

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 02 История отечественной культуры

2018 г.


Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры


Разработчики:

Усольцева Наталия Геннадьевна, преподаватель

Одобрена на заседании ПЦК гуманитарных
и социально-экономических дисциплин
протокол № 12 от 14.06.2018

Председатель ПЦК:
Коршунова О.В. 

Составлена в соответствии с Федеральным
государственным образовательным
стандартом среднего профессионального
образования

За. директора по учебной работе:
Ширимова О.В. 

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История отечественной культуры

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам):

Театральное творчество

Хореографическое творчество

Этнохудожественное творчество

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для изучения истории мировой культуры в учреждениях начального и среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла обязательной части циклов ОПОП среднего профессионального образования углубленной подготовки общеобразовательных дисциплин (ОП. 02).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели:

– сформировать у студентов знания и представления об основных этапах в истории отечественной культуры и культурных достижениях народа,

– вызвать интерес и стремление к самостоятельному приобретению знаний по истории культуры отечества,

– сформировать умение анализировать и сопоставлять факты, выявлять закономерности культурно-исторического развития, делать собственные выводы о вкладе родного народа в сокровищницу мирового культурного наследия;

– способствовать укреплению любви к родной культуре, гордости за свой народ и его достижения; выработать стремление к сохранению и приумножению культурного наследия родины.

Задачи:

– знакомство с направлениями в отечественной культуре, их характерными особенностями; с выдающимися достижениями в отечественной культуре;

– знакомство с известными деятелями отечественной культуры, их творчеством;

– овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

– сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– понятие, виды и формы культуры;

– значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;

– основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

В результате освоения дисциплины формируется:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 123 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 82 часа;
самостоятельной работы обучающегося 41 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>123</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>82</i>
в том числе:	
контрольные работы	<i>5</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>41</i>
в том числе:	
<i>подготовка докладов, сообщений</i>	
<i>подготовка к опросу, проверочной работе</i>	
<i>подготовка к обсуждению темы</i>	
<i>работа с учебником, составление конспектов</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Общая характеристика отечественной культуры		
Тема 1.1. Общая характеристика отечественной культуры	Содержание учебного материала	2	1
	1 Место отечественной культуры в истории мировой культуры .		
	2 Периодизация истории отечественной культуры.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
1 Повторение изученного			
Тема 2. Особенности русского национального характера.	Содержание учебного материала	2	1
	1 Отечественные мыслители о русском национальном характере.		
	2 Условия формирования национального менталитета, национальный характер и культура народа.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
1 Подготовка к обсуждению вопроса об особенностях русского национального характера.			
Раздел 2.	Дохристианская культура Руси.		
Тема 2.1. Этапы развития верований древних славян.	Содержание учебного материала	2	1
	1 Этапы развития верований древних славян.		
	2 Мифология – боги и духи древних славян.		
	3 Мифологическая картина мира.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
1 Подготовка докладов и сообщений			
Тема 2.2. Праздники, священные места древних славян, жрецы-волхвы.	Содержание учебного материала	2	2
	1 Праздники, священные места древних славян, жрецы-волхвы.		
	2 Волхвы.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
1 Подготовка докладов и сообщений			
Тема 2.3. Влияние древних верований на развитие культуры.	Содержание учебного материала	2	2
	1 Влияние древних верований на мировоззрение, образ жизни.		
	2 Сохранение древнейших мифологических представлений после принятия христианства.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
1 Подготовка докладов и сообщений			
Раздел 3.	Принятие христианства и его влияние на характер и развитие русской культуры. Культура вт.пол.10- 12 вв.		
Тема 3.1. Культурные и дипломатические связи с Византией.	Содержание учебного материала	2	1
	1 Культурные и дипломатические связи с Византией.		
	2 Влияние Византии на культуру Руси.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
1 Повторение изученного			
Тема 3.2. Письменность и литература 1-х вв. христианства на Руси.	Содержание учебного материала	2	1
	1 Письменность 1-х вв. христианства на Руси.		
	2 Литература переводная и оригинальная. Каноническая и апокрифическая. Древнерусские авторы.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
1 Повторение изученного			

