ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

2019 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС) специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Этнохудожественное творчество.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры

Разработчики:
Иванова Т.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК
Мироманова Н.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК
Гришнева В.С., преподаватель ГБПОУ ИОКК
Вахрина Н.А., преподаватель ГБПОУ ИОКК
Прусакова Д.Г., преподаватель ГБПОУ ИОКК
Воронина Д.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Рассмотрена на заседании ПЦК Этнохудожественного творчества протокол № 10 от 24 июня 2019 г.

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования

Председатель:
Парфентьева Е.С. _____

Зам. директора по учебной работе:
Ширимова О.В. _____

Утверждена на заседании Научно-методического совета ГБПОУ ИОКК
Протокол № 5 от 24.06.2019

Заместитель директора по организационно-методической работе:
Коршунова О.В. _____

3

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	33

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 02 Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Этнохудожественное творчество в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2 Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3 Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4 Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5 Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Программа профессионального модуля может быть использована в области среднего профессионального образования, в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

порядок ведения учебно-методической документации

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Очная форма обучения:

всего – 849 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося– 669 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 446 часа;

самостоятельной работы обучающегося–223 часа;

учебной и производственной практики – 180 часов.

Очно-заочная форма обучения:

всего – 849 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося– 669 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 253 часа;

самостоятельной работы обучающегося– 416 часа;

учебной и производственной практики – 180 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	**Наименование результата обучения**
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность (очная форма обучения)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов *(макс. учебная нагрузка и практики)*	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1-3	**Раздел 1.**Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом основ психологии и возрастной психологии	114	76			38			
ПК 1-3	**Раздел 2.** Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом педагогики	105	70			35			
ПК 1-3	**Раздел 3.** Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом этики и психологии профессиональной деятельности	72	48			24			
ПК 4-5	**Раздел 4.** Применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов при преподавании творческих дисциплин	177	118			59			
ПК 4-5	**Раздел 5.**Применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов при организации работы с	201	134	54		67			

	любительским творческим коллективом								
		669							
	Учебная практика	**36**						**36**	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)*	**144**							**144**
	Всего:	**849**	**446**	**54**		**223**		**36**	**144**

Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность (очно-заочная форма обучения)

Коды профессиональных компетенций	**Наименования разделов профессионального модуля***	**Всего часов** *(макс. учебная нагрузка и практики)*	**Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)**					**Практика**	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			**Самостоятельная работа обучающегося**		**Учебная**, часов	**Производственная (по профилю специальности),** часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	**в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Всего,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
ПК 1-3	**Раздел 1.**Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом основ психологии и возрастной психологии	**114**	**39**			**75**			
ПК 1-3	**Раздел 2.** Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом педагогики	**105**	**36**			**69**			
ПК 1-3	**Раздел 3.** Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом этики и психологии профессиональной деятельности	**72**	**28**			**44**			
ПК 4-5	**Раздел 4.** Применение разнообразных форм	**177**	**60**			**117**			

	учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов при преподавании творческих дисциплин								
ПК 4-5	**Раздел 5.**Применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов при организации работы с любительским творческим коллективом	**201**	**90**	**32**		**111**			
		669							
	Учебная практика	**36**						**36**	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)*	**144**							**144**
	Всего:	**849**	**253**	**32**		**416**		**36**	**144**

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом основ психологии и возрастной психологии				
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			**114**	
Тема 1.1. Введение в психологию	**Содержание**		**10**	
	1.	Психология как наука	2	
	2.	Основные понятия психологии (предмет, задачи и принципы психологии).	2	
	3.	Этапы истории психологии.	2	
	4.	Методы психологического исследования.	2	
	5.	Понятие о психике, сознании человека.	2	
Тема 1.2. Психология личности. Психические процессы	**Содержание**		**26**	
	1.	Личность. Индивид	2	
	2.	Потребности личности	2	
	3.	Мотив и мотивация личности	2	
	4.	Ценностные ориентации личности.	2	
	5.	Эмоциональная сфера человека	2	
	6.	Чувства человека	2	
	7.	Темперамент	2	
	8.	Характер	2	
	9.	Ощущения, восприятие человека	2	
	10.	Внимание	2	

