

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 208 г. Нижнеудинск»**

**Конспект музыкального занятия
«Путешествие в страну Музыкалию».**

**Автор: музыкальный руководитель, педагог 1 КК
Комарова Галина Владимировна**

**Технологическая карта музыкального занятия
по технологии «Ситуация» (Л.Г. Петерсон)**

Группа Тема Дата Музыкальн й руководитель	Подготовительная «Путешествие в страну Музыкалию» 13.11.2020 Комарова Галина Владимировна
Культурная практика	Музыкальная деятельность
Культурно-смысловой контекст	Помочь Незнайке попасть в страну Музыкалию и познакомить его с различными видами музыкально-исполнительской деятельности.
Цель	Развитие творческой активности в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности
Образовательные задачи	
Обучающие:	Разучить 2 куплет песни Разучить новый танец
Развивающие:	Познакомить с активным слушанием музыки (пластическое интонирование) – музыкального образа через движение или жест. Развивать художественный вкус, интерес к классической и народной музыке
Воспитательные:	Побуждать к импровизации, привлечению фантазии, создание мотивации к творчеству
Материалы и оборудование	Телеграмма; Кукла-перчатка «Незнайка»; карточки с видами музыкального искусства: Смайлики «Мажор», «Минор»; волшебная палочка; деревянные ложки по количеству детей; корона Феи Музыка; мнемотаблицы для разучивания 2 куплета песни; доска для просмотра видеороликов, музыкальный центр, фортепиано, ноутбук.

Этап	Деятельность, приёмы педагога	Деятельность детей	Предполагаемые результаты (в результате обучающиеся смогут...)
1. Введение в ситуацию	Вход детей в музыкальный зал под марш, с прохождением на стульчики. Песенка – приветствие Дидактическая игра «Телеграмма» (развитие дыхания, артикуляции, расширение диапазона с помощью фонетических упражнений). Знакомство с Незнайкой, с его проблемой. Акцентные вопросы Хотите помочь Незнайке? А надо помочь? А вы сможете	Коммуникативная Двигательная Игровая Музыкальная	Озвучить цель: «Как помочь Незнайке?» Могут поставить не менее 1 цели.

	отправиться в путь и проплыть все острова на пути в Музыкалию?		
2.Актуализация умений и знаний	Беседа о видах музыкального искусства (работа по карточкам) Музыкально-дидактическая игра «Как поём? Вот так!»	Коммуникативная Двигательная Игровая Музыкальная	Смогут назвать не менее 3 видов музыкального искусства. Подготовить голосовые связки к работе. Развивать эмоциональную передачу литературного текста с помощью мимики и жестов.
3.Затруднение в ситуации	Слушание отрывка из песни И.Дунаевского «А ну-ка, песню нам пропой весёлый ветер». Беседа о характере прослушанного отрывка, средствах музыкальной выразительности. (Какой характер, темп, лад музыки? А если бы мы поменяли виды музыкальной выразительности на противоположные? Смогли бы мы быстро доплыть до страны Музыкалии? Почему не смогли? В чём были бы затруднения?)	Музыкальная Коммуникативная	Устранить затруднения с помощью сравнения двух вариантов прослушанных отрывков. Выбрать наиболее подходящий.
4.«Открытие» нового знания	Кто может помочь Незнайке? В гостях у Мажора и Минора. Беседа. Что удобно делать под прослушанную музыку? Какой лад звучит? Какие движения можно использовать из разученных ранее под музыку? А какое движение можно придумать новое? (импровизация). А где вы видели такие движения? Разучивание нового танца по карточкам. Разучивание 2 куплета «Песенки про дружбу» с использованием мнемотаблицы.	Музыкальная Коммуникативная Двигательная	Найти способ преодоления затруднения (можно посмотреть по телевизору, в интернете, на концерте) -познакомиться с новым танцем по карточкам (меняем карточки, изменяем последовательность движений) -разучить песни, (повторение за взрослым)
5.Включение нового знания в систему знаний	Акцентные вопросы: Ребята, что можем сделать сейчас? Как помочь	Коммуникативная Музыкальная	Эмоционально исполнить выученную песню.

