

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Иркутский областной колледж культуры  
Научно-методический центр  
Серия «Самостоятельная работа»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ  
РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА**

2-е изд.

Иркутск,  
2018

Рассмотрено на заседании ПЦК общих гуманитарных дисциплин  
Протокол № 03 от 08 ноября 2018 г.  
Председатель Коршунова О.В.

Одобрено Редакционно-издательским советом  
Протокол № 02 от 15 ноября 2018 г.

**Рецензент:**

Киселева Т.М., директор ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»

**Автор-составитель:** Крутенко О.Н.

Методические рекомендации по написанию реферата / авт.-сост. О.Н Крутенко, ред. С.В. Серебрякова ; Иркутский областной колледж культуры. – 2 изд. – Иркутск, 2018. – 28 с. – (Самостоятельная работа).

Методические рекомендации составлены в соответствии с действующими требованиями ФГОС с целью повышения качества подготовки выпускников и формирования компетенций, необходимых для их дальнейшей профессиональной деятельности. В методических рекомендациях показаны этапы работы над рефератом, структура, особенности языкового стиля и организация защиты реферата. Рекомендации предназначены для студентов и преподавателей.

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Этапы работы над рефератом .....	6
Структура реферата .....	8
Об особенностях языкового стиля реферата.....	12
Рекомендации по оформлению.....	14
Ссылки.....	15
Защита реферата.....	17
Критерии защиты реферата.....	18
Заключение.....	19
Список использованных источников.....	20
Приложение 1. Образец титульного листа.....	21
Приложение 2. Образец содержания.....	22
Приложение 2. Образец содержания.....	23
Приложение 4. Примеры библиографических описаний .....	24
Приложение 5. Глоссарий.....	27

## ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации разработаны на основании Федеральных государственных образовательных стандартов, «Положения о научно-исследовательской деятельности студентов ГБПОУ Иркутского областного колледжа культуры». Реферат является формой учебно-исследовательской работы студентов. В связи с этим к нему предъявляются требования по оформлению как к научной работе. Эти требования регламентируются следующими государственными стандартами: ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание»

Реферат - это краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности. В отличие от других, в том числе письменных творческих работ, выполняемых

студентами, реферат имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Реферат является формой практической самостоятельной работы студента, позволяющей ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Реферат выполняется под руководством преподавателя и может являться одной из форм сдачи итоговой аттестации. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу или профессиональному модулю.

Написание реферата направлено на развитие научно-исследовательских компетенций студентов, стимулирование научно-исследовательской активности, подготовку к написанию курсовой и выпускной квалификационной (проектной) работы, популяризацию результатов научной и научно-исследовательской деятельности, формирование единого исследовательского и информационно-

образовательного пространства колледжа, обеспечивающего право каждому преподавателю на любом этапе включиться в работу научно-исследовательского или научно-методического характера.

## ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД РЕФЕРАТОМ

Работа студента над рефератом начинается с выбора темы. Тема может быть связана с будущей специальностью студента или с будущей курсовой, дипломной работой. Важно, чтобы тема не была слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы не позволит раскрыть ее. Существует два пути выбора темы: первый – студент выбирает ту область знаний, которая соответствует его интересам и личным пристрастиям, преимущества такого способа очевидны, личный интерес, углубленность в проблематику, заблаговременное изучение литературы. Вторым путем заключается в выборе реферата из списка, предлагаемого преподавателями.

**Формулировка темы должна отвечать общим требованиям:** она должна быть ясной и четкой, должна отражать объект и предмет исследования и по возможности проблему. Во

избежание различной трактовки терминов и понятий, используемых в названии темы, во введении необходимо дать им краткое толкование.

После того как студент определился с темой, объектом и предметом исследования, студент начинает работать с литературой. Преподаватель может помочь студентам в подборе литературы. Однако без самостоятельного поиска литературы серьезная работа над рефератом невозможна. После подбора литературы, студент должен изучить ее. После изучения литературы необходимо провести систематизацию информации. Там, где это возможно, систематизация проходит параллельно со сбором информации.