	11.	Воображение	2	
	12.	Память	2	
	13.	Мышление	2	
Тема 1.3. Этнопсихология. Психология художественного творчества	**Содержание**		**8**	
	1.	Понятие «этнопсихология»	2	
	2.	Национальный характер	2	
	3.	Психология художественного творчества	2	
	4.	Связь интуиции и творчества	2	
Тема 1.4 Закономерности возрастного развития	**Содержание**		**32**	
	1.	Этапы внутриутробного созревания	4	
	2.	Закономерности нормального развития детей	4	
	3.	Закономерности отклоняющегося развития детей	4	
	4.	Период новорожденности	2	
	5.	Период младенчества	2	
	6.	Преддошкольный период	2	
	7.	Дошкольный период	2	
	8.	Младший школьный возраст	2	
	9.	Подростковый возраст	2	
	10.	Старший школьный возраст	2	
	11.	Молодость	2	
	12.	Зрелость	2	
	13.	Старость	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.			**38**	

Тематика домашних заданий 1. Составить схему взаимосвязи педагогики с другими науками. Привести примеры. 2. Составить глоссарий психологических понятий по изученным темам 3. Выписать высказывания древних философов о душе. 4. Составить таблицу «Методы психологии» 5. Сделать сравнительный анализ следующих понятий: человек-индивид-личность 6. Составить схему «Базовые потребности человека» 7. Написать эссе на тему «Духовность как ценность общества» 8. Систематизировать психологические понятия по изученной теме и пополнить глоссарий 9. Сделать сравнительный анализ чувств и эмоций человека 10. Сделать сравнительный анализ типов темперамента 11. Пополнить глоссарий психологических понятий по изученным темам 12. Сделать сравнительный анализ ощущения и восприятия человека 13. Подобрать упражнения, направленные на развитие внимания 14. Написать эссе на тему: «Воображение как основа творчества» 15. Составить таблицу «Классификация памяти» 16. Подготовить таблицу «Познавательные психические процессы» 17. Пополнить глоссарий по изученным темам» 18. Подготовить конспект «Психологические особенности разных народностей» 19. Систематизировать психологические понятия по изученным темам и пополнить глоссарий 20. Ответить письменно на вопросы для самопроверки по изученной теме 21. Подготовить сообщения по заданным темам 22. Выполнить практические задания 23. Написать эссе по заданной теме 24. Ответить письменно на вопросы для самопроверки по изученной теме 25. Заполнить таблицу «Психическое развитие детей подросткового возраста» 26. Составить развивающие занятия со старшими школьниками по заданным параметрам 27. Заполнить таблицу «Психическое развитие возрастного периода «Молодость» 28. Составить глоссарий по изученным темам			
Раздел 2. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом педагогики		**105**	

МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				
Тема 2.1. Педагогика как наука. Этапы развития педагогики.	**Содержание.**		**10**	
	1.	Педагогика как наука: предмет, задачи, принципы.	2	
	2.	Воспитание и образование	2	
	3.	Развитие учащихся	2	
	4.	Этапы истории педагогики	2	
	5.	Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	2	
Тема 2.2. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка.	**Содержание.**		**14**	
	1.	Воспитательный потенциал семьи	2	
	2.	Функции и типология семьи	2	
	3.	Роль семьи в формировании и развитии личности ребенка	4	
	4.	Типы семейного воспитания	2	
	5.	Роль социума в формировании и развитии личности ребенка	4	
Тема 2.3. Педагогический процесс.	**Содержание.**		**14**	
	1.	Цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса.	2	
	2.	Понятие о дидактике. Средства обучения.	2	
	3.	Методы обучения	2	
	4.	Контрольная работа	2	
	5.	Учебный план. Образовательный стандарт. Образовательные программы.	2	
	6.	Учебно-методическая документация. Учебно-методические материалы.	2	
	7.	Организация учебно-образовательного процесса в творческом коллективе.	2	
Тема 2.4. Организация педагогической деятельности.	**Содержание.**		**20**	
	1.	Планирование учебно-воспитательного процесса	4	
	2.	Организация учебно-воспитательного процесса	4	
	3.	Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса	4	
	4.	Учет возрастных и личностных особенностей в организации педагогической деятельности.	4	
	5.	Методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.	4	
Тема 2.5. Личность	**Содержание.**		**12**	