Тема 3.3. Появление и развитие иконописи.	Содержание учебного материала		2	
	1	Появление и развитие иконописи. Истоки иконописания – легенды и факты.		
	2	Характерные черты иконописи. Темы, сюжеты икон.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Подготовка докладов и сообщений		
Тема 3.4. Архитектура Киевской Руси.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Развитие архитектуры, характерные черты.		
	2	Региональные особенности культового зодчества.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Подготовка докладов и сообщений		
Тема 3.5. Художественные ремёсла на Руси.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Прикладное искусство. Художественные ремёсла на Руси.		
	2	Дохристианские традиции в изобразительном искусстве.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Повторение изученного, подготовка к опросу.		
Тема 3.6. Религиозная жизнь 1-х вв. христианства.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Влияние новых идей на образ жизни.		
	2	Монастыри.		
	3	Религиозные мыслители.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Повторение изученного.		
Тема 3.7. Влияние христианской идеологии и культурных традиций Византии на русскую культуру.	Содержание учебного материала		1	1
	1	Вопрос о характере влияния христианской идеологии и культурных традиций Византии на развитие русской культуры.		
	2	Двоеверие.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Работа с источниками, подготовка к обсуждению изученного.		
Контрольная работа		1		
	1	Проверочная работа по пройденным темам.		
Раздел 4.	Русская культура периода феодальной раздробленности и золотоордынского ига: 12 – 15вв.			
Тема 4.1. Влияние политических событий на состояние культуры.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Характеристика исторических событий 12-15вв.		
	2	Условия развития разных сторон культуры.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Повторение изученного.		
Тема 4.2. Развитие литературы, устного народного творчества.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Особенности общественного сознания.		
	2	Отражение исторических событий в литературе, фольклоре.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Работа с источниками			
Тема 4.3. Изобразительное искусство.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Развитие иконописи. Мастера-иконописцы.		
	2	Архитектура.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Подготовка докладов и сообщений		
Тема 4.4. Религиозная жизнь средневековой Руси.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Участие церкви в политической жизни. Монастыри.		

	2	Особенности богословских споров. Еретические движения 14 –15 вв.			
	3	Исихазм.			
	4	Спор нестяжателей и осифлян.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1		
	1	Повторение изученного.			
Тема 4.5. Вопрос о влиянии политических событий на характер и развитие русской культуры.	Содержание учебного материала		2	2	
	1	Судьба русской культуры. Влияние политических событий на её дальнейшее развитие.			
	2	Формирование русского этноса, самосознания народа.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1		
	1	Работа с источниками, подготовка к обсуждению изученного.			
	Контрольная работа				
	1	Проверочная работа по пройденным темам, опрос.			
Раздел 5.	Культура Руси- России периода Московского царства: конец 15- 17вв.				
Тема 5.1. Влияние централизации на развитие культуры.	Содержание учебного материала		2	1	
	1	«Собирание» русских земель. Образование централизованного государства. Особенности общественного и религиозного сознания 15-16 вв.			
	2	Формирование государственной идеологии. «Москва – третий Рим».			
	3	Особенности общественного и религиозного сознания 15-16 вв.			
	Самостоятельная работа обучающихся				1
	1	Повторение изученного.			
Тема 5.2. Культура 16в. Эпоха Ивана Грозного. Пути развития иконописи, архитектуры.	Содержание учебного материала		2	1	
	1	Культура эпохи Ивана Грозного. Исторические условия развития разных сторон культуры.			
	2	Стоглавый собор, пути развития иконописи, архитектуры.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1		
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.			
Тема 5.3 Общественная жизнь и быт населения Московского царства.	Содержание учебного материала		2	1	
	1	Особенности быта разных слоёв населения Московского царства.			
	2	«Домострой» как зеркало русской жизни.			
	Самостоятельная работа обучающихся				1
	1	Работа с источниками			
Тема 5.4. «Смутное время» и его влияние на развитие культуры.	Содержание учебного материала		2	1	
	1	Исторические условия развития культуры в первые 10-летия 17в.			
	2	Последствия событий «смуты» для развития разных сторон культуры.			
	Самостоятельная работа обучающихся				1
	1	Повторение изученного.			
Тема 5.5. Начало секуляризации культуры в 17 в.	Содержание учебного материала		2	2	
	1	Предпосылки и условия секуляризации культуры в 17 в.			
	2	Образование и наука.			
	3	Изменения в изобразительном искусстве.			
	Самостоятельная работа обучающихся				1
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.			
Тема 5.6. Церковный раскол	Содержание учебного материала		2	1	
	1	Причины церковного раскола.			
	2	Значение раскола для дальнейшего развития русской культуры, его последствия.			
	Самостоятельная работа обучающихся				1
	1	Повторение, подготовка к обсуждению изученного.			
	Контрольная работа				

