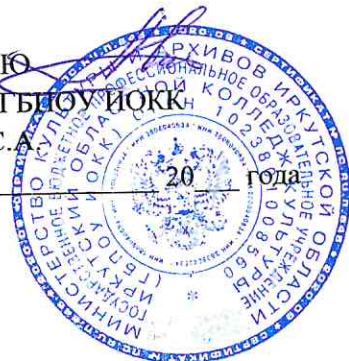


УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБПОУ ИОКК

Соковнина С.А.

« ___ »



20 ____ года

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Специальность – 51.02.01 Народное художественное творчество

(Этнохудожественное творчество)

углубленная подготовка

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

Этнохудожественное творчество

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | | | Макс. им. учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Обязательные учебные занятия | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | | |
|----------|--|----------------------------|--------------|--------|---------------|----------------------------|--------------------------|------------------------------|-------------|------------|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | Экзамены | Курс. работа | Зачеты | Контр. работы | | | Всего | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | | Групповые | | Инд. 1 чел. | 1 семестр 17 нед. | 2 семестр 22 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 22 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 19 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 12 нед. |
| | | | | | | | | | до 25 чел. | до 15 чел. | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | | 2106 | 702 | 1404 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Учебные дисциплины | | | | | 1133 | 377 | 756 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | | 3 | 1,2 | 163 | 54 | 109 | | 109 | | 1 | 2 | 3 | | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | 2 | | | 1 | 117 | 39 | 78 | 78 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 | | | 1,2 | 139 | 46 | 93 | 66 | 27 | | 1 | 2 | 2 | | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | | 2 | 1 | 117 | 39 | 78 | 56 | 22 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | | | 2 | 1 | 117 | 39 | 78 | 62 | 16 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | | | 1,2 | | 117 | 39 | 78 | 78 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | | 3 | 1,2 | 107 | 36 | 71 | 71 | | | 1 | 1 | 2 | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 3 | | | 1,2 | 139 | 46 | 93 | 64 | 29 | | 1 | 2 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|-----|-----|-------------|-------------|-------------|-------------|----|-----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 8 | | 6,7 | 141 | 47 | 94 | 84 | 10 | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.02 | История отечественной культуры | 4 | | 3 | 114 | 38 | 76 | 76 | | | | 2 | 2 | | | | | |
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) | | 6 | 5 | 105 | 35 | 70 | 70 | | | | | | 2 | 2 | | | |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 7 | 6 | 105 | 35 | 70 | 70 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| ОП.05 | Сольфеджио | 6 | 4 | 3,5 | 219 | 73 | 146 | | 146 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | 4005 | 1335 | 2670 | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность | | | | 3099 | 1033 | 2066 | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Режиссерская подготовка | | | | 790 | 264 | 527 | | | | | | | | | | | |
| | Режиссура народной песни | 4,8 | 6 | 1,2, 3,5, 7 | 430 | 143 | 287 | | 287 | | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | Основы сценарной композиции | 5,7 | | 3,4, 6,8 | 303 | 101 | 202 | | 202 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Техника сцены и сценография | | | 6 | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | 2 | | | |
| МДК.01.02 | Исполнительская подготовка | | | | 1805 | 602 | 1203 | | | | | | | | | | | |
| | Исполнительское мастерство | 3,7 | 2,6 | 1,4, 5,8 | 423 | 141 | 282 | | 282 | | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| | Народное поэтическое слово | 2,4 | | 1,3 | 231 | 77 | 154 | | 154 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | Фольклорный ансамбль | | 8 | 4,5, 6,7 | 291 | 97 | 194 | | 194 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| | Постановка голоса | 7 | 4,6 | 1,2, 3,5 | 270 | 90 | 180 | | 180 | | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | |
| | Фольклорный музыкальный инструмент (балалайка, жалейки, свирели, гармонь, ложки) | | 5 | 3,4 | 81 | 27 | 54 | | 54 | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| | Основы народной хореографии | | | 3,4 | 114 | 38 | 76 | | 76 | | | | 2 | 2 | | | | |
| | Народные игры | | | 2 | 66 | 22 | 44 | | 44 | | | 2 | | | | | | |
| | Музыкальный инструмент (фортепиано) | 5 | 2 | 1,3, 4 | 140 | 47 | 93 | | 93 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| | Основы дирижирования | | 6 | 5 | 53 | 18 | 35 | | 35 | | | | | 1 | 1 | | | |
| | Дирижёрская практика | | 8 | 7 | 84 | 28 | 56 | | 56 | | | | | | | 2 | 2 | |
| | Чтение партитур | | | 5,6 | 52 | 17 | 35 | | 35 | | | | | 1 | 1 | | | |
| МДК.01.03 | Теоретическая подготовка | | | | 504 | 168 | 336 | | | | | | | | | | | |
| | История народного костюма | | 4 | | 66 | 22 | 44 | 44 | | | | | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|---|---|---|---------|------|------|----|----|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|--------|
| | деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК. 03.01 | <i>Основы управленческой деятельности</i> | | | | 237 | 79 | 158 | | | | | | | | | | | |
| | Социально-культурная деятельность | 6 | | 5 | 105 | 35 | 70 | 70 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | Экономика и менеджмент социально-культурной сферы | | 7 | | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | | | 2 | |
| | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | | 8 | | 36 | 12 | 24 | | 24 | | | | | | | | | 2 |
| | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | | 7 | | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | | | | 2 |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Производственная практика (исполнительская) | | | | | | 54 | | | | | | | | | | 1.5 нед. | |
| | Общеобразовательный учебный цикл | | | | 2106 | 702 | 1404 | | | | | | | | | | | |
| | Всего часов обучения по учебным циклам ОПОП СПО ПССЗ | | | | 5454 | 1818 | 3636 | | | | | | | | | | | |
| | Всего часов обучения по циклам ОПОП СПО ПССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл | | | | 7560 | 2520 | 5040 | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| | Максимальный объем учебной нагрузки | | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| УП.00 | Учебная практика | | | | 2 нед. | | 72 | | | | 1 нед. | | 1 нед. | | | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | 7 нед. | | 252 | | | | | | | | | | 3 нед. | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | | 3 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ПП,02 | Педагогическая практика | | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | | 4 нед. |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | | | 3 нед. | | | | | | | | | | | | | 3 нед. |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | 11 нед. | | | | | | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед. | 1 нед. | 2 нед. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|-----------|-------|--|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
| ГИА.0 0 | Государственная (итоговая) аттестация | | | | | 3 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.0 1 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.0 2 | Защита выпускной квалификационной работы (по видам) | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.0 3 | Государственный экзамен | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| <i>Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год</i> | | | | | | | Всего | Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов | 20 | 19 | 19 | 20 | 18 | 18 | 18 | 13 | | |
| | | | | | | | | Экзаменов | | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | | |
| | | | | | | | | Зачётов | 4 | 6 | 4 | 5 | 3 | 7 | 4 | 6 | | |

