Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутский областной колледж культуры

СОГЛАСОВАНО
Председатель ГЭК
И.А. Журавлева
20 21 г. 21 февраля

СОГЛАСОВАНО
Председатель ГЭК
Ф.С. Корикова
20 21 г. 04 февраля

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ИОКК
С.А. Соковнина
20 21 г. 02 февраля

Программа Государственной итоговой аттестации по углубленной подготовке выпускников по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

(*форма обучения: заочная)*

2020-2021 учебный год

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 257
от 02 февраля 2021 г.

Иркутск 2021 г.

Программа Государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и посмтановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014г. №1356, Приказа Минобрнауки РФ от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 ноября 2017 г. №1138 изменения, внесенные в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, Приказ Минпросвещения России от 10.11.2020 N 630 "О внесении изменения в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.12.2020 N 61179 Приказа Минобрнауки «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14.06.2013 г. № 464, Положения о порядке проведения Государственной итоговой аттестации в ГБПОУ Иркутском областном колледже культуры.

Организация-разработчик:. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры

Разработчики:

Ширимова О.В. преподаватель ГБПОУ ИОКК, зам директора по УР;

Представитель работодателя (эксперт):

Митрофанова Л.В. – ведущий советник отдела образовательных организаций и делопроизводства министерства культуры и архивов Иркутской области

Одобрено на заседании предметно-цикловой комиссий Социально-культурной деятельности
протокол №6 от 18.01 2021 г.
Председатель ПЦК _____ /М.М. Побережная/

Одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Общегуманитарных дисциплин
протокол №6 от 29.01 2021 г.
Председатель ПЦК _____ /А.В. Коршунова/

Программа
Государственной итоговой аттестации
выпускников по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

2020-2021 учебный год

(форма обучения: заочная)

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений);
- приказа Министерства образования Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 ноября 2017 г. №1138 изменения, внесенные в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г., № 291, зарегистрированного в Минюст России от 14 июня 2013 г. № 28785 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г., № 464, зарегистрированного в Минюст России от 30 июля 2013 г. № 29200 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО»;
- Положением о Государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ ИОКК;
- Положением о выпускной квалификационной работе ГБПОУ ИОКК;
- Уставом ГБПОУ Иркутского областного колледжа культуры.
- Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы / авт.-сост. Коршунова О.В., Монжиевская В.В. ; Иркутский областной колледж культуры. – 3 изд., доп. и перераб. – Иркутск, 2018. – 42 с. – (Методическая мастерская).

Цель Государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) - выявление соответствия уровня и качества подготовки выпускника Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) и является обязательной процедурой для выпускников очной формы обучения, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) среднего профессионального образования в ГБПОУ Иркутского областного колледжа культуры.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания в соответствии с учебным планом по специальности. Государственная итоговая аттестация проводится после завершения заключительного учебного семестра в соответствии с учебным планом специальности и графиком учебного процесса.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по ППССЗ на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Программа государственной итоговой аттестации является частью ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) В программе государственной итоговой аттестации определены:

- вид государственной итоговой аттестации;
- материалы по содержанию итоговой аттестации;
- сроки проведения итоговой государственной аттестации;

- этапы и объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;

- условия подготовки и процедуры проведения Государственной итоговой аттестации;

-материально-технические условия проведения Государственной итоговой аттестации;

- состав экспертов уровня и качества подготовки выпускников в период Государственной итоговой аттестации;

- тематика, состав, объем и структура задания студентам на Государственную итоговую аттестацию;

- перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях Государственной аттестационной комиссии;

- форма и процедура проведения государственной итоговой аттестации;

- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Нормативно-правовая основа

Целью Государственной итоговой аттестации выпускников специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) является проверка качества общих и профессиональных компетенций, приобретенных за весь период обучения и необходимых в области профессиональной деятельности (в соответствии с ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г., №1356, зарегистрированного Минюстом России от 26 ноября 2014 г., рег.№ 34947).

Область профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
учреждения (организации) культурно-досугового типа;
региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
дома народного творчества;
социально-культурные и культурно-досуговые программы;
культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;

театрализованные представления.

