

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Иркутский областной колледж культуры



**ПОЛОЖЕНИЕ  
о конкурсе тактильной рукодельной  
книги для слабовидящих и незрячих детей  
«Трогательная» книга»,  
посвященного Году Байкала в Иркутской области**

Иркутск, 2021

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Иркутском областном колледже культуры конкурса по изготовлению тактильной рукодельной книги для слабовидящих и незрячих детей «Трогательная» книга», посвященного Году Байкала в Иркутской области и определения его победителей.

1.2. Основными целями и задачами Конкурса являются:

- создание условий для развития творческих способностей студентов в области библиотечного обслуживания особых групп пользователей;
- привлечение внимания и интереса к проблемам детей-читателей с особыми образовательными потребностями;
- повышение престижа профессии библиотекарь.

1.3. Участники:

В конкурсе принимают участие студенты Иркутского областного колледжа культуры (далее Колледж), обучающиеся по специальности 51.02.03 Библиотековедение.

1.4. Конкурс проводится в период с 01.02.2021 г. по 30.04.2021 г.

1.5. Приказом назначается ответственный за организацию и проведение Конкурса (далее - Ответственный);

1.6. Ответственный осуществляет следующие функции:

- разработка положения о Конкурсе;
- решение организационных вопросов Конкурса;
- подготовка информации о порядке проведения, сроках и результатах Конкурса;
- установление критериев оценки результатов по каждому этапу Конкурса.

1.7. Для организации и проведения Конкурса создается жюри Конкурса, состав и регламент работы которых утверждаются приказом директора.

1.8. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса. Конкурсные работы не возвращаются.

1.9. Ответственный имеет право на отбор любых конкурсных работ, при уведомлении авторов, для участия в любых акциях, конкурсах и прочих мероприятиях.

1.10. Жюри Конкурса осуществляет следующие функции:

- проводит оценку представленных тактильных книг;
- при равенстве голосов членов жюри решающим является голос председателя жюри.

## **2. Требования к конкурсным работам**

2.1. Тактильная книга может быть представлена только от имени одного участника конкурса.

2.2. Книги, представленные на Конкурс, должны соответствовать основным требованиям безопасности и рекомендациям по изготовлению тактильных книг (см. Прил. 1).

### **3. Критерии и порядок оценивания**

3.1. Главный и единственный критерий оценивания конкурсных работ – соблюдение требований Положения о конкурсе;

3.2. Порядок оценки работ. Работы оцениваются членами жюри, в соответствие с требованиями Конкурса;

3.2.1. Победители награждаются дипломами (электронный вариант).

3.2.2. Участникам Конкурса, не определенным как победители Конкурса, вручаются благодарности за участие в конкурсе от Колледжа (электронный вариант).

3.2.3. Объявление победителей Конкурса осуществляется на сайте Колледжа.

3.2.4. Дипломы победителям и грамоты участникам высылаются на электронную почту.

### **4. Награждение участников**

4.1. Участники, набравшие наибольшее количество голосов членов жюри, становятся победителями Конкурса.

4.2. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается председателем и передается Ответственному для заключительного подведения итогов.

4.3. Лучшие тактильные книги будут использованы в информационных материалах, посвященных 75-летию Колледжа, а также переданы в дар Иркутской областной специальной библиотеке для слепых в рамках Акции «Особенная книга – особенному читателю!».

