

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД 02.01 История мировой культуры

2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры

Разработчики:

Крутенко Оксана Николаевна, Усольцева Наталия Геннадьевна,
преподаватель

Одобрена на заседании ПЦК гуманитарных
и социально-экономических дисциплин
протокол № 12 от 14.06.2018

Председатель ПЦК:
Коршунова О.В.



Составлена в соответствии с Федеральным
государственным образовательным
стандартом среднего профессионального
образования

За. директора по учебной работе:
Ширимова О.В.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История мировой культуры

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД 02.01 История мировой культуры является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):

Театральное творчество

Хореографическое творчество

Этнохудожественное творчество

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профильные учебные дисциплины основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки (ОД 02.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

- сформировать у студентов знания и представления об основных этапах в истории мировой культуры и достижениях разных народов,
- вызвать интерес и стремление к самостоятельному приобретению знаний об особенностях культурного развития разных народов,
- сформировать умение анализировать и сопоставлять факты, выявлять закономерности культурно-исторического развития, делая на их основе собственные выводы о вкладе разных народов и цивилизаций в сокровищницу мирового культурного наследия;
- научить студентов вырабатывать и аргументировано доказывать свою точку зрения, при этом уважая мнение других.

Задачи:

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- выдающихся деятелей мировой культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

В результате освоения дисциплины формируется:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 58 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>175</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
в том числе:	
контрольные работы	<i>4</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>58</i>
в том числе:	
<i>подготовка докладов, сообщений, рефератов подготовка к опросу, проверочной работе подготовка к обсуждению темы работа с учебником, составление конспектов медиа-презентация аннотация, краткое содержание книги ил другого издания, помогающее читателю сориентироваться в их выборе</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД 02.01 История мировой культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Общетеоретические вопросы истории культуры		
Тема 1.1. Понятие «культура». Происхождение культуры	Содержание учебного материала 1 Понятие «культура» - многообразие значений, происхождение понятия. 2 Теории происхождения культуры – трудовая, магическая, игровая и др. Самостоятельная работа обучающихся 1 Повторение изученного.	3 1	1
Тема 1.2. Культура Востока и Запада – характерные черты.	Содержание учебного материала 1 Понятия «культура» и «цивилизация». Менталитет. 2 Характерные черты восточной культуры, восточного менталитета, условия их формирования. 3 Характерные черты западной культуры, западного менталитета, условия их формирования. Самостоятельная работа обучающихся 1 Повторение изученного.	3 1	1
Тема 1.3. Единство культуры и многообразие культур.	Содержание учебного материала 1 Культура как универсальное явление. Общечеловеческие культурные ценности. 2 Культура групп. Этническая культура. Субкультура и контркультура. 3 Отношение к культуре своего и чужого народа. Этноцентризм. Космополитизм. Европоцентризм и т.п. Самостоятельная работа обучающихся 1 Подготовка докладов и сообщений	3 2	1
Тема 1.4. Периодизация истории мировой культуры.	Содержание учебного материала 1 Основные периоды истории мировой культуры . 2 Характерные черты этапов истории мировой культуры. Самостоятельная работа обучающихся 1 Повторение изученного.	3 1	1
Раздел 2.	Культура первобытного общества и Древнего Востока.		
Тема 2.1. Архаическая (первобытная) культура. Искусство, религиозные верования	Содержание учебного материала 1 Общая характеристика первобытной (архаической, дописьменной) культуры. Хронология. 2 Вопрос о происхождении человека и культуры. 3 Искусство архаической эпохи. 4 Формирование религиозных верований. Общественные и семейные отношения. Самостоятельная работа обучающихся 1 Повторение изученного. Контрольная работа 1 Проверочная работа по пройденным темам, опрос.	2 1 1	1
Тема 2.2. Культура Древней Месопотамии. Шумер. Вавилония.	Содержание учебного материала 1 Культура Шумера и Аккада. Эпос о Гильгамеше. 2 Мифология Древней Месопотамии. 3 Культура Древней Вавилонии. Обычаи. Искусство, письменность, научные знания. Самостоятельная работа обучающихся 1 Подготовка докладов и сообщений	6 3	2
Тема 2.3. Культура Древнего	Содержание учебного материала 1 Мифология древнего Египта.	6	2

