Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Иркутский областной колледж культуры

(Серия «Дополнительное образование детей и взрослых»)

**Организация конкурсов в студиях дополнительного образования**

**Методические рекомендации**

Иркутск, 2021

**УДК**

**ББК 85.345**

Рассмотрено на заседании ПЦК СКД

Протокол № 08 от 12 марта 2021 г.

Председатель Побережная М.М.

Составитель: Прилепская Елена Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУ СОШ №72, Гришнёва Валерия Сергеевна, преподаватель ГБПОУ ИОКК

Рецензент: Максимова Л.В., заведующая МО сценических дисциплин Иркутского регионального колледжа педагогического образования, преподаватель высшей квалификационной категории.

Организация конкурсов в студиях дополнительного образования : методические рекомендации / сост. Прилепская Е.С.; Гришнёва В.С. Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2021. – 17 с. – (Дополнительное образование детей и взрослых).

В методические рекомендации вошла пояснительная записка и сценарии конкурсных программ в студиях дополнительного образования Иркутского областного колледжа культуры.

Методические рекомендации предназначены для студентов очной и заочной формы обучения, изучающих словесное действие и сценическую речь, слушателей курсов повышения квалификации, преподавателей.

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка | 4 |
| Сценарий конкурса чтецов для студий дополнительного образования «Дорогу осилит идущий» | 8 |
| Сценарий семейного конкурса «ТЕАТРАЛЬНАЯ СЕМЬЯ» | 14 |
| Приложение № 1 - оценочный лист конкурса чтецов для студий дополнительного образования «Дорогу осилит идущий» | 21 |
| Приложение № 2 - оценочный лист семейного конкурса «ТЕАТРАЛЬНАЯ СЕМЬЯ» | 22 |
| Список использованных источников | 23 |

Пояснительная записка

Одна из наиболее популярных форм организации детского развивающего досуга – это конкурсные программы, соревнования в каком-либо виде человеческой деятельности.

Поскольку цель такого соревнования – сравнение уровней мастерства участников, постольку конкурсные программы являются мощным стимулом к развитию человека, к совершенствованию его навыков. В этом и заключается главный педагогический смысл конкурсных программ: развиваться можно, только сравнивая себя с окружающими, а конкурс – это и есть момент сравнения.

Организация конкурсных программ – процесс многоэтапный, предусматривающий учет многочисленных деталей, проблем, вопросов. Все конкурсные программы подготавливаются и проводятся по одному организационному алгоритму. И не обязательно эти программы должны иметь в своем названии слово «конкурс», они могут называться «турнир», «бой», «поединок», «защита», «сражение», «смотр», и т.д. – от этого организационный алгоритм не меняется.

При организации конкурсных программ необходимо учесть организационные вопросы:

· участники,

· положение,

· задания,

· критерии,

· жюри,

· призы,

· ведущие,

· реквизит,

· техническое оснащение,

· помещение,

· зрители.

Организация конкурсной программы должна начаться с принятия решения о проведении конкурса и формирования организационного комитета. Оргкомитет – управляющий орган, в функции которого входит принятие решений по основным вопросам подготовки и проведения областных мероприятий.

Организационный комитет осуществляет следующие функции:

- разработка положения о Конкурсе;

- решение организационных вопросов Конкурса;

- прием заявок;

- подготовка информации о порядке проведения, сроках и результатах Конкурса;

- установление критериев оценки результатов по каждому этапу Конкурса.

После этого организационный комитет должен:

1. Придумать конкурсу яркое название;

2. Сформулировать конкурсные задания;

3. Разработать условия и критерии конкурса (положение о конкурсе).

Положение о конкурсе – это документ, в котором указывается название конкурса, цели его проведения, возраст участников, четко формулируются конкурсные задания, разъясняются условия и, возможно, объявляется о награде победителю.