Для того чтобы определить степень изученности выбранной темы, следует максимально ознакомиться с имеющимися публикациями и литературными источниками по выбранной теме. Поиск литературы по избранной теме следует начинать со словарей, справочников,



энциклопедий. Изученная и систематизированная литература позволяет написать план реферата. План помогает правильно выбрать и распределить имеющийся материал по всем структурным элементам, выделив главное и оставив за рамками работы второстепенные и ненужные сведения, чтобы не отклониться от заданной темы и круга выбранных проблем. План отражает структуру работы, что позволяет впоследствии из него сделать «содержание».

Таким образом, этапы работы над курсовой работой можно разбить на такие элементы: формулирование темы, подбор и изучение основных источников по теме, составление списка использованных источников, обработка, систематизация информации, разработка плана реферата и написание реферата.

## **СТРУКТУРА РЕФЕРАТА**

Одной из самых важных стадий в подготовке реферата является его правильная структуризация. Работа достаточно схематичная и студенту необходимо выбрать информацию из реферируемой литературы и соответствующим образом оформить ее. Реферат должен быть структурирован просто по разделам или разделам и подразделам. Структурно реферат должен содержать следующие элементы:

### **I**

#### **Титульный лист**

(См. Приложение 1)

### **II**

#### **Содержание**

В содержании указываются названия всех пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый из них. (См. Приложение 2-3).

### **III**

## Введение

Введение демонстрирует методологическую подготовленность студента, уровень профессиональных знаний. Введение в реферате имеет собственную структуру, которая логично вытекает из исследовательского характера текста:

- обоснование актуальности темы;
- формулировка цели и задач;
- определение цели и задач;
- определение объекта и предмета;

**Актуальность.** Представляет собой обоснование необходимости и важности изучения избранной темы. Актуальность может выражаться в двух аспектах: научной и общественной.

**Научная актуальность** понимается как необходимость изучения, вызванная полным отсутствием исследований по теме, либо недостаточной изученностью избранной темы.

**Социальная (общественная) актуальность** – это необходимость изучения данной темы в

современной социальной ситуации. Обоснование социальной актуальности предполагает ситуацию, когда результаты реферата могут быть востребованы широким кругом читателей. В актуальности формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется ее значимость.

Далее указываются **цель и задачи реферата**. Поставленная цель реализуется через систему практических действий. Формулировка цели может начинаться со следующих вступительных слов: «Выявить закономерности ... », «Разработать ... », «Проанализировать ... », «Найти взаимосвязь ... », «определить ... », «обозначить ... » и другое.

В эту систему входят определение задач, объекта, предмета. Задачи, как правило, формулируются исходя из основных процессов осуществляемых в ходе работы, которые приведут к достижению поставленной цели. Формулировка задач может начинаться со следующих

вступительных слов: «показать ... », «охарактеризовать ...», «определить ...», «проследить ...». Задач может быть несколько, они представляют собой стратегические шаги достижения поставленной цели.

Во введении следует определить объект и предмет исследования. **Объект** – определённая часть научных знаний, подвергающаяся исследованию. **Предмет** – конкретный аспект проблемы, студент обозначает и выделяет его характерные свойства. Предмет исследования зачастую очень близок с выбранной студентом темой реферата или полностью с ней совпадает. Как категории науки объект и предмет соотносятся как общее (объект) и частное (предмет). Например, тема «Роль мотивации в формировании исполнительских навыков участников любительского коллектива», объект – это исполнительские навыки участников любительского коллектива, а предмет – это роль

мотивации в формировании исполнительских навыков участников любительского коллектива.

#### IV

### Основная часть

Основная часть полностью посвящена решению поставленных во введении задач для достижения означенной цели. В основной части можно выделить стандартные разделы и подразделы. В случае, когда объем реферата превышает 20 страниц, то основную часть можно поделить на два раздела, каждый из которых может быть разбит на подразделы (не менее двух).

