

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутский областной колледж культуры  
Научно-методический центр  
Серия «Методическая мастерская»

**Методические рекомендации  
по организации выполнения и защиты  
индивидуального проекта по учебным  
дисциплинам общеобразовательного  
учебного цикла**

Иркутск, 2021

**УДК 94**

**ББК 63.3(0)53**

Рассмотрено на заседании ПЦК общих гуманитарных  
и социально-экономических дисциплин  
Протокол № 6 от 29 января 2021 г.

**Автор-составитель:** Крутенко Оксана Николаевна, преподаватель ГБПОУ ИОКК

**Рецензент:** Шавкунова Ирина Сергеевна, кандидат экономических наук, доцент  
кафедры «Экономики предприятий и предпринимательской деятельности» ФГБОУ  
ВО «Байкальский государственный университет»

Методические рекомендации по организации выполнения и защиты индивидуального проекта по учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла / авт.-сост. Крутенко О.Н.; Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2021. – 30 с. – (Методическая мастерская).

Рекомендации составлены для преподавателей общеобразовательного цикла и студентов первого года обучения, получающих среднее общее образование в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования. В методических рекомендациях сформулированы основные требования к индивидуальному проекту студентов колледжа культуры, определены цели, задачи и формы выполнения проекта; приведены рекомендации по выбору темы работы, этапам ее выполнения, объему, структуре, оформлению, а также процедуре защиты.

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Общие положения.....   | 4  |
| Требования ФГОС СОО к результатам освоения ООП СОО в части выполнения индивидуального проекта..... | 6  |
| Понятия «индивидуальный проект» и «проектная деятельность».....                                    | 8  |
| Этапы подготовки индивидуального проекта.....  | 10 |
| Типология проектов.....  | 12 |
| Содержание и структура индивидуального проекта.....  | 14 |
| Оформление списка использованных источников.....   | 17 |
| Оформление приложений.....   | 20 |
| Критерии оценки индивидуального проекта.....   | 21 |
| Методические рекомендации для руководителей индивидуального проекта.....                           | 23 |
| Приложение 1. Типология индивидуальных проектов.....   | 24 |
| Приложение 2. Титульный лист.....  | 26 |
| Приложение 3. Содержание.....  | 27 |
| Приложение 4. Примеры библиографических описаний для списка использованных источников.....         | 28 |
| Приложение 5. Паспорт.....   | 29 |
| Приложение 6. Заполненный образец паспорта.....  | 30 |

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие рекомендации разработаны в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413;

- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество, 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;

- Письмом Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Одним из обязательных требований реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, является выполнение студентами первого курса, обучающимися на базе основного общего образования, выполнение индивидуального проекта. При этом устанавливается, что:

- проектная деятельность является обязательной частью учебной деятельности студентов первого курса;

- студенты выполняют индивидуальные проекты за счёт времени, отведенного на самостоятельную работу;

- руководителем проекта является преподаватель, координирующий проект;

- проект должен быть индивидуальным

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать формирование следующих общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Организацию и координацию деятельности преподавателей и студентов по выполнению индивидуального проекта осуществляет Научно-методический центр Колледжа. В рамках проектной деятельности на Научно-методический центр формирует проектные группы на основе списков обучающихся и преподавателей - руководителей проектных групп. Руководители и темы проектов назначаются приказом директора Колледжа.

## **ТРЕБОВАНИЯ ФГОС СОО К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ООП СОО В ЧАСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

Требования к выполнению индивидуального проекта определены Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования от 17 мая 2012 г. N 413.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного. Содержательный раздел основной образовательной программы: Программа развития универсальных учебных действий на ступени среднего общего образования (далее - Программа) должна быть направлена на:

- реализацию требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы;
- повышение эффективности освоения обучающимися основной образовательной программы, а также усвоения знаний и учебных действий;
- формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;
- формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования индивидуального проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы.

Программа должна обеспечивать:

- развитие у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений,

личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий, способности их использования в учебной, познавательной и социальной практике;

- формирование умений самостоятельного планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построения индивидуального образовательного маршрута;

- решение задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

- повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирование научного типа мышления, компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; создание условий для интеграции урочных и внеурочных форм учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по подготовке и защите индивидуальных проектов;

- формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады, национальные образовательные программы и другие формы), возможность получения практико-ориентированного результата; практическую направленность проводимых исследований и индивидуальных проектов;

- возможность практического использования приобретенных обучающимися коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля;

- подготовку к осознанному выбору дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

Требования к условиям реализации основной образовательной программы характеризуют кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия реализации основной образовательной программы. Условия реализации основной образовательной программы должны обеспечивать для участников образовательного процесса возможность:

- выполнения индивидуального проекта всеми обучающимися в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом.

Требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы включают:

- организовывать и сопровождать учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся, выполнение ими индивидуального проекта.

Финансовые условия реализации основной образовательной программы должны:

- обеспечивать реализацию обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, включая выполнение индивидуальных проектов и внеурочную деятельность.

## ПОНЯТИЯ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ» И «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

**Индивидуальный проект** представляет собой учебный проект, выполняемый студентами под руководством преподавателя в рамках одной или нескольких общеобразовательных учебных дисциплин с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность. Руководство индивидуальным проектом студентов осуществляют преподаватели, выполняющие учебную нагрузку в группах, где обучаются данные студенты. Работа над индивидуальным проектом осуществляется в рамках самостоятельной работы по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла. Работа над индивидуальным проектом может осуществляться в рамках одной или нескольких изучаемых дисциплин, курсов в любой области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, художественно-творческой и иной).

Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого студента первого года обучения, получающего среднее общее образование в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования. Положительная оценка защиты индивидуального проекта является условием допуска к промежуточной аттестации по дисциплине. В случае неявки на защиту индивидуального проекта по неуважительной причине или получения неудовлетворительной оценки студент не допускается к промежуточной аттестации и формирует академическую задолженность, ликвидация которой осуществляется в установленном Колледже порядке.

**Проектная деятельность студентов** – это мотивированная самостоятельная деятельность студентов, ориентированная на решение определенной практически или теоретически значимой проблемы, оформленная в виде конечного продукта. Этот продукт (результат проектной деятельности) можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. При этом происходит самостоятельное освоение студентом научно-практических знаний и ключевых компетенций и создается собственный интеллектуальный проект, предназначенный для активного применения в научно-познавательной практике, в учебном процессе и в профессиональной деятельности. Проектная деятельность студентов является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным и профессиональным проблемам. Проектная деятельность для преподавателей является одной из форм организации аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности студентов, развития их компетентности, повышения



качества образования. Проектная деятельность должна быть направлена на получение конкретного позитивного результата – продукта, который можно реально предъявить. При вовлечении студентов в проектную деятельность преподавателю важно помнить, что проект – это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата и оформленного в виде некоего конечного продукта. Проект включает реферат с исследованиями и любые другие виды самостоятельной творческой работы обучающихся, как способы достижения результата проекта.

**Целью** организации **проектной деятельности** обучающихся является реализация требований ФГОС СПО к формированию у обучающихся общих компетенций.

**Задачами** организации проектной деятельности обучающихся являются:

- обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
- развитие навыков сбора и обработки информации;
- развитие умения ориентироваться в информационном пространстве, отбирать и систематизировать полученный материал;
- развитие умения анализировать, сравнивать, критически мыслить;
- развитие умения делать собственные обобщенные выводы;
- формирование позитивного отношения к деятельности (обучающийся должен проявлять инициативу, выполнять работу в установленные сроки);
- формирование и развитие навыков публичного выступления;
- формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

## ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

В процессе работы над проектом студенты первых курсов под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: **подготовительный, основной, заключительный.**

### **Первый этап – подготовительный:**

- выбор темы индивидуального проекта (формулировка проблемы проекта «Почему это важно для меня?» → Актуальность проблемы – мотивация);
- определение сроков выполнения проекта;
- планирование (оформление индивидуальной программы реализации проекта);
- формулирование цели проекта (цель проекта «Зачем мы это делаем?» → Целеполагание);
- формулирование задач проекта («Что для этого я делаю?»);
- определение типа и формы проекта;
- планирование структуры проектной работы;
- выдвижение основной гипотезы (предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления);
- определение источников необходимой информации;
- определение способов сбора и анализа информации;
- согласование этапов выполнения проекта;
- формулировка задач каждого этапа;
- согласование процедур и критериев оценки результатов проекта;
- оформление установочных документов проектирования.