Менеджер социально-культурной деятельности готовится к следующим видам деятельности:

- Организационно-управленческая деятельность.
- Организационно-творческая деятельность.
- Менеджмент в социально-культурной сфере.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.
ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.
ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

Организационно-творческая деятельность.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).
ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.
ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.
ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.
ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.
ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.
ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

Менеджмент в социально-культурной сфере.

ПК 3.1. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения (организации) социально-культурной сферы.
ПК 3.2. Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.
ПК 3.3. Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.
ПК 3.4. Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.
ПК 3.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.
ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация по программам подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

углубленной подготовки ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры включает:

Государственная итоговая аттестация по углубленной подготовке по виду "Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений" включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - "Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)";
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности";
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Менеджмент в социально-культурной сфере".

Подготовка:

- индивидуальная самостоятельная работа студентов над программами государственной итоговой аттестации;
- плановые консультации перед государственной итоговой аттестацией (4 часа на студента);
- преддипломная практика (практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации).

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, должны полностью соответствовать основной образовательной программе среднего профессионального образования, освоенной за весь период обучения в колледже. Аттестационные испытания, включенные в государственную итоговую аттестацию, не могут быть заменены оценкой уровня подготовки на основе текущей и промежуточной аттестации обучающегося.

Программа и порядок проведения итоговых экзаменов определяются образовательным учреждением на основании ФГОС СПО специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) рекомендациями по проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968.

Экзамены проводятся в специально подготовленных аудиториях, оснащенных, наглядным и раздаточным материалом, справочной литературой.

Документы, предоставляемые государственной экзаменационной комиссии, включают:

- Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) ;
- программа государственной итоговой аттестации;

- приказ директора ГБПОУ ИОКК о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
- сведения об успеваемости студентов;
- зачетные книжки студентов;

Объем времени на подготовку и проведение ГИА устанавливается в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования ГБПОУ ИОКК и составляет 6 недель.

Распределение бюджета времени государственной итоговой аттестации

Этапы государственной итоговой аттестации	Количество недель
1. Подготовка выпускной квалификационной работы	1 неделя
2. Защита выпускной квалификационной работы	1 неделя
3. Государственные экзамены	4 неделя
Всего	6 недели

Сроки проведения ГИА: с 11.06.2021 по 25.06.2021.

11.06.2021 г. - Экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности
18.06.2021 г. - Экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»
25.06.2021 г. - Защита выпускной квалификационной работы

Государственная аттестационная комиссия в составе:

- Председатель:
- Заместитель председателя:
- Члены комиссии:

1. **Защита выпускной квалификационной работы**

Корикова Ф.С., Соковнина С.А., Ширимова О.В., Эверстова Л.Г., Иванова Т.В., Середкина О.В.

2. Экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

Журавлева И.А., Соковнина С.А., Ширимова О.В., Шавкунова И.С., Побережная М.М.

3.Экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»

Журавлева И.А., Соковнина С.А., Ширимова О.В., Кутузова А.В.

- ответственный секретарь Государственной экзаменационной комиссии:
  Муравьева Н.Л.

4. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ)

4.1. Требования к выпускной квалификационной (дипломной) работе выпускника

Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) - это итоговая аттестационная самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполненная на выпускном курсе и представленная по окончании обучения к защите перед Государственной экзаменационной комиссией.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения практических и исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной области, относящейся к профилю специальности.

Защита ВКР проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части требований к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость. Содержание выпускной работы и уровень ее защиты учитываются наряду с уровнем теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения, в качестве основного критерия при оценке уровня подготовки выпускника.

Тема ВКР утверждается на заседании предметно - цикловой комиссии не позднее, чем за шесть месяцев до итоговой аттестации. Последующие ее изменения допускаются при формулировке обоснованных причин и оформляются специальным протоколом цикловой комиссии.

4.2. Защита выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы проводится на заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Результаты защиты выпускной квалификационной работы являются основанием для принятия Государственной экзаменационной комиссией решения по присвоению соответствующей квалификации и выдачи диплома государственного образца.