**Названия разделов не должны повторять тему реферата.** Деление основной части на подразделы и разделы нужно производить исходя из логики изложения исследуемого материала в соответствии с поставленными задачами. В таком случае «Содержание» необходимо оформлять по образцу (Приложение 2). В том случае, когда объем реферата менее 20 страниц, то основной текст

лучше делить только на два раздела. В таком случае «Содержание» необходимо оформлять по образцу (Приложение 3).

## V

### Заключение

В заключении содержатся итоги работы и делаются конкретные выводы в связи с поднятыми проблемами по результатам проведенного исследования. Все выводы должны строго соответствовать поставленным во введении задачам, иначе цель работы окажется невыполненной. За изложением следует дать краткую оценку значимости полученных результатов и осветить перспективу дальнейшего исследования. **Объем заключения** определяется характером работы и, как правило, занимает **не более десятой части работы.**

## VI

## **Список использованных источников**

Отражает алфавитный перечень источников, которые использовались при написании реферата. Список литературы опирается на ГОСТ 7.1 – 2003 и оформляется в соответствии с примерами библиографических описаний в приложении (См. Приложение 3). В начале списка идут законодательные акты, затем в алфавите заглавий остальные источники.

## **VI**

### **Приложения**

Иллюстрации, карты, схемы, диаграммы, фото, копии документов, сканированные репродукции, глоссарий. В приложения вносят материалы, на которые существуют ссылки в основном тексте. Приложения должны быть пронумерованы. Приложения помещают после списка использованных источников. Каждое приложение оформляется отдельно, с нового листа.



Глоссарий является желательным структурным элементом реферата (См. Приложение 5).

**Глоссарий** – список наиболее часто употребляемых в тексте терминов, расположенных в определённой системе и по определённым правилам. В глоссарии должно быть следующее:

1. точная формулировка термина в именительном падеже;
2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

Требования к оформлению глоссария.

1. Термины располагаются в алфавитном порядке.
2. Заглавное слово в статье глоссария выделяется жирным шрифтом.
3. Объем глоссария не ограничен.

## **ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ЯЗЫКОВОГО СТИЛЯ РЕФЕРАТА**

Для написания реферата используется научный стиль речи. Ведущими чертами научного стиля речи являются точность словоупотребления, доказательность изложения, авторская беспристрастность в передаче материала, поэтому можно воспользоваться следующими конструкциями:

### **Актуальность проблемы**

- Особенность, исключительность, важность рассматриваемой проблемы...
- Одной из наиболее актуальных проблем является...
- В настоящее время особую актуальность приобретает...
- Сложность, трудность, решения проблемы...

### **Целевая установка**

- Цель (целью, задачей) настоящей

(данной) работы является ...

- В настоящей работе излагаются (анализируются, описываются, исследуются, рассматриваются, предлагаются, рассмотрены, приведены

- Настоящая (данная) работа посвящена...

В научном стиле легко ощутимый интеллектуальный фон речи создают **следующие конструкции:**

- Предметом дальнейшего рассмотрения является...

- Следует подчеркнуть, что...

- Это утверждение одновременно предполагает и то, что...

- Логика рассуждения приводит к следующему...

- Следует отметить...

Необходимо убирать малоинформативные части сложного предложения, упростить союзы.

Например:

<b>не следует писать</b>	<b>следует писать</b>
Мы видим, таким образом, что в целом ряде случаев...	Таким образом, в ряде случаев...
Имеющиеся данные показывают, что...	По имеющимся данным

Конструкции, связывающие все композиционные части схемы-модели реферата:

### **Переход от перечисления к анализу основных вопросов реферата**

В работе автор ставит (поднимает, выдвигает, рассматривает...) ряд (несколько...) важных (следующих, определенных, основных, существенных, главных, интересных, волнующих, спорных...) вопросов (проблем...)

### **Переход от перечисления к анализу некоторых вопросов**

Одним из самых существенных (важных, актуальных...) вопросов, по нашему мнению (на

наш взгляд, как нам кажется, как нам представляется, с нашей точки зрения), является вопрос о...

**ИЛИ**

Среди перечисленных вопросов наиболее интересным, с нашей точки зрения, является вопрос о...