и умений	Незнайке? Исполнение выученной песни с движениями, инсценировкой. Исполнения танца в парах Игра на ложках по ритмическим схемам по подгруппам, с дирижёром в каждой подгруппе.	Двигательная	Уверенно и быстро ориентироваться по карточкам, схемам. Исполнить в составе шумового оркестра «Русскую народную песню». Исполнить парный танец.
6. Осмысление (итог)	«Возвращение» из путешествия Рефлексия: Где мы с вами сегодня побывали? А что сделали для того, чтобы там побывать? (помогают сформулировать детскую цель) Что у нас получилось лучше всего? Что вызвало трудности? Как вы с этими трудностями справились? Что было самым интересным? Где нам может ещё это пригодиться? Коммуникативная игра «Этоты-это я!»	Коммуникативная Игровая	Рассуждать, оценивать свою деятельность. Развивать коммуникативные способности

Конспект музыкального занятия «Путешествие в страну «Музыкалию».

Звучит марш. Дети заходят в музыкальный зал и садятся на стульчики.

М.Р.: Дорогие ребята, я очень рада видеть вас! Давайте поздороваемся!

Здравствуйтесь ребята!

Дети: Здравствуйтесь!

М.Р.: Ребята! Сегодня утром я получила вот эту телеграмму (*показывает телеграмму детям*)

Дидактическая игра «Телеграмма»

"Телеграмма"

"Ветер в наш сад телеграмму принёс (ш-ш-ш-ш-ш)

Телеграмму пролаял охотничий пёс (гав-гав-р-р-р-гав)

Волк телеграмму провыл на опушке (у-у-у-у-у)

Громко проквакали её нам лягушки (ква-ква-ква)

Бык телеграмму как мог промычал (Му-у-у-у)

Рысь промурлыкала (мур-мур-мур)

Сом промолчал (палец указательный приставляют ко рту)".

М.Р. Интересно узнать, что написано в телеграмме?

Дети: Да!

М.Р. (*читает*) «Хочу стать музыкантом! Срочно нужна ваша помощь! Скоро буду» Странно, подписи нет... (*показывает детям*)

*Звучит музыка из м/ф «Незнайка», м.р. незаметно надевает куклу – перчатку
Незнайку на руку*

М.Р. Ребята, вы узнали, кто пришёл к нам в гости?

Дети: Да! Незнайка!

М.Р. Здравствуй, Незнайка! Это ты прислал нам телеграмму?

М.Р. *(кукольным голосом)* Да!

М.Р. Что у тебя случилось?

Незнайка: Я хочу стать музыкантом, только я совсем ничего не знаю-ю-ю-ю!
(плачет)

М.Р.: Чтобы стать музыкантом нужно много знать и уметь. Вот, например ты знаешь, какой вид музыкального искусства изображён на картинках? А вы, ребята, знаете? *(отвечают по карточкам)*

Незнайка: Что же мне делать? Я ничего не знаю!

М.Р.: Сначала сыграй с нами в игру «Как поём? Вот так!» *(игра – распевка)*
Ребята, поможем Незнайке?

Дети: Да!

М.Р.: Незнайка, дружить с музыкой тебя смогут научить только в стране Музыкалии!

Незнайка: Я очень хочу подружиться с музыкой и научиться играть на музыкальных инструментах!

М.Р.: Чтобы попасть к ее правительнице – Фее музыки, ты должен проплыть музыкальные острова и познакомиться с их жителями.

Незнайка: Хорошо! Но я не смогу один плыть на корабле, мне будет очень скучно!

М.Р.: Тогда давай пригласим с собой ребят, в дороге они помогут тебе, да и вместе плыть вам будет веселее!

М.Р.: *(обращается к детям):* Ребята, вы поможете Незнайке?

Дети: Да!

М.Р.: Взмахом волшебной палочки я превращаю наш зал в огромный корабль, который повезет нас в Музыкалию! А быстрее доплыть нам поможет песня!
(Звучит фрагмент песни «Веселый ветер И. Дунаевского»)

М.Р.: Какая по характеру песня, которая сейчас прозвучала? *(дети отвечают)*
А почему она быстрая и веселая? А если бы песня была медленная и грустная, мы смогли бы быстро добраться до Музыкалии? *(дети отвечают)*
(На экране показался остров)

М.Р.: На горизонте показался первый остров. Кто же там живет? Отгадайте...
Могут петь ансамблем, соло,
Могут петь все вместе – хором,
Развесёлые жильцы
Звонкоголосые.....

Дети: Певцы!

М.Р.: Правильно! Жители этого чудесного острова очень любят петь! И мы с вами тоже умеем петь! Давайте споём песню, которую недавно разучили!

Дети исполняют 1 куплет и разучивают по мнемотаблице 2 куплет «Песенки про дружбу»

М.Р.: Ну, что Незнайка, отправляемся дальше?

Незнайка: Да!

М.Р.: Устраивайтесь поудобнее на нашем корабле и – в путь!