Выпускник, получив положительный отзыв о выпускной квалификационной работе от научного руководителя и допуск к защите, должен подготовить доклад (до 10 минут), в котором четко и кратко излагаются основные положения ВКР.

Кроме доклада, к защите выпускной квалификационной работы в ГЭК студент готовит презентацию, необходимый иллюстративный материал (таблицы, рисунки, графики, схемы, видеоматериалы и др.) для раскрытия основного содержания и результатов проведенного исследования.

Доклад следует начинать с обоснования актуальности избранной темы, описания научной проблемы и формулировки цели работы, какие методы были использованы при исследовании рассматриваемой проблемы, а затем в последовательности, установленной логикой проведенного исследования, по

главам раскрывать основное содержание работы, обращая особое внимание на наиболее важные разделы и интересные результаты, критические сопоставления и оценки.

Заключительная часть доклада строится по тексту заключения выпускной квалификационной работы, перечисляются общие выводы из ее текста без повторения частных обобщений, сделанных при характеристике глав основной части, собираются воедино основные рекомендации. Доклад не должен быть перегружен цифровыми данными, которые приводятся в случае необходимости для доказательства или иллюстрации того или иного вывода.

Логика построения доклада может быть и иной. После обоснования актуальности темы исследования и формулировки цели, возможно дальнейшее раскрытие проведенного исследования через решение задач, позволяющих достичь поставленную цель. Далее делаются выводы по работе, рекомендации по дальнейшей разработке проблемы и т.д.

4.3. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускных квалификационных работ проходит в торжественной обстановке, публично, на открытом заседании аттестационной комиссии. В начале работы комиссии Председатель представляет студентам и присутствующим всех ее членов, с указанием фамилии, имени и отчества, ученой степени и звания, должности, которую они занимают.

Объявляя защиту каждой выпускной квалификационной работы, Председатель называет фамилию, имя, отчество студента, тему его работы, а также время, отводимое на доклад. Члены комиссии, задавая вопросы, также обращаются к студентам по имени и отчеству.

Схематично процедура защиты включает следующие этапы:

- доклад выпускника по содержанию выполненного исследования;
- вопросы по теме членов ГЭК и присутствующих на защите;
- дискуссия по результатам исследования и представления материалов с оценкой работы;
- выступление руководителя (отзыв);
- выступление рецензента (рецензия);
- выступление присутствующих на защите, желающих дать оценку проведенного исследования и его защиты;
- заключительное слово выпускника (ответы на замечания руководителя, рецензента, присутствующих и выступающих на защите).

Студентам следует помнить еще несколько правил, касающихся защиты:

- Внешний вид должен подчеркивать торжественность момента в жизни выпускника, отвечать правилам делового этикета.
- Выпускник должен излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно, возможно обращение к тексту или слайдам презентации.

• В процессе доклада следует использовать заранее подготовленный демонстрационный материал, иллюстрирующий основные положения работы.

Итоги защиты обсуждаются членами ГЭК в конце заседания. Решение об оценке работы (с учетом ее содержания, оформления, процедуры защиты) чаще принимаются на основе открытого голосования в закрытом заседании. Оценка выносится простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равенстве голосов, решающим является голос Председателя). Одновременно принимаются рекомендации о практическом использовании полученных в выпускной квалификационной работе результатов.

Критериями оценки выпускной квалификационной работы являются:

- творческий, самостоятельный подход к разработке темы;
- ее научный уровень;
- глубина теоретического анализа;
- последовательное логическое изложение материала;
- правильность и научная обоснованность выводов;
- оформление работы в соответствии с действующими методическими указаниями;
- степень обладания общими и профессиональными компетенциями, проявившимися как в содержании ВКР, так и в процессе ее защиты.

По окончании закрытого заседания возобновляется публичное открытое заседание комиссии, на которое вместе со студентами приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги, объявляет оценки по защищенным на данном заседании выпускным работам и другие результаты, в том числе о присуждении (не присуждении) каждому студенту искомой степени (квалификации), о выдаче дипломов с отличием и др.

