

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутский областной колледж культуры


Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине ОД.02.07 Культура речи


основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по
специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
по программе углубленной подготовки

Иркутск, 2018

Одобен
на заседании ПЦК общих
гуманитарных дисциплин протокол
№ 12 от 14 июня 2018 г.

Председатель:
Коршунова О.В. 

Фонд оценочных средств разработан
на основе требований федерального
государственного образовательного
стандарта СПО и рабочей программы
учебной дисциплины

За директора по учебной работе:
Ширимова О.В. 

Одобен
на заседании ПЦК общих
гуманитарных дисциплин протокол
№ 12 от 14 июня 2018 г.

Фонд оценочных средств по учебной
дисциплине ОД.02.07 Культура речи
разработан на основе ФГОС СПО по
специальности СПО 51.02.01
Народное художественное творчество
(по видам) по программе
углубленной подготовки и рабочей
программе учебной дисциплины
ОД.02.07 Культура речи

Разработчик: Коршунова О.В., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1 Область применения фонда оценочных средств

1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

1.3. Распределение типов контрольных заданий при текущем контроле знаний и на промежуточной аттестации

2. Фонд оценочных средств

2.1. Задания для проведения входного контроля

2.2. Задания для проведения текущего контроля

2.2.1 Тестовые задания

2.2.2 Тематика сообщений (докладов, рефератов)

2.2.3 Практические работы

2.3. Задания для проведения рубежного контроля

2.4. Задания для проведения итогового контроля

2.5. Задания для проведения промежуточной аттестации

Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения контрольно-измерительных материалов

Комплект измерительных материалов (КИМ) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОД.02.07 Культура речи. Объем часов на аудиторную нагрузку 76, на самостоятельную работу 38.

1.2. Объекты оценивания – результаты освоения учебной дисциплины

Комплект КИМ позволяет оценить следующие результаты освоения учебной дисциплины ОД.02.07 Культура речи в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по программе углубленной подготовки и рабочей программе учебной дисциплины ОД.02.07 Культура речи:

умения:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- выразительно читать литературные и профессиональные тексты;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

знания:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

Вышеперечисленные умения, знания направлены на формирование у студентов следующих **профессиональных и общих компетенций:**

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ПК 3.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У 1. анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;	аргументированность и правильность анализа текста	Практическая работа	Накопительная система оценивания
У 2. грамотно строить свою речь;	Построение речи с точки зрения её нормативности, логичности, уместности и целесообразности	Практическая работа	Накопительная система оценивания
У 3. выразительно читать литературные и профессиональные тексты;	Правильная постановка логического ударения. Соблюдение пауз. Правильный выбор темпа. Соблюдение нужной интонации. Безошибочное чтение.	Практическая работа	Накопительная система оценивания
У 4. самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;	Обоснованность выбора стилевой принадлежности текста, соблюдение требований культуры речи, аргументированность и правильность анализа устной или письменной речи	Практическая работа	Накопительная система оценивания
У 5. пользоваться словарями русского языка;	Аргументированность выбора словаря, умение работы с первоисточником для решения профессиональных задач	Практическая работа	Накопительная система оценивания
З 1. основные составляющие русского языка;	Правильность и аргументированность выбранных/использованных элементов, соблюдение требований культуры речи	Практическая работа	Накопительная система оценивания
З 2. различия между языком и речью;	Правильность и полнота выбора типов норм, определений языка и речи, основных функций языка	Практическая работа	Накопительная система оценивания
З 3. специфику устной и письменной речи;		Тестирование	Накопительная система оценивания
З 4. лексические нормы;	Соблюдение требований культуры речи, правильность определения лексических значений.	Тестирование	Накопительная система оценивания
З 5. основные типы словарей;	Аргументированность выбора словаря, умение	Тестирование	Накопительная система

	работы с первоисточником для решения профессиональных задач		оценивания
З 6. типы фразеологических единиц, их использование в речи;	Соблюдение требований культуры речи, правильность и аргументированность выбранных/использованных слов и фразеологических оборотов	Практическая работа	Накопительная система оценивания
З 7. основные фонетические единицы;	Правильность выбора варианта орфоэпической /акцентологической нормы, соблюдение требований культуры речи	Практическая работа	Накопительная система оценивания
З 8. принципы русской орфографии;	Соблюдение требований культуры речи, правильность выбора орфограмм, полнота сведений об орфографии	Практическая работа	Накопительная система оценивания
З 9. морфологические нормы;	Правильность определения частей речи, их постоянных и непостоянных признаков, соблюдение морфологических норм	Практическая работа	Накопительная система оценивания
З 10. словообразовательные нормы;	Правильность составления словообразовательных цепочек и морфемного анализа, уместность и аргументированность выбранных конструкций для реализации целевых установок	Гестирование	Накопительная система оценивания
З 11. грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;	Правильность использования грамматических категорий в устной и письменной речи	Практическая работа	Накопительная система оценивания
З 12. основные единицы синтаксиса.	пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов		

Форма промежуточной аттестации

Балльно-рейтинговая система оценивания. Промежуточная аттестация по учебной дисциплине - зачет.

2. Комплект оценочных средств

2.1. Задания для проведения входного контроля

Цель - контроль за усвоением знаний и умений студентов.

Задачи входного контроля:

- Определить уровень усвоения концептуальных и конкретно-предметных знаний по дисциплинам.
- Развить оперативность, гибкость мышления, мобильность.
- Способствовать проявлению самостоятельности, сознательности при выполнении теста.

Описание заданий:

Тестовый контроль включает 15 вопросов. Вопросы составлены по изученному материалу, по наиболее важным, ключевым моментам дисциплин. Вопросы составлены в виде заданий закрытой формы, где студенту необходимо выбрать и отметить правильный вариант ответа из нескольких предложенных, в виде заданий открытой формы, где студент самостоятельно формулирует и записывает ответ, в виде заданий на соответствие и на упорядочивание. Допускается один или несколько правильных вариантов ответа.

Критерии оценки:

- от 85 до 100 баллов - «отлично»;
- от 75 до 84 баллов - «хорошо»;
- от 55 до 74 баллов - «удовлетворительно»;
- меньше 55 баллов - «неудовлетворительно»;

Инструкции для пользователя:

Студентам предлагается в соответствии с заданием выбрать правильный ответ.

Методика проведения тестирования:

Перед началом тестирования студентам разъясняется цель, задачи, структура и особенности выполнения заданий. Тестирование проводится в компьютерном классе на компьютере в тестовой оболочке. Результаты тестирования выводятся на дисплей сразу после окончания тестирования по каждому предмету.

Тест

1. Русский язык принадлежит к языковой семье

Индоевропейской
Славянской
Восточнославянской

2. Высшая форма развития национального языка

Литературный язык
Диалект
Жаргон

3. Строго нормированная форма общенародного национального языка

Литературный язык
Диалект
Жаргон

4.

Гром - звуковое явление в атмосфере, сопровождающее молнию. Гром вызывается колебаниями воздуха в результате быстрого нагревания и расширения воздуха на пути молнии. Гром имеет характер длительных раскатов и обычно слышен на расстоянии не более 15-20 км.

Раскаты грома объясняются отражением звука от облаков, а также тем, что молния имеет большую длину, и звук от разных ее участков доходит до уха наблюдателя одновременно.

Это словарная статья из

Энциклопедического словаря

Из толкового словаря

Из «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля

5.

ГРОМ, грома, мн. громы, громов, муж.

1. Грохот и треск, сопровождающий молнию во время грозы. Раскаты грома. Ударил первый гром.

2. *только ед.* То же, что молния (прост.). Его убило громом.

3. Сильный шум, гул, грохотанье (книжн.). Гром канонады. «*Даль сотрясается бодрыми звуками, громом живых боевых голосов.*» Д.Бедный.

❖ Пока гром не грянет - погов. о нерадивых, не принимающих во время мер предосторожности. Метать громы и молнии (книжн.) - раздражаться гневными речами.

Гром среди ясного неба (книжн.) - погов. о чем-нибудь неожиданно разразившемся.

Это словарная статья из

Словаря синонимов

Из толкового словаря

Из «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля

6.

Препятствие, преграда, препона, помеха, загвоздка, задержка, закавыка, заковырка, заколупка, закорючка, запятая, зацепа (зацепка), крючок, узда; тормоз, мытарства, балласт; камень преткновения, рогатка, барьер; баррикада; обструкционизм. Тут есть закорючка. Тут-то для меня и запятая. В том-то и беда. *Он рад бы в первые шмыгнуть тут ворота, да то лишь горе, что все ворота на запоре.* Крыл. *Да вот что грех: она была спесива.* Крыл. За тем дело стало, что денег мало (погов.). За малым дело стало, excusez du peu! (ирон. о большом препятствии). Без удержу несется.

Это словарная статья из

Из словаря антонимов

Из толкового словаря

Из словаря синонимов

7. Специальное дополнительное указание, сопровождающее толкование слова – это

Помета

Пометка

8. «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля является нормативным. Согласны ли вы с этим утверждением?

Да

Нет

9. Из этого словаря можно узнать, как образовалось слово, каков его морфемный состав, с какими другими словами русского и иных языков оно связано. А если слово заимствовано, то когда и из какого языка к нам пришло. Это словарь-

Словарь антонимов

Толковый словарь

Словарь синонимов

Этимологический словарь

10. В каком ряду во всех словах верно указано ударение?

жалюзИ, Иконопись, страхОвщик
свеклА, гололЕдица, принУдить
ждалА, квартАл, диспАнсер

11. В каком ряду во всех словах верно указано ударение?