(Звучит фрагмент песни «Веселый ветер И. Дунаевского») (Под музыку дети имитируют движения за штурвалом, наклоняются вправо и влево, гребут на вёслах и т.д.)

М.Р.: Смотрите! На горизонте показался следующий остров! Здесь живут два брата, два лада. Мажор и Минор.

Незнайка: Это что за братья такие? Я с ними не знаком...

М.Р.: А мы с ребятами уже давно подружились с этими братьями! Правда, ребята? Мажор – это какой лад?

Дети: Весёлый, задорный, жизнерадостный!

М.Р.: Правильно! А минор?

Дети: Грустный, печальный.

Незнайка: Я не хочу дружить с Минором, он грустный!

М.Р.: Тогда ты не познакомишься с очень многими музыкальными произведениями, ведь половина из них написана в минорном ладу.

Ребята, какие произведения исполняются в миноре?

Дети: Колыбельные, хороводные (Во поле берёза стояла, Калинка), про войну, про грустное настроение.

Незнайка: Я понял, у меня за день раз сто меняется настроение, оно может быть и мажорным и минорным! Я обязательно хочу подружиться с обоими братьями!

М.Р.: У тебя сейчас как раз удачный момент это сделать! Ведь мы в гостях у Мажора и Минора! А эти братья очень любят загадывать музыкальные загадки! Вот и сейчас они нам приготовили несколько! Братья спрятались в музыкальных произведениях и хотят, чтобы мы их там нашли. Если вы услышите, что звучит мажор, нужно двигаться в характере музыки, а если услышите минор, сядьте на корточки и молчите!

В записи звучат произведения:

П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» (дети маршируют)

И. Брамс «Колыбельная» (имитация сна)

С. Рахманинов «Итальянская полька» (подскоки с продвижением по кругу)

Р.Н.П. «Во поле берёза стояла» (сидят, машут руками над головой)

М.Р.: Молодцы! Отгадали все музыкальные загадки Мажора и Минора!

Отправляемся дальше в путь! Занимайте места на корабле!

(дети садятся на стульчики) (Звучит фрагмент песни «Веселый ветер И. Дунаевского») (Под музыку дети качаются, берутся за плечи, изображают волны)

М.Р.: И вот на горизонте уже показался Танцевальный Остров! Что любят делать жители этого острова?

Дети: Танцевать!

М.Р.: Правильно! Сегодня мы разучим новый танец, который называется «Шаг назад, шаг вперёд».

Танец по карточкам.

Ведущая: А мы плывём дальше, к следующему острову навстречу! А кто живёт на этом острове, вы сейчас угадаете!

За обедом суп едят,

К вечеру «заговорят»

Деревянные девчонки,

Музыкальные сестренки.

Поиграй и ты немножко,

На красивых, ярких...

Дети: Ложках!

Дети разбирают ложки и исполняют «Русскую народную песню» по ритмическим карточкам, разделившись по подгруппам. В каждой подгруппе свой дирижёр.

М.Р.: А наше путешествие близится к концу! И вот вдали я вижу чудесный замок – это дворец Феи музыки!

Звучат фанфары. М.Р. надевает корону Феи музыки себе на голову.

Фея: Здравствуйте, ребята! Я - Фея Музыки! В моей стране вы всегда самые желанные гости! Ведь каждый, кто хочет стать настоящим музыкантом, обязательно должен побывать здесь! А вы бываете у меня в гостях очень часто! Правда?

Дети: Да!

Фея: А теперь и Незнайка тоже побывал здесь! Моя страна не только музыкальная, но и волшебная! И каждый из вас сейчас на минутку превратится в Незнайку и скажет, что он узнал нового и интересного сегодня. А может быть, что-нибудь вызвало трудности в путешествии? Как вы с этими трудностями справились? *(дети по очереди надевают куклу Незнайку на руку и делятся своими впечатлениями от лица Незнайки)*

Фея: А сейчас я снова взмахну волшебной палочкой и мы окажемся дома, в музыкальном зале *(звучит волшебная мелодия)* Фея снимает корону и «превращается» в М.Р.

М.Р.: Вот мы и дома! Понравилось вам путешествие? Вы сегодня замечательно справились со всеми заданиями! Молодцы! А сейчас мы все возьмёмся за руки и поблагодарим друг друга.

Коммуникативная игра «Это ты-это-я!»

Это ты-это-я!

Ты хороший у меня

Человек мой дорогой,

И не нужен мне другой!

М.Р.: До свидания, ребята!

Дети: До свидания!

Дети под музыку покидают зал.