Египта.	2	Искусство, литература Древнего Египта.		
	3	Научные открытия египтян.		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
Тема 2.4. Культура Древней Индии.	1	Повторение изученного, подготовка докладов.		
	Содержание учебного материала		6	2
	1	Индо-арии. Веды. Мифология.		
	2	Древнеиндийский эпос. Обычай, традиции.		
	3	Искусство – архитектура, скульптура, театр, музыка.		
	4	Научные достижения.		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
Тема 2.5. Культура Древнего Китая.	1	Повторение изученного, подготовка докладов.		
	Содержание учебного материала		6	2
	1	Мифы и легенды Древнего Китая.		
	2	Искусство, наука Древнего Китая.		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
Раздел 3.	Культура Древней Греции и Рима.			
	Тема 3.1. Культура Древней Греции –общая характеристика, основные периоды.			
	Содержание учебного материала		3	1
		Периодизация истории древнегреческой культуры. Греческая мифология.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
		Повторение изученного, подготовка докладов.		
Тема 3.2. Крито- микенский период. Культура лабиринтов.	Содержание учебного материала		3	2
	1	Исторические, археологические данные о ранних этапах культуры Греции.		
	2	Искусство, религиозные верования.Крито-Микенской цивилизации.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 3.3. Культура архаического периода.	Содержание учебного материала		2	1
		Искусство. Мифология.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
		Повторение изученного, подготовка докладов.		
Тема 3.4. «Греч. чудо» - классический период – 5-4вв до н.э.: искусство, литература, научные открытия .	Содержание учебного материала		3	2
	1	Искусство, литература, общественные и семейные обычаи.		
	2	Наука, философия.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Подготовка докладов, работа с источниками.		
	Контрольная работа		1	
Тема 3.5. Культура Др. Греции периода эллинизма – искусство, наука	Содержание учебного материала		3	1
	1	Условия складывания и развития эллинистической культуры.		
	2	Искусство, наука. Религиозные представления и культы.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
		Повторение изученного.		
Тема 3.6. Культура Древнего Рима – основные	Содержание учебного материала		3	2
	1	Общая характеристика древнеримской культуры. Мифы и легенды Древнего Рима.		
	2	Культура царского периода.		

периоды истории. Мифы, легенды.	3	Культура Римской империи. Искусство, наука. Религия.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.		
Тема 3.7. Культура республиканского Рима – искусство, литература, обычаи.	Содержание учебного материала		3	1
	Особенности мировоззрения древних римлян, обычаи. Общественная жизнь.			
	Искусство, наука,			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Повторение изученного			
Тема 3.8. Культура Римской Империи – искусство, религии.	Содержание учебного материала		3	1
	1	Искусство, литература, общественное сознание.		
	2	Религии Римской империи. Христианство.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Повторение изученного			
Раздел 4.	Культура эпохи Средневековья и Возрождения.			
Тема 4.1 . Культура Средневековья- германское и романское начало в европ-ой культуре	Содержание учебного материала		3	1
	1	Формирование европейской культуры - романское и варварское (кельтская и германская) наследие.		
	2	Духовное состояние средневекового общества. Роль церкви в развитии культуры.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Работа с источниками, подготовка докладов.			
Тема 4.2 . Средневековый фольклор. Литература: эпос, рыцарский роман	Содержание учебного материала		3	2
	1	Средневековый фольклор, праздники. Карнавальная культура.		
	2	Эпос, исландские саги, рыцарский роман.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Повторение изученного, работа с источниками, подготовка докладов.			
Тема 4.3. Образование и наука в Средневековой Европе.	Содержание учебного материала		3	1
	1	Школы, университеты.		
	2	Развитие науки в средние века. Алхимия.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Повторение изученного, подготовка докладов			
Тема 4.4. Искусство Средневековой. Европы.	Содержание учебного материала		3	2
	1	Стили изобразительного искусства.		
	2	Музыка, театр.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Повторение изученного, подготовка докладов.			
Тема 4.5 . Арабская культура эпохи Средних веков, взаимодействие западной и восточной культур.	Содержание учебного материала		3	
	1	Искусство, наука в исламском мире.		
	2	Культурные последствия крестовых походов. Арабо-испанское искусство.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Повторение изученного, подготовка докладов.			
Тема 4.6. Ренессанс – характеристика эпохи. Искусство, литература.	Содержание учебного материала		3	1
	1	Периодизация итальянского Возрождения		
	3	Предвозрождение.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Повторение изученного, работа с источниками, подготовка докладов.			

