-12 чит., в.1 пис.	0,5
1 нед.	Культурогенез и первобытная культура	1	С.12-15 чит.	0,5
2 нед.	Культурогенез и первобытная культура	1	Доклады по теме занятия	0,5
2 нед.	Культурогенез и первобытная культура	1	С.15-19 чит., доклады	0,5
3 нед.	Культурогенез и первобытная культура	1	С.19-22 чит.	0,5
3 нед.	Культурогенез и первобытная культура	1	С.22-27 чит.	0,5
4 нед.	Культура ранних цивилизаций. Месопотамия, Древний Египет, Мезоамерика	1	С. 28-29 чит.	0,5
4 нед.	Культура ранних цивилизаций. Месопотамия, Древний Египет, Мезоамерика	1	Доклады	0,5
5 нед.	Культура Древнего Междуречья	1	С.29-34 чит.	0,5
5 нед.	Культура Древнего Междуречья	1	Доклады	0,5
6 нед.	Культура Древнего Египта	1	С.35-42 чит.	0,5
6 нед.	Культура Древнего Египта	1	Доклады	0,5
7 нед.	Культура Мезоамерики	1	С.42-48 чит.	0,5
7 нед.	Культура Мезоамерики	1	Доклады	0,5
8 нед.	Культура Мезоамерики	1	Составить табл.	0,5
8 нед.	Культура Мезоамерики	1	Повт. лекцию	0,5
9 нед.	Культура Западной Азии и персов	1	С. 48-49 чит.	0,5
9 нед.	Культура Западной Азии и персов	1	Доклады	0,5
10 нед.	Культура метанийцев и хеттов	1	С. 49-50 чит.	1
10 нед.	Культура Восточного Средиземноморья	1	С.50-55 чит., табл.	0,5
11 нед.	Древнееврейская культура	1	С.55-61 чит.	0,5
11 нед.	Древнееврейская культура	1	Доклады	1
12 нед.	Культура Древних персов	1	С.61-64 чит.	0,5
12 нед.	Культура Древних персов	1		
13 нед.	Индия и Китай – особенности культуры Древнего Востока	1	С.64-66 чит.	1
13 нед.	Памятники культуры и религии Древней Индии	1	С. 66-73 чит.	0,5
14 нед.	Памятники культуры и религии Древней Индии	1	Доклады	0,5
14 нед.	Памятники культуры и религии Древней Индии	1	Презентация	0,5
15 нед.	Культура Древнего Китая	1	С.73-81 чит.	0,5
15 нед.	Культура Древнего Китая	1	С.81 в. 1 пис.	0,5
16 нед.	Культура Древнего Китая	1	Доклады	1
16 нед.	Контрольная работа	1		
17 нед.	Крито-микенская культура	1	С. 83-86 чит.	1
17 нед.	Культура Древней Греции	1	С. 86-93 чит.	0,5
18 нед.	Культура Древней Греции	1	Доклады	0,5
18 нед.	Культура Древнего Рима	1	С.93-98 чит.	0,5
19 нед.	Культура Древнего Рима	1	Доклад с презентацией	1
19 нед.	Контрольная работа	1		
20 нед.	Культура Средневекового Востока	1	С.99-100 чит.	0,5
20 нед.	Мусульманская культура	1	С.100-108 чит.	0,5
21 нед.	Мусульманская культура	1	Доклады	0,5

21 нед.	Тибетская культура	1	С.108-115 доклады	чит.,	0,5
22 нед.	Традиционная культура Японии	1	С.115-123 доклады	чит.,	0,5
22 нед.	Традиционная культура Японии	1			
23 нед.	Культура Африки	1	С123-130	чит.	0,5
23 нед.	Культура Византии	1	С.130-135	чит.	0,5
24 нед.	Культура Византии	1	Доклады		0,5
24 нед.	Культура Средневекового Запада	1	С.135-143	чит.	0,5
25 нед.	Культура Средневекового Запада	1	Сравнит. Табл. «Архитектурные стили Средневековья»		1
25 нед.	Культура Средневекового Запада	1			
26 нед.	Культура Средневекового Запада	1	Презентация		1
26 нед.	Культура Средневекового Запада	1			
27 нед.	Культура Средневекового Запада	1	Повт. конспекты лекций		1
27 нед.	Контрольная работа	1			
28 нед.	Культура эпохи Возрождения	1	С.144-151 доклады	чит.,	0,5
28 нед.	Культура эпохи Возрождения	1			
29 нед.	Культура эпохи Возрождения	1	Презентация		0,5
29 нед.	Культура эпохи Возрождения	1	Табл. «Титаны Возрождения»		1
30 нед.	Европейская культура XVII века	1			
30 нед.	Европейская культура XVII века	1	С.151-155 доклады	чит.,	0,5
31 нед.	Европейская культура XVII века	1			
31 нед.	Век Просвещения	1	С.155-162	чит.	0,5
32 нед.	Век Просвещения	1	Доклады		1
32 нед.	Век Просвещения	1	Презентация		1
33 нед.	Век Просвещения	1			
33 нед.	Культура Европы в XIX веке	1	С.162-168	чит.	0,5
34 нед.	Культура Европы в XIX веке	1			
34 нед.	Культура Европы в XIX веке	1			
35 нед.	Культура Европы в XIX веке	1	Доклады		1
35 нед.	Культура Европы в XIX веке	1			
36 нед.	Культура Европы в XIX веке	1	Повт. конспекты лекций		1
36 нед.	Контрольная работа	1			
		72			36