	1	Проверочная работа по пройденным темам, опрос.		
Раздел 6.		Культура Петербургской империи, 18 в.		
Тема 6.1. Модернизация культуры. Культура 18в.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Предпосылки петровских реформ.		
	2	Модернизация культуры – петровские реформы, условия их осуществления.		
	3	Изменение положения церкви. Святейший Синод.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Повторение изученного.		
Тема 6.2. Образование и наука в 1-й половине 18 в	Содержание учебного материала		2	2
	1	Развитие светского образования.		
	2	Начало научных исследований. Академия наук.		
	3	Музеи, библиотеки.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Доклады и сообщения.		
Тема 6.3. Искусство, литература 1-й половины 18в.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Изобразительное искусство, развитие живописи, скульптуры, новые тенденции в архитектуре.		
	2	Литература 1-й четверти 18в.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
		1	Доклады и сообщения.	
Тема 6.4. Вопрос о характере культурных изменений в 1-й половине 18в.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Влияние петровских реформ на дальнейшую судьбу русской культуры.		
	2	Социально-культурный раскол общества, его последствия.		
	3	Отношение к реформам в русском обществе		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Повторение изученного.		
Тема 6.5. Культура 2-й половины 18в.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Искусство 2-й половины 18в – художественные стили. Развитие живописи, архитектуры.		
	2	Особенности общественной жизни, быта. Развитие усадебной культуры.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
		1	Повторение изученного, подготовка докладов.	
Контрольная работа				
	1	Проверочная работа по пройденным темам, опрос.		
Раздел 7.		Культура Петербургской империи, 19 в.		
Тема 7.1. Культура первой половины 19 в.	Содержание учебного материала		2	2
	1	«Золотой век русской культуры». Общая характеристика культурных изменений 1-й половины 19 в., общественная жизнь.		
	2	Развитие искусства, литературы.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
		1	Подготовка докладов.	
Тема 7.2. Наука и образование 19 в.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Научные открытия 19 в.		
	2	Реформы образования. Школы, университеты, профессиональные учебные заведения.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
		1	Работа с источниками, повторение изученного.	
Тема 7.3. Общественная мысль	Содержание учебного материала		2	2
	1	Вопрос о судьбе России. Чаадаев. Спор западников и славянофилов.		

19в.	2	Формирование политических идеологий. Народничество.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.		
Тема 7.4. Искусство, литература второй половины 19в	Содержание учебного материала		2	2
	1	Стили искусства второй половины 19в.		
	2	Литература второй половины 19в.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.		
	Контрольная работа			
	1	Проверочная работа по пройденным темам.		
Раздел 8.	Культура серебряного века.			
Тема 8.1. Развитие науки в начале XX в.	Содержание учебного материала		2	1
	1	«Религиозно-философский ренессанс».		
	2	Наука в начале XXв. Космизм. Учение Вернадского о ноосфере.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	2	Работа с источниками.	1	
Тема 8.2. Искусство серебряного века.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Искусство – стили и направления. Модерн в русском искусстве.		
	2	художественные объединения.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Подготовка докладов, повторение изученного.		
	Контрольная работа			
	1	Опрос по пройденным темам.		
Раздел 9.	Культура советского периода.			
Тема 9.1. Культура 1-х 10- летий советской власти	Содержание учебного материала		2	1
	1	Культурное строительство 1-х 10-летий советской власти (преодоление плюрализма в культуре, становление искусства на службу идеологии, борьба с религией).		
	2	Культура эмиграции 1-й волны.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Подготовка докладов, повторение изученного.	1	
Тема 9.2. Советская культура середины XXв.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Советская культура периода ВОВ – искусство, общественное сознание.		
	2	Особенности общественного сознания. Идеология. Роль церкви в развитии культуры.		
	3	Культура послевоенных лет.		
Самостоятельная работа обучающихся		1		
1	Повторение изученного.			
Тема 9.3. Культура периода «оттепели» и «застоя».	Содержание учебного материала		2	2
	1	Культура 50-х – начала 70-х гг.		
	2	Особенности официальной культуры. Влияние государственной идеологии на развитие разных сторон культуры.		
	3	Диссиденты.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
1	Подготовка докладов, повторение изученного.			
Тема 9.4. Культура 80-х гг. XXв.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Культура периода «перестройки». Влияние политических событий на культуру.		
	2	Искусство последнего советского десятилетия. литература, наука и образование.		
	3	Наука и образование в 80-е гг.		
Самостоятельная работа обучающихся		1		