Тема 4.7. Мастера итальянского Возрождения.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Мастера раннего Возрождения.		
	2	Высокое Возрождение.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Повторение изученного, работа с источниками, подготовка докладов.		
Контрольная работа		1		
	1	Проверочная работа по пройденным темам, опрос.		
Тема 4.8. Северное Возрождение – характерные черты.	Содержание учебного материала		3	2
	1	Культура Германии и Нидерландов 15- 16вв.		
	2	Творчество художников Северного Возрождения.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Повторение изученного, работа с источниками, подготовка докладов.		
Тема 4.9. Церковная Реформация в Германии.	Содержание учебного материала		3	1
	1	Выступление Мартина Лютера.		
	2	Протестантизм.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
		Повторение изученного		
Раздел 5.	Культура Нового и Новейшего времени (17 – 20 вв.).			
Тема 5.1. Европейская культура 17 в.	Содержание учебного материала		3	2
	1	Модернизация культуры. Секуляризация. Становление индустриальной цивилизации.		
	2	Изобразительное искусство.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Подготовка докладов и сообщений		
Тема 5.2. Европейская культура 18 в. Просвещение.	Содержание учебного материала		3	1
	1	Эпоха Просвещения. Наука, общественное сознание.		
	2	Стили изобразительного искусства.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.		
Тема 5.3. Культура 19 в. – общая характеристика.	Содержание учебного материала		3	1
	1	Искусство. Научные открытия, общественное сознание 19в.		
	2	Искусство – тенденции развития. Стили.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Повторение изученного, работа с источниками, подготовка докладов.		
Тема 5.4. Культура первой половины 19 в.	Содержание учебного материала		3	2
	1	«Золотой век» европейской культуры.		
	2	Искусство, литература первой половины 19в.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
		Повторение изученного, работа с источниками, подготовка докладов.		
Тема 5.5. Культура второй половины 19 в.	Содержание учебного материала		5	2
	1	Духовное состояние европейского общества – черты кризиса.		
	2	Декаданс. Стили искусства.		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
		1	Повторение изученного, подготовка докладов	
	Контрольная работа		1	
	1	Проверочная работа по пройденным темам.		
Тема 5.6.	Содержание учебного материала		3	1

Культура 1-й половины 20 в. «Эпоха модерна».	1	Модерн в европейской культуре. Искусство, общественное сознание.	2	
	2	Влияние политических событий на развитие культуры.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
		Повторение изученного, работа с источниками, подготовка докладов.		
Тема 5.7. Культура второй половины 20 в. «Эпоха постмодерна».	Содержание учебного материала		3	1
	1	Культура 2-й пол. 20в. Научные открытия. Общественное сознание. Феномен массовой культуры.		
	2	Постмодернизм в искусстве, науке, литературе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
1	Работа с источниками, подготовка к обсуждению изученного.	3	2	
Содержание учебного материала				
1	Воззрения философов, культурологов на будущее мировой культуры.			
Тема 5.8. Итоговое занятие. Перспективы развития мировой культуры.	2	Обсуждение разных точек зрения на будущее мировой культуры. Реальность и фантастика.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Подготовка сообщений.		
Всего			175	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя),
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- наглядные пособия,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же Интернет-ресурсы,

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- мультимедийное оборудование

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. История мировой культуры : учебник и практикум для СПО / С. Н. Иконникова [и др.] ; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 256 с. — (Серия : Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : учеб. пособие для студентов учреждений СПО / Л.Г. Емохонова. – 11 изд., стер. – М.: Академия, 2015. – 576 с. : цв. ил.

Учебно-методические издания собственной генерации:

1. Методические рекомендации по написанию реферата / авт.-сост. О.Н. Рыкова ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 23 с. – (Самостоятельная работа).

Словари, справочники:

1. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству / С.М. Петкова.– 3 изд., доп. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 507 с. : ил., портр.
2. Современный словарь-справочник : античный мир. – М.: АСТ, 2000. – 480 с.