Решения о работе комиссии оформляются протоколами установленной формы, в которых фиксируются заданные каждому студенту вопросы, ответы на них, выступления членов комиссии и других лиц, присутствующих на защите; даются оценки выпускным квалификационным работам.

4.4. Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Оценка «5» (отлично): тема дипломной работы актуальна и актуальностьеё в работе обоснована; сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе; содержание и структура исследования соответствует поставленным целям и задачам; изложение текста работы отличается логичностью, смысловой завершённостью и анализом представленного материала; комплексно использованы методы исследования; адекватные поставленным задачам; итоговые выводы обоснованы, чётко сформулированы, соответствуют задачам исследования; в работе отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки; дипломная работа оформлена в соответствии с предъявленными требованиями; отзыв

руководителя и внешняя рецензия на работу – положительные; публичная защита дипломной работы показала уверенное владение материалом, умение чётко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения; при защите использован наглядный материал (презентация, таблицы, схемы и др.)

Оценка «4» (хорошо):тема работы актуальна, имеет теоретическое обоснование; содержание работы в целом соответствует поставленной цели и задачам; изложение материала носит преимущественно описательный характер; структура работы логична; использованы методы, адекватные поставленным задачам; имеются итоговые выводы, соответствующие поставленным задачам исследования; основные требования к оформлению работы в целом соблюдены, но имеются небольшие недочёты; отзыв руководителя и внешняя рецензия на работу – положительные, содержат небольшие замечания; публичная защита дипломной работы показала достаточно уверенное владение материалом, однако допущены неточности при ответах на вопросы; ответы на вопросы недостаточно аргументированы; при защите использован наглядный материал.

Оценка «3» (удовлетворительно): тема работы актуальна, но актуальность её, цели и задачи работы сформулированы нечётко; содержание не всегда согласовано с темой и(или) поставленными задачами; изложение материала носит описательный характер, большие отрывки (более двух абзацев) переписаны из источников; самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально; нарушен ряд требований к оформлению работы; в положительных отзывах и рецензии содержатся замечания; в ходе публичной защиты работы проявилось неуверенное владение материалом, неумение отстаивать свою точку зрения и отвечать на вопросы; автор затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК.

Оценка «2» (неудовлетворительно): актуальность исследования автором не обоснована, цель и задачи сформулированы неточно и неполно, либо их формулировки отсутствуют; содержание и тема работы плохо согласуются (не согласуются) между собой; работа носит преимущественно реферативный характер; большая часть работы списана с одного источника либо заимствована из сети Интернет; выводы не соответствуют поставленным задачам (при их наличии); нарушены правила оформления работы; отзыв и рецензия содержат много замечаний; в ходе публичной защиты работы проявилось неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию; при выступлении допущены существенные ошибки, которые выпускник не может исправить самостоятельно.

Примечание
Окончательная оценка выпускной квалификационной работы дается ГЭК, которая вправе учесть сделанные замечания руководителя и рецензента.

Темы и руководители выпускных квалификационных работ на 3 курсе специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений заочной формы обучения :

N п/п	ФИО студента	Тема ВКР	Руководитель
1.	Хмурова Ольга Хамитовна	Сохранение праздничных обрядовых традиций в условиях учреждения культуры	Эверстова Л. Г.
2.	Димова Оксана Александровна	Формирование нравственно - эстетической культуры молодежи средствами фольклора в условиях учреждения культуры	Эверстова Л. Г.
3.	Трохинова Людмила Николаевна	Особенности организации культурно-досуговой деятельности подростков в условиях сельского учреждения культуры	Эверстова Л. Г.
4.	Васильченко Елена Алексеевна	Особенности использования метода театрализации в современных культурно-досуговых программах	Эверстова Л. Г.
5.	Тропина Ирина Николаевна	Использование инновационных технологий культурно-досуговой деятельности в условиях учреждения культуры	Эверстова Л. Г.
6.	Мусева Виктория Сергеевна	Организация фестивалей народных промыслов и ремёсел в учреждении культуры как фактор возрождения традиций народной художественной культуры	Эверстова Л. Г.
7.	Радикевич Екатерина Александровна	Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста в творческом коллективе в условиях учреждения культуры	Эверстова Л. Г.
8.	Кононова Анастасия Олеговна	Особенности организации репетиций в процессе создания театрализованного представления в	Эверстова Л. Г.