жалюзИ, икОнопись, страхОвщик
свЁкла, гололЕдица, принУдить
ждАла, квартАл, диспансЕр

12. В каком ряду во всех словах верно указано ударение?

тОрты, знАхарка, пурпУрный
знамЕние, вероисповЕдание, договОр
взялА, обеспЕчение, Эксперт

13. Для литературного произношения гласных в русском языке характерно:

Иканье
Аканье
Оканье

14. Русское ударение

Силовое
Тоновое
Разноместное
Подвижное
Фиксированное

15. Для литературного произношения согласных в русском языке характерно:

Оглушение звонких согласных на конце слова
Сочетание ЧН произносится в соответствии с написанием
Г на конце слова БОГ произносится как Х

2.1. Задания для проведения текущего контроля.

2.2.1 Тестовые задания

Тестовые задания к теме 1.

Литературный язык

1. Русский язык относится к

_____ семье языков
_____ группе языков
_____ подгруппе языков

2. Ближайшие родственники русского языка:

1) _____
2) _____

3. Перечислите три функции русского языка.

4. Вставьте пропущенное слово:

Литературный язык является _____ формой развития национального языка.

5. Вставьте пропущенное слово:

Основоположником современного русского литературного языка является

6. Назовите одну характерную особенность литературного языка _____

7. Литературный язык имеет две формы существования:

1) _____ 2) _____

8. Исправьте допущенную ошибку.

К книжным стилям относятся: официально-деловой, публицистический, научный, разговорный.

9. Отметьте соответствия:

I. Язык

А Абстрактность

II. Речь

Б Отражает опыт коллектива

В Отражает опыт индивидуума

Г Обязательность

Д Произвольность

Е Статичность

Ж Динамичность

З Материальность

10. Дайте определение понятию «культура речи»

Ответы:

№ вопроса	Ответ
1	Индоевропейской семье языков Славянской группе Восточнославянской подгруппе
2	Украинский, белорусский
3	Государственный язык Язык межнационального общения Мировой язык
4	высшей
5	А.С. Пушкин
6	Нормированность
7	Устная и письменная
8	Разговорный не относится
9	I. А,Б,Г,Е II. В,Д,Ж,З
10	Владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме.

Тестовые задания к теме

«Практическая работа по установлению видов орфоэпических ошибок и их исправлению»

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) Эксперт;
- 2) кухОнный;
- 3) ходатАйство;
- 4) закУпорить.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) Посадить ирИс;
- 2) знамЕние;
- 3) балОванный;
- 4) звОнит.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) КвАртал;
- 2) катАлог;
- 3) укрАинский;

4) премировАть.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) ОблЕгчить;
- 2) кухОнный;
- 3) икОнопись;
- 4) кладовАя.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) ХристианИн;
- 2) апОстроф;
- 3) генЕзис;
- 4) танцовщИк.

6. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Конечно [чн];
- 2) скучно [чн];
- 3) девичник [чн];
- 4) ничто [шт].

7. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Шинель [н'];
- 2) бизнес [н'];
- 3) энергия [н'];
- 4) бутерброд [т'].

8. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Фонетика [н'];
- 2) кортеж [тэ];
- 3) randevу [д'];
- 4) интервью [т'].

9. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Дезинфекция [дэ];
- 2) свитер [т'];
- 3) кашне [н'];
- 4) патент [т'].

10. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Сервиз [сэ];
- 2) компресс [р'];
- 3) зефир [зэ];
- 4) реквиem [р'].

11. Подберите существительное к прилагательному подвижнОй:

- 1) Состав;
- 2) человек;
- 3) ребенок;
- 4) танец.

12. Подберите существительное к прилагательному развИтые:

- 1) Страны;
- 2) локоны;
- 3) дети;
- 4) игры.

13. Подберите существительное к прилагательному языковАя:

- 1) Колбаса;
- 2) система;
- 3) начинка;
- 4) нарезка.

14. Подберите существительное к прилагательному переноснОй:

- 1) Смысл;
- 2) телевизор.

Правильные ответы:

1. - 4)
2. - 3)
3. - 4)
4. - 4)
5. - 1)
6. - 4)
7. - 2)
8. - 4)
9. - 4)
10. - 2)
11. - 1)
12. - 2)
13. - 2)
14. - 2)

Тестовые задания к теме

Практическая работа по установлению видов орфографических ошибок и их исправлению.

1. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?

- 1) Укр..шение, темн...та, пров...лился, док...зять.
- 2) Т..желый, выгл...деть, вып...тить, выт..нул.
- 3) Встр..чал, высв...тить, т...ория, согр...вать.
- 4) Скр...петь, перел...вать, опт...мист, переж...вать.

2. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) Обн..вление, в...лнистый, изб...роздить, всп...хать.
- 2) Сп...сатель, м...лотить, ист...пник, пог..стить.
- 3) П..стреет, т...нистый, ст..клянный, см...ниться.
- 4) В...днелся, ч...слительное, ст...хотворение, пос...лилось.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) Отр..сль, сокр..щать, р..скошный.
- 2) Предв..рительный, ск... кать, военная к...мпания.
- 3) Благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ.
- 4) Предпол...жительно, прор...стать, п..норама.

4. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?

- 1) Выск...чить, предпол...жение, к..снуться, пл...вучий.
- 2) Тво...рение, вск...чить, заг...релый, з...рница.
- 3) Оз...ренный, накл...нение, ур...вень, р...сла.
- 4) Вым...кнуть, р...стовщик, уг...реть, пл...вчиха.

5. В каком ряду во всех словах следует писать букву Е?

- 1) уб...ру, заст...лить, соч...тать, зап...реть.
- 2) уб...раю, отп...реть, выч...сть, зам...реть.
- 3) бл...стеть, выб...решь, прост...ралось, оп...реться.
- 4) заб...ремся, ст...лилось, уп...раться, ум...р.

6. В каком ряду (или рядах) во всех словах следует писать букву И?

- 1) выч..т, взб...раться, отт...рять, переб...рять.
- 2) оп...раться, разж...гать, бл...стательный, перест...лать.
- 3) соб...ратель, уд...рая, вым...рать, зап...ртый.
- 4) прин...мать, нач...нать, сн...мать, сж...мать.

7. В каком ряду во всех словах следует писать букву О:

- 1) Понч..., расч...сывать, ж..г, реш...тка
- 2) Печ...нка, пч...лы, ш...лковый, чащ...ба
- 3) Щ...лка, ч...рствый, ж...нглера, уч...ба
- 4) Ш...колад, обж..ра, ш...ры, ч...порный.

8. В каком ряду во всех словах следует писать букву Ё:

- 1) Ш...тландка, капюш...н, сч...т, маж...рный
- 2) Ш...рты, пощ...чина, обж...ра, Печ...ра
- 3) Крыж..вник. ш...к, ш...пот, ш...фер
- 4) Ож...г (руку), веч...рка, ж...лудь, ж..сткий.

9. Отметьте ряд, где все слова пишутся с буквой Е?

- 1) Ш...мпол, изж...га, ч...лн, стаж...р
- 2) Ч...рт, ж...лтый, ж...рнов, чеч...тка
- 3) Дириж...р, ш...ссе, кош...лка, уч...ный
- 4) Пш...нная (каша), Мещ...ра, ш...винизм, дж...нка.

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ц...трус, ц...тата, ц...тра, ц...корий
- 2) ц...вилизация, отц..., жрец..., позиц...я
- 3) певц...м, жрец...м, птиц...й, наглец...м
- 4) львиц...й, водиц...й, сестриц...й, песц...м

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) р..зрастаться, р...становка, р..зрыв, р..сказ
- 2) ...тозвать, в...зглавить, д..поздна, пр..матерь
- 3) пр..звание, пр..годиться, пр..способить, пр...датель
- 4) пр...знание, пр..образовать, пр..людия, пр...личный

12. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?

- 1) об..емный, пред..явитель, п..еса, раз...яснение
- 2) ад..ютант, раз..яренный, раз..езд, двух...ярусный
- 3) в..южная, пред...обеденная, кан...он, с...язвить
- 4) бур..ян, из...ятие, бел...этаж, суб...ективный

13. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска – Ъ?

- 1) красный кирпич..., песок сыпуч...
- 2) выйти замуж..., уйти проч...
- 3) серая мыш..., пробить бреш...
- 4) решить пять задач..., карп свеж...

14. В каком примере в глаголе на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) Повесть о разорении Рязани Батыем заканчивает...ся похвалой защитникам России.
- 2) Скотинины ничему не могут научит...ся и тем гордятся.
- 3) Недаром говорит...ся, что дело мастера боит...ся.
- 4) Хочет...ся в рай, да грехи не пускают.

15. Отметьте ряд, где в каждом слове пишется буква О.

- 1) молодож...н, туш...нка, затуш...вывать, свеж...
- 2) нож...вка, друж...к, меш...чек, увлеч..нный
- 3) старич..к, сач...к, холщ..вый, испеч..нный
- 4) алыч...вый, парч...вый, кумач...вый, толч...к

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

- А) ож...говый Б) ноч...вка В) перч...ный Г) волч..нок
- 1) А, В, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

17. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) беш...ый
- 2) указа...ый
- 3) асфальтирова...ый
- 4) дорога асфальтирова...а

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

По приказу дивизио(1)го командира войска были сосредоточе(2)ы на левом фланге и искусно замаскирова(3)ы.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Здесь есть хорошая гости(1)ица, особе(2)о знаменитая своими цыпльями, туше(3)ыми в пря(4)остях.

- 1) 1, 2, 3 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 4

20. В каком словосочетании в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) о дальн...м путешеств...
2) на бушующ...м простор...
3) в бодрящ...йся свежест...
4) к ранн...й оттепел...

