

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07 История костюма**

2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры

Разработчики:

Кутузова Анна Владимировна, преподаватель

Одобрена на заседании ПЦК гуманитарных  
и социально-экономических дисциплин  
протокол № 12 от 14.06.2018

Составлена в соответствии с Федеральным  
государственным образовательным  
стандартом среднего профессионального  
образования

Председатель ПЦК:  
Коршунова О.В.

За. директора по учебной работе:  
Ширимова О.В.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ПРОГРАММЫ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>РЕАЛИЗАЦИИ</b>	<b>ПРОГРАММЫ</b>	20
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ОЦЕНКА</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТОВ</b>	21

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

## **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для изучения истории костюма в учреждениях среднего профессионального образования, дополнительном профессиональном образовании.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Обязательная часть циклов основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки профессиональных дисциплин (ОП).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:** ознакомление студентов с областью теоретических знаний по истории костюма.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:  
применять знания истории костюма при организации мероприятий;  
сохранять культурное наследие региона;  
использовать сведения из истории костюма при выборе сценического костюма;

### **знать:**

основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды;  
своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;  
национальные особенности развития костюма и орнамента;  
роль народных традиций в создании исторического костюма.

**В результате освоения дисциплины формируются компетенции:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 10. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.
- ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>51</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>34</i>
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	<i>2</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>17</i>
в том числе:	
Составление систематизирующей таблицы	
Подготовка доклада (сообщения или реферата)	<i>10</i>
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 ИСТОРИЯ КОСТЮМА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	История развития европейского костюма		
<b>Тема 1.1.</b> История костюма и моды Древнего Мира	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1-2
	1   История костюма и моды Древней Греции.		
	2   История костюма и моды Древнего Рима		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	1   Повторить изученный материал		
<b>Тема 1.2.</b> История костюма и моды Средневековья	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1-2
	1   Костюм Византии		
	2   Костюм романского стиля (XI-XII в.в.)		
	3   Костюм готического стиля (XII-XV вв.)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	1   Подготовить доклад по костюму Византии		
<b>Тема 1.3.</b> Западноевропейский костюм эпохи Возрождения (XV - XVI вв.)	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1-2
	1   Общая характеристика эпохи Возрождения (XV - XVI в.в.)		
	2   Костюм и мода Италии, Испании		
	3   Костюм и мода Франции, Англии		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	1   Подготовить доклад по костюму Италии, Испании		
<b>Тема 1.4.</b> Костюм Нового времени. XVII век	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1-2
	1   Стиль барокко в искусстве и costume. Рококо как развитие стиля барокко в период упадка абсолютистской монархии.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подготовить доклад по костюму Фландрии, Испании		
<b>Тема 1.5.</b> Костюм Нового времени. XVIII век	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1-2
	1   Французский костюм до Великой французской революции.		
	2   Стиль классицизм в одеждах периода Директории		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	1   Подготовить доклад по Французской революции		
<b>Тема 1.6.</b> Западноевропейский костюм XIX века	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1-2
	Костюм санюлотов. Влияние античности. Стиль классицизм.		
	Выработка общего типа городского европейского костюма. Стиль ампир.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Повторить изученный материал		
<b>Тема 1.7.</b> Костюм	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1-2



XX века.	1	Костюм 1900-1930-х г.г., 1940-1950-х г.г., 1960-1990-х г.г.		
		Костюм периода становления СССР, Костюм и мода советского периода 1950-90 годы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
<b>Тема 1.8.</b> Корни русского костюма от древности до Петровской реформы.	1	Подготовить доклад по костюму 30-х годов, 50-х годов		
	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1-2
		Костюм скифов, Костюм Киевской Руси (XI-XIV вв).		
		Костюм Московской Руси (XV-XVII вв.)		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1		
		Подготовить доклад по костюму Скифов		
<b>Тема 1.9.</b> Костюм России XVIII века.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1-2
	1	Петровская реформа, Влияние дворянского костюма на костюм всех сословий, Формы распространения моды и ее регламентация государственными указами		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Повторить изученный материал		
<b>Тема 1.10.</b> Русский костюм XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1-2
		Французское влияние на костюм аристократии		
		Сословный характер костюма		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
		Подготовить доклад по костюму 40-60 годов		
<b>Тема 1.11.</b> Русский народный костюм.	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Марийский, мордовский, костюм народов Северного Кавказа, костюм донских казаков.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	Подготовить доклад по орнаментам в народном костюме		
<b>Тема 1.12.</b> Структурный анализ русского народного костюма XIX-начала XX в.в.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1-2
		Формирование русского костюма		
		Основа традиционного крестьянского костюма (материал, колористика, орнамент)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
		Повторить изученный материал		
<b>Тема 1.13.</b> Прически, головные уборы, грим русских крестьянок, украшения	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1-2
		Особенности причесок девушек и женщин. Различные виды головных уборов девушек и женщин, отражающих их положение в обществе		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
		Подготовить доклад по головным уборам в народном костюме		
<b>Тема 1.14.</b> Сценическое воплощение Русского народного костюма	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1-2
		Стилизация в народном костюме		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
		Повторить изученный материал, подготовиться к контрольной работе		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 06 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по истории искусств;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- колонки
- мультимедиапроектор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

Киреева Е.В. История костюма : европ. костюм от античности до XX в. : [учеб. пособие для сред. театр. учеб. заведений] / Е. В. Киреева. – 2 изд., испр. – М.: Просвещение, 1976. – 174 с.: ил.