современного педагога.	1.	Педагогический анализ урока	4	
	2.	Требования к личности педагога	4	
	3.	Формирование личности педагога	4	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3.			**35**	
Тематика домашних заданий 1. Составить схему взаимосвязи педагогики с другими науками. Привести примеры. 2. Составить схему «Система образования в современной России». 3. Составить логико-структурную схему «Целостный педагогический процесс» 4. Выписать высказывания древних философов о значении воспитания, обучения, образования. 5. Составить глоссарий педагогических категорий и понятий по изученным темам 6. Привести примеры на каждый принцип воспитания. 7. Составить конспект по теме «Воспитательные функции семьи» 8. Систематизировать игры и упражнения, направленные на формировании и развитии личности ребенка 9. Сделать подробный сравнительный анализ типов семейного воспитания 10. Сделать подробный сравнительный анализ влияния биологических и социальных факторов на формировании и развитии личности ребенка 11. Составить конспект по теме: «Сущность педагогического процесса» 12. Составить глоссарий педагогических категорий и понятий по изученным темам 13. Составить логико-структурную схему «Взаимосвязь и взаимовлияние методов обучения» 14. Составить подробную таблицу «Учебно-методическая документация» 15. Подобрать произведения для различных возрастных периодов 16. Подготовить сообщение на тему: «Особенности творческого коллектива» 17. Составить логико-структурную схему « Планирование учебно-воспитательного процесса» 18. Составить таблицу «Цели, задачи, функции планирования» 19. Составить подробный конспект «Организация воспитательного процесса в творческом коллективе» 20. Составить подробный конспект « Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в творческом коллективе» 21. Составить таблицу «Личностные особенности детей» 22. Составить подробный конспект «Методические приёмы работы в творческом коллективе»				

23. Составить конспект «Формирование личностных качеств в педагогической деятельности»				
Раздел 3. Планирование и организация учебно-воспитательного процесса с учетом этики и психологии профессиональной деятельности				
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			**72**	
Тема 3.1. Формирование профессиональных и личностных качеств руководителя социально-культурной сферы деятельности.	**Содержание**.		8	
	1.	Определение задач профессионального и личностного развития.		
	2.	Самообразование руководителя. Повышение квалификации.		
Тема 3.2. Нормы профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога.	**Содержание.**		8	
	1.	Этика работника социально-культурной сферы деятельности.		
	2.	Этикет работника культуры и педагога.		
Тема 3.3. Психологические особенности организации деятельности руководителя социально-культурной сферы.	**Содержание.**		10	
	1.	Организация собственной деятельности.		
	2.	Определение методов и способов выполнения профессиональных задач. Оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач.		
	3.	Постановка целей. Мотивировка деятельности подчиненных. Организация и контроль деятельности подчиненных.		
	4.	Принятие на себя ответственности за результат выполнения заданий.		
Тема 3.4. Психологические особенности организации	**Содержание.**		9	