## Приложение 1.

### Основные требования безопасности и рекомендации по изготовлению тактильных книг

#### Общие требования

- Четкий контраст: контраст фона и предмета по материалу и по цвету.
- Формат книги не более листа А 4, чтобы ребенку было удобно взять книгу в руки.
- Книга не должна быть тяжелой.
- Страницы должны быть приятными на ощупь.
- Книга должна вызывать только положительные эмоции у ребенка, она должна быть комфортной.
- Книга должна быть прочной и безопасной для ребенка.
- К количеству и качеству изображений:
- Книга должна быть не перегружена изображениями предметов на одной странице.
- Изображения должны быть легко осязаемыми.
- Книга должна нести очень точный, выверенный эталонный образ данного предмета или живого существа. Например, у собаки, независимо от того, в фас она изображена или в профиль, обязательно должно быть четыре ноги, два глаза, хвост, уши, которые можно тактильно ощутить.
- Если один и тот же предмет повторяется на нескольких страницах, необходимо сохранять его единый размер, конфигурацию, чтобы ребенок не перепутал его с другим.
- При изображении людей, животных и предметов важно соблюдать точные пропорции, как деталей в каждом предмете, так и разных предметов (кошка больше мышки и т.д.).
- При изображении людей, животных и предметов надо соблюдать соотнесенность с реальными свойствами предметов ("фланелевая" кошка может быть не воспринята ребенком, поскольку "кошка не может быть "платьицем").
- Цвета в изображении людей, животных, предметов должны соответствовать натуральным.

#### Методы изготовления

- Для обозначения низа страницы по его краю пришивается шнурок, пуговица и т.д.
- Предметы можно прикрепить на шнурки, кнопки, липучки.
- Можно широко использовать различные аппликации.
- Страницы книги из мягких материалов можно сшить различными способами или связать мягкой веревочкой или шнурком.
- Если в книге много предметов, прикрепленных на шнурках, липучках и т. д., то лучше, чтобы книга закрывалась на завязки, липучки или кнопки.

- Внутрь каждой шитой страницы лучше бы вложить слой ткани, чтобы страница была пухлой. Это, как показывает практика, делает книгу для ребенка более тактильно комфортной, а аппликации более выпуклыми и удобными для восприятия.
- Книга может сопровождаться брайлевским (для уже умеющих читать) или крупным текстом (для слабовидящих). Текст может располагаться вверху или внизу страницы; либо на левой стороне разворота книги; либо в виде отдельной книжки.

### Материалы

- Используются только экологически чистые материалы и клей. Они должны вызывать у ребенка только положительные эмоции. Можно использовать хорошо отполированное дерево, покрытое экологически чистым лаком; различные ткани (вельвет, бархат, плюш, байка, фланель); мех с коротким ворсом, кожу; бумагу с не очень гладкой, шероховатой, бархатистой поверхностью. Для развития мелкой моторики у детей рекомендуем широко использовать мягкую игрушку, карманы, клапаны, мешочки, которые можно закрывать и открывать, а также молнии, пуговицы, липучки, настоящие предметы - свистки, кошельки, крупы и т. д.
- Совет опытных мастеров: не нужно гнаться за объёмом. Несколько страниц вполне достаточно. Выберите 3-5 главных эпизодов сказки или стихотворения, а полный текст может быть в брошюрке в специальном кармане. Чем меньше объектов на странице, тем легче ребёнок поймёт, о чём речь.
- С книжкой и её элементами должно быть интересно играть, например, может быть главный герой, персонаж (на верёвочке, чтобы не потерялся), который путешествует по страницам.
- Книжка должна учить. Её элементы можно считать, они отстёгиваются, переплетаются, завязываются, есть молнии, липучки, пуговицы, кармашки. Кстати, если есть кармашек, в нём должно что-то лежать, иначе ребёнок расстроится. Хорошо, если страницы разных цветов, это побуждает их листать, рассматривать. Материалы должны быть разные по фактуре. Пусть лёд имитирует гладкая, «скользкая» ткань, облако — рыхлая вата, песок — шершавая мешковина, гриб — кожаный лоскут.
- Обязательные требования безопасности: закруглённые углы, желательно обшитые края, если страницы картонные. Низ страницы помечается тесьмой или треугольником, чтобы незрячий ребёнок мог определить, как правильно держать книгу. Если вы делаете азбуку, буквы должны быть крупные и объёмные. Если есть текст, он должен быть крупнопечатным. Фон страниц не должен быть ярким.