	1	Подготовка докладов, повторение изученного.		
Раздел 10.		Культура современной России.		
Тема 10.1. Культура 90-х гг. XXв.		Содержание учебного материала	2	2
	1	Особенности культуры периода демократических реформ (90-е гг. XXв.). Задачи и проблемы создания «новой России».		
		Самостоятельная работа обучающихся		
	1	Подготовка докладов, повторение изученного.		
Тема 10.2. Особенности общественного сознания в постсоветской России.		Содержание учебного материала	2	1
	1	Наследие советского периода в культуре современности.		
	2	Проблема формирования государственной идеологии.		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1	Повторение изученного.		
Тема 10.3. Перспективы дальнейшего культурного развития России.		Содержание учебного материала	1	2
	1	Состояние современной российской культуры.		
	2	Искусство, религия, образование в современном российском обществе.		
	3	Перспективы дальнейшего культурного развития России.		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.		
		Контрольная работа	1	
	1	Опрос, обсуждение.		
Всего			123	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- автоматизированное рабочее место преподавателя,
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же Интернет-ресурсы,
- комплект дидактических материалов, включающий задания для самостоятельной работы обучающихся,
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры. Практикум : учеб. пособие для СПО / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 228 с. — (Серия : Профессиональное образование).

Учебно-методические издания собственной генерации:

1. Усольцева Н.Г. Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «История отечественной культуры» / Усольцева Наталия Геннадьевна; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2018 г. – 82 с. – (Самостоятельная работа).

Словари, справочники:

1. Брокгауз Ф.А. Иллюстрированный энциклопедический словарь : современная версия / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. – М.: Эксмо, 2006. – 975 с.: цв. ил., портр. : ил., портр.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах : справ. учеб. пособие / Б.И. Кононенко. – М. : Щит-М, 2001. – 405 с.

3. Жукова Л.В. История России в датах : справочник / Л.В. Жукова, Л.А. Кацва. – М.: Проспект, 2017. – 320 с. : схем.
4. Энциклопедия знаменитых россиян : до 1917 г. / [Грушко Е.А., Медведев Ю.М.]. – М.: Диадема-Пресс, 2001. – 690 с. : цв. портр., портр.
5. Книга : энцикл. / гл. ред. В.М. Жарков. – М. : Большая рос. энцикл., 1999. – 799 с. : ил., цв. ил., портр., факс.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2013. – URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2005–2016. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2005–2016. – URL: <http://window.edu.ru/>
4. История Российской империи. История русской культуры. Статьи и словарь [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Новоуральск], 2004-2008. – URL: <http://www.ref-history.ru/index.htm>
5. Культура.РФ [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2013-2018. – URL: <https://www.culture.ru/>
6. Портал «Культура России» [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2014-2018. – URL: <https://histrf.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения работ, опросов и бесед, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, подготовки докладов, сообщений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	<i>Написание теста. Подготовка доклада, сообщения. Вопросы и задания к практическому занятию.</i>
<i>применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</i>	
<i>сохранять культурное наследие региона.</i>	
<i>применять соответствующую терминологию.</i>	
Знания:	
<i>понятие, виды и формы культуры;</i>	

<p><i>значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</i></p>	
<p><i>основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.</i></p>	
	<p><u>Форма оценки результатов обучения:</u> <i>Балльно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов. Промежуточная аттестация в форме экзамена.</i></p>

Поурочное планирование
ОП. 02 История отечественной культуры
 Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):
 Театральное творчество
 Хореографическое творчество
 Этнохудожественное творчество
2 курс
Очная форма обучения
Преподаватель Усольцева Наталия Геннадьевна