деятельности коллектива в социально-культурной сфере.	1.	Работа в коллективе. Обеспечение сплоченности коллектива.		
	2.	Эффективное общение с коллегами. Эффективное общение с руководством.		
	3.	Общение и работа с людьми разного возраста.		
Тема 3.5. Преодоление и предотвращение конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.	**Содержание.**		13	
	1.	Преодоление конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.		
	2.	Предотвращение конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.		
Самостоятельная работа при изучении раздела			**24**	
Тематика домашних заданий 1. Выделить ведущие качества современного руководителя. 2. На основе данных самодиагностики разработайте программу самосовершенствования ведущих качеств современного руководителя. 3. Подобрать пять упражнений по саморегуляции. 4. Разработать программу формирования собственного имиджа. 5. Провести наблюдение влияния приемов формирования аттракции на окружающих. Данные наблюдения оформить в виде отчета. 6. Отработать приемы формирования аттракции. 7. Сделайте публичное выступление на пять минут по актуальным проблемам управления в социальной организации и путях их решения. 8. Пронаблюдайте какое влияние на окружающих оказывают различные стили взаимодействия. Изберите наиболее эффективный способ взаимодействия. 9. Проведите самодиагностику собственного стиля взаимодействия. 10. Определите перечень мероприятий по созданию благоприятного психологического климата в коллективе. 11. Подберите или придумайте ситуации, когда успешно преодолевались или не преодолевались барьеры взаимодействия в профессиональной деятельности (по одному примеру на каждый вид барьера). Проанализируйте одну из подобранных ситуаций. 12. Разработать деловое совещание в социальной организации (тематика совещания по выбору студента). 13. Составить тематический план научно-методического семинара на 20.. год в социальной организации (организация по выбору студента). 14. Сформулировать общие требования к организации различных форм делового				

взаимодействия. 15. Подберите диагностические методики, позволяющие выявить степень сплоченности коллектива, уровень его профессиональной зрелости. 16. Определите основные принципы взаимодействия руководителя с подчиненными. 17. Определите мероприятия, направленные на расширение ресурсов профессиональной группы **18.** Опишите конфликт в профессиональной сфере и определите пути его разрешения. Какие шаги необходимо было предпринять, чтобы предотвратить конфликт?				
Раздел 4. Применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов при преподавании творческих дисциплин			**134**	
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				
Тема 4.1 Методика преподавания творческих дисциплин	**Содержание.**		**118**	
	1.	Характеристика певческого голоса	14	
	2.	Методика работы с самодеятельным ансамблем (хором).	18	
	3.	Методика воспитания, обучения и развития детей на фольклорной основе.	18	
	4.	Особенности вокально-хоровой работы	20	
	5.	Аналитическая работа руководителя	18	
	6.	Система методов вокальной работы с детьми.	30	
Самостоятельная работа при изучении раздела 4			**59**	
Тематика домашних заданий 1. Подготовить краткое сообщение по теме: «Детский музыкальный фольклор». 2. Составить план-конспект по заданной теме. 3. Составить план организации фольклорного праздника. 4. Составить примерный план работы с коллективом на месяц. 5. Подготовить план индивидуального и группового урока. 6. Подобрать примерный репертуар для детского фольклорного коллектива.				

	7. Подобрать вокальные упражнения для распевания и для выработки навыка многоголосного пения.			
Раздел 5. Применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов при организации работы с любительским творческим коллективом			**201**	
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				
Тема 5.1 Методика организации и работы досуговых формирований, творческих коллективов.	**Содержание.**		**56**	
	1.	Специфика организации детского художественного творчества. Опыт работы любительских творческих коллективов.	4	
	2	Методика организации и работы досуговых формирований, творческих коллективов. Этапы организации творческого коллектива.	2	
	3	Стадии и законы развития творческого коллектива.	4	
	4	Планирование и учет работы творческого коллектива	4	
	5	Принцип отбора репертуара.	4	
	6	Педагогический процесс в творческом коллективе (сущность понятия, функции и структура)	2	
Тема 5.2 Организация работы творческого коллектива	**Содержание.**			
	1	Репетиция – как форма работы творческого коллектива (сущность понятия, виды, специфические особенности). Требования к проведению репетиции. Принципы репетиционной работы	2	
	2	Планирование репетиций. Структура. Постановка цели и задачи	2	
	3	Работа руководителя над партитурой	4	