**Переход от анализа отдельных вопросов к общему выводу**

На основании анализа содержания реферата можно сделать следующие выводы...

**ИЛИ**

Таким образом, можно сказать, что...

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ

1) Титульный лист, содержание реферата, список использованных источников оформляются на основе приложений № 1- 3.

2) Печать реферата с двух сторон листа не разрешается.

3) Общий объем введения, основной части и заключения должны составить **не менее 10 страниц**, но **не более 25 страниц** машинописного текста.

4) Текст реферата готовится с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - TimesNewRoman, размер шрифта - 14 кегль. Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: правое –10 мм, верхнее, левое, нижнее – 20 мм. При форматировании текстовой части следует установить абзац (отступ в 1,25 см - красная

строка). Подчеркивание текста, заголовков и других элементов работы не допускается. В тексте переносов быть не должно. Обязательно выравнивание текста по ширине. В тексте реферата не должно быть никаких выделений.

5) Таблицы, схемы, чертежи, графики, имеющиеся в тексте, а также возможные приложения нумеруются каждые в отдельности.

**Нумерация страниц работы.** Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Титульный лист входит в общую нумерацию страниц работы. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

## ССЫЛКИ

В реферате применяются затекстовые библиографические ссылки (номер источника в списке ссылок).

### **Затекстовая библиографическая ссылка.**

Совокупность затекстовых библиографических ссылок оформляется как перечень библиографических записей, помещенный после текста.

Затекстовая библиографическая ссылка должна содержать следующие элементы:

- заголовок;
- основное заглавие документа;
- общее обозначение материала;
- сведения, относящиеся к заглавию;
- сведения об ответственности;
- сведения об издании;
- выходные данные;
- физическую характеристику документа;



- сведения о местоположении объекта ссылки в документе (если ссылка на часть документа);

- обозначение и порядковый номер тома или выпуска (для ссылок на публикации в многочастных или сериальных документах);

- сведения о документе, в котором опубликован объект ссылки;

В тексте:

Общий список справочников по терминологии, охватывающий время не позднее середины XX века, дает работа библиографа И. М. Кауфмана [59].

**В затекстовой ссылке:**

59. Кауфман И. М. Терминологические словари: библиография. М.: Азбука, 1961. 140 с.

Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста документа, в отсылке указывают порядковый номер и страницы, на которых помещен объект ссылки. Сведения разделяют запятой.

**В тексте:**

[10, с. 81]

[10, с. 106]

**В затекстовой ссылке:**

10. Бердяев Н. А. Смысл истории. М.: Мысль, 1990. 175 с.

## ЗАЩИТА РЕФЕРАТА

Основной задачей устного выступления является не стремление обучающегося максимально полно или кратко прочитать реферат, а краткими и выборочными доказательствами (по некоторым из перечня озвученных обобщений) рассказать о своем реферате, подчеркивая его авторско-аналитические характеристики, логическую структурность и завершенность.

**Содержание выступления по реферату должно включать:**

- 1) обоснование актуальности темы;
- 2) изложение поставленных в нем цели и задач;
- 3) краткий обзор изученных источников;
- 4) продуманную демонстрацию иллюстративного материала (в тех случаях, где это требуется);
- 5) Выступление ограничивается во времени **не более 10 минут.**

## **Выступление оценивается на основе критериев:**

- 1) соблюдение структуры выступления;
- 2) соблюдение регламента;
- 3) умение завоевать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления;
- 4) адекватность громкости и темпа;
- 5) адекватность языка и стиля;
- 6) уверенность и убедительность манеры изложения.