Поурочное планирование
ОД 02.01 История мировой культуры
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Инструменты народного оркестра

2 курс

Очная форма обучения

Преподаватель Крутенко Оксана Николаевна

№ нед.	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед.	Мир цивилизаций и культуры вXX-н. XXI вв.	1	Повторить конспект	0,5
1 нед.	Мир цивилизаций и культуры вXX-н. XXI вв.	1	Повторить конспект	0,5
2 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1	С.170-173 чит.	0,5
2 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1	С.173-177 чит., доклады	0,5
3 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1	С. 177-178 чит., доклады	0,5
3 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1	С. 179-180 чит., презентация	1
4 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1		
4 нед.	Постмодернизм в мировой культуре XX-XXI вв.	1	С.180-186 чит.	0,5
5 нед.	Постмодернизм в мировой культуре XX-XXI вв.	1	С. 186-189 чит., доклады	0,5
5 нед.	Контрольная работа	1		
6 нед.	Элитарная и массовая культура XX века	1	С.189-192 чит.	0,5
6 нед.	Элитарная и массовая культура XX века	1	С. 192-194 чит.	0,5
7 нед.	Элитарная и массовая культура XX века	1	Доклады	0,5
7 нед.	Элитарная и массовая культура XX века	1	С.194-200 чит., с.200 в. 8 пис.	1
8 нед.	Элитарная и массовая культура XX века	1	Презентация	0,5
8 нед.	Общая характеристика русской культуры	1	Повторить конспект	0,5
9 нед.	Общая характеристика русской культуры	1	Повторить конспект	0,5
9 нед.	Особенности русской культуры	1	Повторить конспект	
10 нед.	Особенности русской культуры	1	Повторить конспект, доклады	0,5
10 нед.	Культура Древней Руси	1	Повторить конспект	0,5
11 нед.	Культура Древней Руси	1	Повторить конспект	0,5
11 нед.	Культура Древней Руси	1	С. 201-202 чит., доклады	1
12 нед.	Культура Древней Руси	1	С.202-205 чит.	0,5
12 нед.	Культура Древней Руси	1		
13 нед.	Культура Древней Руси	1	Доклады	1
13 нед.	Культура Древней Руси	1	С.205-207 чит.	1
14 нед.	Культура Киевской Руси	1	Доклады	1
14 нед.	Культура Киевской Руси	1		
15 нед.	Культура Киевской Руси	1	Повторить конспект	0,5
15 нед.	Культура Киевской Руси	1	Повторить конспект	0,5
16 нед.	Культура Киевской Руси	1	Повторить конспект	0,5
16 нед.	Контрольная работа	1		
17 нед.	Культура Московского государства	1	С.207-211 чит.	0,5
17 нед.	Культура Московского государства	1		
18 нед.	Культура Московского государства	1		
18 нед.	Культура Московского государства	1	Доклады	1
19 нед.	Культура Московского государства	1		