21. Укажите причастие с окончанием –ИМ (ЫМ)

- 1) с приехавш...м товарищем
2) запущенн...м саду
3) в обезлюдевш...й деревне
4) о расстилающ...мся растении

22. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) листья трепещ...т, травы стел...т...ся
2) голоса слыш...т...ся, звуки чуд...т...ся
3) волны плещ...т...ся, собаки ла...т
4) кусты кол...т...ся, кузнечики стрекоч...т

23. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?

- 1) сто...щий (дешевле), (они) выпл...т...ся, раста...л
2) та...щий (снег), (они) встрет...т, ла...ть
3) закле...нный, (они) езд...т, раска...лся
4) вер...щий, (они) выраст...т (урожай), измер...нный

24. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У (Ю)?

1. учителя исправ...т, ошибки, гон...щийся за славой
2. потоки воздуха колыш...т травы, та...щий снег
3. кол...щий дрова, друзья невзначай обид...т
4. портные скро...т недостатки фигуры, терп...щий невзгоды

25. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Я держал в руках синий, отнюдь (не) большого формата конверт.
2) Театральная толпа, покорная звону (не)видимых колокольчиков, стала снова наполнять зрительный зал.
3) В (не)занавешенные окна вливался холодный свет луны.
4) Судьба этих рукописей (не)известна.

26. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Из ее груди вырвался (не)человеческий вопль.
2) В городской думе поговаривали о метро, но как-то (не)уверенно.
3) Ему снился огромный луг, поросший никогда (не)виданными им цветами.
4) Свой дорогу найдет, а чужому (не)зачем сюда соваться.

27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ?

Барон н(1) жалел н(2) времени, н(3) денег на поиски виновника своего позора и уже н(4) о чем, кроме мести, н(5) мог и думать.

- 1) 1, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 5 4) 4

28. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по) французски, (как) будто, (пол) листа
- 2) (контр) удар, (в) шестых, (струнно) духовой
- 3) (какой)нибудь, (по) птичьей, (юго) восточный
- 4) (по) проще, (экс) чемпион, (светло) волосый

29. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (ракета) носитель, (равномерно) окрашенный, (город) герой
- 2) (горько) сладкий, (пьеса) сказка, (пол) ложки
- 3) (свинцово) медный, (угольно) металлургический, (полу) раздетый
- 4) (тренер) инструктор, (утомительно) долгий, (контр) атака

30. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (анти) пригарный, в ряд (ли), (лесо) парковый
- 2) (пол) дороги, как (бы), электро (товары)
- 3) (по) пусты, (в)следствие дождя, нырнуть (в) глубь
- 4) (светло) коричневый, иметь (в)виду, (по)двое.

31. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.
- 2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.
- 3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать –громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.
- 4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

32. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Тавтология ТАК(ЖЕ) является одной из логических уловок.

- 1) ТАКЖЕ – всегда пишется слитно.
- 2) ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно.
- 3) ТАКЖЕ – здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно.
- 4) ТАК ЖЕ – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

33. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

В эту ночь, готовясь к завтрашнему походу, бойцы перекладывали свои вещи так, ЧТО(БЫ) сапоги были на самом верху.

- 1) ЧТОБЫ – всегда пишется слитно
- 2) ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз
- 3) ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно
- 4) ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ

34. Укажите правильный вариант:

- 1) семидесяти слов
- 2) в двухтысячах третьем году
- 3) шестисот пятидесяти второй ученик
- 4) девяноста пятый состав

35. Укажите правильный вариант:

- 1) в одной тысяче двадцать первом году
- 2) не хватает полтора метров
- 3) в пятьстах шагах
- 4) к семидесяти двум страницам

36. Отметьте ряд, где предлог пишется раздельно

- 1) (в)виду недостатка времени
- 2) вышел (на)встречу отряду
- 3) не спал (в)продолжение всей ночи

4) лодка попала (в)течение

37. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ВИДУ отсутствия финансирования ремонт производится (ЗА)СЧЕТ средств предприятия.
- 2) Сверкнула молния, и (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ грянул гром.
- 3) Имейте (В)ВИДУ, (ЗА)ТО, что вы опоздали, вам будет объявлен выговор.
- 4) (НЕ)СМОТРЯ на дождь, шар поднимался (В)ВЕРХ.

38. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Мы шли (НЕ)СМОТРЯ на карту и (ПО)ЭТОМУ заблудились.
- 2) Идите (НА)ПРАВО, (ЗА)ТЕМ прямо.
- 3) (В)ТЕЧЕНИЕ часа спасатели работали (В)СЛЕПУЮ.
- 4) (НЕ)РАЗ им приходилось все начинать (С)НАЧАЛА.

Ответы:

1. - 2)
2. - 3)
3. - 2)
4. - 4)
5. - 1)
6. - 2),4)
7. - 4)
8. - 4)
9. - 2)
10. - 1)
11. - 10)
12. - 2)
13. - 3)
14. - 2)
15. - 4)
16. - 3)
17. - 2),3)
18. - 3)
19. - 3)
20. - 2)
21. - 1)
22. - 2)
23. - 1)
24. - 2)
25. - 1)
26. - 3)
27. - 3)
28. - 3)
29. - 2)
30. - 3)
31. - 1)
32. - 3)
33. - 2)
34. - 1)
35. - 4)
36. - 3)
37. - 4)
38. - 2)

Тестовые задания к теме

Словообразование.

1. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) приехать,
- Б) читатель,
- В) неизбежный,
- Г) виднеться.

2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) восход
- Б) заповедник
- В) выполнение
- Г) насухо

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) по-хорошему,
- Б) новизна,
- В) охотник,
- Г) отнести.

4. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- А) прочитать,
- Б) преодолеть,
- В) походка,
- Г) разрушение.

5. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- А) сторожка,
- Б) нерешительный,
- В) по-зимнему,
- Г) полив.

6. Какое слово образовано приставочным способом?

- А) купленный,
- Б) где-нибудь,
- В) доверху,
- Г) размешать.

7. Какое слово образовано приставочным способом?

- А) синь,
- Б) управляемый,
- В) распланировать,
- Г) семилетка.

8. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- А) кожаный,
- Б) отлет,
- В) водолаз,
- Г) напольный.

9. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- А) синеть,
- Б) наладчик,
- В) лесоруб,
- Г) подъезд.

10. Какое слово образовано способом сложения?

- А) международный
- Б) обороноспособный
- В) перекресток
- Г) сверхъестественный

11. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) пересчитать – приставочный,
- Б) разбег – бессуффиксный,
- В) лесоруб – бессуффиксный,
- Г) зевота – суффиксальный.

12. У В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) усиленно – приставочный,
- Б) пробежать – приставочный,
- В) выход – бессуффиксный,
- Г) горение – суффиксальный.

13. кажите способ образования слова ПРИЗЫВ

- А) приставочный,
- Б) суффиксальный,
- В) бессуффиксный,
- Г) переход

14. Укажите способ образования слова ВОСХОД

- А) приставочный,
- Б) бессуффиксный,
- В) суффиксальный,
- Г) переход

15. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

- А) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
- Б) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умильную картину.
- В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.
- Г) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей накануне телеграммы.

Правильные ответы:

- 1. - В
- 2. - Г
- 3. - А
- 4. - Г
- 5. - А
- 6. - Г
- 7. - В
- 8. - Б
- 9. - Г
- 10. - Б
- 11. - В
- 12. - А
- 13. - В
- 14. - Б
- 15. - Б

2.2.2 Тематика сообщений (докладов, рефератов)

- 1. Язык. Речь. Общение
- 2. Русская речь после 1985 года
- 3. М.В. Ломоносов как реформатор русской речи
- 4. Влияние теории «трех штилей» на современную речь
- 5. Вклад А.С. Пушкина в культуру русской речи
- 6. Риторика, ее роды и виды

7. История ораторской речи, выдающиеся ораторы
8. Культура речи как языковедческая дисциплина
9. Стилистическое членение языка
10. Жанровое членение речи
11. Устная речь, ее стилистические и жанровые особенности
12. Письменная речь, ее стилистические и жанровые особенности
13. Культура речи и жаргонизмы
14. Культура речи и канцеляризмы
15. Культура речи и устаревшие слова
16. Культура научной речи
17. Культура речи и термины
18. Культура профессиональной речи
19. Культура деловой речи
20. Современные требования к документу
21. Культура речи и публицистика
22. Культура речи и художественная словесность
23. Тропы, их использование в речи
24. Фразеологический оборот, его использование в речи
25. Устная и письменная разговорная речь
26. Словари. Типы словарей
27. Лексическая норма
28. Орфографическая норма
29. Орфоэпическая норма
30. Особенности русского ударения
31. Словообразовательная норма
32. Морфологическая норма
33. Синтаксическая норма
34. Стилистическая норма
35. Вариантные нормы
36. Этикет и культура речи
37. Употребление обращений и приветствий
38. Деловой этикет и культура речи
39. Формы речи по числу участников общения
40. Хорошая речь и ее основные свойства

Критерии оценивания и инструкция по выполнению. См.

Самостоятельная работа студентов : метод. рек. / сост. Крутенко О.Н. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 40 с.

2.2.3 Практические работы

Проверочные работы и письменные упражнения выполняются по основному источнику:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. - 12 изд., стер. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - (Среднее профессиональное образование). - 381 с.

и по источникам дополнительной литературы:

2. Коршунова О.В. Лексические нормы русского языка : метод. рек. / Коршунова О.В. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2014. – 24 с.