3. Современный словарь-справочник по искусству / науч. ред. и сост. А.А. Мелик-Пашаев. современный словарь-справочник по искусству – М.: АСТ, 1999. – 816 с.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2018. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2018. – URL: <http://window.edu.ru/>
3. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Санкт-Петербург], 1998–2018. – URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
4. Московский музей современного искусства [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2006–2016. – URL: <http://www.mmoma.ru/>
5. Современная и мировая живопись [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2018. – URL: <http://www.wm-painting.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения работ, опросов и бесед, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, подготовки докладов, сообщений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
<i>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</i>	<i>Составление конспектов Подготовка доклада, сообщения по теме. Подготовка к устному опросу. Подготовка к письменной проверочной работе.</i>
<i>устанавливать стилиевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</i>	
<i>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</i>	
<i>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</i>	
<i>использовать приобретенные знания и умения в практической</i>	

<p><i>деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</i></p>	
<p><i>Знания:</i></p>	
<p><i>основные виды и жанры искусства;</i></p>	
<p><i>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</i></p>	
<p><i>шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.</i></p>	<p><u>Форма оценки результатов обучения:</u> <i>Балльно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов. Промежуточная аттестация в форме экзамена.</i></p>

Поурочное планирование
ОД 02.01 История мировой культуры
 Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):
 Театральное творчество
 Хореографическое творчество
 Этнохудожественное творчество
1 курс
Очная форма обучения
Преподаватель Усольцева Наталия Геннадьевна

№ нед.	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед.	Культурогенез и первобытная культура	1		
1 нед.	Культурогенез и первобытная культура	1	С.8-15 чит. в.1 пис	0,5
1 нед.	Культурогенез и первобытная культура	1	Доклады по теме занятия	0,5
2 нед.	Культурогенез и первобытная культура	1		
2 нед.	Культурогенез и первобытная культура	1	С.15-22 чит. доклады	0,5
2 нед.	Культурогенез и первобытная культура	1	С.22-27 чит.	0,5
3 нед.	Культура ранних цивилизаций. Месопотамия, Древний Египет, Мезоамерика	1		
3 нед.	Культура ранних цивилизаций. Месопотамия, Древний Египет, Мезоамерика	1	С. 28-29 чит., доклады	1
3 нед.	Культура Древнего Междуречья	1	С.29-34 чит.	1
4 нед.	Культура Древнего Междуречья	1		
4 нед.	Культура Древнего Египта	1	С.35-42 чит.	0,5
4 нед.	Культура Древнего Египта	1	Доклады	0,5
5 нед.	Культура Мезоамерики	1	С.42-48 чит.	0,5
5 нед.	Культура Мезоамерики	1	Доклады	0,5
5 нед.	Контрольная работа	1		
6 нед.	Культура Западной Азии и персов	1	С. 48-49 чит.	0,5
6 нед.	Культура метанийцев и хеттов	1	С. 49-50 чит.	0,5
6 нед.	Культура Восточного Средиземноморья	1	С.50-55 чит., табл.	0,5
7 нед.	Древнееврейская культура	1	С.55-61 чит.	0,5
7 нед.	Древнееврейская культура	1		
7 нед.	Культура Древних персов	1	С.61-64 чит.	1
8 нед.	Культура Древних персов	1	Доклады	0,5
8 нед.	Индия и Китай – особенности культуры Древнего Востока	1	С.64-66 чит.	0,5
8 нед.	Памятники культуры и религии Древней Индии	1	С. 66-73 чит.	0,5
9 нед.	Памятники культуры и религии Древней Индии	1	Доклады	0,5
9 нед.	Памятники культуры и религии Древней Индии	1	Презентация	0,5
9 нед.	Культура Древнего Китая	1	С.73-81 чит.	0,5
10 нед.	Культура Древнего Китая	1	С.81 в. 1 пис.	0,5
10 нед.	Культура Древнего Китая	1	Доклады	0,5
10 нед.	Крито-микенская культура	1	С. 83-86 чит.	0,5
11 нед.	Культура Древней Греции	1	С. 86-93 чит.	0,5
11 нед.	Культура Древней Греции	1	Доклады	0,5
11 нед.	Культура Древнего Рима	1	С.93-98 чит.	0,5
12 нед.	Культура Древнего Рима	1	Доклад с презентацией	0,5
12 нед.	Культура Средневекового Востока	1	С.99-100 чит.	0,5
12 нед.	Мусульманская культура	1	С.100-108 чит.,	1