	4	Формы и методы использования экспедиционных материалов в практике	4	
Тема 5.3 Методика подготовки культурно-досуговых мероприятий.	**Содержание.**			
	1	Методика подготовки культурно-досуговых мероприятий.	2	
	2	Организация конкурсных и фестивальных мероприятий.	2	
	3	Методика подготовки участников творческих коллективов к участию в конкурсах, концертах.	2	
	4	Жанровые особенности и современные формы русского народно-певческого исполнительства.	2	
	5	Концертно-сценические формы исполнения. Классификация исполнительских форм народно-певческих коллективов.	2	
	6	Концертно-исполнительская практика и сценическое воплощение фольклора.	2	
	7	Музыкальное сопровождение и инструментальное искусство.	2	
	8	Специфика и формы методического обеспечения отрасли. Правовое и нормативное обеспечение самодеятельного творчества.	2	
	9	Обработка народной песни для народного хора.	2	
	10	Обработка народной песни для ансамбля народной песни.	2	
	11	Музыкально-образовательная работа в коллективе, не владеющим нотной грамотой.	2	
	12	Идеальная модель работы руководителя творческого коллектива.	2	
Тема 5.4 Технические средства	**Содержание.**		**44**	
	1.	Аудиовизуальная культура. Аудиовизуальная информация. ТБ.	2	
	2.	Природа звука	2	
	3.	Виды звукового оборудования	2	
	Практические занятия			
	4.	Микшерный пульт	6	
	5.	Микрофоны	4	
	6.	Компьютерные музыкальные программы	6	
	7.	Театрально -световые приборы и расположение их на сцене	4	

	8.	Виды современных световых приборов	4	
	9.	Диммер и протокол DMX 512	4	
	10.	Виды экранов и проекторов и их применение	4	
	11.	Генераторы заполнения атмосферы	4	
	12.	Итоговое занятие	2	
Тема 5.5 Методика игрового общения	**Содержание.**		**34**	
	1.	Введение «Предмет и задачи курса»	2	
	2.	Праздник как неотъемлемая составляющая быта любого народа. Виды праздников и их особенности	2	
	3.	История возникновения игры. Сущность игры, ее значение.	2	
	4.	Классификация и виды игр.	2	
	5.	Классификация и виды игр.	2	
	6.	Игровые программы. Классификация игровых программ. Композиционное построение игровых программ	2	
	7.	Тематическая игровая программа. Сюжетная, театрализованная игровая программа.	2	
	8.	Методика подготовки и проведения игровой программы	2	
	Практические занятия			
	9.	Составляющие элементы игры (технология игрового общения)	2	
	10.	Составляющие элементы игры (технология игрового общения)	2	
	Содержание.			
	11.	Роль ведущего – аниматора в организации игрового действа. Профессиональные требования.	2	
	Практические занятия			
	12.	Подготовка игровой программы. Составление проекта игровой театрализованной программы. Сценарный план.	2	
	13.	Подготовка игровой программы. Распределение ролей.	2	
	14.	Подготовка игровой программы. Поиск художественного образа персонажа	2	
	15.	Подготовка игровой программы изготовление реквизита для театрализованной игровой программы	2	
	16.	Подготовка игровой программы изготовление реквизита для театрализованной игровой программы	2	
	17.	Подготовка игровой программы Контрольный урок, показ игровой программы.	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 5			**67**	
Тематика домашних заданий 1. Тематика домашних заданий				