### **Второй этап - основной этап (работа по реализации проекта):**

- сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.);
- выявление и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта;
- выбор оптимального варианта хода проекта;
- поэтапное выполнение задач проекта;
- сбор необходимой информации, работа с источниками, работа с полученной информацией - анализ, обработка и обобщение;
- проведение экспериментов и опытов, конструкторское выполнение;
- формулирование выводов;
- самоанализ полученного продукта (сравнение с выдвинутой гипотезой).

### **Заключительный этап:**

- самоанализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого;
- подготовка мультимедийной презентации - отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов;
- подготовка других материалов, необходимых при защите индивидуального проекта.

На третьем этапе проявляются творческие и интеллектуальные способности студентов, поскольку презентацию необходимо подготовить яркую, запоминающуюся, содержательную, с четкой логической последовательностью: оттачивается мастерство ведения дискуссии и умения отвечать на возникающие при защите проекта вопросы.

Публичная защита индивидуального проекта обучающегося должно содержать:

- обоснование выбранной темы, доказательства её актуальности;
- цели и задачи проекта и степень их выполнения;
- обязательное указание на степень самостоятельности проделанной работы;
- описание возможностей применения продукта на практике в разных сферах деятельности.

## ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ

Типологию форм организации проектной деятельности студентов (проектов) можно представить по следующим основаниям:

– типы проектов по области проектной деятельности: **познавательные, практические, учебно-исследовательские, социальные, художественно-творческие и т.п.**;

– типы проектов по доминирующей деятельности (виды проектов): **информационный, творческий, социальный, прикладной, инновационный, конструкторский, инженерный**;

– типы проектов по предметно-содержательной области: **монопредметные** - проект в рамках одной учебной дисциплины; **междисциплинарный** - проект, предполагающий использование знаний по двум и более дисциплинам; **надпредметные** - проект, выполняется на стыках областей знаний, выходит за рамки учебных дисциплин; **метапредметный** - проект, относящийся к определенной предметной области знаний или нескольким предметным областям (филология и иностранные языки, общественные науки, математика и информатика, естественные науки; физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности);

– типы проектов по продолжительности исполнения: краткосрочные (до недели), средней продолжительности (от недели до месяца); долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев);

– типы проектов по объекту проектирования: **морфологические** - проектирование вещей, **социальные** - проектирование организаций, норм, сложных социально-морфологических объектов, **экзистенциальные** - проектирование личностного развития человеческого «Я» в процессе построения своей судьбы.

**Виды индивидуальных проектов** (см. Приложение 1):

1. Информационные. Эти проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте или явлении и работу с ней.

2. Творческие. Эти проекты предусматривают создание общественного полезного продукта (изделия), обладающего субъективной или объективной новизной. Они, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта.

3. Социальные. Эти проекты направлены на разработку модели предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении, выявление социальных факторов, применение новых технологий в социальной сфере. Причем результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих обучающихся.

4. Прикладные. Эти проекты носят практико-ориентированный характер и направлены на решение практических задач заказчика проекта. Выход на практическое применение полученных и освоенных новых компетенций в процессе непосредственного накопления практического опыта, разработку новых путей

и/или направлений решения выявленной проблемы. Должна быть предусмотрена возможность их внедрения в практику.

5. Инновационные. Это проекты, содержащие организационное, техническое, экономическое и правовое обоснование механизма внедрения конечной инновационной деятельности. Итогом разработки инновационного проекта служит документ, включающий в себя подробное описание инновационного продукта, обоснование его жизнеспособности, необходимость, возможность и формы привлечения инвестиций, сведения о сроках исполнения, исполнителях и учитывающий организационно-правовые моменты его продвижения.

6. Конструкторские. Эти проекты предполагают в качестве результата материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

7. Инженерные. Эти проекты предполагают в качестве результата наличие изображения (модели) будущего устройства или сооружения (системы), представленного в схемах, чертежах, макетах, таблицах и описаниях, созданных на основе расчетов и сопоставления вариантов автором проекта. Каждый из инженерных проектов предполагает свои определенные модели, схемы, расчеты, специфику разных материалов и оборудования, и многое другое. Техническая (инженерная) составляющая проекта становится вровень с методологической. Инженерный проект – это временное предприятие, предназначенное для создания уникальных результатов на основе инженерного решения.

8. Исследовательские. Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.

9. Игровой или ролевые. Разработка сценария игры и (или) вовлечение публики в решение проблемы проекта.

## СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

По структуре индивидуальный проект состоит из титульного листа, паспорта, содержания, введения, теоретической части, практической части, выводов, заключения, списка использованных источников, приложений.

**Титульный лист** является первым листом документа. На титульном листе (см. Приложение 2.) указывается наименование учредителя и образовательного учреждения, «Образовательный проект» и наименование дисциплины, по которой он выполняется, название проекта, инициалы и фамилии лиц выполнившего и курирующего проект, а также год выполнения.

**Паспорт** индивидуального проекта (см. Приложение 5.) является вторым листом документа, в него входят такие пункты:

1. Автор проекта (указать Ф.И.О. студента).
2. Специальность (специальность по которой обучается студент).
3. Руководитель проекта (Ф.И.О. преподавателя, руководящего проектной деятельностью студента).
4. Учебная дисциплина (указывается индекс и наименование дисциплины).
5. Тема проекта.
6. Объект проекта.
7. Предмет проекта.
8. Цель проекта.
9. Задачи проекта.
10. Гипотеза.
11. Тип (вид) проекта.
12. Область проектной деятельности.
13. Форма проекта.

**Содержание** отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введения, основной и практической части, выводов, заключения, списка используемой литературы, приложений. По каждой из глав в содержании отмечаются номера страниц, соответствующие началу конкретной части проекта (см. Приложение 3.)

**Введение** образовательного проекта не должно превышать 2 страниц. В нем необходимо отразить:

- актуальность проблемы, теоретическая значимость и практическая целесообразность, коротко характеризуется современное состояние проблемы в теоретическом и практическом аспектах;

- цель и совокупность поставленных задач для ее достижения;

- предмет исследования – конкретные основы теории, методическое обеспечение, инструментарий и т.д.;

- объект исследования, на материалах которого выполнен индивидуальный проект, его отраслевая и ведомственная принадлежность, месторасположение; период исследования – указываются временные рамки;

- теоретическая основа – труды отечественных и зарубежных ученых по исследуемой проблеме;

- информационная база – обзор использованных законодательных и нормативных актов и т.п.; объем и структура образовательного проекта – композиционный состав (введение, количество глав, заключение, число использованных информационных источников, приложений, таблиц, рисунков).

**Объем теоретической части** не должна превышать 5 – 7 страниц. Основная часть состоит из совокупности предусмотренных содержанием работы параграфов. Здесь необходимо отразить теоретические аспекты по теме, раскрытые с использованием информационных источников. Рекомендуется охарактеризовать сущность, содержание основных теоретических положений предмета исследуемой темы, их современную трактовку, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме и их анализ. Употребляемые в работе термины и понятия должны быть общепринятыми либо приводиться со ссылкой на автора. Точно так же общепринятыми должны быть и формулы расчета.

**Объем практической части** 5–7 страниц. Практическая часть посвящается общей характеристике объекта исследования, характеристике отдельных структурных элементов объекта исследования, порядку их деятельности и функционирования, а также разработке выводов и предложений, вытекающих из анализа проведенного исследования. В ней предлагаются способы решения выявленных проблем. Вторая глава является результатом выполненного исследования. Практическая часть проекта может быть представлена сценариями, макетами, программами, видеоматериалами и другими изделиями или продуктами научно-исследовательской, конструкторско-технической и творческой деятельности в соответствии с выбранной темой. В основной и практической части допускается использование графиков, таблиц и рисунков, применяющихся для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Их количество должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста.

**В заключение** в сжатой форме дается общая оценка полученным результатам исследования, реализации цели и решения поставленных задач. Заключение включает в себя обобщения, краткие выводы по содержанию каждого вопроса образовательного проекта, положительные и отрицательные моменты в развитии исследуемого объекта, предложения и рекомендации по совершенствованию его деятельности.

**Список использованных источников** рекомендуется составлять в алфавитном порядке без деления на части по видовому признаку.

**В приложении** размещаются материалы вспомогательного характера не вошедшие в основную часть (графики, таблицы, рисунки), а также чертежи, схемы,

диаграммы, фотографии, картины, копии привлеченных документов, диагностический материал (анкеты, тесты, интервью) и т.д.

Творческие проекты не всегда имеют детально проработанную структуру, в основном она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. На подготовительном этапе намечаются результаты индивидуального проекта, например это может быть – совместная газета, сочинение, видеофильм, экспедиция, литературный вечер, спектакль, экскурсия. В ролевом или игровом проекте степень творчества очень высока, поэтому участники таких проектов принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои; имитируются социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями. Результаты такого типа проектов намечаются в начале их выполнения, но окончательно определяются лишь в самом конце.