Привлекательное название может многократно повысить интерес детей к предстоящему конкурсу и вызвать у них желание участвовать. Но более важным элементом конкурсной программы являются конкурсные задания. Они определяют, что нужно сделать, в чем дети будут соревноваться. Все задания должны соответствовать идее конкурсной программы и возрасту ребенка.

Во-первых, организатор должен определить будущих участников конкурса. Одни конкурсные программы предполагают индивидуальное участие, другие – наличие команд. Организовать рекламно-разъяснительную

кампанию: приглашения, листовки, стенды. Главное сделать так, чтобы ребята захотели участвовать в конкурсной программе.

Во-вторых, организатор должен позаботиться о наличии материалов и инструментов, реквизита и бутафории, столов и стульев, то есть всего того, что необходимо для проведения конкурсов.

В-третьих, организатор должен пригласить для оценки результатов конкурсной работы компетентное жюри:

1. никогда не доверять судейство в конкурсной программе одному человеку, число членов жюри должно быть от 3 до 7;

2. никогда не приглашать в жюри людей, не имеющих собственного опыта в деятельности, которую предстоит оценить;

3. никогда не полагаться на людей, лично заинтересованных в результате

Для жюри должны быть подготовлены правильные ответы по всем видам конкурсов и оценочные листы, в которые должна входить следующая информация: номер по порядку, участник или команда, номер или название конкурса, количество баллов, общий балл и примечания.

И в-четвертых, организатор конкурсной программы должен заранее решить вопрос о награждении победителей, об эмоциональной и материальной оценке труда детей.

Для детей возможны награды в виде благодарственных писем или грамот, а также дипломы с присуждением призового места. В качестве подарков можно использовать предметы, соотносящиеся по тематике конкурса. Например, для конкурса чтецов будут актуальны подарки в виде книг или другой литературы. Для спортивных конкурсов кубки, медали и т.д.

Этап демонстрации результатов должен стать ярким эмоциональным событием в жизни ребенка-конкурсанта. Для детей безусловно значим момент объявления о распределении мест, но еще более значимо для них внимание со стороны ровесников и взрослых к их творчеству, их труду.

Во всех конкурсных программах обнаруживается алгоритм организации (т.е. определенная последовательность действий). Соблюдение этого алгоритма, следование ему является гарантией успешности проведения конкурсных программ, их высокого воспитательного эффекта.

Последним этапом организации конкурсной программы после ее проведение должен стать самоанализ и анализ итогов конкурсного мероприятия. Статистический мониторинг результатов по номинациям, по возрастным категориям, по охвату детей. Выводы и рекомендации.

Оформление протокола работы жюри, публикация его на сайте учреждения, проводившего конкурс, оповещение родителей и т.д., подготовка статьи о проведении мероприятия и размещение на сайте учреждения.

Далее приведён пример сценариев конкурсных программ, проводившихся в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Иркутский областной колледж культуры среди учащихся студий дополнительного образования (детская театральная студия «Я – Артист», детская хореографическая студия «Конфетти», студия эстрадного вокала «Виртуоз») - конкурс чтецов «Дорогу осилит идущий» и семейный конкурс «ТЕАТРАЛЬНАЯ СЕМЬЯ», в котором помимо самих участников детских студий приняли участие их родители.

**Сценарий конкурса чтецов**

**среди участников студий дополнительного образования**

**Иркутского областного колледжа культуры,**

**посвященный Всемирному дню ребенка (20 ноября)**

**«ЧТО ТАКОЕ ДЕТСТВО?»**

**Дата, время:** 14 ноября – 19:00

18 ноября – 19:00

**Место:** 14 ноября - 36 каб. ИОКК

18 ноября – 1 каб. ИОКК

*За полчаса до мероприятия звучат песни о детстве. Зал оформлен печатными цитатами и высказываниями о детстве, детях и т.д.*

*На экране видеозаставка конкурса-чтецов. На сцене расположены стулья и детские игрушки для пролога. В зале расставлены стулья для зрителей, а также стулья и столы для жюри.*

*За 5 минут до начала конкурса музыка и свет микшируются.*

**ГЗК:** Уважаемые гости и участники конкурса чтецов! Просим вас соблюдать тишину при выступлении участников, а также выключить мобильные телефоны. Приятного просмотра!