			доклады	
13 нед.	Мусульманская культура	1		
13 нед.	Тибетская культура	1	С.108-115 доклады	чит., 0,5
13 нед.	Традиционная культура Японии	1	С.115-123 доклады	чит., 1
14 нед.	Традиционная культура Японии	1		
14 нед.	Культура Африки	1	С123-130	чит. 0,5
14 нед.	Культура Византии	1	С.130-135	чит. 1
15 нед.	Культура Византии	1		
15 нед.	Культура Средневекового Запада	1		
15 нед.	Культура Средневекового Запада	1	С.135-143	чит. 1
16 нед.	Культура Средневекового Запада	1	Сравнит. Табл. «Архитектурные стили Средневековья»	0,5
16 нед.	Культура Средневекового Запада	1	Презентация	1
16 нед.	Культура Средневекового Запада	1		
17 нед.	Культура Средневекового Запада	1	Повторить конспект	1
17 нед.	Культура эпохи Возрождения	1	С.144-151 доклады	чит., 0,5
17 нед.	Контрольная работа	1		
18 нед.	Культура эпохи Возрождения	1		
18 нед.	Культура эпохи Возрождения	1	Презентация	0,5
18 нед.	Культура эпохи Возрождения	1	Табл. «Титаны Возрождения»	0,5
19 нед.	Европейская культура XVII века	1		
19 нед.	Европейская культура XVII века	1	С.151-155 доклады	чит., 1
19 нед.	Европейская культура XVII века	1		
20 нед.	Век Просвещения	1	С.155-162	чит. 1
20 нед.	Век Просвещения	1	Доклады	0,5
20 нед.	Век Просвещения	1	Презентация	0,5
21 нед.	Век Просвещения	1		
21 нед.	Культура Европы в XIX веке	1	С.162-168	чит. 0,5
21 нед.	Культура Европы в XIX веке	1	Доклады	0,5
22 нед.	Культура Европы в XIX веке	1		
22 нед.	Культура Европы в XIX веке	1	Презентация	0,5
22 нед.	Культура Европы в XIX веке	1	Презентация	0,5
23 нед.	Культура Европы в XIX веке	1		
23 нед.	Мир цивилизаций и культуры вXX-н. XXI вв.	1	Повторить конспект	1
23 нед.	Мир цивилизаций и культуры вXX-н. XXI вв.	1	Повторить конспект	1
24 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1		
24 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1		
24 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1	С.170-177 доклады	чит., 1
25 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1		
25 нед.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX века	1	С. 177-180 доклады	чит., 1
25 нед.	Постмодернизм в мировой культуре XX- XXI вв.	1	С.180-189 доклады	чит., 1
26 нед.	Постмодернизм в мировой культуре XX- XXI вв.	1		
26 нед.	Элитарная и массовая культура XX века	1		
26 нед.	Элитарная и массовая культура XX века	1	С.189-192	чит. 1
27 нед.	Элитарная и массовая культура XX века	1		
27 нед.	Элитарная и массовая культура XX века	1	С. 192-194	чит. 1