**Итоговый продукт индивидуального проекта может быть представлен в форме:**

- презентация Power Point;
- стендовый доклад;
- видеоролик или видеофильм;
- виртуальная экскурсия;
- Web-сайт;
- газета, журнал (статья);
- социальный плакат;
- учебно-исследовательская работа;
- папка с информационными материалами;
- анализ данных социологического опроса;
- коллекция;
- сценарий мероприятия;
- буклет;
- карта;
- бизнес-план;
- атлас;
- прогноз;
- путеводитель;
- справочник;
- костюм;
- другое.



## ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Обязательной составной частью индивидуального проекта является список источников. Он состоит из совокупности библиографических записей, включающих описания использованных или цитированных произведений печати, а также открытых информационных систем и других документов.

Список использованных источников позволяет определить источниковедческую базу исследования, отразить работу автора по сбору и анализу литературы. Список включает библиографические описания документов, составленные на основе их анализа (Приложение 4).

Работа по составлению и оформлению списка использованных источников осуществляется в следующей последовательности:

- Отбор документов, подлежащих включению в список использованных источников из выявленного информационного массива.
- Библиографическая обработка документов – составление библиографического описания отобранных источников.
- Группировка библиографических описаний документов в списке по определенному признаку.

В списке использованных источников индивидуального проекта используется алфавитная группировка библиографических описаний.

Библиографические записи в таком списке располагаются в строгом алфавитном порядке фамилий авторов и заглавий произведений, если автор не указан. Работы одного автора группируют по алфавиту их названий, авторов-однофамильцев – по алфавиту инициалов авторов. При перечислении нескольких работ одного автора его фамилию и инициалы указывают каждый раз.

В начало алфавитного списка нужно вынести, если таковые имеются, официальные материалы и нормативно-правовые акты. Документы надо выстроить в вертикальной правовой иерархии, под которой понимается расположение официальных документов от Конституции РФ до отдельных ведомственных актов.

Источники из открытых информационных систем имеют библиографическое описание по ГОСТ 7.1 – 2003 и встраиваются в список по алфавитному признаку.

При наличии в списке источников на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд в конце списка.

Список использованных источников оснащен единой сквозной нумерацией, каждый источник имеет свой номер и упоминается в списке один раз.

### **Библиографическое описание документа**

С целью приведения к единой системе библиографических списков, следует использовать ГОСТ 7.1 – 2003 "Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления".

При составлении библиографического описания в целях облегчения записи и ее лаконичности можно применять сокращение слов и словосочетаний в соответствии с ГОСТом Р 7.0.12–2011 "Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила".

Библиографическое описание – совокупность библиографических сведений о документе, его составной части или группе документов, приведенных по определенным правилам и необходимых и достаточных для общей характеристики и идентификации документа.

При создании библиографического описания следует помнить, что источником библиографических сведений является документ (особенно те элементы, которые содержат выходные сведения), и они указываются в том виде, в каком они даны в документе или их формулируют на основе анализа документа.

При отсутствии ссылки на источник в тексте, использованная литература в список использованных источников не вносится.

Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании индивидуального проекта, составленный в следующем порядке:

- Федеральные законы (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);
- указы Президента Российской Федерации (в той же последовательности);
- постановления Правительства Российской Федерации (в той же очередности);
- иные нормативные правовые акты;
- иные официальные материалы (резолуции-рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);
- монографии, учебники, учебные пособия (в алфавитном порядке);
- иностранная литература;
- интернет-ресурсы (не менее трети от списка).

### **Оформление затекстовых библиографических ссылок**

В индивидуальном проекте применяются затекстовые библиографические ссылки (номер источника в списке ссылок).

Совокупность затекстовых библиографических ссылок оформляется как перечень библиографических записей, помещенный после текста работы.

Затекстовая библиографическая ссылка должна содержать следующие элементы:

- заголовок;
- основное заглавие документа;
- общее обозначение материала;
- сведения, относящиеся к заглавию;
- сведения об ответственности;
- сведения об издании;
- выходные данные;
- физическую характеристику документа;
- сведения о местоположении объекта ссылки в документе (если ссылка на часть документа);
- сведения о серии;
- обозначение и порядковый номер тома или выпуска (для ссылок на публикации в многочастных или сериальных документах);

– сведения о документе, в котором опубликован объект ссылки;

***В тексте:***

Общий список справочников по терминологии, охватывающий время не позднее середины XX века, дает работа библиографа И.М. Кауфмана [59].