*Звучит фонограмма №1 – легкая, инструментальная музыка и голоса детей.*

*На экране слайд-шоу из детских фотографий.*

*На сцене участники пролога – студенты 4 курса ОПТП.*

**ПРОЛОГ**

**1 -** Мир детства, большой и красивый. В мире детства присутствует вечная беззаботность, доброта, легкость воздушного облака, наивность и детская непосредственность. Счастливое детство никогда не покинет душу и сердце каждого… но, что такое детство?

**2 -** А я знаю! Для меня детство – этокогда бежишь босиком по теплому асфальту и лужам под крупными каплями проливного ливневого дождя.

**3 -** А для меня детство – это синяки на коленках, беззубая улыбка на лице, руки в царапинах, шишки на лбу, разодранные в кровь локти и коленки.

**4 -** Точно! А еще это когда самый вкусный леденец – сорванная с крыши сосулька и самое сладкое и вкусное в мире мороженное снежный комок.

**5 -** Именно в детстве веришь, что существуют сапоги-скороходы, ковер-вертолет, морские пираты, животные и звери говорят на понятном людям человеческом языке.

**6 -** Да… детство… дети - пожалуй, самый активный и подвижный народ, который может сутками как заводной носиться, бегать и прыгать, танцевать и скакать, все, делая и схватывая на бегу без устали.

**7 -** Но самое главное, в детстве мы точно знали, что родители – защитят нас от всех бед, от монстра, что под кроватью или в шкафу и обязательно, чтобы мы не натворили – обнимут нас и скажут: «У тебя все получится!».

**1 -** Да, и конечно самый любимый праздник, ну, кроме своего дня рождения – это день защиты ребенка.

**2 -** Ага, во-первых, потому что лето, во-вторых, потому что в этот день всей семьей обязательно ходили на праздник, и мама покупала самую большую сахарную вату!

**3 -** Подождите, а какой тогда праздник 20 ноября?

**4 -** В 1954 году Генеральная Ассамблея рекомендовала всем странам ввести в практику празднование «Всемирного дня ребенка» как дня мирового братства и взаимопонимания детей,

**5 -** посвященного деятельности, направленной на обеспечение благополучия детей во всем мире.

**6 -** ООН предложила правительствам праздновать этот день в любой из дней, который каждое из них признает целесообразным.

**7 -** 20 ноября знаменует день, в который ассамблея приняла в 1959 году декларацию прав ребенка,

**1 -** а в 1989 году — Конвенцию о правах ребенка.

**2 -** Именно к этому событию и приурочен наш конкурс чтецов!

*На экране видеоролик о празднике «Всемирный день ребенка».*

1 - Ребенок – это дар любви!

 Храни его и с ним живи.

2 - В единстве и созвучье тонком

 Ты отвечаешь за ребенка.

3 - За дар родившейся души

 В твоих руках начавшей жить.

4 - За свет ее и за полет

 За счастье, что она найдет.

5 - За веру! За ее мечту!

6 - За внутреннюю красоту!

7 - За взмах волшебного крыла

Все - За звездные ее дела!

*Звучат фанфары. Свет набирается. Участники пролога на сцене.*

1 - Добрый вечер дорогие друзья!

2 - Мы приветствуем всех на конкурсе чтецов среди участников студий дополнительного образования

3 - Иркутского областного колледжа культуры,

4 - посвященный Всемирному дню ребенка (20 ноября)

«ЧТО ТАКОЕ ДЕТСТВО?»

5 - Разрешите представить вам наше компетентное и профессиональное жюри:

- преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ПЦК Театральных дисциплин ИОКК –

**Сорокина Наталья Алексеевна**

6 - преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ПЦК сценической речи Иркутского театрального училища –

**Афонина Татьяна Евгеньевна**

7 - председатель жюри – заместитель директора по учебной работе ИОКК, преподаватель театральных дисциплин высшей квалификационной категории –

**Ширимова Оксана Васильевна.**

1 – Итак, мы начинаем!