№ учебной недели	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 - 2 нед.	Характеристика отечественной культуры	2		
3-4 нед.	Особенности становления древнерусской культуры	2	Практикум С. 7 зад. 1, 2 пис	1
5-6 нед.	Стихия языческой Руси	2	Практикум С. 8 зад. 4 пис.	2
7-8 нед.	Языческие праздники	2	Дать хар-ку пяти языческим праздникам	2
9-10 нед.	Принятие христианства	2	Практикум С.10 зад. 7 пис.	2
11-12 нед.	Золотой век Древнерусской культуры	2	Практикум С. 17 зад. 17 пис	2
13-14 нед.	Письменность на Руси	2		
15 нед.	Памятники литературы древнерусского государства	1	Практикум С. 10 зад. 8 устно	1
16 нед.	Храм и икона как образ мира	1		
17 нед.	Икона как образ мира	2	Практикум С. 15 зад. 15 пис. , С. 19 зад. 20 пис.	4
17 нед.	Изменения условий историко-культурного развития	1		
18 нед.	Культурный подъем	2		
18 нед.	Система ценностных ориентаций в русской культуре XIV-XV вв.	1		
19 нед.	Новгород как культурная альтернатива	1	Практикум С. 21 зад. 1,2,	4
19 нед.	Особенности культурного процесса XV-XVI вв.	2		
20 нед.	«Москва – третий Рим»	2	Практикум С. 33 зад. 5 пис.	1
20-21 нед.	Идея самодержавия в культуре Московского царства	2	Практикум С. 30 зад. 1 пис	1
21 нед.	Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства	2		
22 нед.	Иерархия ценностей в культуре Московского царства	2	Практикум С. 40. Зад17 пис.	1
22 нед.	Контрольная работа	1		
23 нед.	Кризис средневековой системы ценностей	2	Практикум С. 38 зад. 12 пис.	1
23-24 нед.	Проблема традиции и новаторства в литературе XVII в.	2	Практикум С. 35 зад. 9 пис.	1
24 нед.	Культурный смысл церковного раскола	2	Практикум С. 32 зад. 3,4 пис	1
25 нед.	Новые тенденции художественного творчества в XVII в.	2		
25-26 нед.	Книга и учение в XVII в.	2	Практикум С. 43 зад. 20 пис.	1
26 нед.	Культурный переворот петровской эпохи	2		
27 нед.	Формирование новой системы образования	2		
27-28 нед.	Книжное дело и литература XVIII в.	2		

	Просветители XVIII в.			
28 нед.	Рождение светской живописи в России. Феномен русского портрета XVIII-н. XIX в.	2		
29 нед.	Русское барокко и классицизм	2	Практикум С. 80 зад. 12 пис	1
29 нед.	«Пушкинская эпоха» русской культуры	1	Практикум С. 83 зад. 2 пис	1
30 нед.	Контрольная работа	1		
30 нед.	Духовный смысл и художественный язык русского ампира	2	Практикум С. 90 зад. 17,18 пис	2
31 нед.	Поиск национальной идеи в 30-50-е гг. XIX в.	2	Практикум С. 92 зад. 2	2
31-32 нед.	Традиционная культура, провинция и усадьба в XIX в.	2		
32 нед.	Традиционная культура крестьянского мира в XIX в.	2	Практикум С. 107 зад. 8 пис.	2
33 нед.	Просвещение и «дух эпохи» 60-х гг. XIX в.	2		
33-34 нед.	Феномен передвижничества	2	Практикум С. 122 зад. 18 пис	2
34 нед.	Серебряный век русской культуры	2		
35 нед.	Революция и судьба культуры	2		
35-36 нед.	Культура пореволюционной эмиграции	2		
36 нед.	Становление культуры советского общества	2		
37 нед.	Официальное и неофициальное пространство советской культуры	2	Практикум С. 178 зад. 27 пис.	2
37-38 нед.	Новые факторы культурного развития постсоветской России	2	Практикум С. 3 зад. 3	2
38 нед.	Современная культура новой России	1	Практикум С. 234 зад. 8 пис	2
38 нед.	Контрольная работа	1		
	Итого	82		41

Поурочное планирование
ОП. 02 История отечественной культуры
 Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):
 Хореографическое творчество
 Этнохудожественное творчество
2 курс
Очно-заочная форма обучения
Преподаватель Усольцева Наталия Геннадьевна

