

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.03 Народная музыкальная культура

специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры


Разработчики:

Прусакова Д.Г., преподаватель ИОКК

Рассмотрена и одобрена
на заседании
Научно-методического совета,
протокол № 4 от 25 июня 2020 г.

Рабочая программа учебной
дисциплины разработана на основе
требований ФГОС СПО

Председатель Научно-методического
совета, зам. директора организации
по организационно-методической
деятельности:

Коршунова О.В. 

Зам. директора организации по
учебной работе:

Ширимова О.В. 

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
3. Условия реализации программы дисциплины.....	13
4. Контроль и оценка результатов освоения музыкальной дисциплины...	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД 02.03. Народная музыкальная культура

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для изучения народной музыкальной культуры в учреждениях начального и среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Обязательная часть циклов основной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки общепрофессиональных дисциплин (ОП).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;

основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

- **ОК 11.** Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- **ПК 1.1.** Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
- **ПК 1.8.** Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
- **ПК 2.2.** Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- **ПК 2.4.** Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- **ПК 2.8.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54								
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36	16	20						
в том числе:									
Теоретические занятия									
Практические занятия									
Контрольные работы									
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18	8	10						
Промежуточная аттестация (э, кр, з)		К.р.	Экз.						

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Народная музыкальная культура

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
	Содержание учебного материала		
Тема 1. Мифологическое сознание славян.	Содержание учебного материала		
	1 Типы культур. Специфические черты народной традиционной культуры.	2	1
	2 Этнокультурные зоны. Специфика мифологического сознания.	2	1
	Самостоятельная работа студента		
	1 Дополнить и выучить теоретический материал	1	
2 Дополнить и выучить теоретический материал	1		
Тема 2. Земледельческий календарь восточных славян	Содержание учебного материала	2	
	3 Календарные земледельческие песни.	2	1
	4 Годовой цикл крестьянских календарных праздников; их связь с христианскими традициями и народным православием. Праздники зимнего цикла.	2	1
	5 Календарно-обрядовый фольклор: праздники весеннего и летнего циклов.	2	1
	6 Календарно-обрядовый фольклор: праздники осеннего цикла. Поэтика календарных песен.	2	1
	Самостоятельная работа студента		
	3 Слушать примеры песен. Подобрать по 2 примера к уроку.	1	
	4 Слушать примеры песен. Подобрать по 2 примера к уроку.	1	
	5 Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	1	
	6 Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	1	
Тема 3. Семейно-обрядовый фольклор.	Содержание учебного материала		
	7 Семейно-обрядовый фольклор восточных славян. Крестинная обрядность.	2	1
	8 Семейно-обрядовый фольклор: свадебный обряд.	2	1
	9 Типы свадеб: свадьба-веселье и свадьба-похороны.	2	2
	10 Этапы свадьбы в различных регионах.	2	3
	11 Семейно-обрядовый фольклор: поминальный обряд.	2	1
	Самостоятельная работа студента		
	7 Дополнить и выучить теоретический материал.	1	
	8 Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	1	
	9 Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	1	
	10 Предоставить доклад на одну из предложенных тем.	1	
11 Дополнить и выучить теоретический материал.	1		
Тема 4. Детский фольклор.	Содержание учебного материала		
	12 Детский фольклор. Жанры детского фольклора. Материнский фольклор, поэзия пестования.	2	1
	13 Детский фольклор. Жанры детского фольклора. Материнский фольклор, поэзия пестования.	2	
	Самостоятельная работа студента		
12 Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	1		
Тема 5. Жанры с русского фольклора.	Содержание учебного материала		
	13 Хороводные, плясовые и игровые песни. Трудовые песни и припевки.	2	1

	14	Лирические пени и их виды.	2	1
	15	Лирические пени и их виды.	2	
	16	Эпос. Былины, их происхождение, ритмический и мелодический склад. Киевский и Новгородский циклы былин. Частушки.	2	2
	17	Эпос. Былины, их происхождение, ритмический и мелодический склад. Киевский и Новгородский циклы былин. Частушки.	2	
	18	Русская народная инструментальная музыка.	2	2
		Самостоятельная работа студента		
	13	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	1	
	14	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	1	
	15	Предоставить доклад на одну из предложенных тем.	1	
	16	Предоставить доклад на одну из предложенных тем.	1	
	18	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	2	
		Всего:	54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места,
- автоматизированное рабочее место преподавателя,
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же Интернет-ресурсы.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- проигрыватель,
- музыкальный центр,
- телевизор,
- видеоманитонфон,
- фортепиано.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: biblio-online.ru

Основные источники:

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3.
2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0.
3. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для СПО / А. С. Алпатова ; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 247 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10381-6

Дополнительные источники:

1. Серов, А. Н. Статьи о русской музыке / А. Н. Серов. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 369 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05826-0.

2. Озаровская, О. Э. Пятиречие. Сказки Русского Севера / О. Э. Озаровская. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Серия : Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-08124-4.
3. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 1 / В. И. Даль. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06664-7.
4. Даль, В. И. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 2 / В. И. Даль. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 401 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06666-1.