*Звучит фоновая музыка.*

*Участники пролога уходят со сцены и уносят с собой реквизит.*

*На экране мультфильм из детского телесериала «Ералаш»,*

 *затем заставка участника конкурса.*

*На сцене первый участник конкурса.*

**ПРОГРАММА КОНКУРСА**

**Эпизод «Школа»**

1. «Вот какие пары!». Автор: Сергей Погореловский. Читает - Печкина Анна (3 мин).
2. «Тетрадка с двойкой». Автор: Людмила Фадеева. Читает - Дауркина Екатерина (1 мин).
3. «Двойка». Автор: Клара Румянова. Читает - Землянская Полина (2 мин).
4. «Буква Я». Автор: Борис Заходер. Читает - Малинович София (3 мин).
5. «Двоечник Кукушкин». Автор: Михаил Бартенев. Читает - Михайлов Ильяс (1 мин).

**Эпизод «Дружба»**

1. «Подружки». Автор: Агния Кузнецова. Читает - Змановская Алина (2 мин).
2. «Мальчик с девочкой дружил...». Автор: Сергей Михалков. Читает - Брынцева Елизавета (4 мин).
3. «Фантазер». Автор: Андрей Усачев. Читает - Лифа Вячеслав (мин).
4. «Пудель». Автор: Самуил Маршак. Читает - Сергеева Наталья (5 мин).

**Эпизод «Детство»**

1. «Человеку надо мало». Автор: Роберт Рождественский. Читает - Алексеева Софья (3 мин).
2. «Не спать!». Автор: Сергей Михалков. Читает - Щербаков Александр (3 мин).
3. «Я рисую». Автор: Эмма Мошковская. Читает - Гук Алина (1,5 мин).
4. «Кислые стихи». Автор: Эмма Мошковская. Читает - Тирикова Арина (1,5 мин).
5. «Багаж». Автор: Самуил Маршак. Читает - Шерстова Софья (3 мин).
6. «Вредные советы». Автор: Григорий Остер. Читает - Феклина Вера (3 мин).
7. «Пластилиновая ворона». Автор: Эдуард Успенский. Читает - Строкина Диана (3 мин).

*Все участники выступили. Жюри удаляется для подведения итогов.*

*На экране заставка викторины.*

*На сцене студенты 4 ОПТП.*

**1 -** Итак, все участники выступили.

**2 -** Жюри удаляется для подведения итогов,

**3 -** Ну, а мы пока немного поиграем!

**4 -** Правила викторины очень простые! Мы задаем вопросы, кто первый поднимает руку, тот и отвечает!

**5 -** Если ответ неверный, то снова поднимаем руки и предлагаем свой вариант!

**6 -** За каждый правильный ответ вы получаете фишки. Тот, кто соберет больше всех получает специальный приз!

**7 -** Все готовы? Начинаем!

**ВИКТОРИНА «В МИРЕ ДЕТСТВА»**

**1 тур – где это было?**

*На экране слайд, на котором известная цитата или выражение*

 *из детских литературных произведений или мультфильмов.*

1. А что подумал по этому поводу Кролик, никто так и не узнал, потому что Кролик был очень воспитанный. Алан Милн, Борис Заходер «Винни-Пух и все-все-все».
2. О, брат! Это жулики! Астрид Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне» (сборник).
3. Tаити, Tаити… Не были мы ни в какой Таити! Нас и здесь неплохо кормят. «Возвращение блудного попугая».
4. - Скушай, доченька, яйцо диетическое. - «Бременские музыканты».
5. - У меня есть мысль, и я её думаю! - «38 попугаев».
6. – А я, – всё-таки предпочитаю мозги: когда нет мозгов, сердце ни к чему. "Волшебник Изумрудного города" Александра Волкова.
7. Не беда появиться на свет в утином гнезде, если ты вылупился из лебединого яйца! «Гадкий утёнок» Ганс Христиан Андерсен.
8. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. «Царевна-лягушка».