2. Составить «паспорт» одного из любительских художественных коллективов. 3. Заполнить таблицу «Особенности функционирования коллективов с образовательным компонентом и клубов по интересам». 4. Составить «творческий портрет» одного из успешных руководителей художественного коллектива. 5. «Оценить» по пятибалльной шкале соответствие требований к навыкам и умениям выпускника специализации колледжа культуры на данном этапе профподготовки. 6. Составить кроссворд по теме: «Требования к профессиограмме руководителя творческого коллектива». Термины: педагогический такт, компетентность, методика, мастерство, педагог, личность. 7. Разработать анкету по выявлению мотивации участия в одном из художественных коллективов. Обработка и анализ полученных эмпирических результатов. 8. Подобрать тест. Обосновать выбор данного теста как метода диагностики качеств участника коллектива. 9. Составить рецензию на образовательную программу (по рекомендации преподавателей) 10. Написать анализ урока по дисциплинам специализации (по схеме) 11. Анализ педагогической направленности репертуара одного из любительских художественных коллективов. 12. Подобрать 2-3 произведения (согласно своей специализации), обосновать выбор данного репертуара. 13. Разработать «Памятку руководителю творческого коллектива при организации гастрольных выступлений» 14. Работа с различными информационными источниками по использованию ТС в КДД. 15. Проанализировать наличие и использование аппаратуры, установленной в кабинете режиссуры, на сцене, составить характеристику. 16. Посещение салонов и студий, предлагающих осветительное оборудование сцены, клубов. 17. Фотосъемка различных объектов в разных жанрах. Съемка одного объекта при различном освещении. Поиск композиционного решения кадра. 18. Подготовка и настройка проектора для проведения уроков, семинаров, мероприятий. 19. Подготовка и настройка аудиоаппаратуры для использования на различных мероприятиях. 20. Составить конкурсную программу к празднованию «Дня Молодежи» с учетом психолого-возрастных особенностей данной социальной группы. 21. Составить детскую игровую программу к празднованию «Дня защиты детей» с учетом психолого-возрастных особенностей данной социальной группы. 22. Подготовить пять карточек с разно жанровыми играми. 23. Подготовить доклад об одном из праздников.		

24. Найти определение игра 25. Подобрать игры для проектирования игровой новогодней программы 26. Подобрать игры для проектирования игровой новогодней программы 27. Подобрать игры для проектирования игровой новогодней программы 28. Подбор возможных персонажей для театрализованной игровой программы 29. Составить примерное композиционное построение театрализованной игровой программы 30. Составить примерное композиционное построение театрализованной игровой программы 31. Подобрать приветственные слова для театрализованной игровой программы … 32. Подобрать сочинить слова для ведущего – аниматора на заданные тематики. 33. Составление примерного сценарного плана на заданную игровую программу 34. Подбор отрицательного персонажа для сценария 35. Работа над образом 36. Изготовление реквизита 37. Реализация образа		
Примерная тематика курсовых работ (проектов) 1. Использование основ народно-певческого звукообразования в работе над плясовыми песнями 2. Музыкальный фольклор западных бурят и его сохранение в условиях творческого коллектива 3. Работа над хороводными песнями в условиях детского фольклорного коллектива 4. Специфика лирической песни и её воздействие на детей подросткового возраста 5. Использование элементов жатвенного обрядового комплекса в работе с творческим коллективом 6. Игровой фольклор как способ развития музыкально-ритмических навыков у детей дошкольного возраста 7. Работа руководителя по подбору песенного репертуара для творческого коллектива 8. Использование масленичного репертуара в работе с детским вокальным коллективом 9. Работа над обрядовыми троицкими песнями в условиях вокального коллектива 10. Организация народных праздников с детьми среднего школьного возраста 11. Использование зимних календарных праздников русского народа в работе с вокальным ансамблем 12. Проведение фольклорных игровых программ в работе с детьми младшего школьного возраста 13. Формирование основ артистизма младших школьников через освоение образцов сибирского календарного фольклора 14. Приобщение подростков к народной традиционной культуре средствами концертно-		