		условиях учреждения культуры	
9.	Просвирин Никита Миколаевич	Особенности использования современных музыкально–шумовых средств выразительности в театрализованных представлениях	Эверстова Л. Г.
10.	Кутдусова Ксения Владимировна	Особенности использования творческой проектной деятельности в социально-культурной сфере	Иванова Т.В. Ширимова О. В.
11.	Федяева Полина Александровна	Особенности профилактики социальных трудностей детей в учреждении культуры	Иванова Т.В. Ширимова О. В.
12.	Каморникова Юлия Ивановна	Особенности использования декоративно-прикладного творчества в социально-культурной сфере для профилактики девиаций в поведении детей и подростков	Иванова Т.В. Ширимова О. В.
13.	Закамельская Людмила Викторовна	Особенности социализации детей группы риска в условиях учреждения культуры	Иванова Т.В. Ширимова О. В.
14.	Тишкевич Демьян Александрович	Особенности работы с разновозрастным творческим коллективом в условиях учреждения культуры	Иванова Т.В. Ширимова О. В.
15.	Наумова Елена Витальевна	Особенности профилактики буллинга в социально-культурной сфере среди детей и подростков	Иванова Т. В. Ширимова О. В.
16.	Ланцова Виктория Владимировна	Специфические особенности выразительных средств сценария культурно-досугового мероприятия	Середкина О.В.
17.	Трипалюк Наталья Николаевна	Особенности организации игровых форм досуга для молодежи в условиях сельского учреждения культуры	Середкина О. В.
18.	Подгаевская Виктория Алексеевна	Особенности организации культурно-досуговой деятельности детей и подростков в условиях учреждения культуры	Середкина О. В.
19.	Горелова Ирина Владимировна	Особенности организации социально-культурной деятельности сельского учреждения культуры в современных условиях	Середкина О. В.
20.	Никонова Любовь Васильевна	Особенности создания досуговых форм на основе национальных традиций (на примере филиала ЦКС	Середкина О.В.

		МО «Орто-Нахаринский наслег» с. Чамча Ленского района (Республика Саха (Якутия)	

5. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

5.1. Государственный экзамен по ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность.

По специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) предусмотрен государственный экзамен по профессиональному модулю Организационно-управленческая деятельность. Данный модуль содержит следующие разделы: Социально-культурная деятельность, Основы экономики социально-культурной сферы,

5.2. Порядок проведения Государственного экзамена по профессиональному модулю Организационно-управленческая деятельность.

Форма проведения экзамена – Ответ по билетам.

На выполнение заданий по билетам даётся не менее 30 мин; 15-20 мин. на ответ по билету.

5.3. Перечень теоретических вопросов МДК Организация социально-культурной деятельности:

Вопросы к государственному экзамену по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

Социально-культурная деятельность

1. Аудитория учреждений культуры.
2. Дискуссионно – диалоговые технологии социально- культурной деятельности.
3. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X-XVII вв. Содержание праздников. Влияние христианства на развитие содержания праздников.
4. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны 1941- 1945 гг.
5. Методика подготовки и проведения культурно- досуговой программы.
6. Методическое обеспечение социально- культурной деятельности (организация методической работы).
7. Общая характеристика технологий социально- культурной деятельности.
8. Организации досуга подростков в условиях учреждения культуры клубного типа.

