

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутский областной колледж культуры



Утверждено:

Приказ № 1/1 от 30 января 2018 г.

Директор ГБПОУ ИОКК

С.А. Соковнина

ПОЛОЖЕНИЕ

**о конкурсе эссе «Мой учитель»,
посвященного 70-летию колледжа**

2018 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения конкурса эссе (далее - Конкурс) и определения его победителей.

1.2. Основными целями и задачами Конкурса являются:

- создание условий для развития творческих способностей студентов в области литературного творчества.
- привлечение внимания и интереса к профессии учителя, повышение престижа профессии.

1.3. Участники:

В конкурсе принимают участие все студенты Колледжа.

1.4. Конкурс проводится в период с 30.01.2018 г. по 01.03.2018 г.

1.5. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет по подготовке и проведению Конкурса (далее – организационный комитет) и жюри Конкурса, состав и регламент работы которых утверждаются приказом директора.

1.6. Организационный комитет осуществляет следующие функции:

- разработка положения о Конкурсе;
- решение организационных вопросов Конкурса;
- подготовка информации о порядке проведения, сроках и результатах Конкурса;
- установление критериев оценки результатов по каждому этапу Конкурса.

1.7. Организационный комитет Конкурса имеет право на публикацию любых конкурсных работ полностью или частично при уведомлении авторов. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

1.8. Жюри Конкурса осуществляет следующие функции:

- проводит оценку представленных эссе;
- при равенстве голосов членов жюри решающим является голос председателя жюри.

2. Требования к эссе

2.1. Эссе может быть представлено только от имени одного участника конкурса.

2.2. Эссе – это прозаическое произведение небольшого объёма. Необходимо создать краткий текст объёмом не более 200 слов, в котором нужно выразить ваше личное отношение к проблеме.

Особенности эссе:

- Эссе имеет свободную композицию. Весь текст – это авторские размышления и рассуждения. Но должна соблюдаться внутренняя логика повествования.
- Выражать мысли необходимо свободно, используя художественные средства.
- Главное в эссе – личность автора. Приветствуется оригинальность высказывания, раскрытие проблемы в нестандартном ключе.
- Эссе должно быть написано грамотно, с соблюдением единства стиля, цельностью текста и взаимосвязанностью его частей.

2.3. Объем сочинения не должен превышать 200 слов.

2.4. В случае представления работ с нарушением настоящего Положения, а также работ, полученных с использованием сети «Интернет» и иных источников, нарушающих авторские права, конкурсная комиссия имеет право отклонить эти работы от рассмотрения.

2.5. Текст эссе не должен содержать нецензурных выражений, призывов к насилию и свержению власти, оскорблений власти – как России, так и других стран, дискриминации по расовому и половому признакам.

2.6. Текст также не должен содержать клеветнических, оскорбительных, угрожающих и прочих сообщений, способных нарушить права третьих лиц и противоречащих законодательству России.

3. Критерии оценивания

3.1. Содержание эссе. При оценивании ответа необходимо выделить следующие элементы:

- 1) представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- 2) раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;
- 3) аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Эссе оценивается на 4 балла, если:

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
2. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа;
3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Эссе оценивается на 3 балла, если:

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
2. Проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются);
3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Эссе оценивается на 2 балла, если:

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
2. Проблема раскрыта формально.

Эссе оценивается на 1 балл, если:

1. представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии

проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

3.2. Грамотность. При написании эссе необходимо соблюдать речевые, орфографические, пунктуационные и грамматические нормы. Если в тексте больше двух ошибок - 0 баллов. Более трех речевых ошибок — 0 баллов. Одна и более этических ошибок - 0 баллов. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа оценивается в 0 баллов, задание считается невыполненным. Максимальное количество баллов за всю письменную работу — 21. При оценке грамотности учитывают объем сочинения: за работу объемом от 70 до 150 слов высший балл по критериям грамотности не присваивается.

3.3. Если эссе представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается в 0 баллов.

4. Награждение участников

4.1. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, становятся победителями Конкурса.

4.2. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается председателем и передается в Оргкомитет конкурса для заключительного подведения итогов.

4.3. Лучшие эссе будут использованы в информационных материалах, посвященных 70-летию Колледжа.