**2 тур – найди хозяина.**

*На экране слайд, на котором предмет принадлежащий либо литературному, либо мультипликационному герою. Участникам необходимо назвать хозяина данного предмета.*

1. Гармошка – Крокодил Гена.
2. Шляпа Незнайки – Незнайка на Луне.
3. Бант – Кот Леопольд.
4. Корова – Трое из Простоквашино.
5. Сапоги – Кот в сапогах.
6. Кепка – Вовка в тридевятом царстве.
7. Часть крыла – Дракон - Приручить дракона.
8. Роза - Маленький принц.

**3 тур – зашифрованная история.**

*На экране слайд, на котором отрывок из литературного произведения, некоторые слова которого пропущены. Участникам необходимо вставить пропущенные слова.*

Маленькая девочка Элли и её верный пёс Тотошка были унесены ураганом в незнакомую страну. Там она узнала, что только Гудвин, Волшебник Изумрудного города, может вернуть её домой, в Канзас. В поисках Изумрудного города Элли познакомилась с соломенным Страшилой, железным Дровосеком и трусливым Львом. У каждого была своя просьба к Великому Гудвину. Долго добирались друзья до Изумрудного города, преодолевая опасности, и вот наконец... На следующее утро, после нескольких часов пути, друзья увидели на горизонте слабое зелёное сияние.

**1 -** Вот и закончилась наша викторина!

2 - Итак, посчитайте, пожалуйста, ваши жетоны!

*Участники считают жетоны.*

**3 -** Просим пройти на сцену победителя нашей викторины!

*Звучит фоновая музыка. Победитель поднимается на сцену и*

*получает свой приз.*

**4 -** А наше жюри уже вернулось и готово вынести свой вердикт!

5 - Уважаемые члены жюри, просим вас на сцену!

*Члены жюри поднимаются на сцену, произносят поздравительную речь и вручают грамоты участникам конкурса.*

**6 -** Мы хотим присоединиться к словам жюри и еще раз всех поздравить!

7 - Огромное спасибо всем участникам, а также преподавателям, которые вас готовили!

1 - Всё-таки детство – это огромный, удивительный, загадочный родной край, который у каждого останется в глубине души!

2 - Что такое детство?
Детство - это сладость,
Это когда даже
Дождь и холод в радость.

3 - Детство - это сказки,
Чебурашка с Геной,
Всё вокруг прекрасно,
Необыкновенно.

4 - Это догонялки,
Вкладыши и марки,
Это карусели
В нашем старом парке.

5 - Это, когда ночью
Говорят игрушки,
Дом под одеялом
И бои подушкой.

6 - Детство - на асфальте
Рисовать картинки,
Почитать "Мурзилку",
Прыгать на резинке.

7 - Детство - это чудо,
Радостные лица.
Детство – это счастье,

 Детство – это мы!

*Звучит фонограмма песни «Детство» Волшебники двора. На сцене студенты 4 ОПТП и студия эстрадного вокала «Виртуоз» под руководством Шигида Анастасии Станиславовны.*

*На экране видео из фотографии конкурса чтецов прошлых лет.*

*После финальной песни ведущие произносят прощальные слова и просят всех пройти на сцену для общего фото.*

***Конец.***

**Сценарий**

**семейного конкурса среди участников театральной студии дополнительного образования**

**Иркутского областного колледжа культуры «Я – артист!» и их родителей, посвященный закрытию года театра в России**

**«ТЕАТРАЛЬНАЯ СЕМЬЯ»**

**Дата, время:** 27 ноября, 19:00

**Место:** 36 каб. ИОКК

*За полчаса до мероприятия звучат песни о театре. В кабинете расставлены стулья для зрителей и участников, а также столы и стулья*