9. Организация досуга семьи в условиях учреждения культуры клубного типа.
10. Основные направления и принципы культурно- воспитательной деятельности с детьми.
11. Особенности молодёжного досуга.
12. Планирование и учет работы коллектива самодеятельного творчества.
13. Понятие, принципы и функции социально- культурной деятельности.
14. Праздник как вид культурно- досуговой деятельности.
15. Программа социологического исследования.
16. Психологические особенности людей пожилого возраста. Социальный статус пожилых людей. Основные направления социально-культурной деятельности и формы с людьми пожилого возраста.
17. Социально- культурная адаптация людей с инвалидностью.
18. Социально- культурная деятельность национальных культурных центров.
19. Социологические методы исследования досуга.
20. Средства массовой информации: их роль в социально-культурной деятельности.
21. Стадии и законы движения (развития) коллектива самодеятельного творчества.
22. Технология игры.
23. Технология создания коллектива самодеятельного творчества.
24. Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности.

Основы экономики социально-культурной сферы

1. Экономика культуры – специфика предмета и методологии.
2. Культура как отрасль национальной экономики – общая характеристика.
3. Влияние культуры и искусства на социально-экономическое развитие современного общества.
4. Специфика экономических отношений в культуре.
5. Организационная структура и границы отрасли, принципы размещения объектов культуры.
6. Организация культуры как хозяйствующий субъект – общая характеристика.
7. Сравнительный анализ результата производства в отраслях промышленности и культуры.
8. Система показателей, характеризующих экономический потенциал отрасли «культура и искусство».
9. Коммерческие организации культуры – общая характеристика.
10. Не коммерческие организации культуры – общая характеристика.
11. Особенности имущественных отношений в сфере культуры.
12. Основные фонды и оборотные фонды в сфере культуры, особенности их использования.

13. Экономическое планирование в организациях культуры: цели, задачи, этапы.
14. Бизнес-план: роль, функции, структура.
15. Финансирование сферы культуры: сравнительный анализ моделей.
16. Спонсорство, благотворительность и меценатство в области культуры: сходства и различия.
17. Особенности формирование цен на услуги культуры.
18. Формы и методы государственного регулирования культуры и искусства.
19. Предпринимательская деятельность в сфере культуры.
20. Оплата труда в государственных и негосударственных организациях культуры.
21. Административно-хозяйственная деятельность учреждений культуры.
22. Финансово-экономические основы культурной деятельности.
23. Особенности финансового планирования деятельности некоммерческих организаций социально-культурной сферы.

5.4.Государственный экзамен по ПМ.03 Менеджмент в социально-культурной сфере

По специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) предусмотрен государственный экзамен по профессиональному модулю Менеджмент в социально-культурной сфере. Данный модуль содержит следующие разделы: Менеджмент в социально-культурной цели, Правовое обеспечение профессиональной деятельности,

5.2. Порядок проведения Государственного экзамена по профессиональному модулю Менеджмент в социально-культурной цели.

Форма проведения экзамена – Ответ по билетам.

На выполнение заданий по билетам даётся не менее 30 мин; 15-20 мин. на ответ по билету.

Вопросы к государственному экзамену по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»

1. Понятие менеджмента. Зарубежные школы менеджмента.
2. Понятие менеджмента. Развитие управленческой мысли в России.
3. Организационные структуры управления.
4. Понятие и значение фандрейзинга. Организационное и информационное обеспечение фандрейзинга.
5. Постановка целей по SMART
6. Учет и отчетность. Виды учета и отчетности.

7. Организация проведения ревизии.
8. Оценка квалификации работников культуры.
9. Стимулирование и мотивация. Создание мотивационных условий.
10. Стили руководства. Факторы их формирования и динамика.
11. Законодательное регулирование бухгалтерского учета в Российской Федерации.
12. Понятие и принципы построения бухгалтерского баланса.
13. Понятие и классификация бухгалтерской отчетности.
14. Инвентаризация. Порядок и сроки проведения инвентаризации.
15. Краудфандинг для проектов в сфере культуры.
16. SWOT – анализ учреждения культуры
17. Маркетинговая среда организации культуры.
18. Стратегии маркетинга относительно спроса.
19. Стратегии маркетинга по методологической направленности.
20. Зона деловой активности фирмы.
21. Жизненный цикл товара.
22. Анализ места в конкуренции (Матрица БКГ).
23. Реклама. Критерии эффективности рекламы.
24. Структура рынка.

