

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ**

Наименование программы:

«Проектная деятельность в учреждениях культуры»

Категория слушателей: сотрудники организаций социально-культурной сферы;
учреждений (организаций) культурно-досугового типа

Объем: 24 часа

Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий

Сроки обучения: 21-23 октября 2020 года

Иркутск, 2020 г.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры

Разработчик:

Кутузова Анна Владимировна – преподаватель ГБПОУ ИОКК

Рассмотрена и утверждена
на заседании Научно-методического
совета ГБПОУ ИОКК
Протокол № 1 от 15.09.2020

Заместитель директора по
организационно-методической
работе:

Коршунова О.В.



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ”

письмо Минобрнауки России от 30 марта 2015 г. N АК-821/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей»;

письмо Минобрнауки России от 21 апреля 2015 г. N ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме.

Программа разработана на основе профессионального стандарта (квалификационных требований):

установленных квалификационных требований Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденных приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н г. Москва; Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1356

1.2. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации сотрудников организаций социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм; учреждений (организаций) культурно-досугового типа

1.3. Требования к слушателям (категории слушателей)

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.4. Цель и планируемые результаты освоения программы

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.1. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы.

ПК 1.2. Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной

деятельности.

ПК 1.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.

**Обучающийся в результате освоения программы должен:
иметь практический опыт:**

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
- разработки социально-культурных программ;
- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана;

уметь:

- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- методику бизнес - планирования;
- методику бизнес- планирования;

1.5. Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий

Режим занятий: 8 часов в день.

1.6. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Всего часов	Лекция	Практическое занятие	Форма аттестации
1.	Технологии проектирования. Специфика использования технологий проектирования в социально-культурной сфере.	10	5	5	тест
2.	С чего начать проект?	5	3	2	Практическая работа
3.	Целеполагание.	6	4	2	Практическая работа
4.	Ресурсное обеспечение.	2	1	1	Практическая работа
8.	Итоговая аттестация	1			Практическая работа

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Темы	Занятия			
	1 день	2 день	3 день	3 день Итоговая аттестация
Технологии проектирования. Специфика использования технологий проектирования в социально-культурной сфере.	8	2		
С чего начать проект?		5		
Целеполагание.		1	5	
Ресурсное обеспечение.			2	
Итоговая аттестация			1	
ИТОГО: 24	8	8	8	

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4	
	Содержание учебного материала			
1.	Технологии проектирования. Специфика использования технологий проектирования в социально-культурной сфере.	5	2	
	Практические занятия			
1.	Технологии проектирования. Специфика использования технологий проектирования в социально-культурной сфере.	5	2	
	Содержание учебного материала			
1.	С чего начать проект?	3	2	
	Практические занятия			
1.	С чего начать проект?	2	2	
	Содержание учебного материала			
1	Целеполагание.	4	2	
	Практические занятия			
1	Целеполагание.	2	2	
	Содержание учебного материала			
1.	Ресурсное обеспечение.	1	2	
	Практические занятия			
1.	Ресурсное обеспечение.	1	2	
	2.	Итоговая аттестация.	1	2
	ИТОГО	24		

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие у слушателя и преподавателя (в колледже) наличие следующего материально-технического обеспечения:

№ п/п	Наименование
Выход в интернет	
Программное обеспечение	
	ОС Windows Стандартный пакет MS Office (офис). FlashPlayer Браузер AcrobatReader Архиватор Система электронного обучения Moodle Пакет программ свободного доступа
Техническое обеспечение	
	персональный компьютер принтер микрофон веб-камера наушники сканер выход в Интернет

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные

источники:

1. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для СПО / С. Г. Коленько. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01181-4
2. Менеджмент : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Гапоненко ; ответственный редактор А. Л. Гапоненко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 396 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02049-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 50 — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433278/p.50>.
3. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учеб. пособие для СПО / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 150 с.

4. Основы маркетинга : учебник и практикум для СПО / Н. П. Реброва. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 277 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03462-2.

Дополнительные источники:

1. Бизнес-планирование : учебник и практикум для СПО / Е. В. Купцова, А. А. Степанов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 435 с.
2. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для СПО / В. А. Поляков, А. А. Романов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 502 с.
3. Маркетинговые исследования : учебник для СПО / Д. В. Тюрин. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 342 с.
4. Управленческая психология : учебник для СПО / В. А. Коноваленко, М. Ю. Коноваленко, А. А. Соломатин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 368 с.
5. Бухгалтерский учет в бюджетных организациях : учебник для СПО / А. В. Глущенко, С. В. Солодова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 346 с.
6. Управление персоналом : учебник и практикум для СПО / О. М. Исаева, Е. А. Припорова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 168 с.
7. Управление персоналом : учебник и практикум для СПО / И. А. Максимцев, Н. А. Горелов ; под ред. И. А. Максимцева, Н. А. Горелова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 526 с.
8. Основы предпринимательской деятельности. История предпринимательства : учебник и практикум для СПО / Е. Ф. Чеберко. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 420 с.
9. Куприянов, Д. В. Информационное и технологическое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Д. В. Куприянов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 255 с.