## **Ответы на вопросы после выступления должны соответствовать требованиям:**

- 1) адекватность содержания ответов;
- 2) корректность;
- 3) краткость и аргументированность;
- 4) адекватность громкости и темпа;
- 5) адекватность языка и стиля.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕФЕРАТА

оценка	баллы	критерии оценки качества выполнения
отлично	90-100	<p>1. План соответствует содержанию реферата.</p> <p>2. Цель реализована на 90 – 100 %.</p> <p>3. В тексте использованы различные формы изложения мысли: анализ, синтез, обобщение, сравнение, аргументация.</p> <p>4. Научный стиль изложения.</p> <p>5. Оформление текста соответствует требованиям, предъявляемым к реферату (техническое, орфографическое).</p>
хорошо	80	<p>1. План соответствует содержанию</p>

		<p>реферата.</p> <p>2. Цель реализована на 80 %</p> <p>3. Текст композиционно грамотный, подкрепленный аргументаций, лаконичный, четкий.</p> <p>4. Незначительные ошибки в научном стиле изложения.</p> <p>5. Незначительные ошибки в оформлении текста.</p>
удовлетворительно	60-70	<p>1. План не соответствует содержанию реферата.</p> <p>2. Цель реализована на 70 %.</p> <p>3. Текст слабо аргументирован, однообразные формы и приемы изложения мысли, нарушена логика высказывания.</p> <p>4. Незначительные ошибки в научном стиле изложения.</p>

		5. В оформлении часто встречаются ошибки на уровне лексико-грамматические, стилистические, оформление списка литературы не соответствует ГОСТу.
неудовлетворитель но	ниже 50	1. План не соответствует содержанию реферата. 2. Цель не реализована. 3. Содержание реферата не соответствует теме.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Написание реферата позволяет закрепить приобретаемые студентами умения поиска необходимой информации. Работа над рефератом приводит к более глубокому пониманию прочитанного текста и умению выделять главное в тексте. Работа над рефератом не только углубляет и расширяет уровень подготовки студентов, но прививает им вкус, навыки научного исследования и самостоятельного письменного изложения теоретических вопросов и обобщения реальных фактов. Подготовка реферата имеет большое воспитательное значение. Оно способствует формированию у студентов научного мировоззрения, методической дисциплины мышления и практического действия.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Библиографическая запись.  
Библиографическое описание : ГОСТ 7.1-2003 [электронный ресурс] // Кодекс : электронный фонд правовой и нормативно-технической документации [сайт]. – СПб., 2018. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200034383>  
(30.10.2018)
2. Отчет о научно-исследовательской работе : структура и правила оформления : ГОСТ 7.32-2001 [электронный ресурс] // Кодекс : электронный фонд правовой и нормативно-технической документации [сайт]. – СПб., 2018. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200026224>  
(30.10.2018)
3. Положение о научно-исследовательской деятельности студентов ГБПОУ Иркутского областного колледжа культуры : локальный акт №68 от 17.06.2016. – Иркутск: ИОКК, 2016. – 6 с.

**Образец титульного листа**

**Министерство культуры и архивов Иркутской  
области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Иркутский областной колледж культуры**

**Реферат**

**Бытовая культуры в средневековой  
Европе**

**Выполнил:**

Студент(ка) 3 курса очной формы обучения  
специальность 51.02.02 Социально-культурная  
деятельность (по виду) Организация и постановка  
культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений

**Иванова Мария Ивановна**

\_\_\_\_\_ 20.04.2018  
(подпись) (дата)

**Руководитель:**

Петрова Ю.Ю., преподаватель высшей категории

\_\_\_\_\_ 20.04.2018  
(подпись) (дата)

Иркутск, 20\_\_

**Образец содержания**  
**Содержание**

Введение.....	5
1. Название раздела.....	5
1.1. Название подраздела.....	11
1.2. Название подраздела.....	17
2. Название раздела.....	19
2.1 Название подраздела.....	21
2.2. Название подраздела.....	22
Заключение.....	17
Список использованных источников.....	19
Приложение 1. Глоссарий.....	21
Приложение 2. Название приложения.....	22

**Образец содержания**  
**Содержание**

Введение.....	2
1.1. Название подраздела.....	3
1.2. Название подраздела.....	5
Заключение.....	6
Список использованных источников.....	8
Приложение 1.	11
Глоссарий.....	
Приложение 2. Название приложения.....	12

## Примеры библиографических описаний

### Однотомные издания

Семенов В. В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология / В. В. Семенов ; Рос. акад. наук, Пушин. науч. центр, Ин-т биофизики клетки, Акад. проблем сохранения жизни. – Пушино : ПНЦ РАН, 2000. – 64 с.