*для членов жюри.*

*На сцене конструкция - инсталляция Иркутского академического театра им. Н.П. Охлопкого для фотозоны, а также хэштеги из пеноплекса*

*(#яартист, #ялюблютеатр, #ИОКК, #семья).*

*За 15 минут до начала конкурса звенит первый звонок.*

*За 10 минут второй звонок.*

*За 5 минут третий.*

*Свет микшируется и снимается.*

*На экране видеоролик о годе театра в России.*

*К концу видеоролика на сцене появляются ведущие.*

*Звучат фанфары. Свет набирается.*

**Ведущий 1:** Вот так громко, ярко и театрально прошел год театра в России!

**Ведущий 2:** Ну, а сегодня мы собрались здесь, чтобы торжественно закрыть его в нашей дружной студии дополнительного образования ИОКК «Я – артист!».

**Ведущий 1:** Добрый вечер, уважаемые зрители!

**Ведущий 2:** Добрый вечер, уважаемые участники и жюри!

**Ведущий 1:** Итак, что же сегодня будет?

**Ведущий 2:** Сегодня мы решили окунуться в творчество не только сами, но и пригласить к участию тех, кто каждую неделю приводят на занятия своих детей, вместе с ними переживают на конкурсах, вечерами учат тексты пьес и ищут костюмы – это папы, мамы, тети, дяди и все все наши любимые родственники!

**Ведущий 1:** Осталось представить наше многоуважаемое жюри и можно начинать!

**Сегодня вас будут судить:**

1. Преподаватель режиссерских дисциплин первой квалификационной категории Иркутского областного колледжа культуры –

**Екатерина Николаевна Серебрякова.**

1. Преподаватель режиссерских дисциплин Иркутского областного колледж культуры –

**Ольга Анатольевна Труцук.**

1. Председатель жюри - заместитель директора по учебной работе ИОКК, преподаватель театральных дисциплин высшей квалификационной категории – **Оксана Васильевна Ширимова.**

**Ведущий 2:** Участники готовы? Зрители готовы?

**Ведущий 1:** Тогда мы начинаем! И первый конкурс нашей сегодняшней программы: «Здравствуйте – это мы!».

**Конкурс № 1 – «Здравствуйте – это мы!».**

**Ведущий 2:** Актер – это профессия творческая. Вот и мы сейчас предлагаем вам представиться творчески! Мы раздадим вам карточки с известными личностями или персонажами, а ваша задача представить свою семью в образе этих персонажей, а наши актеры вам покажут, как это нужно сделать!

**Ведущий 1:** Наши актеры представят семью \_\_\_\_\_\_\_ в роли репортера и кинозвезды.

*Ведущие объявляют конкурс, а актеры – студенты 4 ОПТП*

*(Кичина Вероника и Ибрагимова Анна)*

*демонстрируют наглядно выполнение конкурса.*

*Ведущие вызывают на сцену семьи-участники по очереди.*

*Задания:*

***-*** *Репортер и кинозвезда*

***-*** *Полицейский и преступник*

***-*** *Колобок и лиса*

***-*** *Ворона и лисица*

***-*** *Гарри Потер и Гермиона*

***-*** *Шарик и кот Матроскин*

***-*** *Капитан корабля и матрос*

***-*** *Врач и больной*

***-*** *Судья и подсудимый*

***-*** *Ворчливые бабушки*

***-*** *Дед Мороз и Снегурочка*

***-*** *Лиса Алиса и Кот Базилио*

***-*** *Волк и Заяц из "Ну, погоди!"*

***-*** *Учительница и двоечник (ца)*

***-*** *Тимон и Пумба*

***-*** *Аленушка и братец Иванушка*

***-*** *2 богатыря*

***-*** *Малыш и Карлсон*

*Команды:*

1. *Семья Дауркиных*
2. *Семья Лифа*
3. *Семья Сергеевых*
4. *Семья Печкиных*
5. *Семья Строкиных*
6. *Семья Феклиных*
7. *Семья Малинович*
8. *Семья Шерстовых*
9. *Семья Брынцевых*
10. *Семья Землянских*
11. *Семья Михайловых*
12. *Семья Гук*

**Ведущий 1:** Все команды справились с заданием, и мы приступаем к следующему конкурсу - **«На мели мы лениво налима ловили».**

**Ведущий 2:** Каждый актёр должен обладать хорошей сценической речью и дикцией. Сейчас мы раздадим вам карточки со скороговорками и включим музыкальный бит, ваша задача прочитать эти скороговорки в стиле РЭП.