***В затекстовой ссылке:***

59. Кауфман И. М. Терминологические словари: библиография. М.: Азбука, 1961. 140 с.

Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста документа, в отсылке указывают порядковый номер и страницы, на которых помещен объект ссылки. Сведения разделяют запятой.

***В тексте:***

[10, с. 81]

[10, с. 106]

***В затекстовой ссылке:***

10. Бердяев Н.А. Смысл истории. М.: Мысль, 1990. 175 с.

## ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ

В индивидуальном проекте после списка использованных источников размещают приложения. В приложении даются анкеты, тесты, рисунки, схемы, графики, диаграммы, таблицы, фотографии, копии документов, разработки занятий, описание эксперимента и пр. В приложении можно дать акты о внедрении результатов исследования автора, список авторских опубликованных работ по теме индивидуального (если имеется).

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху справа страницы слова «Приложение 1». Приложения нумеруют арабскими цифрами. Ниже по центру страницы печатается заголовок.

Нумерация страниц работы и приложений, входящих в ее состав, должна быть сквозная. В особых случаях нумерация страниц приложений может отсутствовать.

Структурным элементом индивидуального проекта может быть глоссарий. Глоссарий – список наиболее часто употребляемых в тексте терминов, расположенных в определённой системе и по определённым правилам.

Требования к оформлению глоссария.

1. Глоссарий располагается в конце работы, после списка использованных источников и оформляется как Приложение 1.
2. Термины располагаются в алфавитном порядке.
3. Заглавное слово в статье глоссария выделяется жирным шрифтом.
4. Каждый термин, содержащийся в тексте индивидуального проекта, может найти свое отражение в глоссарии.
5. Объем глоссария не ограничен.

Электронный вариант индивидуального проекта сдается в научно-методический центр.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА:

| Баллы     | Критерии   |
|-----------|--|
| 10 баллов | Актуальность темы проекта обоснована, сформулированы цель, задачи, гипотеза исследования. Обучающийся самостоятельно справился с планированием работы, отбором и интерпретацией необходимой информации, применил приобретённые знания и способы действий при выполнении работы, использовал знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; показал сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления, способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности. Публичная защита работы показала уверенное владение материалом, умение чётко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения; при защите использован наглядный материал (презентация, таблицы, схемы и др.).   |
| 9 баллов  | Актуальность темы проекта обоснована содержание работы в целом соответствует поставленной цели и задачам; структура работы логична; использованы методы, адекватные поставленным задачам; имеются выводы, соответствующие поставленным задачам. Обучающийся в целом справился с планированием работы, отбором и интерпретацией необходимой информации, применил приобретённые знания и способы действий при выполнении работы, использовал знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; в основном показал сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления, способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; защита проекта показала достаточно уверенное владение материалом, однако допущены неточности при ответе на вопросы; ответы на вопросы недостаточно аргументированы; при защите использован наглядный материал, основные требования к оформлению работы в целом соблюдены, но имеются небольшие недоработки. |
| 8 баллов  | Актуальность темы, её, цель и задачи работы сформулированы нечётко, содержание не всегда согласовано с темой и (или) поставленными задачами; самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо являются формальными. Имеются нарушения по оформлению работы; обучающийся не применил приобретённые знания и способы действий при выполнении работы, недостаточно использовал знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; показал недостаточную сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления, способность к инновационной,  |

|            |   |
|------------|---|
|            | аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; в ходе защиты работы проявились неуверенное владение материалом, неумение отстаивать свою точку зрения и отвечать на вопросы.   |
| 6-7 баллов | Актуальность работы не обоснована, цель и задачи сформулированы не точно, либо их формулировки отсутствуют; содержание и тема работы плохо согласуются (не согласуются) между собой; большая часть работы списана с одного источника либо заимствована из сети Интернет; выводы не соответствуют поставленным задачам (при их наличии); отсутствует сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления, способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; нарушены правила оформления работы; в ходе защиты работы проявилось неуверенное владение материалом, допущены существенные ошибки. |
| 5 баллов   | Актуальность работы не обоснована, формулировки цели и задач отсутствуют; тема работы не раскрыта, выводы отсутствуют; нарушены правила оформления работы; в ходе защиты работы проявилось неуверенное владение материалом, допущены существенные ошибки при ответах на вопросы.  |

### **ХРАНЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

Выполненные студентами индивидуальные проекты хранятся один год в научно-методическом центре. Лучшие индивидуальные проекты, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах (в том числе и в виртуальном) колледжа.