Мюссе Л. Варварские нашествия на Западную Европу : вторая волна / Люсьен Мюссе ; пер. с фр. А. Тополева. – СПб. : Евразия, 2001. – 344 с.

Бочаров И. Н. Кипренский / Иван Бочаров, Юлия Глушакова. – 2 изд., знач. доп. – М. : Молодая гвардия, 2001. – 390 с.

Гражданское право : учеб. пособие для вузов / Н. Н. Агафонова, Т. В. Богачева, Л. И. Глушкова ; под. общ. ред. А. Г. Калпина ; М-во общ. и проф. образования РФ, Моск. гос. юрид. акад. – 2 изд., перераб. и доп. – М. : Юристъ, 2002. – 542 с.

Бахвалов Н. С. Численные методы : учеб. пособие для физ.- мат. специальностей вузов / Н. С. Бахвалов, Н. П. Жидков, Г. М. Кобельков ; под общ. ред. Н. И. Тихонова. – 2 изд. – М. : Физматлит : Лаб. базовых знаний ; СПб. : Нев. диалект, 2002. – 630 с.

Устав общественной общероссийской организации «Российский профсоюз работников судостроения» – РПРС : принят учред. конф. 17 дек. 1991 г. : изм. и доп. внес. I съездом профсоюза 22 дек. 1995 г., II съездом профсоюза 15 дек. 2000 г. – М. : ПрофЭко, 2001. – 43 с.

Межвузовская научно-практическая конференция «Воспитательный процесс в высшей школе России», 26–27 апр. 2001 г. [Текст] : [посвящ. 50-летию НГАВТ : ГОСТ 7.1-2003 145 материалы] / редкол.: А. Б. Борисов [и др.]. – Новосибирск : НГАВТ, 2001. – 157 с.

Золотой ключик : сказки рос. писателей : [для мл. и сред. шк. возраста] / сост. И. Полякова ; худож. В. Бритвин, Н. Дымова, С. Муравьев. – М. : Оникс, 2001. – 381 с.

История России : учеб. пособие для студентов всех специальностей / В. Н. Быков [и др.] ; отв. ред В. Н. Сухов. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб. : СПбЛТА, 2001. – 231 с.

### **Законодательные материалы Запись под заголовком**

**Российская Федерация. Конституция (1993).**  
Конституция Российской Федерации : офиц. текст.  
– М. : Маркетинг, 2001. – 39 с.

### **Российская Федерация. Законы.**

О воинской обязанности и военной службе : федер. закон : [принят Гос. Думой 6 марта 1998 г. : одобр. Советом Федерации 12 марта 1998 г.]. – [4 изд.]. – М. : Ось-89, 2001. – 46 с.

### **Российская Федерация. Законы.**

Семейный кодекс Российской Федерации : [федер. закон : принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г. : по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. – СПб. : Victory : Стаун-кантри, 2001. – 94 с.

Гражданский процессуальный кодекс РСФСР : [принят третьей сес. Верхов. Совета РСФСР шестого созыва 11 июня 1964 г.] : офиц. текст : по состоянию на 15 нояб. 2001 г. / М-во юстиции Рос. Федерации. – М. : Маркетинг, 2001. – 159 с.

## **МНОГОТОМНЫЕ ИЗДАНИЯ**

### **Документ в целом**

Гиппиус З. Н. Сочинения : в 2 т. / Зинаида Гиппиус. – М. : Лаком-книга : Габестро, 2001.

## **НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ**

Бойко Р. Г. Петровские звоны [Ноты] : (Юность Петра) : муз. ил. к рус. истории времен Петра Первого : ор. 36 / Ростислав Бойко. – Партитура. – М. : Композитор, 2001. – 96 с.