3. Коршунова О.В. Морфологические нормы русского языка : метод. рек. / Коршунова О.В. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2014. – 20 с.
4. Коршунова О.В. Синтаксические нормы русского языка : метод. рек. / Коршунова О.В. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2014. – 40 с.
5. Коршунова О.В. Функциональные стили русского языка : метод. рек. / Коршунова О.В. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2014. – 30 с.

Перечень практических работ:

2. Роль словарей в укреплении норм русского литературного языка
3. Практическая работа по установлению видов орфоэпических ошибок и их исправлению.
4. Практическая работа по установлению видов орфографических ошибок и их исправлению.
5. Практическая работа по нахождению и устранению лексических ошибок.
6. Практическая работа по нахождению и устранению фразеологических ошибок.
7. Анализ трудных случаев формообразования и употребления частей речи
8. Практическая работа по выявлению, объяснению и исправлению разного рода синтаксических ошибок.
9. Практическая работа по определению стилистических особенностей текста и его структуры.
10. Практическая работа по составлению текстов научного стиля речи.
11. Практическая работа по составлению текстов публицистического стиля речи.
12. Практическая работа по составлению текстов официально-делового стиля речи.

2.3. Задания для проведения рубежного контроля

Цель - контроль за усвоением знаний и умений студентов.

Задачи рубежного контроля:

- Определить уровень усвоения концептуальных и конкретно-предметных знаний по дисциплинам.
- Развить оперативность, гибкость мышления, мобильность.
- Способствовать проявлению самостоятельности, сознательности при выполнении теста.

Описание заданий:

Тестовый контроль включает обязательные 3 варианта заданий по каждой учебной дисциплине блока ОГСЭ, ЕН, ОПД. В каждом варианте по 5 вопросов. Вопросы составлены по изученному материалу, по наиболее важным, ключевым моментам дисциплин. Вопросы составлены в виде заданий закрытой формы, где студенту необходимо выбрать и отметить правильный вариант ответа из нескольких предложенных, в виде заданий открытой формы, где студент самостоятельно формулирует и записывает ответ, в виде заданий на соответствие и на упорядочивание. Допускается один или несколько правильных вариантов ответа.

Критерии оценки:

- от 85 до 100 баллов - «отлично»;
- от 75 до 84 баллов - «хорошо»;
- от 55 до 74 баллов - «удовлетворительно»;
- меньше 55 баллов - «неудовлетворительно»;

Инструкции для пользователя:

Студентам предлагается в соответствии с заданием выбрать правильный ответ.

Методика проведения тестирования:

Перед началом тестирования студентам разъясняется цель, задачи, структура и особенности выполнения заданий. Тестирование проводится в компьютерном классе на компьютере в тестовой оболочке. Результаты тестирования выводятся на дисплей сразу после окончания тестирования по каждому предмету.

Примерные вопросы для рубежного контроля знаний

Вариант 1

1. Русский язык принадлежит к языковой семье

- А Индоевропейской
- Б Славянской
- В Восточнославянской

2.

Гром - звуковое явление в атмосфере, сопровождающее молнию. Гром вызывается колебаниями воздуха в результате быстрого нагревания и расширения воздуха на пути молнии. Гром имеет характер длительных раскатов и обычно слышен на расстоянии не более 15-20 км.

Раскаты грома объясняются отражением звука от облаков, а также тем, что молния имеет большую длину, и звук от разных ее участков доходит до уха наблюдателя неодновременно.

Это словарная статья из

- А Энциклопедического словаря
- Б Из толкового словаря
- В Из «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля

3. Специальное дополнительное указание, сопровождающее толкование слова – это

- А Помета
- Б Пометка

4. В каком ряду во всех словах верно указано ударение?

- А жалюзИ, Иконопись, страхОвщик
- Б свеклА, гололЕдица, принУдить
- В ждалА, квартАл, диспАнсер

5. Для литературного произношения гласных в русском языке характерно:

- А Иканье
- Б Аканье
- В Оканье

Вариант 2

1. Высшая форм развития национального языка

- А Литературный язык
- Б Диалект
- В Жаргон

2.

ГРОМ, грома, мн. громы, громов, муж.

1. Грохот и треск, сопровождающий молнию во время грозы. Раскаты грома. Ударил первый гром.

2. *только ед.* То же, что молния (прост.). Его убило громом.

3. Сильный шум, гул, грохотанье (книжн.). Гром канонады. «*Даль сотрясается бодрыми звуками, громом живых боевых голосов.*» Д.Бедный.

❖ Пока гром не грянет - погов. о нерадивых, не принимающих во время мер предосторожности. Метать громы и молнии (книжн.) - раздражаться гневными речами. Гром среди ясного неба (книжн.) - погов. о чем-нибудь неожиданно разразившемся.

Это словарная статья из

- А Словаря синонимов
- Б Из толкового словаря
- В Из «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля

3. «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля является нормативным. Согласны ли вы с этим утверждением?

- А Да
- Б Нет

4. В каком ряду во всех словах верно указано ударение?

- А жалюзИ, икОнопись, страхОвщик
- Б свЁкла, гололЕдица, принУдить
- В ждАла, квартАл, диспансЕр

5. Русское ударение

- А Силовое
- Б Тоновое
- В Разноместное
- Г Подвижное
- Д Фиксированное

Вариант 3

1. Строго нормированная форма общенародного национального языка

- А Литературный язык
- Б Диалект
- В Жаргон

2.

Препятствие, преграда, препона, помеха, загвоздка, задержка, закавыка, заковырка, заколупка, закорючка, запятая, зацепка (зацепка), крючок, узда; тормоз, мытарства, балласт; камень преткновения, рогатка, барьер; баррикада; обструкционизм. Тут есть закорючка. Тут-то для меня и запятая. В том-то и беда. *Он рад бы в первые шмыгнуть тут ворота, да то лишь горе, что все ворота на запоре.* Крыл. *Да вот что грех: она была спесива.* Крыл. За тем дело стало, что денег мало (погов.). За малым дело стало, excusez du peu! (ирон. о большом препятствии). Без удержу несется.

Это словарная статья из

- А Из словаря антонимов
- Б Из толкового словаря
- В Из словаря синонимов

3. Из этого словаря можно узнать, как образовалось слово, каков его морфемный состав, с какими другими словами русского и иных языков оно связано. А если слово заимствовано, то когда и из какого языка к нам пришло. Это словарь-

- А Словарь антонимов
- Б Толковый словарь
- В Словарь синонимов
- Г Этимологический словарь

4. В каком ряду во всех словах верно указано ударение?

- А тОрты, знАхарка, пурпУрный
- Б знамЕние, вероисповЕдание, договОр
- В взялА, обеспЕчение, Эксперт

5. Для литературного произношения согласных в русском языке характерно:

- А Оглушение звонких согласных на конце слова
- Б Сочетание ЧН произносится в соответствии с написанием
- В Г на конце слова БОГ произносится как Х

Правильные ответы:

	1	2	3	4	5
Вариант 1	А	А	А	А	А Б

Вариант 2	А	Б	Б	Б	А В Г
Вариант 3	А	В	Г	А	А В

Культура речи. 2 курс. 2 семестр

Вариант 1

1. Отметьте номера словосочетаний с речевыми ошибками.
 - 1) Звучащий банджо
 - 2) Опасная динго
 - 3) Остроумный конферансье
 - 4) душистый шампунь
 - 5) яркая тюль
2. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.
 1. В семье слесаря Иванова было шестеро сыновей.
 2. Ураган бушевал непрерывно четверо суток.
 3. Осваивать новые прядильные автоматы было поручено пятерым лучшим прядильщицам.
 4. Оставшись одна после гибели мужа, Пелагея Прокофьевна сумела вырастить семь детей.
 5. Под сосной, в норе, прятались пятеро лисят.
3. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.
 - 1) Получив признание широких читательских масс, книгу переиздали.
 - 2) Лунный луч, лаская розы, жемчуг серебрит.
 - 3) И я лежал, схватившись за камень, и надо мной, сверкая, выл поток.
 - 4) Река вьётся верст на десять, тускло синяя сквозь туман.
 - 5) Бросившись в воду, мы на ходу скидывали с себя обувь и платье.
4. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.
 - 1) Нам надо выяснить причины отставания недавно преуспевающей бригады.
 - 2) Ничего другого, двигавшего бы дело вперёд, никто из участников совещания не предложил.
 - 3) Он долго смотрел на мать и, потрясённый непривычной лаской, вдруг зарыдал.
 - 4) На сосне, поросшей мхом, мелькает белки хвост пушистый.
5. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.
 - 1) Воробьёв, которые осторожно подлетают, особенно удивляют часы, которые стоят на врытом в землю столике.
 - 2) Мцыри узнал о себе, что он не боится лишений, какой он смелый, какой обладает несокрушимой волей.
 - 3) Охотник от холода переминается с ноги на ногу и, чтобы согреться, хлопает себя руками по бокам.
 - 4) Я вынул из кармана написанные несколько дней назад стихи и по просьбе товарища прочел их.
 - 5) При чтении глаза читающего, глядя на разные буквы, передают разное изображение, а мозг все равно объединяет их в одну картинку.

Вариант 2

1. Отметьте номера словосочетаний с речевыми ошибками.
 - 1) Заброшенный ранчо
 - 2) Умный кюре
 - 3) сочное манго
 - 4) шёлковое кашне
 - 5) прекрасное пери
2. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.
 1. Шесть девушек-спортсменок отправились в поход на байдарках.
 2. Только за три дня волки зарезали девятых ягнят.