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

1. Правоотношения и правонарушения: понятие, признаки, состав.
2. Трудовые отношения: стороны трудовых отношений и основания их возникновения.
3. Трудовой договор: понятие, содержание, сроки заключения.
4. Изменение условий трудового договора.
5. Общий порядок прекращения трудового договора.
6. Особенности регулирования труда творческих работников
7. Время отдыха. Виды и порядок предоставления отпуска.
8. Локальные нормативные акты: виды и порядок их утверждения.
9. Коллективный договор, ведение коллективных переговоров.
10. Рассмотрение и разрешение индивидуальных трудовых споров.
11. Порядок, место и сроки выплаты заработной платы.
12. Законодательство Российской Федерации о культуре: общие положения.
13. Права и свободы человека в области культуры.
14. Положение творческих работников.

15. Основные положения закона Иркутской области о государственной поддержке культуры в Иркутской области.
16. Авторские права: понятие, содержание.
17. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года.
18. Основы государственной культурной политики.
19. Структура нормы права.
20. Правоспособность, дееспособность, деликтоспособность.
21. Основные источники права.

Критерии оценки: пятибалльная система.
Критерии оценки ответов
на Государственной итоговой аттестации.
«ОТЛИЧНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса:

Студент понимает суть вопроса, точно знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения:

Логичное, полное и чёткое изложение всего материала.

Дополнительная информация:

Пополняет программный материал дополнительными сведениями, находя или получая новые нюансы в имеющихся знаниях.

Обобщение и анализ:

Способы обобщать, анализировать. Способен вслушиваться, усваивать чужие мысли, принимать отличительное мнение, понимать, оценивать его.

2. Оперативность
(вопросы методического и практического характера)

Проявляет самостоятельность и инициативу в усвоении знаний, не только правильно выполняет, но и мотивирует, объясняет, почему надо так. При объяснении возможна одна неточность. Знания может применить в новой нестандартной ситуации. Способен решать проблемы и задания творческого характера, находить альтернативные виды решения. Ошибки отсутствуют, возможно, наличие не более одного недочёта.

«ХОРОШО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса:

Студент понимает суть вопроса, знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения:

Незначительное нарушение логики изложения материала, отдельные неточности в изложении материала.

Дополнительная информация:
Использует дополнительный материал к лекциям и учебнику материал.
Обобщение и анализ:
Проявляет самостоятельность суждений, отражает своё отношение к предмету обсуждения. Способен анализировать, обнаружить закономерности.

2. Оперативность
(вопросы методического и практического характера)

Правильно выполняет задание, может осознанно объяснить, почему и так, использует нерациональные приемы решения учебной задачи Усвоил знания на уровне практического их использования. Допускается наличие не более 2-х ошибок или 4-х недочётов.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса:
Студент понимает суть вопроса.
Логика и полнота изложения:
Достаточный минимальный уровень: глубоко, основательно, осознанно и правильно усвоил не менее 90 % материала.
Дополнительная информация:
Отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса. Воспроизводит и усваивает точку зрения источника информации без изложения своих мыслей и личного отношения.
Обобщение и анализ:
Может классифицировать понятия, сформулировать правила, описать существенные признаки, составить описание учебного материала или его составных частей.

2. Оперативность
(вопросы методического и практического характера)

Способен выполнить задание пол аналогии. Может правильно выполнить задание, но и при объяснении допускает ошибки. Допускается наличие не более 3 – 5 ошибок или > недочётов по пройденному учебному материалу.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса:
Студент не понимает суть вопроса, не знает его места в системе понятий.
Логика и полнота изложения:
Усвоено не более 60% учебного материала на уровне требования программы. Нарушена логика изложения, нераскрытость обсуждаемого вопроса.
Дополнительная информация:

Дополнительная информация отсутствует; изложение ограничено материалом лекции или учебника, нет собственных примеров.

Обобщение, анализ:

Отсутствует аргументация, либо наблюдается ошибочность её основных положений, учебный материла усвоен не репродуктивном уровне.

2. Оперативность

(вопросы методического и практического характера)

Уровень выполнения требований ниже «удовлетворительного». Наличие более 5 ошибок или более 8 недочётов.