19 нед.	Культура Московского государства	1	Повторить конспект	0,5
20 нед.	Культура Московского государства	1	Повторить конспект, презентация	1
20 нед.	Культура Московского государства	1	Презентация	1
21 нед.	Культура Петровской России	1	С.213-216 чит.	0,5
21 нед.	Культура Петровской России	1	Доклады	1
22 нед.	Культура Петровской России	1	Повторить конспект	0,5
22 нед.	Культура Петровской России	1	Повторить конспект	0,5
23 нед.	Послепетровская российская культура	1	С.216-218 чит.	1
23 нед.	Послепетровская российская культура	1	Доклады	1
24 нед.	Послепетровская российская культура	1		
24 нед.	Послепетровская российская культура	1	Повторить конспект	0,5
25 нед.	Послепетровская российская культура	1	Презентация	1
25 нед.	Российская культура XIX века	1	С.218-221 чит.	0,5
26 нед.	Российская культура XIX века	1	С.221-223 чит., доклады	1
26 нед.	Контрольная работа	1		
27 нед.	Российская культура XIX века	1	С.223-224 чит., доклады	1
27 нед.	Самобытность российской культуры	1	С.224-231 чит.	0,5
28 нед.	Самобытность российской культуры	1	С.231 в. 8 пис.	0,5
28 нед.	Серебряный век российской культуры	1		
29 нед.	Серебряный век российской культуры	1	С.232-233 чит., доклады	1
29 нед.	Серебряный век российской культуры	1		
30 нед.	Послереволюционные изменения в культуре и обществе	1	С.233-234 чит., доклады	0,5
30 нед.	Послереволюционные изменения в культуре и обществе	1		
31 нед.	Советский период в культуре России	1	С.236-240 чит.	1
31 нед.	Советский период в культуре России	1		
32 нед.	Советский период в культуре России	1	С.236-240 чит., доклады	1
32 нед.	Советский период в культуре России	1		
33 нед.	Советский период в культуре России	1	С.240-279 чит.	0,5
33 нед.	Советский период в культуре России	1	С.249-254 чит.	0,5
34 нед.	Российская культура в эмиграции	1	С. 254-255 чит.	0,5
34 нед.	Российская культура в эмиграции	1	Доклады	0,5
35 нед.	Культура современной России	1	С.255-259	0,5
35 нед.	Культура современной России	1	С.259 в. 12 пис.	0,5
36 нед.	Культура современной России	1	Доклады	0,5
36 нед.	Контрольная работа	1		
		72		36

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа осуществляется под руководством преподавателя и проводится с целью изучения теоретических положений, отдельных вопросов и тем, формирования умений практической реализации культуры речи.

Общий перечень видов самостоятельной работы по дисциплине:

- Подготовка к семинару.
- Самостоятельное изучение теоретического материала по отдельным темам.
- Выполнение заданий в учебнике.
- Подготовка докладов и рефератов.
- Подготовка к контрольным работам.
- Подготовка к экзамену.

Основной формой самостоятельной работы студентов по дисциплине «История мировой культуры» является работа с учебником и Интернет-ресурсами.

Характер и методика работы зависит от особенностей конкретного материала. Конспекты и поисковая работа используются для закрепления знаний и выработки умений в их применении. Использование их способствует развитию логического мышления, самостоятельности в работе. Письменные и устные задания выполняются по основному источнику [1].

Целью самостоятельной работы является закрепление знаний студентов по основным положениям теоретического материала, формирование у них умений. Задания для самостоятельной работы предусматривают рассмотрение основных вопросов темы в форме опроса, дискуссии по отдельным аспектам этих вопросов, в ходе дискуссии предполагаются ответы на контрольные вопросы; проведение текущего и промежуточного контроля знаний: выступления с докладами, выполнение контрольных работ, тестирования по отдельным темам курса.

Чтобы подготовиться к предстоящему практическому занятию, студент должен изучить конспект лекций, дополнить его материалом из соответствующего учебного пособия, ответить на вопросы для самоподготовки и контрольные вопросы по теме занятия. На отдельные практические занятия студенты должны подготовить краткие сообщения по различным аспектам рассматриваемых вопросов. Для этого студент должен самостоятельно подобрать дополнительную литературу, примеры из практики. На практических занятиях используются организационные формы работы, которые не требуют большой дополнительной подготовки. Они опираются на содержание лекционных занятий и самостоятельную проработку учебного материала.

Самостоятельное изучение теоретического материала по отдельным темам предполагает усвоение теоретического материала по некоторым вопросам отдельных тем, который преподаватель не раскрывает на лекции.

Контроль результата этой работы: опрос на практическом занятии, письменная работа. Контрольные и письменные самостоятельные работы оформляются на бумажном носителе, ответы на вопросы темы – свободное изложение.

Для эффективной организации самостоятельной работы студентам рекомендуется использовать методические рекомендации:

Методические рекомендации по написанию реферата / авт.-сост. О.Н Крутенко, ред. С.В. Серебрякова ; Иркутский областной колледж культуры. – 2 изд. – Иркутск, 2018. – 28 с.

Материалы для самостоятельной работы студентов представлены также в учебном виртуальном кабинете колледжа <https://mega.nz/#F!ZUZSzC4D!UhETT1MHkoSsidj-OxzfXg>.