3. По аллее больничного сада прогуливались четыре больных.
4. В семье слесаря Иванова было шестеро дочерей.
5. Я купил двое брюк.
3. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.
 - 1) Поселившись в деревне, его мечта осталась прежней.
 - 2) Гости шёпотом толковали об этом неожиданном посещении и, опасаясь быть нескромными, вскоре разъехались один за другим.
 - 3) Клубясь и извиваясь, туманы сползали в долину по морщинам соседних скал.
 - 4) Когда, опомнившись, он вернулся извиниться, дверь уже была заперта.
 - 5) Потеряв на войне мужа, у неё не было желания заводить новую семью.
4. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.
 - 1) Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без средств к существованию.
 - 2) Краска на штукатурке пузырится, опалённая солнцем.
 - 3) Поднявшийся ночью ветер раздувал пламя костра.
 - 4) Он мог бы легко на деньги, вырученные им за проданную дичь, купить себе патронташ и сумку.
 5. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.
 - 1) Подбородок у меня закруглённый, после которого идёт тонкая шея, которую каждый раз натирает белая рубашка.
 - 2) И это продолжалось до того, пока у разъярённого зверя не отнимали бочку.
 - 3) У своего дома, когда мысли об одиночестве стали уже невыносимо мрачными, она вдруг столкнулась с мужчиной, для которого это столкновение тоже оказалось неожиданным.
 - 4) Все отдыхающие солнечным летним воскресеньем за городом знают, сколько дерзости, сколько грубой энергии нужно для того, чтобы уехать к месту отдыха на автобусе.
 - 5) Чем больше он задумывался над своей жизнью, тем чаще ему казалось, что он не любит своей профессии.

Вариант 3

Выберите два правильных варианта ответа.

1. Отметьте номера словосочетаний с речевыми ошибками.
 - 1)элегантная рюш
 - 2) красивое бра
 - 3) сочное алоэ
 - 4) глиняное кашпо
 - 5) правый туфель
2. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.
 1. Три подруги сидели в комнате.
 2. Нам необходимо купить трое ножниц.
 3. У троих студенток обнаружен грипп.
 4. В семье слесаря Иванова было шестеро собак.
 5. Двое друзей отправились в поход.
3. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.
 - 1) Убедившись в своей беспомощности, герою пришлось перерезать верёвку.
 - 2) Когда, проснувшись, я посмотрел на ходики, они показывали десять.
 - 3) Он, нахмурившись, ещё раз низко поклонился и вышел.
 - 4) Родители поделили детей между собой и разъехались.
 - 5) Потеряв на войне мужа, у неё не было желания заводить новую семью.
4. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.
 - 1) Уезжающих студентов на практику просят собраться в колледже.

- 2) В репертуаре музыкального театра, открывающего очередной сезон с октября, много интересных произведений.
- 3) Если рассмотреть под микроскопом тонкий срез, взятый из любого органа человека, то можно увидеть, что наше тело имеет клеточное строение.
- 4) Он мог бы легко на деньги, вырученные им за проданную дичь, купить себе патронташ и сумку.
5. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.
- 1) Он подал прошение генералу, чтобы дать ему роту солдат для освобождения Белогорской крепости.
- 2) Деревья сажают вдоль дорог, и снег не засыпает рельсы, и поезд идёт спокойно.
- 3) Но какая-то невидимая сила сковала воздух, уложила пыль, и опять наступила тишина.
- 4) Правильное чтение предполагает умение извлекать из напечатанного текста максимум того, что в нём содержится.
- 5) Очень важно приучать себя пользоваться словарями, чтобы правильно понимать прочитанное.

Правильные ответы:

	1	2	3	4	5
Вариант 1	1,5	3,4	1,5	1,2	1,2
Вариант 2	1,5	3,4	1,5	1,2	1,2
Вариант 3	1,5	3,4	1,5	1,2	1,2

2.5. Задания для проведения промежуточной аттестации (тестовые задания для зачета)

Итоговый тест по предмету «Культура речи»

Орфоэпические нормы

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Слив**О**вый; 2) щелк**а**ть; 3) стату**я**; 4) полож**и**л.
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Подел**Ё**нный; 2) запл**о**мб**И**ровать; 3) пр**И**была; 4) тотч**А**с.
3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Черп**А**ть; 2) дозвон**Я**тся; 3) ер**Е**тики; 4) с верх**О**м.
4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) Дон**Е**льзя; 2) прож**И**вший; 3) об**О**дриться; 4) цем**Е**нт.
5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) **О**птовый; 2) п**О**нявший; 3) т**А**можня; 4) пр**И**были.
6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) Рвал**А**; 2) (со) ср**Е**дствами; 3) осведом**И**шься; 4) алфав**И**тный.
7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Уб**Ы**стричь; 2) отключ**Ё**нный; 3) б**А**луетесь; 4) н**А**чавшие.
8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) Красивей**и**ше; 2) моза**и**чная; 3) зан**я**той (человек); 4) катал**о**г.
9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Начал**И**; 2) лектор**А**ми; 3) икс**Ы** и игреки; 4) обнял**А**сь.
10. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) Кварт**а**л; 2) ловк**а**; 3) начат**ы**; 4) лилас**ь**.
11. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) Накрен**и**т; 2) звон**и**те; 3) километ**р**ов; 4) обогнал**а**.
12. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) Процент**ы**; 2) граждан**с**тво; 3) кле**и**м; 4) подн**я**вший.
13. В каком слове ударение падает на третий слог?
1) Поделен**н**ый; 2) озлоб**и**ть; 3) плодонос**и**ть; 4) ободр**а**ла.
14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?
1) Крем**Е**нь, угл**У**бим, докрасн**А**, взял**А**сь;
2) вероиспов**Е**дание, бал**О**ванный, доз**И**ровать, т**О**ртам;
3) д**О**суха, воспр**И**няла, давн**И**шний, нам**Е**рение;
4) об**л**егч**И**те, корм**Я**щий, снял**А**, вкл**Ю**ченный.
15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?
1) Ворвал**А**сь, укреп**И**т, со щавел**Ё**м, сверл**И**шь;
2) созд**А**на, приб**Ы**в, там**О**жня, определ**Ё**н;
3) отд**А**в, з**А**темно, кр**А**ны, бухг**А**лтеров;
4) подн**Я**в, накр**Е**нится, зав**И**дно, докум**Е**нт.

Орфографические нормы

16. В каком слове пишется буква **и**?
1) Пр_зидиум;
2) пр_вилегия;
3) пр_пятствие;
4) пр_кратить;
5) пр_дварительный.
17. Какие слова пишутся с удвоенной согласной?
1) Драм_тический;
2) пьес_а;

- 3) ви_жать;
- 4) со_женная;
- 5) ра_считать.

18. Найдите слова с чередующимися гласными в корне.

- 1) Горластый;
- 2) примирение;
- 3) наклониться;
- 4) косматый;
- 5) непромокаемый.

19. Найдите слова с чередующимися гласными в корне.

- 1) Стеллаж;
- 2) растаять;
- 3) растирание;
- 4) замирать;
- 5) отрасль.

20. В каких словах пишется *ь* после шипящих?

- 1) Настеж_;
- 2) горяч_;
- 3) отреж_те;
- 4) дрож_;
- 5) развлекаеш_ся.

21. В каких словах пропущена безударная гласная *о*?

- 1) М_тив;
- 2) м_нера;
- 3) декл_рация;
- 4) г_ризонт;
- 5) л_ндшафт.

22. В каких словах пишется одна буква *л*?

- 1) Инте_игенция;
- 2) апе_яция;
- 3) ди_етант;
- 4) компи_яция;
- 5) ка_играфия.

23. Какие слова написаны ошибочно?

- 1) Аккомпанемент;
- 2) абонемент;
- 3) антоганизм;
- 3) драматургия;
- 5) кавалерия.

24. В каких словах пишется буква *ё*?

- 1) Ш_пот;
- 2) ш_рох;
- 3) чащ_ба;
- 4) ж_кей;
- 5) ж_лоб.

25. Найдите слова – исключения из правила «Написание буквы *и-ы* после *ц*».

- 1) Лучшие образц_;
- 2) ц_таты из произведений классиков;
- 3) отряд Тряпиц_на;
- 4) шли на ц_почках;
- 5) операц_онный день.

26. В каких словах буква **ь** не указывает на мягкость предшествующего согласного?

- 1) Горечь разлук;
- 2) настойчивая просьба;
- 3) возьму у помощника;
- 4) посеём рожь;
- 5) поднялись на крыльцо.

27. Выберите случаи слитного написания.

- 1) Пройти (пол)света;
- 2) объехать (пол)Москвы;
- 3) купить (пол)ящика;
- 4) исписать (пол)листа;
- 5) прочесть (пол)романа.

28. Выберите слова с дефисным написанием.

- 1) (Одно)актный балет;
- 2) (литературно)музыкальная композиция;
- 3) (голого)кружительная карьера;
- 4) (голубо)глазый малыш;
- 5) (светло)серый костюм.

29. В каких словах пишется удвоенная буква **с** на стыке морфем?

- 1) Арзама_кий;
- 2) бе_четный;
- 3) ра_чет;
- 4) ра_мотреть;
- 5) вознё_я.

30. В каких словах следует писать одну букву **н**?

- 1) Жже_ый;
- 2) тяжело ране_ый;
- 3) поджаре_ый;
- 4) кова_ый;
- 5) поддержа_ый.

31. В каких словах следует писать **нн**?

- 1) Ране_ый;
- 2) стекла_ый;
- 3) лома_ый;
- 4) лебеди_ый;
- 5) карма_ый.

32. В каких словах окончание **-и**?

- 1) Репортаж об открыти_;
- 2) дискуссия об искусств_;
- 3) к будущей недел_;
- 4) письмо Лиди_;
- 5) исходить из обстановк_.