27 нед.	Элитарная и массовая культура XX века	1	С.194-200 чит., с.200 в. 8 пис.	1
28 нед.	Общая характеристика русской культуры	1	Повторить конспект	1
28 нед.	Общая характеристика русской культуры	1	Повторить конспект	1
28 нед.	Контрольная работа	1		
29 нед.	Особенности русской культуры	1		
29 нед.	Особенности русской культуры	1	Повторить конспект, доклады	1
29 нед.	Культура Древней Руси	1	С. 201-202 чит., доклады	1
30 нед.	Культура Древней Руси	1		
30 нед.	Культура Древней Руси	1		
30 нед.	Культура Древней Руси	1	С.202-207 чит., доклады	1
31 нед.	Культура Киевской Руси	1		
31 нед.	Культура Киевской Руси	1		
31 нед.	Культура Московского государства	1	С.207-211 чит.,	1
32 нед.	Культура Московского государства	1		
32 нед.	Культура Московского государства	1	Доклады	1
32 нед.	Культура Петровской России	1	С.213-216 чит., доклады	1
33 нед.	Культура Петровской России	1		
33 нед.	Культура Петровской России	1		
33 нед.	Послепетровская российская культура	1	С.216-218 чит., доклады	1
34 нед.	Послепетровская российская культура	1		
34 нед.	Российская культура XIX века	1		
34 нед.	Российская культура XIX века	1	С.218-224 чит.	1
35 нед.	Российская культура XIX века	1		
35 нед.	Самобытность российской культуры	1	С.224-231 чит.	1
35 нед.	Самобытность российской культуры	1	С.231 в. 8 пис.	1
36 нед.	Контрольная работа	1		
36 нед.	Серебряный век российской культуры	1	С.232-233 чит., доклады	1
36 нед.	Серебряный век российской культуры	1		
37 нед.	Послереволюционные изменения в культуре и обществе	1		
37 нед.	Послереволюционные изменения в культуре и обществе	1	С.233-234 чит., доклады	1
37 нед.	Советский период в культуре России	1	С.236-240 чит.	1
38 нед.	Советский период в культуре России	1		
38 нед.	Советский период в культуре России	1	С.236-254 чит., доклады	1
38 нед.	Российская культура в эмиграции	1	С. 254-255 чит.	1
39 нед.	Культура современной России	1	С.255-259 чит., доклады	1
39 нед.	Культура современной России	1	С.259 в. 12 пис.	1
39 нед.	Контрольная работа	1		
		117		58

Поурочное планирование
ОД 02.01 История мировой культуры
 Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):
 Хореографическое творчество
 Этнохудожественное творчество
1 курс
Очно-заочная форма обучения
Преподаватель Усольцева Наталия Геннадьевна

№ нед.	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 нед.	Понятие «культура». Происхождение культуры. Периодизация истории мировой культуры.	1		
1 нед.	Понятие «культура». Происхождение культуры. Периодизация истории мировой культуры.	1	Повторить лекцию	0,5
2 нед.	Архаическая (первобытная) культура. Искусство, религиозные верования	1	Повторить лекцию	0,5
2 нед.	Архаическая (первобытная) культура. Искусство, религиозные верования	1	Прочитать статью «Наскальная живопись первобытных людей» в дистанционных курсах в программе Moodle	1
3 нед.	Культура Древней Месопотамии. Шумер. Вавилония.	1	Посмотреть фильм «Искусство Древней Месопотамии. Шумеры» в дистанционных курсах в программе Moodle	1
3 нед.	Культура Древней Месопотамии. Шумер. Вавилония	1	Выполнить задание в дистанционных курсах в программе Moodle	1
4 нед.	Культура Древнего Египта.	1	Повторить лекцию	0,5
4 нед.	Культура Древнего Египта	1	Выучить коллекцию скульптурных репродукций Древнего Египта в дистанционных курсах в программе Moodle	1
5 нед.	Культура Древней Индии.	1	Посмотреть фильм «Храм в честь Будды в Санчи» в дистанционных курсах в программе Moodle	1
5 нед.	Культура Древней Индии.	1	Выполнить задание в дистанционных курсах в программе Moodle	1
6 нед.	Культура Древнего Китая.	1	Повторить лекцию	0,5
6 нед.	Культура Древнего Китая.	1	Посмотреть презентацию «Китайский театр» в дистанционных курсах в программе Moodle	1
7 нед.	Культура Древней Греции – общая характеристика, основные периоды.	1	Повторить лекцию	0,5
7 нед.	Культура Древней Греции – общая	1	Повторить лекцию	0,5