Государственная итоговая аттестация

| | | |
|--------|---|--|
| ГИА.00 | Подготовка к Государственной итоговой аттестации с по | |
| ГИА.01 | Итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» | |
| ГИА.02 | Выпускная квалификационная работа | |

Нормативный срок освоения ОПОП СПО ПССЗ углубленной подготовки при очной форме

| | |
|--|-----------------|
| Общеобразовательный учебный цикл | 39 нед. |
| Обучение по учебным циклам | 140 нед. |
| Учебная практика | 2 нед. |
| Производственная практика (по профилю специальности) | 7 нед. |
| Производственная практика (преддипломная) | 3 нед. |
| Промежуточная аттестация | 11 нед. |
| Государственная (итоговая) аттестация | 3 нед. |
| Каникулярное время | 33 нед. |
| ИТОГО | 199 нед. |

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

| № п/п | Наименование | |
|-------|--------------|-------------------|
| | Кабинеты | Учебные аудитории |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 1 | Математики и информатики | 1 | Кабинет хореографического творчества (с зеркалами, станками) |
| 2 | Истории, географии и обществоведения | 2 | Кабинет театрального творчества (со сценической площадкой) |
| 3 | Русского языка, литературы и культуры речи | 3 | Кабинет для хоровых и певческих занятий |
| 4 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин | | Учебные классы |
| 5 | Иностранного языка | 1 | Для групповых теоретических занятий |
| 6 | Народного художественного творчества | 2 | Для групповых практических занятий (репетиций) |
| 7 | Театрального творчества | 3 | Для индивидуальных занятий |
| 8 | Педагогики и психологии | 4 | Гримерная |
| 9 | Информатики (компьютерный класс) | 5 | Костюмерная |
| 10 | Технические средства | 6 | Помещение для хранения театрального реквизита |
| | Спортивный комплекс | | Залы: |
| 1 | Спортивный зал | 1 | Театрально-концертный зал |
| 2 | Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий | 2 | Библиотека, читальный зал с выходом |
| 3 | Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы | | |

СОГЛАСОВАНО:

| № | Предметно-цикловые комиссии | ППЦК | Дата | Подпись |
|---|--|-----------------|------|---------|
| 1 | Социально-культурной деятельности | Побережная М.М. | | |
| 2 | Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин | Коршунова О.В. | | |
| 3 | Этнохудожественного творчества | Баирова Е.И. | | |

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план составлен в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным 27 октября 2014 года, регистрационный № 1382 в части государственных требований у минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 51.02.01 Народно – художественное творчество (углублённая подготовка), вид деятельности «Этнохудожественное творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»
2. Учебный год начинается, как правило, 1 сентября и завершается 30 июня на всех курсах.
3. Обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части взяты в полном объеме – 1080 часов и распределены следующим образом:

| Индекс | Наименование дисциплин, МДК | часы |
|---------|---|-------------|
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 6 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 4 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные учебные дисциплины | 154 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 916 |
| | Итого: | 1080 |

4. Общая продолжительность экзаменационных сессий в течение одного учебного года не превышает 3-х недель. Количество экзаменов, выносимых на одну экзаменационную сессию, не более 4-х, зачетов - не более 5-ти. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.
5. 7 июня 2017 года подписан приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089». Данный приказ вносит изменения в часть II федерального компонента «Среднее (полное) общее образование» по вопросу возвращения в обязательную часть учебного плана предмета «Астрономия». Образовательная организация может самостоятельно осуществлять перераспределение часов внутри учебного плана в рамках нормативов учебной нагрузки, с учетом утвержденных постановлением главного санитарного врача от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Введен предмет «Астрономия» ОД.02.08 в количестве 44 часов.
6. Практика является обязательным разделом ОПОП СПОПССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО ПССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.
 Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
 Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика реализуется в две недели - 72 часа в 2 и 4 семестрах – рассредоточено; производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика 3 недели – 108 часов в 6 семестре, педагогическая практика 4 недели – 144 часа в 8 семестре и преддипломная практика – 108 часов в 8 семестре – концентрированно.

7. На консультации предусматривается 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.
8. На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ: одна из них – на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность (по видам)», вторая – на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
9. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной нагрузки при очной форме получения образования составляет не более 36 академических часов в неделю.
10. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ОПОП СПО ПССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.
Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной группы или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
групповые занятия – не более 15 человек;
мелкогрупповые занятия – не более 8 человек
12. За музыкальное сопровождение занятий по дисциплинам, требующим музыкального сопровождения, концертмейстеру планируется время в объеме 100% учебного времени, отведенного учебным планом. Планирование концертмейстерских часов базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся профессиональных традиций.
13. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
оценка уровня освоения дисциплин;
оценка компетенций обучающихся.
13. На предпоследнем курсе в период обучения с юношами проводятся военно-полевые сборы на базе воинских частей, определяемых военными Комиссариатами (1 неделя).
14. Государственная итоговая аттестация проводится в течение 3-х недель. Сдаются следующие экзамены:
 - итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
 - Выпускная квалификационная работа

Заместитель директора по учебной работе