Изделия и продукты творческой деятельности по решению колледжа могут быть использованы в качестве учебных пособий, реализованы через выставки-продажи и т.п.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Перед началом работы со студентами над индивидуальными проектами преподавателю рекомендуется разработать методические рекомендации для индивидуального проекта по своему учебному предмету. Рекомендуемая структура методических рекомендаций:

1. Титульная страница.
2. Пояснительная записка.
3. Цель проекта.
4. Тематика индивидуальных проектов.
5. Требования к содержанию.
6. Требования к оформлению.

Правила для руководителей индивидуальных проектов:

1. Предложите темы проектов с различными доминирующими методами (научно-исследовательский, социальный, творческий, информационный, практико-ориентированный, игровой и т.п.).

2. Укажите проблему, сформулируйте цели, задачи проекта, учебный материал по предмету и межпредметные связи, которые должны быть задействованы в ходе выполнения проекта.

3. Продумайте практическую или теоретическую значимость проекта.

4. Укажите, какие развивающие цели вы ставите (интеллектуальное, нравственное, культурное развитие студентов).

5. Перечислите, какие методы творчества будут использованы при выполнении проекта.

6. Укажите, как данный проект вписывается в учебную и внеучебную деятельность.

7. Подумайте, как могут быть оформлены результаты проекта.

8. Обозначьте формы контроля этапов выполнения проекта.

9. Предложите критерии оценки успешности проекта.

10. Продумайте, как данный проект может влиять на социальную адаптацию и профессиональное самоопределение обучающегося, на мотивацию к труду в избранной сфере.

11. Подумайте, какой психолого-педагогический эффект возможен в результате выполнения данного проекта.

Типология индивидуальных проектов

| Цель проекта   | Проектный продукт  | Область проектной деятельности |
|--|--|--------------------------------|
| Тип/вид проекта - информационный   |  |                                |
| Работа с информацией: сбор, ранжирование, обобщение, оформление и представление информации о каком-либо объекте или явлении из различных источников и из общения с людьми, как источниками информации. | Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу; брошюры, таблицы, схемы, графики, диаграммы, которые могут быть опубликованы на бумажных носителях или размещены в Интернете. | Учебно-познавательная          |
| Тип/вид проекта - творческий   |  |                                |
| Привлечение интереса публики к проблеме проекта с получением обратной связи от публики.  | Произведение искусства различных жанров или проведение творческих мероприятий (литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы, соревнования, игры и т.п.)   | Художественно-творческая       |
| Тип/вид проекта - социальный   |  |                                |
| Привлечение интереса к социальным проблемам данного местного сообщества; включение в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем своими силами.                             | Стратегия, концепция, программа, проект и т.п. направленные на решение социальных проблем.   | Социальная                     |
| Тип/вид проекта - прикладной (практико-ориентированный)  |  |                                |
| Практическое применение знаний и умений для изготовления продукта прикладного характера. Решение практических задач заказчика проекта.   | Материальный проектный продукт или мероприятие (учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации).  | Практическая                   |



|   |   |                               |
|---|---|-------------------------------|
| Тип/вид проекта - инновационный   |   |                               |
| Разработка механизмов, обеспечивающих организационное, техническое, экономическое и правовое обоснование внедрения инновации. | Документ, включающий в себя подробное описание инновационного продукта.   | Инновационная                 |
| Тип/вид проекта - конструкторский   |   |                               |
| Стимулирования технического творчества  | Материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения | Конструкторская               |
| Тип/вид проекта - инженерный  |   |                               |
| Освоение навыков проектного мышления.   | Документация устройства или сооружения (системы), схемы, чертежи, расчеты, модели, макеты, таблицы                                | Конструкторская               |
| Тип/вид проекта - исследовательский   |   |                               |
| Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы   | Научные статьи или доклады, брошюры и т.п., итоги экспериментов   | Учебно-исследовательская      |
| Тип/вид проекта - Игровой или ролевой   |   |                               |
| Разработка сценария игры и (или) вовлечение публики (детей и взрослых) в решение проблемы проекта                             | Разработка и (или) проведение мероприятия (игры, состязания, соревнования, мероприятия, викторины, учебные экскурсии и т.п.)      | Социальная<br>Коммуникативная |

Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутский областной колледж культуры

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

по дисциплине «География»

**на тему: «Экология моего края»**

**Выполнил(а):** студент(ка) 1 курса \_\_\_\_\_ группы

---

*(Ф.И.О)*

специальности \_\_\_\_\_  
*(код и наименование специальности)*

**Руководитель:** \_\_\_\_\_

Иркутск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Введение                         | 3  |
| 1. Теоретическая часть           | 5  |
| 2. Практическая часть            | 9  |
| Заключение                       | 19 |
| Список использованных источников | 20 |
| Приложение 1. Глоссарий          | 21 |
| Приложение 2. Таблицы            | 22 |

**Примеры библиографических описаний для списка использованных источников**

Список использованных источников

1. Конституция Российской Федерации : офиц. текст. – М. : Маркетинг, 2001. – 39 с.
2. Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс] : принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 нояб. 1989 г. (вступила в силу для СССР 15.09.1990) // Организация объединенных наций : [сайт]. – Нью-Йорк, 2018. – URL <sup>1</sup> : [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/) (25.06.2018).
3. Основы законодательства Российской Федерации о культуре [Электронный ресурс] : (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 21.07.2014) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015) // КонсультантПлюс : официальный сайт. – М., 1997-2018. – URL : [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/)(26.06.2018).
4. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федеральный закон от 29 дек. 2012 г. № 273–ФЗ // Министерство образования и науки Российской Федерации : официальный интернет-ресурс. – М., 2018. – URL : <http://минобрнауки.рф/documents/2974> (26.06.18).
5. Ажеева Е.Ю. О значении библиотечной профессии в электронную эру // Электронные библиотеки : перспективы развития : материалы секции «Электронные библиотеки» Байкальского информ. форума (24–26 июн. 2009 г.) / Правительство Респ. Бурятия, М-во культуры Российской Федерации, Нац. б-ка Респ. Бурятия ; [отв. ред. Е.В. Шустова]. – Улан-Удэ, 2009. – С. 102-107.
6. Антипова В.Б. Образовательная функция школьной библиотеки // Б-ка в эпоху перемен : дайджест. – 2010. – № 1. – С. 28-34.

---

<sup>1</sup>Единый указатель ресурса — единообразный локатор (определитель местонахождения) ресурса.

## Паспорт

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Автор проекта:                  |  |
| Специальность:                  |  |
| Руководитель проекта:           |  |
| Учебная дисциплина:             |  |
| Тема проекта:                   |  |
| Объект проекта:                 |  |
| Предмет проекта:                |  |
| Цель:                           |  |
| Задачи:                         |  |
| Гипотеза:                       |  |
| Тип (вид проекта):              |  |
| Область проектной деятельности: |  |
| Форма проекта                   |  |

## Заполненный образец паспорта

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Автор проекта:                  | <i>Петров Павел Алексеевич</i>   |
| Специальность:                  | <i>Социально-культурная деятельность</i>   |
| Руководитель проекта:           | <i>Крутенко Оксана Николаевна</i>  |
| Учебная дисциплина:             | <i>ОД.01.02. Обществознание</i>  |
| Тема проекта:                   | <i>Феминизм в искусстве: за и против</i>   |
| Объект проекта:                 | <i>Феминизм в искусстве</i>  |
| Предмет проекта:                | <i>Представления феминизма в искусстве с точек зрения за и против</i>  |
| Цель:                           | <i>рассмотреть представления феминизма в искусстве с точек зрения за и против</i>  |
| Задачи:                         | <i>1. Выявить произведения в искусстве, в которых феминизм представлен с отрицательной стороны;<br/>2. Изучить произведения в искусстве, в которых феминизм представлен с положительной стороны;<br/>3. Показать сильные и слабые стороны феминизма и антифеминизма на примере произведений искусства.</i> |
| Гипотеза:                       | <i>Показать несостоятельность антифеминистических аргументов на примере произведений искусства.</i>  |
| Тип (вид проекта):              | <i>исследовательский</i>   |
| Область проектной деятельности: | <i>учебно-исследовательская</i>  |
| Форма проекта                   | <i>презентация Power Point</i>   |