сценического фольклора 15. Использование музыкальных вечерочных жанров фольклора в работе с детьми старшего школьного возраста		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)		
Учебная практика **Виды работ:**	**36**	
Производственная практика (педагогическая) **Виды работ:** Практика работы с детским коллективом. Практика пробных уроков (занятий, репетиций)	**144**	
Всего	**849**	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие

Кабинетов:

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;

Учебных классов:

для групповых теоретических занятий;

для индивидуальных занятий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета для групповых теоретических занятий:

-количество мест по количеству обучающихся,

- рабочее место преподавателя,

-комплект учебно-методических материалов (програмное обеспечение модуля, методические разработки и рекомендации),

- наглядные пособия (схемы, таблицы, портреты, иллюстрации и т.д.)

-технические средства обучения: мультимедиа проектор, компьютеры, программное обеспечение (для занятий по Техническим средствам)

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: biblio-online.ru

Основные источники:

1. Алпатова, А. С.Народная музыкальная культура. Архаика: учебник для СПО/А. С. Алпатова ; отв. ред. В. Н. Юнусова. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2019. - 247 с. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано): учебник и практикум для СПО/Э. Г. Воскобойникова. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 200 с.
2. Живов, В. Л.Теория хорового исполнительства : учебник/В. Л. Живов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 197 с.
3. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для СПО / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 400 с.
4. Нуркова, В. В. Общая психология : учебник для СПО / В. В. Нуркова, Н. Б. Березанская. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 524 с.

5. Осеннева, М. С.Хоровой класс и практическая работа с хором: учеб. пособие для СПО/М. С. Осеннева, В. А. Самарин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 205 с.
6. Петрушин, В. И..Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учеб. пособие для вузов/В. И. Петрушин. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 395 с.
7. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1: учеб. пособие для СПО/В. И. Блинов [и др.] ; под общ. ред. В. И. Блинова. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 374 с.
8. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2: учеб. пособие для СПО/В. И. Блинов [и др.] ; под общ. ред. В. И. Блинова. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 353 с.
9. Самарин, В. А.Хор: учебник и практикум для СПО/В. А. Самарин, М. С. Осеннева. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 265 с.
10. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для СПО / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 575 с.
11. Этика и психология профессиональной деятельности 3-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО, Рогов Е. И. [и др.] ; Под общ. ред. Рогова Е.И. Год: 2019

Дополнительные источники:

1. Бухарова, И. С. Психология. Практикум : учеб. пособие для СПО / И. С. Бухарова, М. В. Бывшева, Е. А. Царегородцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с.
2. М. : Издательство Юрайт, 2018. — 367 с.
3. Милорадова, Н. Г. Педагогика : учеб. пособие для СПО / Н. Г. Милорадова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с.
4. Милорадова, Н. Г. Психология : учеб. пособие для СПО / Н. Г. Милорадова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 225 с.
5. Немов, Р. С. Общая психология. В 3 т. Том I. Введение в психологию : учебник и практикум для СПО / Р. С. Немов. — 6-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 726 с.
6. О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева ; под ред. О. В. Хухлаевой. —
7. Подласый, И. П. Педагогика : учебник для СПО / И. П. Подласый. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 576 с.
8. Подласый, И. П. Педагогика. В 2 т. Том 2. Практическая педагогика. В 2 кн. Книга 2 : учебник для СПО / И. П. Подласый. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 318 с.
9. Склярова, Т. В. Общая, возрастная и педагогическая психология : учебник и практикум для СПО / Т. В. Склярова, Н. В. Носкова ; под

общ. ред. Т. В. Скляровой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с.
10. Собольников, В.В. Этика и психология профессионального общения : учеб. пособие для СПО / В.В.Собольников, Н.А.Костенко ; под ред. В.В.Собольникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 202 с.
11. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология : учеб. пособие для СПО / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 227 с.
12. Фольклор в школе: практ. пособие для СПО/Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 235 с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием реализации данного профессионального модуля является изучение общепрофессиональных дисциплин наряду с изучением междисциплинарными комплексами модуля.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику (по профилю специальности).