33. В окончаниях каких существительных пишется **е**?

- Присутствовать 1) на митинг_;
- 2) на лекци_;
 - 3) на новосель_;
 - 4) на концерт_;
 - 5) на заседани_.

34. Укажите глаголы, в личных окончаниях которых при изменении по лицам вы будете писать букву **и**.

- 1) Измерять глубину;
- 2) измерить шестом;

- 3) одолеть препятствие;
- 4) полностью зависеть;
- 5) придержать дыхание;

35. *Найдите слова, пишущиеся слитно.*

- 1) Действовать (на)удачу;
- 2) (во)время экскурсии;
- 3) (в)глубь веков;
- 4) (на)веки вечные;
- 5) (на)силу нашел.

36. *Укажите предложения, в которых глаголы пишутся с ъ.*

- 1) Чтоб стать мужчиной, надо им родит_ся.
- 2) Если друга верного найти, коротки становят_ся пути.
- 3) Свет остае_ся светом, хотя слепой и не видит его.
- 4) С добром надо спешить, а то оно может о_стат_ся без адресата.
- 5) Нам придет_ся поторопиться.

37. *Какие из числительных пишутся с ъ в середине?*

- 1) Пят(?)надцат(?);
- 2) шест(?)десят(?);
- 3) сем(?)сот(?);
- 4) восем(?)надцат(?);
- 5) восем(?)десят(?).

38. *Какие из предложенных слов пишутся в одно слово?*

- 1) (Семью)(стами)(двадцатью);
- 2) (восьми)(десяти)(пяти);
- 3) (двадцати)(трех)(летний);
- 4) (сто)(тысячный);
- 5) (тридцати)(трем).

Лексические нормы

39. В каком предложении вместо слова *информационный* нужно употребить *информативный*?

- А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.
- Б) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой информационной телепрограммы.
- В) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма информационной и поэтому очень полезной.
- Г) Современные информационные технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы

40. В каком предложении вместо слова *каменный* нужно употребить *каменистый*?

- А) На востоке наравне с серебром и медью раскрылись каменные богатства Алтая.
- Б) Стены мрачного коридора, а также потолок были высечены из сплошной каменной глыбы.
- В) Здесь, на каменных вершинах, ничто не растет.
- Г) У этого человека каменное сердце

41. В каком предложении вместо слова *жизненный* нужно употребить *житейский*?

- А) Новую повесть хвалили, хотя кое-кто говорил, что она не всегда отражает подлинные жизненные явления?
- Б) Он славился мудростью и раздавал жизненные советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.
- В) Этому произведению живописи явно не хватает живых, жизненных красок.
- Г) Правительство должно руководствоваться жизненными интересами страны

42. В каком предложении вместо слова БЕЗОБИДНЫЙ нужно использовать НЕОБИДЧИВЫЙ?

- А) Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но в сущности был совершенно безобидным человеком.
- Б) Шутки брата далеко не всегда были безобидны.
- В) Я люблю общительных, безобидных людей, которые понимают шутки.
- Г) Мыши – совершенно безобидные существа, хотя многие их боятся.

43. В каком предложении вместо слова злой нужно употребить злостный?

- А) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где все уснуло по велению злой феи?
- Б) Не по злой воле он допускал промахи и ошибки.
- В) Имейте в виду, что злые браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.
- Г) Человек он был злой; ему непременно нужно было кого-то мучить.

44. В каком предложении вместо слова одеть нужно употребить надеть?

- А) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.
- Б) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.
- В) Наша текстильная фабрика одевала всю область.
- Г) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы

45. В каком предложении вместо слова будничной нужно употребить будний?

- А) Однажды, в будничной день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег.
- Б) Из одной будничной обстановки пришлось бы увлечь ее в другую такую же или еще более однообразную и скучную.
- В) Этот художник значительное место отводит изображению будничной стороны войны..
- Г) «Вот мы и приехали домой», - уже другим, будничным голосом сказал капитан.

46. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

- А) дать отпор
- Б) оказать впечатление
- В) долгосрочный кредит
- Г) потерпеть поражение

47. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

- А) придерживаться точки зрения
- Б) вынести приговор
- В) оказать покровительство
- Г) играть большое значение

48. В каком предложении нарушены стилистические нормы литературного языка?

- А) Эта проблема широко обсуждается в средствах массовой информации.
- Б) Днями в Кремлевском дворце состоится официальное открытие международного форума «Мировой опыт и экономика России».
- В) Законопроект был принят Госдумой уже в первом чтении.
- Г) На заседании правительства рассматривались вопросы жилищной реформы.

49. В каком предложении слово употреблено без учета его стилистической окраски?

- А) Прошу оплатить мне расходы по командировке.
- Б) Банковские платежи стали задерживаться на срок до трех месяцев.
- В) Автором рассмотрены 33 нормативных документа по приватизации.
- Г) Экономическая политика в настоящее время все круче должна ориентироваться на такие цели.

50. В каком предложении фразеологизм употреблен без учета его стилистической окраски?

- А) Руководители многонационального государства не имеют права закрывать глаза на проблемы языковой политики.

Б) Герой романа был настоящим рыцарем без страха и упрека, борющимся за добро и справедливость.

В) Отказ от высокого искусства может погрузить страну в мрак невежества.

Г) Тактичному и воспитанному человеку, заботящемуся о своем достоинстве, не следует совать нос в чужие дела.

Словообразовательные нормы

51. В какой строке суффиксы придают словам разговорную окраску?

- 1) скульптура, архитектура
- 2) столовка, спецовка
- 3) гладильня, коптильня
- 4) клейка, верстка

52. В какой строке суффиксы придают словам шутливую окраску?

- 1) бумаженция, книженция, старушенция;
- 2) солдатня, матросня, пацаньё
- 3) спанье, суетня, кислятина
- 4) скулеж, скукота, смехота

53. В какой строке суффиксы придают словам разговорно-просторечный характер?

- 1) активничать, дипломатничать
- 2) подзаработать, прихватить
- 3) тормознуть, спекульнуть
- 4) добегаться, забегаться

54. В каком ряду во всех словах суффикс -ЕЦ имеет одно и то же значение?

- 1) боец, мудрец, характерец;
- 2) испанец, немец, иностранец;
- 3) старец, хлебец, братец;
- 4) морозец, хитрец, борец.

55. В каком ряду во всех словах суффикс -ИЩ имеет положительную оценку?

- 1) От вашего табачища
- 2) Вон какая квартирища
- 3) Важнецкий диванище
- 4) Распустили язычищи

56. В каком ряду обращение к формам субъективной оценки стилистически не мотивировано и сказываются черты «речевого мещанства»?

- 1) Дай маме ручку;
- 2) Выпишем пустырничек, валерьяночку
- 3) Машенька, возьми куколку
- 4) В понедельник позвоните

57. В каких предложениях используются окказионализмы?

- 1) И, как судьба меня ни хлопай, Я устремлен душою всей К тебе, о синий Енисей! (И. Северянин)
 - 2) Приезжаю лет семь назад в один городишко, были там делишки, а я кой с какими купчишками завязал было компаньишку. (Ф. М. Достоевский)
 - 3) По морям, играя, носится С миноносцем миноносица. Льнет, как будто к меду осочка, К миноносцу миноносица. (В.Маяковский).
 - 4) За ужином объелся я Да Яков запер дверь оплошно И стало мне, мои друзья, И кюхельбекерно и тошно. (А.С.Пушкин)
- морфологические нормы

Морфологические нормы

58. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ИНТРИГУЮЩИХ из предложения.

Одна из самых интригующих тайн Вселенной — то, как зарождались в галактиках звезды, возможно, разрешена.

- А) действительное причастие
- Б) страдательное причастие
- В) отглагольное прилагательное
- Г) деепричастие совершенного вида

59. Укажите правильную морфологическую характеристику слова *ВРАЩАЯСЬ* из предложения:

Найденный диск, вращаясь вокруг молодого пульсара, который располагается в 100 тыс. световых лет от Земли, сияет матовым светом.

- А) деепричастие
- Б) наречие
- В) краткое причастие
- Г) страдательное причастие

60. Укажите верную морфологическую характеристику слова *СОСРЕДОТОЧЕН* из предложения:

Есть у Земли и электрическое поле, положительный заряд которого сосредоточен в нижних слоях атмосферы, а отрицательный — в верхней части земной коры.

- А) краткое прилагательное
- Б) страдательное причастие
- В) наречие
- Г) деепричастие

61. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- А) В гостиную входили из коридора, который заканчивался входом в кухню.
- Б) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался теперь после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность.
- В) Огромный дом, в котором родился Грэй, был мрачен внутри и величественен снаружи.
- Г) Когда Никита один возвращался домой, высоко в небе стояла луна, которая освещала поля бледным синим светом.

62. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- А) Событие, о котором пойдет речь, стало уже легендой.
- Б) Три тополя, которые росли на краю поля, превратились в огромных великанов.
- В) Он заметил в банках с водой на окнах букеты белых и нежных нарциссов, которые склонялись на своих ярко-зеленых тучных и длинных стеблях с сильным ароматным запахом.
- Г) Иностранец окинул взглядом высокие дома, которые квадратом окаймляли пруд.

63. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- А) С искренним восхищением разглядывали мы бухту Тихую, которая походила на зеркальное блюдо.
- Б) Степка хотел найти настоящего друга, который не бросил бы его в любой беде.
- В) Вижу птиц чернеющие стаи, которые летят в далекие края.
- Г) На берегу, который выплыл из тумана, мы увидели маленькую фигурку.

64. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- А) В мусоре, который выбросили из комнаты, попало несколько медных монет, сильно позеленевших.
- Б) Артисты, которые не были заняты в этот вечер, собрались в доме юбиляра и устроили настоящий праздник.
- В) Почему я вижу звезды, которые так ярко светятся на черно-синем болгарском небе?

Г) Однажды я прочитал статью, в которой описывалась история редкой марки.

65. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прославив своё имя исследованиями болезней и применением вакцин,

- А) у меня сложились замечательные отношения со всеми учеными.
- Б) это способствовало распространению и развитию науки.
- В) ученый Луи Пастер по-прежнему остался очень скромным человеком.
- Г) нужны дополнительные финансовые средства

66. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Приступая к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ,

- А) учитывается авторская позиция.
- Б) внимательно, вдумчиво прочитайте исходный текст.
- В) часто проблема формулируется неточно, неправильно.
- Г) комментарий к сформулированной проблеме игнорируется.

67. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Читая о страданиях Бруно и Галилея,

- А) был предан анафеме догмат о существовании только одного мира.
- Б) мы подчас готовы считать их палачей олицетворением воинствующего невежества.
- В) учение о бесконечности Вселенной никогда не будет забыто.
- Г) трагедия ученых до сих пор не дает покоя исследователям их жизни.

68. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Путешествуя по бескрайней дальневосточной тайге,

- А) пришла пора опубликовать свои дорожные наблюдения.
- Б) дается описание рельефа Приморья и горной системы Сихотэ-Алиня.
- В) географ В. Арсеньев изучал богатейшие флору и фауну этого края.
- Г) уже стемнело.

69. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Увидев в иллюминаторе голубую Землю и совершенно черное небо,

- А) возникает желание уберечь её от любых бед.
- Б) космонавту не было равных.
- В) космонавта охватило радостное возбуждение.
- Г) космонавт зачарованно замер.

70. От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица настоящего или будущего времени?

- А) бежать
- Б) победить
- В) бриться
- Г) мурлыкать

74. Какая из форм глагола является только разговорной?

- А) обезболивать
- Б) узаконивать
- В) обусловливать
- Г) уполномачивать

72. В каком случае форма повелительного наклонения глагола образована правильно?

- А) положь
- Б) ляг
- В) езжай
- Г) вылазь

73. Укажите глаголы со значением «говорение, речь».

- А) Утвердился (во мнении).
- Б) Проговорил (шёпотом).
- В) Декламировал (стихотворение).

74. Укажите глаголы со значением «умственная деятельность».

- А) Воображать.
- Б) Сопоставлять.
- В) Пробовать.

75. Укажите глаголы со значением «перемещение в пространстве».

- А) Торопиться.
- Б) Плыть.
- В) Спускаться.

76. В чём отличие глаголов несовершенного и совершенного вида в сравниваемых парах?

1. Решать — решить, писать — написать, класть — положить.
2. Решать — прорешать, писать — переписать, класть — сложить.

- А) Отличаются только грамматическим значением вида.
- Б) Отличаются грамматическим значением и лексическим значением (его оттенками).

77. Как могут быть образованы глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида?

1. Перемолоть — перемалывать. 2. Разрешить — разрешать. 3. Обедать — пообедать.

- А) Присоединением приставки.
- Б) Присоединением другого суффикса (заменой суффикса).
- В) С помощью чередований в корне и суффикса.

78. Как образован глагол совершенного вида в паре засыпать — засыпать!

- А) Присоединением приставки.
- Б) Заменой слова другим с иной основой.
- В) Изменением ударения.

79. Найдите глаголы, образованные заменой слов с иной основой при образовании пары по виду (совершенный/несовершенный).

- А) Бросить — бросать, дать — давать, злиться — обозлиться.
- Б) Говорить — сказать, брать — взять, ловить — поймать.

80. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- А) Подойди к нему.
- Б) У их все не так!
- В) У него все в порядке.

81. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- А) У его отца была старинная книга.
- Б) У его была старинная книга
- В) От них ничего не дождешься.

82. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?

- А) Мне не нужны ейные игрушки.
- Б) Мне не нужны её игрушки.
- В) Я хорошо к ему отношусь.
- Г) Я хорошо к нему отношусь.

83. В каком слове НЕТ грамматической ошибки?

- А) тоскуешь по ним
- Б) об том доме
- В) у ей
- Г) в сколько домах

84. В какой падежной форме имеется ошибка в склонении числительного триста пятьдесят?

- А) Р. п. трехсот пятидесяти
- Б) Т. п. триста пятьюдесятью

В) Д. п. тремстам пятидесяти

Г) П. п. о трехстах пятидесяти

85. В какой надежной форме имеется ошибка в склонении числительного семьсот шестьдесят девять?

А) Р. п. семисот шестидесяти девяти

Б) Д. п. семиста шестидесяти девяти

В) Т. п. семьюстами шестьюдесятью девятью

Г) П. п. (о) семистах шестидесяти девяти

86. В каком сочетании слов имеется ошибка?

А) семеро котят

Б) нас четверо

В) пятеро женщин

Г) трое детей

87. В каком варианте словосочетание построено правильно?

А) к полуторам годам

Б) с двумястами рублями

В) около четыреста студентов

Г) перед шестнадцатым апрелем

88. В каком сочетании слов имеется ошибка?

А) увеличить в 1,8 раза

Б) двухтысячный год

В) три пятых метров

Г) нет трехсот рублей

89. В каком предложении есть ошибка, связанная с неправильным употреблением числительного?

А) Прибыл поезд с двумястами шестьюдесятью пятью пассажирами.

Б) Температура дошла до тридцати девяти градусов.

В) Можно обойтись и двумя тысячами рублями.

Г) На пятьсот сорока девяти растениях обнаружили красный клещик.

90. В каком предложении есть ошибка, связанная с неправильным употреблением числительного?

А) Спутник сейчас находится в восьмисот километрах от Земли.

Б) Утерян кошелек с семьюстами тридцатью рублями.

В) Наше село в полутора ста километрах от города.

Г) Эффективность процесса возросла в одну целую три десятых раза.

91. Какое существительное относится к мужскому роду?

А) контральто

Б) мышь

В) тюль

Г) мозоль

92. Какое существительное относится к женскому роду?

А) толь

Б) бандероль

В) бра

Г) лебедь

93. Какое существительное относится к среднему роду?

А) кофе

Б) конферансье

В) повидло

Г) плакса

94. В каком варианте представлены равноправные варианты?

- А) рельс — рельса
- Б) ставень — ставня
- В) фильм — фильма
- Г) туфель — туфля

95. В каком варианте род существительных указан неправильно?

- А) шимпанзе (м. р.)
- Б) ООН (м. р.)
- В) кафе (ср. р.)
- Г) атташе (м. р.)

96. В каком варианте род существительных указан неправильно?

- А) Осло (м. р.)
- Б) алиби (ср. р.)
- В) кимоно (ж. р.)
- Г) вуаль (ж. р.)

97. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- А) договор...
- Б) вексель...
- В) паспорт...
- Г) профессор...

98. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- А) бухгалтер...
- Б) округ...
- В) парус...
- Г) отпуск...

99. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -А (-Я)?

- А) инженер...
- Б) приговор...
- В) торт...
- Г) директор...

100. В каком варианте существительное в форме родительного падежа множественного числа имеет окончание -ОВ?

- А) грузин...
- Б) армян...
- В) солдат...
- Г) сапер...

101. В каком варианте существительное в форме родительного падежа множественного числа имеет нулевое окончание?

- А) узбек...
- Б) татар...
- В) монгол...
- Г) грамм...

102. В каком варианте произошло нарушение правил образования форм родительного падежа существительных?

- А) нет осенних туфлей
- Б) отряд партизан
- В) десять килограммов яблок
- Г) нет чистых блюдец

103. Какое из словосочетаний является неправильным?

- А) наше ПТУ
- Б) популярная БСЭ
- В) Нововоронежская АЭС
- Г) заводской КБ

104. В каком предложении нарушены грамматические нормы?

- А) В старших классах необходимо более глубокое изучение литературы.
- Б) Зимой путь через горы был значительно опаснее.
- В) Дорога будет отремонтирована в самое ближайшее время.
- Г) При дневном освещении рисунок казался еще более отчетливее и ярче.

105. В каком предложении нарушены грамматические нормы?

- А) Анна в игре ловчее своих друзей.
- Б) Вкус приготовленного блюда горше из-за переизбытка перца.
- В) В России нет озера глубже Байкала.
- Г) Палитру на картинах начинающего художника следует признать более богаче, чем на полотнах его учителя.

106. В каком предложении не нарушены грамматические нормы?

- А) Самый кратчайший путь к озеру пролегал мимо леса.
- Б) В самое ближайшее время необходимо заняться текущими делами.
- В) Самый чистый воздух в горах Кавказа.
- Г) Самые красивейшие фотографии были сняты на берегу Тихого океана.

107. В каком ряду все формы степеней сравнения прилагательных являются нормативными, т. е. не содержат ошибок?

- А) более шире — более широкий — шире — ширее
- Б) короче — более короткий — кратчайший — самый короткий
- В) хуже — более плохой — худший — самый худший
- Г) лучший — самый хороший — очень хороший — лучше всех

108. Найдите вариант, где форма сравнительной степени сравнения прилагательного образована неправильно.

- А) хороший — лучше
- Б) чистый — чище
- В) красивый — красивее
- Г) богатый — богате

109. Найдите вариант, где форма превосходной степени сравнения прилагательного образована неправильно.

- А) чистый — чистейший
- Б) твердый — наиболее твердый
- В) глубокий — глубочайший
- Г) умный — очень умный

Синтаксические нормы

110. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?