Интернет-источники

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2010–2020. — URL:<http://school-collection.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2010–2020. — URL:<http://window.edu.ru/>
3. История России XIX века – письменные, статистические и графические источники [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2003–2020. — URL:<http://xix-vek.ru/>

4. 4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	Форма оценки результатов обучения:
- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; - определять жанры русского музыкального фольклора путем анализа поэтичес-основные жанры народного музыкального творчества; - условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; - специфику средств выразительности музыкального фольклора; - историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; - методологию исследования народного творчества;ких и вокальных приемов.	<i>Балльно-рейтинговая система оценивания.</i>

Поурочное планирование
ОД.02.03.Народная музыкальная культура
Специальность – 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
1 курс
Очная форма обучения
Преподаватель Прусакова Дарья Геннадьевна

	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед	Типы культур.	1	Дополнить и выучить теоретический материал	0,5
2 нед	Специфические черты народной традиционной культуры.	1	Дополнить и выучить теоретический материал	0,5
3 нед	Этнокультурные зоны.	1	Слушать примеры песен. Подобрать по 2 примера к уроку.	0,5
4 нед	Специфика мифологического сознания.	1	Слушать примеры песен. Подобрать по 2 примера к уроку.	0,5
5 нед	Календарные земледельческие песни.	1	Слушать примеры песен. Подобрать по 2 примера к уроку.	0,5
6 нед	Календарные земледельческие песни.	1	Слушать примеры песен. Подобрать по 2 примера к уроку.	0,5
7 нед	Годовой цикл крестьянских календарных праздников; их связь с христианскими традициями и народным православием.	1	Слушать примеры песен. Подобрать по 2 примера к уроку.	0,5
8 нед	Праздники зимнего цикла.	1	Слушать примеры песен. Подобрать по 2	0,5

			примера к уроку.	
9 нед	Календарно обрядовый фольклор: праздники весеннего и летнего циклов.	1	Слушать примеры песен. Подобрать по 2 примера к уроку.	0,5
10 нед	Календарно обрядовый фольклор: праздники весеннего и летнего циклов.	1	Слушать примеры песен. Подобрать по 2 примера к уроку.	0,5
11 нед	Календарно-обрядовый фольклор: праздники осеннего цикла. Поэтика календарных песен.	1	Слушать примеры песен. Подобрать по 2 примера к уроку.	0,5
12 нед	Календарно-обрядовый фольклор: праздники осеннего цикла. Поэтика календарных песен.	1	Слушать примеры песен. Подобрать по 2 примера к уроку.	0,5
13 нед	Семейно-обрядовый фольклор восточных славян.	1	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	0,5
14 нед	Крестинная обрядность.	1	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	0,5
15 нед	Семейно-обрядовый фольклор: свадебный обряд.	1	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен. Готовиться к контрольной работе	1
16 нед	Контроль знаний.	1	-	-
17 нед	Типы свадеб: свадьба-веселье и свадьба-похороны.	1	Дополнить и выучить теоретический материал.	0,5

			Слушать примеры песен.	
18 нед	Типы свадеб: свадьба- веселье и свадьба- похороны.	1	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	0,5
19 нед	Этапы свадьбы в различных регионах.	1	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	0,5
20 нед	Этапы свадьбы в различных регионах.	1	Предоставить доклад на одну из предложенных тем.	0,5
21 нед	Семейно-обрядовый фольклор: поминальный обряд.	1	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	0,5
22 нед	Семейно-обрядовый фольклор: поминальный обряд.	1	Дополнить и выучить теоретический материал.	0,5
23 нед	Детский фольклор. Жанры детского фольклора. Материнский фольклор, поэзия пестования.	1	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	0,5
24 нед	Детский фольклор. Жанры детского фольклора. Материнский фольклор, поэзия пестования.	1	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	0,5
25 нед	Детский фольклор. Жанры детского фольклора. Материнский фольклор, поэзия	1	Дополнить и выучить теоретический материал.	0,5

	пестования.		Слушать примеры песен.	
26 нед	Детский фольклор. Жанры детского фольклора. Материнский фольклор, поэзия пестования.	1	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	0,5
27 нед	Лирические песни	1	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	0,5
28 нед	Лирические песни	1	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	0,5
29 нед	Лирические песни	1	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	0,5
30 нед	Лирические песни	1	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	0,5
31 нед	Эпос. Былины, их происхождение, ритмический и мелодический склад.	1	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	0,5
32 нед	Эпос. Былины, их происхождение, ритмический и мелодический склад.	1	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	0,5

33 нед	Киевский и Новгородский циклы былин. Частушки.	1	Предоставить доклад на одну из предложенных тем.	0,5
34 нед	Эпос. Былины, их происхождение, ритмический и мелодический склад.	1	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен.	0,5
35 нед	Русская народная инструментальная музыка.	1	Дополнить и выучить теоретический материал. Слушать примеры песен. Готовиться к контрольной работе	1
36 нед	Контроль знаний.	1	-	-
	ИТОГО	36		18

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа осуществляется под руководством преподавателя и проводится с целью изучения теоретических положений, отдельных вопросов и тем, формирования умений.

Общий перечень видов самостоятельной работы по дисциплине:

- Подбор музыкальных произведений для определения жанров музыкального фольклора
- Анализ музыкальных произведений для определения специфических особенностей поэтического и музыкального текста жанров русского музыкального фольклора.
- Дополнение и закрепление теоретического материала.
- Подготовка докладов на одну из предложенных тем.