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля Педагогическая деятельность является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

На весь период обучения запланировано одна курсовая работа на основе междисциплинарных курсов "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Консультативная помощь оказывается обучающимся по мере необходимости.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы профессионального модуля должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; Организация и проведение художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей. Владение основными понятиями психологии (психика, сознание, личность, мышление, эмоции, чуства), педагогики (воспитание, образование, развитие)	Экспертная оценка деятельности студента на практике. Выполнение практических заданий. Экзамен.
ПК 2.2 Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы	Общение и работа с людьми разного возраста; Правильное разрешение конфликтных ситуаций и способствование их предотвращению; Организация и ведение учебно-образовательного процесса в творческом коллективе; Учет закономерностей психического развития человека, его возрастных и индивидуальных особенностей.	Экспертная оценка деятельности студента на практике. Выполнение практических заданий. Экзамен.
ПК 2.3 Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении	Анализ и применение действующих образовательных программ, использование учебно-методических материалов.	Экспертная оценка деятельности студента на практике.

дополнительного образования детей, общеобразовательной школе	Использование разнообразных методических приемов в педагогической и творческой работе с коллективом.	Умение составлять планы занятий. Экзамен.
ПК 2.4 Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Использование специальной литературы, проведение педагогического анализа используемых произведений; Ведение учебно-методической документации	Экспертная оценка деятельности студента на практике. Выполнение практических заданий. Экзамен.
ПК 2.5 Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Подбор репертуара, соответствующего возрасту и интересам участников творческого коллектива; Владение методами психологической диагностики личности;	Экспертная оценка деятельности студента на практике. Выполнение практических заданий. Экзамен.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Осуществление руководства деятельностью структурного подразделения учреждения НХТ.	Экспертная оценка деятельности студента на практике. Участие в конкурсе профессионального мастерства.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организация собственной профессиональной деятельности в соответствии с законодательными актами и другими нормативными документами регламентирующими народно-художественную деятельность. Владение методами самооценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Экспертная оценка: -деятельности студента на практике - способов решения проблемно-ситуационных задач - публичных экзаменов - отзывов руководителей. Отчет по итогам прохождения практики.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ конфликтных ситуаций. Владение методами разрешения конфликтных ситуаций и способствование их предотвращению.	Экспертная оценка деятельности студента на практике и в процессе освоения образовательной программы.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Использование различных способов сбора и распространения информации в профессиональной сфере. Продуктивное применение профессиональной информации в процессе прохождения практики. Анализ и применение действующих образовательных программ и учебно-методических материалов	Экспертная оценка деятельности студента в процессе освоения образовательной программы. Мониторинг библиотечных формуляров.
ОК 5. Использовать информационно-	Анализ практических навыков владения	Оценка выполненных

коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	информационными и коммуникационными технологиями. Владение информационными ресурсами и прикладным программным обеспечением профессиональной деятельности.	практических заданий с использование м ИКТ. Участие студентов в работе сайта колледжа.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Общение и работа с людьми разного возраста Использование закономерностей межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры	Отзывы работодателя по итогам прохождения практики. Участие в тренингах. Участие в конкурсах. Экзамен.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Владеет различными методами решения профессиональных задач Строит самостоятельную деятельность на основе принципов демократического управления	Экспертная оценка результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательно й программы.
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организовывает собственную профессиональную деятельность в соответствии с законодательными актами и другими нормативными документами регламентирующими народно-художественную деятельность Продуктивно применяет профессиональные знания в процессе прохождения практики Анализирует и применяет действующие	Экспертная оценка результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательно й программы.

	образовательные программы и умеет пользоваться учебно-методическими материалами	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знает принципы, методы, свойства технологий с учетом их обновления Владеет новыми информационно-методическими ресурсами Готов оперативно реагировать на их обновление	Экспертная оценка результативности применения новых технологий в профессиональной деятельности.