	характеристика, основные периоды.			
8 нед.	Крито- микенский период. Культура лабиринтов.	1	Повторить лекцию	0,5
8 нед.	Крито- микенский период. Культура лабиринтов.	1	Повторить лекцию	0,5
9 нед.	Культура архаического периода.	1	Посмотреть фильм «Скульптура и искусство Древней Греции. История Древнего мира» в дистанционных курсах в программе Moodle	0,5
9 нед.	Культура архаического периода.	1	Повторить лекцию	0,5
10 нед.	«Греч. чудо» - классический период – 5-4 вв. до н.э.: искусство, литература, научные открытия.	1		
10 нед.	«Греч. чудо» - классический период – 5-4 вв. до н.э.: искусство, литература, научные открытия.	1	Повторить лекцию	0,5
11 нед.	Культура Др. Греции периода эллинизма – искусство, наука	1	Повторить лекцию	0,5
11 нед.	Культура Др. Греции периода эллинизма – искусство, наука	1		
12 нед.	Культура Древнего Рима – основные периоды истории. Мифы, легенды.	1	Найти и посмотреть фрески и мозаики в Помпеях и Геркулануме в Интернет-ресурсах	1
12 нед.	Культура Древнего Рима – основные периоды истории. Мифы, легенды.	1		
13 нед.	Культура республиканского Рима – искусство, литература, обычаи.	1		
13 нед.	Культура республиканского Рима – искусство, литература, обычаи.	1	Повторить лекцию	0,5
14 нед.	Культура Римской Империи – искусство, религии.	1	Повторить лекцию	0,5
14 нед.	Культура Римской Империи – искусство, религии.	1		
15 нед.	Культура Средневековья- германское и романское начало в европейской культуре	1	Повторить лекцию	0,5
15 нед.	Культура Средневековья- германское и романское начало в европейской культуре	1		
16 нед.	Искусство Средневековой. Европы.	1	Посмотреть фильм «Кельнский собор» в дистанционных курсах в программе Moodle	0,5
17 нед.	Искусство Средневековой. Европы.	1		
18 нед.	Арабская культура эпохи Средних веков, взаимодействие западной и восточной культур.	1	Повторить лекцию	0,5
18 нед.	Арабская культура эпохи Средних веков, взаимодействие западной и восточной культур.	1	Выучить периодизацию арабской культуры Средних веков	0,5
19 нед.	Ренессанс – характеристика эпохи. Искусство, литература.	1	Повторить лекцию	0,5
19 нед.	Ренессанс – характеристика эпохи. Искусство, литература.		Выучить периодизацию эпохи Возрождения	0,5

20 нед.	Ренессанс –характеристика эпохи. Искусство, литература. Мастера итальянского Возрождения.	1	Повторить лекцию	0,5
20 нед.	Ренессанс –характеристика эпохи. Искусство, литература. Мастера итальянского Возрождения.	1	Повторить лекцию	0,5
21 нед.	Северное Возрождение – характерные черты.	1	Посмотреть фильм «Питер Брейгель. Пословицы» в дистанционных курсах в программе Moodle	0,5
21 нед.	Северное Возрождение – характерные черты.	1	Выполнить задание в дистанционных курсах в программе Moodle	1
22 нед.	Церковная Реформация в Германии.	1		
22 нед.	Церковная Реформация в Германии.	1		
23 нед.	Европейская культура 17 в.	1	Посмотреть фильм «Борромини, церковь Сан-Карло алле Куатро Фонтане» в дистанционных курсах в программе Moodle	0,5
23 нед.	Европейская культура 17 в.	1	Повторить лекцию	0,5
24 нед.	Европейская культура 18 в. Просвещение.	1	Повторить лекцию	0,5
24 нед.	Европейская культура 18 в. Просвещение.	1	Повторить лекцию	0,5
25 нед.	Культура первой половины 19 в.	1	Повторить лекцию	0,5
25 нед.	Культура первой половины 19 в.	1	Послушать Ф. Шопена Этюд № 12 до минор в дистанционных курсах в программе Moodle	0,5
26 нед.	Культура второй половины 19 в.	1	Повторить лекцию	0,5
26 нед.	Культура второй половины 19 в.	1	Выполнить задание в дистанционных курсах в программе Moodle	1
27 нед.	Культура 1-й половины 20 в. «Эпоха модерна».	1	Повторить лекцию	0,5
27 нед.	Культура 1-й половины 20 в. «Эпоха модерна».	1	Повторить лекцию	0,5
28 нед.	Культура второй половины 20 в. «Эпоха постмодерна».	1	Посмотреть фильм «Почему это искусство? Энди Уорхол, банки супа Кэмпбелл» в дистанционных курсах в программе Moodle	0,5
28 нед.	Культура второй половины 20 в. «Эпоха постмодерна».	1	Выполнить задание в дистанционных курсах в программе Moodle	1
29 нед.	Итоговое занятие. Перспективы развития мировой культуры.	1	Повторить лекцию	0,5
29 нед.	Итоговое занятие. Перспективы развития мировой культуры.	1	Пройти тест	0,5
		56		28

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа осуществляется под руководством преподавателя и проводится с целью изучения теоретических положений, отдельных вопросов и тем, формирования умений практической реализации культуры речи.