Эшпай А. Я. Квартет [Ноты] : для 2 скрипок, альты и виолончели / Андрей Эшпай. – Партитура и голоса. – М. : Композитор, 2001. – 34 с.

## **СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ДОКУМЕНТОВ**

### **Статья из газеты**

Михайлов С. А. Езда по-европейски : система платных дорог в России находится в начал. стадии развития // Независимая газ. – 2002. – 17 июн.

### **Статья из журнала**

Казаков Н. А. Запоздалое признание : повесть / Николай Казаков ; рис. Е. Спиридонова // На боевом посту. – 2000. – № 9. – С. 64–76.



## ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

### Сайты

Деловая женщина, имидж деловой женщины [электронный ресурс] : [сайт]. – [Б. м.], 2018. – URL: <http://www.busiwom.ru/> (03.04.2018).

Миссионерский центр им. преп. муч. Афанасия игумена Брестского [электронный ресурс] : [сайт]. – [Б. м.], 2015-2018. – URL: <https://afanasiy.net/> (20.10.2018).

Иркутский областной колледж культуры женщины [электронный ресурс] : [сайт]. – Иркутск, 2018. – URL: <http://iokk38.ru/> (30.10.2018).

### Часть интернет-источника

Олесина Е. П. Современная художественная культура как фактор социализации молодежи [электронный ресурс] // Педагогика искусства : сетевой журн. – 2013. – № 2. – URL: [http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-2-2013/olesina\\_2\\_2013.pdf](http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-2-2013/olesina_2_2013.pdf) (10.10.2018).

Пахомов Д. Молодежные субкультуры [электронный ресурс] // Миссионерский отдел Московского Патриархата : сайт. – [М.], 2009-2012. – URL: <http://www.portal-missia.ru/node/510> (13.06.2013).

История венецианского карнавала [электронный ресурс] // Италия, отдых в Италии : [сайт]. – М., 2008-2018. – URL: <http://www.laitalia.ru/pr/karnaval> (30.10.2018).

Дукельский В. Ю. Культурный проект: от замысла к реализации : фрагмент статьи [электронный ресурс] // Музей будущего : [сайт]. – [Б. м.], 2000-2018. – URL: <http://www.future.museum.ru/part01/010301.htm> (30.10.2018)

Новый год в России [электронный ресурс] // Википедия : свободная энцикл. - Майами : Фонд Википедия, 2018. – URL: [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9\\_%D0%B3%D0%BE%D0%B4\\_%D0%B2\\_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D...](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D...) (30.10.2018).

Гусева А. Ю. Эстетика игрушки как феномена массовой культуры : дис. ... канд. филос. наук / Гусева Анна Юрьевна. – СПб., 2001. – 147 с. ; Оглавление; Введение; Заключение; Список лит. [электронный ресурс]. – URL: <http://www.dissercat.com/content/estetika-igrushki-kak-fenomena-massovoi-kultury> (30.10.2018).

## Глоссарий

**Валовые издержки** – совокупность постоянных и переменных издержек, связанных с производством и реализацией продукции.

**Издержки переменные** – денежное выражение использованных производственных факторов, величина которых изменяется пропорционально объему выпускаемой продукции. В расчете на единицу продукции переменные издержки остаются практически неизменными.

**Издержки постоянные** – денежное выражение использованных производственных факторов, величина которых не зависит от объема производимой продукции в целом по организации. В расчете на единицу продукции величина постоянных издержек обратно пропорциональна объему выпуска.

**Калькуляционная единица** – объект расчета себестоимости. В качестве калькуляционной единицы на практике выступает единица

продукции (товара), партия выпуска продукции, тонна металла, погонный метр и т. п.

**Себестоимость продукции** – денежное выражение совокупных текущих затрат на производство и реализацию продукции (товаров, работ, услуг).

**Структура** – удельный вес отдельных составных элементов в целом. Структура себестоимости – это удельный вес каждой статьи калькуляции в полной себестоимости конкретного изделия.

**Экономический анализ** – систематизированная совокупность аналитических процедур, имеющих целью получение заключений, выводов и рекомендаций экономического характера в отношении некоторого объекта.