*Дополнительные источники:*

Сидоренко В. И. История стилей в искусстве и costume. – Ростов н /Д.: Феникс, 2004. – 408 с.

*Интернет-источники:*

1. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2013. – URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2016. – URL:<http://school-collection.edu.ru/>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2016. – URL:<http://window.edu.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения работ, опросов и бесед, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, подготовки докладов, сообщений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
<i>применять знания истории костюма при организации мероприятий; использовать сведения из истории костюма при выборе сценического костюма; сохранять культурное наследие региона;</i>	<i>Составление конспектов Подготовка доклада, сообщения по теме. Подготовка к устному опросу. Подготовка к письменной проверочной работе.</i>
<i>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</i>	
<i>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</i>	
<i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	
<b>Знания:</b>	
<i>основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды;</i>	
<i>своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;</i>	
<i>национальные особенности развития костюма и орнамента;</i>	
	<i>Балльно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов. Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.</i>

**Поурочное планирование  
История костюма**

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

**2 курс**

**Очная форма обучения**

**Преподаватель Кутузова Анна Владимировна**

Неделя	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов	Вид занятия	Домашняя (самостоятельная) работа	Количество часов
<b>4 курс, 1 семестр</b>					
1.	История костюма и моды Древнего Мира	2	урок	Повторить изученный материал	1
2.	История костюма и моды Средневековья	2	урок	Подготовить доклад по костюму Византии	1
3.	Западноевропейский костюм эпохи Возрождения (XV - XVI вв.)	2	урок	Подготовить доклад по костюму Италии, Испании	1
4.	Костюм Нового времени. XVII век	2	урок	Подготовить доклад по костюму Фландрии, Испании	1
5.	Костюм Нового времени. XVIII век	2	урок	Подготовить доклад по Французской революции	1
6.	Западноевропейский костюм XIX века	2	урок	Повторить изученный материал	1
7.	Костюм XX века.	4	урок	Подготовить доклад по костюму 30-х годов, 50-х годов	2
8.	Корни русского костюма от древности до Петровской реформы.	2	урок	Подготовить доклад по костюму Скифов	1
9.	Костюм России XVIII века.	2	урок	Повторить изученный материал	1
10.	Русский костюм XIX века.	2	урок	Подготовить доклад по костюму 40-60 годов	1
11.	Русский народный костюм.	4	урок	Подготовить доклад по орнаментам в народном костюме	2
12.	Структурный анализ русского народного костюма XIX-начала XX в.в.	2	урок	Повторить изученный материал	1
13.	Прически, головные уборы, грим русских крестьянок, украшения	2	урок	Подготовить доклад по головным уборам в народном костюме	1
14.	Сценическое воплощение Русского народного костюма	2	урок	Повторить изученный материал, подготовиться к контрольной работе	2
15.	Контрольная работа	2			
	Итого	34			

## Методические рекомендации преподавателям

Самостоятельная работа осуществляется под руководством преподавателя и проводится с целью изучения теоретических положений, отдельных вопросов и тем, формирования умений практической реализации культуры речи и углубления познаний по дисциплине ОП. 07 «История костюма».

Общий перечень видов самостоятельной работы по дисциплине:

- Подготовка к занятиям.
- Самостоятельное изучение теоретического материала по отдельным темам.
- Выполнение заданий.
- Подготовка докладов.
- Подготовка к контрольным работам.

Основной формой самостоятельной работы студентов по дисциплине ОП.07 «История костюма» является работа с дополнительными материалами по темам дисциплины.

Целью практического занятия является закрепление знаний студентов по основным положениям теоретического материала, формирование у них умений. Задания для практических занятий предусматривают рассмотрение основных вопросов темы в форме опроса, дискуссии по отдельным аспектам этих вопросов, в ходе дискуссии предполагаются ответы на контрольные вопросы; проведение текущего и промежуточного контроля знаний: выступления с докладами, выполнение контрольных работ, тестирования по отдельным темам курса.

Чтобы подготовиться к предстоящему практическому занятию, студент должен изучить конспект лекций, дополнить его материалом из соответствующего учебного пособия, ответить на вопросы для самоподготовки и контрольные вопросы по теме занятия. На отдельные практические занятия студенты должны подготовить краткие сообщения по различным аспектам рассматриваемых вопросов. Для этого студент должен самостоятельно подобрать дополнительную литературу. На практических занятиях используются организационные формы работы, которые не требуют большой дополнительной подготовки. Они опираются на содержание лекционных занятий и самостоятельную проработку учебного материала. Самостоятельное изучение теоретического материала по отдельным темам предполагает усвоение теоретического материала по некоторым вопросам отдельных тем, который преподаватель не раскрывает на лекции. Контроль результата этой работы: опрос на практическом занятии, письменная работа. Контрольные и письменные самостоятельные работы оформляются на бумажном носителе, ответы на вопросы темы – свободное изложение.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ  
учебной дисциплины ОП.07 История костюма

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Изменение № 1 от 16.02.2019 г.

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: biblio-online.ru

Основные источники:

1. Ермилова, Д. Ю. История домов моды : учеб. пособие для СПО / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 443 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8.

Дополнительные источники:

1. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях / Н. И. Костомаров. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05605-1.

Подпись лица, внесшего изменения \_\_\_\_\_

А.В.Кутузова

Зав. библиотекой С.В. Серебрякова \_\_\_\_\_