- 1) поражаться — кому? чему?
- 2) восхищаться — кем? чем?
- 3) возмущаться — кем? чем?
- 4) удивляться — на кого? что?

111. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?

- 1) рад — кому? чему?
- 2) обеспокоен — кем? чем?
- 3) доволен — за кого? что?
- 4) спокоен — за кого? за что?

112. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?

- 1) отзыв — на что?
- 2) вера — во что?

3) рецензия — на что?

4) уверенность — в чем?

113. В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления?

1) Надо пожелать школьникам новых успехов в учебе.

2) Некоторые предприятия тормозят выполнение общих планов.

3) Экскурсии по городу вызывают интерес не только туристов, но и коренных жителей.

4) А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы.

114. В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления?

1) Уверенность в свои силы была его отличительной чертой.

2) Поэт воспекает свою Родину, отчий край.

3) Нужно не только говорить о проблемах бездомных детей, но и что-то делать для улучшения их жизни.

4) Молодые хоккеисты были разочарованы результатами первой встречи.

115. Найдите вариант правильного употребления надежных форм.

1) Эти факты говорят за то, что школьники совсем перестали читать.

2) О трудностях я остановлюсь в дальнейшем.

3) Неоднократно подчеркивалось то, что прямолинейный подход к предмету обедняет результаты исследования.

4) Участники обсуждения подтверждали свои предложения на примерах.

116. Найдите вариант правильного употребления надежных форм.

1) Девочка очень бережно относилась с книгами.

2) Мой одноклассник недавно поделился о своих впечатлениях от поездки в Москву.

3) В поэме «Кому на Руси жить хорошо» Некрасов подробно описывает положение крестьян.

4) При входе в автобус необходимо оплатить за проезд.

117. В каком случае глагол требует постановки существительного в форме дательного падежа?

1) препятствовать (развитие)

2) примириться (недостатки)

3) отчитаться (работа)

4) приветствовать (победители)

118. В каком случае глаголы требуют постановки существительного в форме творительного падежа?

1) поздравить (награда)

2) уклониться (ответ)

3) разочароваться (профессия)

4) убедиться (право)

119. Какого падежа требуют предлоги согласно, благодаря, вопреки?

1) родительного падежа

2) винительного падежа

3) дательного падежа

4) творительного падежа

Функциональные стили речи

120. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.

2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.

3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.

4. Образность, эмоциональность, конкретность.

5. Смысловая точность.

121. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

122. Определите жанры художественного стиля речи:

1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, драма, рассказ.

123. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

124. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?

1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. Сложные предложения.
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.

Правильные ответы:

№ вопроса	Ответ
1.	4
2.	1
3.	2
4.	3
5.	4
6.	3
7.	2
8.	3
9.	4
10.	3
11.	2
12.	3
13.	1
14.	2
15.	4
16.	2;
17.	4, 5;
18.	3, 5;
19.	3, 4, 5;
20.	1, 3, 4, 5;
21.	1, 4;
22.	3, 4;
23.	3;
24.	1, 5;
25.	4;

26.	1, 4.
27.	1, 5;
28.	2, 5;
29.	1, 2, 4, 5;.
30.	1, 4;
31.	2, 5;
32.	1, 4, 5;
33.	1, 3, 4;
34.	2, 4, 5;
35.	1, 5;
36.	1, 4;
37.	2, 3, 5;
38.	3, 4.
39.	В
40.	В
41.	Б
42.	В
43.	В
44.	А
45.	А
46.	Б
47.	Г
48.	Б
49.	Г
50.	Г
51.	2
52.	1
53.	3
54.	2
55.	3
56.	4
57.	3, 4
58.	В
59.	А
60.	Б
61.	В
62.	А
63.	Б
64.	Г
65.	В
66.	Б
67.	Б
68.	В
69.	Г
70.	Б
71.	Г
72.	Б
73.	Б, В
74.	А, Б
75.	Б, В

76.	1А, 2Б
77.	1В, 2Б, 3А
78.	В
79.	Б
80.	Б
81.	Б
82.	А, Б
83.	А
84.	Б
85.	Б
86.	В
87.	Б
88.	В
89.	Г
90.	А
91.	В
92.	Б
93.	В
94.	Б
95.	Б
96.	В
97.	А
98.	А
99.	Г
100.	Г
101.	Б
102.	А
103.	Г
104.	Г
105.	Г
106.	В
107.	Б
108.	Г
109.	Г
110.	4
111.	3
112.	1
113.	4
114.	1
115.	3
116.	3
117.	1
118.	1
119.	3
120.	3
121.	4
122.	5
123.	2
124.	3

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

Критерии оценки тестов:

- от 85 до 100 баллов - «отлично»;
- от 75 до 84 баллов - «хорошо»;
- от 55 до 74 баллов - «удовлетворительно»;
- меньше 55 баллов - «неудовлетворительно»;

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
учебной дисциплины ОД.02.07 Культура речи
специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Театральное творчество
Хореографическое творчество
Этнохудожественное творчество

Основные источники:

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО и прикладного бакалавриата / под ред. А. В. Голубевой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 386 с. — (Серия : Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

2. Культура речи : практикум : учеб. пособие / коллектив авторов ; под ред. В. Д. Черняк. – Москва : Кронус, 2014. – 280 с. – (Бакалавриат).

Учебно-методические издания собственной генерации:

3. Коршунова О.В. Лексические нормы русского языка : метод. рек. / Коршунова О.В. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2014. – 24 с.
4. Коршунова О.В. Морфологические нормы русского языка : метод. рек. / Коршунова О.В. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2014. – 20 с.
5. Коршунова О.В. Синтаксические нормы русского языка : метод. рек. / Коршунова О.В. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2014. – 40 с.
6. Коршунова О.В. Функциональные стили русского языка : метод. рек. / Коршунова О.В. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2014. – 30 с.

Словари, справочники:

7. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка : практический справочник : ок. 11 000 синонимат. рядов / З.Е. Александровна. – Москва : Рус. яз., 21993. – 495 с.
8. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка : практический справочник : ок. 11 000 синонимат. рядов. / З.Е. Александровна. – Москва : Рус. яз., 21993. – 495 с.
9. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / Владимир Даль. – Т. 1–4. – Москва : 1978–1980.
10. Каленчук М.Л. Большой орфоэпический словарь русского языка : литературное произношение и ударение начала XXI века : норма и её

варианты / М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина ; под ред. Л.Л. Касаткина ; Российская академия наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН. – 2 изд., испр. и доп. – Москва : АСТ-Пресс, сор. 2017. – 1021 с. : табл. – (Фундаментальные словари).

11. Колесников Н.П. Семонимические словари / Н.П. Колесников. – Ростов н/Д : Феникс, 1995. – 508 с.
12. Ожегов С.И. Словарь русского языка : ок. 57000 слов / С.И. Ожегов ; под ред. Н.Ю. Шведовой. – 15 изд., стер. – Москва : Рус. яз., 1984. – 816 с. : портр.
13. Словарь иностранных слов / отв. ред.: В.В. Бурцева, Н. М. Семенова. – 4 изд., стер. – Москва : Рус. яз. медиа, 2007. – 819 с.

Интернет- ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2016. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2005–2016. – URL: <http://window.edu.ru/>
3. ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс] : русский язык для всех : справочно-информ. портал. – [Москва], 2000–2016. – URL: <http://pda.gramota.ru/>
4. Культура письменной речи [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Санкт-Петербург], 2001–2016. – URL: <http://grammar.ru/>
5. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2003–2016. – URL: <http://www.ruscorpora.ru/index.html/>
6. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2000–2016. – URL: <https://dic.academic.ru/>

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ
СРЕДСТВ

учебной дисциплины ОД.02.07 Культура речи
специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Театральное творчество
Хореографическое творчество
Этнохудожественное творчество

Изменение № 1 от 16.02.2019 г.

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: biblio-online.ru

Основные источники:

1. *Голубева, А. В.* Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / А. В. Голубева ; под ред. А. В. Голубевой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 386 с.

Дополнительные источники:

2. *Бортников, В. И.* Русский язык и культура речи. Практикум : учеб. пособие для СПО / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 95 с.
3. *Голуб, И. Б.* Литературное редактирование : учебник и практикум для СПО / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 397 с.
4. *Голуб, И. Б.* Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для СПО / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с.
5. *Голубева, А. В.* Русский язык и культура речи. Практикум : учеб. пособие для СПО / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под ред. А. В. Голубевой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с.
6. *Иванова, А. Ю.* Русский язык в деловой документации : учебник и практикум для СПО / А. Ю. Иванова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 157 с.
7. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для СПО / В. В. Химик [и др.] ; отв. ред. В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 308 с.
8. *Леденёва, В. В.* История русского литературного языка. Практикум : учеб. пособие для СПО / В. В. Леденёва, Т. В. Маркелова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с.
9. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 222 с.
10. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с.
11. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 127 с.
12. *Панфилова, А. П.* Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общ. ред. А. П. Панфиловой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 231 с.
13. *Панфилова, А. П.* Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 258 с.
14. Русский язык и культура речи : учебник для СПО / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под ред. Г. Я. Солганика. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 239 с.

15. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с.
16. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с.
17. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с.
18. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 383 с.
19. Современный русский язык : учеб. пособие для СПО / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под ред. Н. Ю. Муравьевой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 230 с.
20. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учеб. пособие для СПО / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 129 с.
21. Щербакова, Н. Н. Культура речи для дефектологов : учеб. пособие для СПО / Н. Н. Щербакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 137 с.

Основание: актуализация источников.

Подпись лица, внесшего изменения _____

О.В. Коршунова

Зав. библиотекой С.В. Серебрякова _____