Общий перечень видов самостоятельной работы по дисциплине:

- Подготовка к семинару.
- Самостоятельное изучение теоретического материала по отдельным темам.
- Выполнение заданий в учебнике.
- Подготовка докладов и рефератов.
- Подготовка к контрольным работам.
- Подготовка к экзамену.

Основной формой самостоятельной работы студентов по дисциплине «История мировой культуры» является работа с учебником и Интернет-ресурсами.

Характер и методика работы зависит от особенностей конкретного материала. Конспекты и поисковая работа используются для закрепления знаний и выработки умений в их применении. Использование их способствует развитию логического мышления, самостоятельности в работе. Письменные и устные задания выполняются по основному источнику [1].

Целью самостоятельной работы является закрепление знаний студентов по основным положениям теоретического материала, формирование у них умений. Задания для самостоятельной работы предусматривают рассмотрение основных вопросов темы в форме опроса, дискуссии по отдельным аспектам этих вопросов, в ходе дискуссии предполагаются ответы на контрольные вопросы; проведение текущего и промежуточного контроля знаний: выступления с докладами, выполнение контрольных работ, тестирования по отдельным темам курса.

Чтобы подготовиться к предстоящему практическому занятию, студент должен изучить конспект лекций, дополнить его материалом из соответствующего учебного пособия, ответить на вопросы для самоподготовки и контрольные вопросы по теме занятия. На отдельные практические занятия студенты должны подготовить краткие сообщения по различным аспектам рассматриваемых вопросов. Для этого студент должен самостоятельно подобрать дополнительную литературу, примеры из практики. На практических занятиях используются организационные формы работы, которые не требуют большой дополнительной подготовки. Они опираются на содержание лекционных занятий и самостоятельную проработку учебного материала.

Самостоятельное изучение теоретического материала по отдельным темам предполагает усвоение теоретического материала по некоторым вопросам отдельных тем, который преподаватель не раскрывает на лекции.

Контроль результата этой работы: опрос на практическом занятии, письменная работа. Контрольные и письменные самостоятельные работы оформляются на бумажном носителе, ответы на вопросы темы – свободное изложение.

Для эффективной организации самостоятельной работы студентам рекомендуется использовать методические рекомендации:

Самостоятельная работа студентов : метод. рек. / сост. Крутенко О.Н. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 40 с.

Материалы для самостоятельной работы студентов представлены также в учебном виртуальном кабинете колледжа <https://mega.nz/#F!ZUZSzC4D!UhETT1MHkoSsidj-OxzfXg>.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
учебной дисциплины ОД.02.01 История мировой культуры
Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Изменение № 1 от 16.02.2019 г.

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: biblio-online.ru

Основные источники:

1. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия : Профессиональное образование).
2. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум : учеб. пособие для СПО / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Серия : Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства xx века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/14541CB2-127D-4FB7-9F4A-659F614AD66D.
2. Вельфлин, Г. Искусство Италии и Германии эпохи ренессанса / Г. Вельфлин ; пер. Л. И. Некрасова, В. В. Павлов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — (Серия : Антология мысли).
3. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия : Профессиональное образование).
4. Ильина, Т. В. История искусства западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 330 с. — (Серия : Профессиональное образование).
5. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для СПО / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 436 с. — (Серия : Профессиональное образование).
6. Кизеветтер, А. А. Исторические портреты / А. А. Кизеветтер. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 329 с. — (Серия : Антология мысли).
7. Покровский, М. Н. Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Серия : Антология мысли).
8. Трубецкой, Е. Н. Этюды по русской иконописи / Е. Н. Трубецкой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 137 с. — (Серия : Антология мысли).
9. Флиттнер, Н. Д. Культура и искусство Двуречья / Н. Д. Флиттнер. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 336 с. — (Серия : Антология мысли).

Подпись лица, внесшего изменения _____

Н.Г. Усольцева

Зав. библиотекой С.В. Серебрякова _____