5.3. Организация образовательного процесса

Модель организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий - образовательная платформа Moodle.

Предусмотрены следующие виды учебных занятий: лекции, практические занятия

5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Форма итоговой аттестации –зачет. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся,успешно прошедшие промежуточный контроль по темам,

предусмотренный учебным планом настоящей программы, выполнившие все практические работы и все задания для самостоятельной работы.

<p align="center">Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.</p>	<p><i>Выполнение заданий для самостоятельной работы.</i></p>
<p>ПК 1.1. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы.</p>	<p><i>Выполнение заданий для самостоятельной работы.</i></p>
<p>ПК 1.2. Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.</p>	<p><i>Выполнение заданий для самостоятельной работы.</i></p>
<p>ПК 1.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.</p>	<p><i>Выполнение заданий для самостоятельной работы.</i></p>

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутский областной колледж культуры

Фонд оценочных средств
по дополнительной профессиональной программе повышения
квалификации по теме:
«Проектная деятельность в учреждениях культуры»

Иркутск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1 Область применения фонда оценочных средств

1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

2. Фонд оценочных средств

2.1. Задания для проведения промежуточного контроля

2.2. Задания для проведения итоговой аттестации

Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации по теме «Проектная деятельность в учреждениях культуры»

1.2. Объекты оценивания – результаты освоения

ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации по теме: «Проектная деятельность в учреждениях культуры».

Обучающийся в результате освоения программы должен:

иметь практический опыт:

организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;

разработки социально-культурных программ;

работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях;

подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана;

уметь:

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;

пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;

разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

разработать бизнес-план социально-культурной услуги;

использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;

знать:

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

структуру управления социально-культурной деятельностью;

понятие субъектов социально-культурной деятельности;

теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;

методику конкретно-социологического исследования;

специфику и формы методического обеспечения отрасли;

состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

виды внебюджетных средств, источники их поступления;

методику бизнес - планирования;

Вышеперечисленные практический опыт, умения, знания направлены на формирование у обучающихся следующих **профессиональных компетенций**:
 ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 1.4 Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5 Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.

Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания;
---	--	--------------

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	Тест выполнен на положительную оценку	Тест
ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.	Задания выполнены в полном объеме	Практические задания
ПК 1.4 Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	Задания выполнены в полном объеме	Практические задания
ПК 1.5 Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.	Задания выполнены в полном объеме	Практические задания
ПК 1.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.	Задания выполнены в полном объеме	Практические задания

Форма аттестации.

Итоговая аттестация – зачет.

2.1. Задания для проведения промежуточного контроля

2.1. Задания для проведения промежуточного контроля – тестовые задания

1. Под проектом понимается система сформулированных в его рамках ..., создаваемых или модернизируемых для их реализации физических объектов, технологических процессов; технической и организационной документации для них, материальных, финансовых, трудовых и иных ресурсов, а также управленческих решений и мероприятий по их выполнению.

1. задач
2. целей
3. нововведений
4. планов

2. Социальный проект предполагает следующие виды воздействий на материальные и духовные ценности:

1. создание
2. ликвидация
3. модернизация
4. поддержание

3. Верно ли утверждение, что жизненные позиции, способы жизнедеятельности, качество и стиль жизни являются объектами социального проектирования?

1. да
2. нет

4. Соотнесите объекты социального проектирования и их составляющие:

1. объекты, поддающиеся организованному воздействию	1. трудовые коллективы, социальные группы
2. человек	2. качество, стиль жизни, жизненные позиции
3. соц. структура общества	3. интересы, ценности, установки, социальный статус
4. общественные отношения	4. предметы труда, духовная культура, социальная деятельность
5. образ жизни	5. управленческие, семейно-бытовые отношения

5. В качестве субъекта социального проектирования могут выступать:

1. личность
2. социальный институт
3. трудовой коллектив
4. все варианты верны

6. Таблицы, чертежи, бланки, схемы, сети взаимодействий, макеты, коды, символы, алгоритмы, матрицы относятся к ... осуществления социального проектирования:

1. методам
2. методикам
3. средствам
4. технологиям

7. Особенности услуг являются:

1. платный характер
2. невещественный характер
3. отсутствие взаимозаменяемости
4. возможность накопления

8. Результат полезной деятельности отдельных лиц, а также организаций, направленной на удовлетворение определенных потребностей людей, называют:

1. прибылью
2. коэффициентом полезной деятельности
3. услугой
4. эффектом

9. Результат полезной деятельности отдельных лиц, а также организаций, направленной на удовлетворение определенных потребностей слабо защищенных слоев населения, называют:

1. социальной помощью
2. социальной услугой
3. социальной поддержкой
4. социальной защитой

10. Нестационарные учреждения социального обеспечения предоставляют следующие услуги:

1. помощь на дому
2. консультации
3. проживание в доме-интернате
4. опека хосписа

11. Стационарные учреждения социального обеспечения предоставляют следующие услуги:

1. помощь в трудоустройстве
2. консультации
3. проживание в доме-интернате
4. опека хосписа

12. Соотнесите название предмета социального проектирования и его содержание:

1. новая вещь	1. мода, имидж
2. услуга	2. учреждение социальной службы, отрасль
3. мероприятие	3. оборудование, здание, сооружение
4. неимущественные свойства	4. консультация, проживание в доме-интернате
5. организация	5. выставка, праздник города

13. По характеру проектируемых изменений выделяют следующие проекты:

1. образовательные
2. инновационные
3. научно-технические
4. поддерживающие

14. Инновационные проекты предполагают:

1. внедрение новых разработок
2. сохранение культурного достояния
3. осмысление социальных последствий
4. решение задач экологического характера

15. Верно ли, что инновационные проекты называют также реанимационными, реставрационными?

1. верно
2. не верно

16. Соотнесите типы проектов и критерии их выделения:

1. характер проектируемых изменений	1. микропроекты, малые проекты, мегапроекты
2. направление деятельности	2. благотворительные, инвестиционные
3. особенности финансирования	3. инновационные, поддерживающие
4. масштаб	4. образовательные, культурные, научно-технические

17. Соотнесите тип проекта по особенностям финансирования и его характеристику:

1. инвестиционный проект	1. субсидии, гранты
2. спонсорский проект	2. предоставление средств с целью рекламы фирмы
3. кредитный проект	3. вклад собственности в дело с целью извлечения прибыли
4. благотворительный проект	4. получение средств возможно при условии предоставления гарантий
5. бюджетный проект	5. меценатство

18. Безвозмездное предоставление владельцем средств фиксированной денежной суммы исполнителю обусловленных работ или услуг – это:

1. грант
2. субсидия
3. кредит
4. инвестиция

19. Государственное финансовое пособие юридическим и физическим лицам в виде ассигнования на покрытие убытков, сбалансирование бюджета – это:

1. грант
2. субсидия
3. кредит
4. инвестиция

20. Соотнесите типы проектов по масштабу и их характеристику:

1. микропроект	1. состоит из взаимосвязанных проектов
2. малый проект	2. индивидуальная инициатива, получающая признание окружающих

3. мегапроект	3. небольшое число потребителей, простота в управлении
---------------	--

21. Среднесрочный проект требует для своей реализации:

1. 0,5–1 год
2. 1–2 года
3. 3–5 лет
4. 10–15 лет

22. Проекты, которые обладают всеми признаками настоящего проекта, но планируют нововведение, которое на самом деле таковым не является, – это:

1. проекты-фикции
2. престиж-проекты
3. квазипроекты

2.2. Задания для проведения итоговой аттестации– практическая работа

Задание №1.

Ознакомьтесь с материалами для изучения

Определите **целевую группу** своего проекта

Определитесь с **географией** проекта

Изучите **проблему** целевой группы используя несколько источников информации или методов сбора данных (в работе укажите какие источники или методы были использованы)

Отправьте работу для проверки (документ Word) в ответ на это задание

В качестве примера приведен фрагмент проекта "**Создание системы управления знаниями в учреждении среднего профессионального образования сферы культуры и искусства с помощью цифрового центра для повышения качества образования (на примере ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры**

Задание №2

Ознакомьтесь с материалами для изучения

Сформулируйте **цель** проекта

Сформируйте **показатели**

Определите **количественные и качественные результаты** проекта

Определите **задачи** проекта

Постройте дерево проблем и дерево целей, проверьте взаимосвязь компонентов структуры. Отправьте работу для проверки (документ Word) в ответ на это задание.

В качестве примера приведен фрагмент проекта

«Создание системы управления знаниями в учреждении среднего профессионального образования сферы культуры и искусства с помощью цифрового центра для повышения качества образования (на примере ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры)»