№ учебной недели	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
1 - 2 нед.	Характеристика отечественной культуры.	2		
3-4 нед.	Русский национальный характер.	2		
5-6 нед.	Дохристианская культура Руси.	2	Выполнить практическое задание	3
7-8 нед.	Культура Киевской Руси, эпохи феодальной раздробленности (10 – 14 вв.)	2	Выполнить практическое задание	3
9-10-11-12 нед.	Культура Руси- России периода Московского царства: конец 15- 17вв.	4	Выполнить тест для самопроверки	1
13-14-15-16-17-18 нед.	Модернизация культуры. Культура 18 в.	6	Посмотреть видеоматериал	1
19-20-21-22-23-24 нед.	Культура Петербургской империи, 19 в.	6	Выполнить практическое задание	3
25-26 нед.	Культура серебряного века.	2	Посмотреть видеоматериал	2
27-28 нед.	Культура 1-х 10-летий советской власти	2		
29-30 нед.	Советская культура середины ХХв.	2		
31-32 нед.	Культура периода «оттепели» и «застоя».	2	Выполнить практическое задание	3
33-34 нед.	Культура 90-х гг. ХХв.	2	Выполнить тест для самопроверки	1
35-36 нед.	Особенности общественного сознания в постсоветской России.	2		
37-38 нед.	Перспективы дальнейшего культурного развития России.	2		
	Итого	38		16

Методические рекомендации преподавателям

Самостоятельная работа осуществляется под руководством преподавателя и проводится с целью изучения теоретических положений, отдельных вопросов и тем, формирования умений практической реализации культуры речи и углубления познаний по дисциплине ОП. 02 «История отечественной культуры».

Общий перечень видов самостоятельной работы по дисциплине:

- Подготовка к практическим занятиям.
- Самостоятельное изучение теоретического материала по отдельным темам.
- Выполнение заданий.
- Подготовка докладов.
- Подготовка к практическим и контрольным работам.
- Подготовка к экзамену.

Основной формой самостоятельной работы студентов по дисциплине ОП.02 «История отечественной культуры» является работа с дополнительными материалами по темам дисциплины.

Целью практического занятия является закрепление знаний студентов по основным положениям теоретического материала, формирование у них умений. Задания для практических занятий предусматривают рассмотрение основных вопросов темы в форме опроса, дискуссии по отдельным аспектам этих вопросов, в ходе дискуссии предполагаются ответы на контрольные вопросы; проведение текущего и промежуточного контроля знаний: выступления с докладами, выполнение контрольных работ, тестирования по отдельным темам курса.

Чтобы подготовиться к предстоящему практическому занятию, студент должен изучить конспект лекций, дополнить его материалом из соответствующего учебного пособия, ответить на вопросы для самоподготовки и контрольные вопросы по теме занятия. На отдельные практические занятия студенты должны подготовить краткие сообщения по различным аспектам рассматриваемых вопросов. Для этого студент должен самостоятельно подобрать дополнительную литературу, примеры из практики. На практических занятиях используются организационные формы работы, которые не требуют большой дополнительной подготовки. Они опираются на содержание лекционных занятий и самостоятельную проработку учебного материала.

Самостоятельное изучение теоретического материала по отдельным темам предполагает усвоение теоретического материала по некоторым вопросам отдельных тем, который преподаватель не раскрывает на лекции. Контроль результата этой работы: опрос на практическом занятии, письменная работа. Контрольные и письменные самостоятельные работы оформляются на бумажном носителе, ответы на вопросы темы – свободное изложение.

Для эффективной организации самостоятельной работы студентам рекомендуется использовать методические рекомендации:

Самостоятельная работа студентов : метод. рек. / сост. Крутенко О.Н. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 40 с.

Материалы для самостоятельной работы студентов представлены также в учебном виртуальном кабинете колледжа <https://mega.nz/#F!ZUZSzC4D!UhETT1MHkoSsidj-OxzfXg>

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры
Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество

Изменение № 1 от 16.02.2019 г.

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: biblio-online.ru

Основные источники:

1. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия : Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. — (Серия : Профессиональное образование).
2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия : Профессиональное образование).
3. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для СПО / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 436 с. — (Серия : Профессиональное образование)..
4. Кизеветтер, А. А. Исторические портреты / А. А. Кизеветтер. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 329 с. — (Серия : Антология мысли).
5. Покровский, М. Н. Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Серия : Антология мысли)
6. Трубецкой, Е. Н. Этюды по русской иконописи / Е. Н. Трубецкой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 137 с. — (Серия : Антология мысли).

Подпись лица, внесшего изменения _____

Н.Г. Усольцева

Зав. библиотекой С.В. Серебрякова _____