**Ведущий 1:** А наши актеры покажут, как это нужно сделать!

**Конкурс № 2 – «На мели мы лениво налима ловили».**

*Ведущие объявляют конкурс, а актеры – студенты 4 ОПТП*

*(Безрукова Анна и Капитонова Маргарита)*

*демонстрируют наглядно выполнение конкурса.*

*Ведущие вызывают на сцену семьи-участники по очереди.*

*Задания:*

- *Расскажите про покупки! —*

*Про какие, про покупки?*

*Про покупки, про покупки, про*

*покупочки свои.*

*- Даже шею, даже уши ты испачкал в черной туши. Становись скорей под душ. Смой с ушей под душем тушь. Смой и с шеи тушь под душем. После душа Вытрись суше. Шею суше, суше уши — и не пачкай больше уши.*

*- Ехал Грека через реку, видит Грека — в реке рак.*

*Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку — цап!*

*- Не жалела мама мыла. Мама Милу мылом мыла.*

*Мила мыла не любила, мыло Мила уронила.*

*- Когда-то галок поп пугая,*

*В кустах заметил попугая,*

*И говорит тут попугай:*

*«Пугать ты галок, поп, пугай.*

*Но, только галок, поп, пугая,*

*Не смей пугать ты попугая!*

*- На мели мы налима лениво ловили,*

*Меняли налима вы мне на линя.*

*О любви не меня ли вы мило молили*

*И в туманы лимана манили меня.*

*- Ужа ужалила ужица.*

*Ужу с ужицей не ужиться.*

*Уж от ужаса стал уже -*

*ужа ужица съест на ужин.*

*- Женя с Жанной подружилась.*

*Дружба с Жанной не сложилась.*

*Чтобы жить с друзьями дружно,*

*Обижать друзей не нужно.*

*- Два дровосека, два дроворуба,*

*Два дровокола отточили топоры,*

*Топоры остры-то до поры,*

*До поры остры топоры, до времени.*

*- Лежит ежик у елки, у ежа иголки,*

*А внизу похожие на маленьких ежат*

*Шишки прошлогодние на траве лежат.*

*- Вместо рубахи не носите брюк вы,*

*Вместо арбуза не просите брюквы.*

*Цифру всегда отличите от буквы*

*И различите ли ясень и бук вы?*

*Команды:*

1. *Семья Дауркиных*
2. *Семья Лифа*
3. *Семья Сергеевых*
4. *Семья Печкиных*
5. *Семья Строкиных*
6. *Семья Феклиных*
7. *Семья Малинович*
8. *Семья Шерстовых*
9. *Семья Брынцевых*
10. *Семья Землянских*
11. *Семья Михайловых*
12. *Семья Гук*

**Ведущий 1:** 2ой конкурс позади, а впереди интеллектуальный конкурс – «Умники и умницы».

**Ведущий 2:** Сейчас мы проверим, насколько вы внимательны и собраны, ведь настоящие артисты должны обладать отличной памятью и эрудицией.

**Конкурс № 3 – «Умницы и умники».**

*Ведущие объявляют конкурс. В конкурсе 2 тура: в первом вопросы задаются каждой команде отдельно, во втором вопросы на скорость.*

**1 тур**

**Ведущий 2:** Итак, в первом туре мы будем задавать вопросы каждой команде. У команды будет всего 5 секунд на ответ.

1. Перерыв между актами или действиями спектакля – это… (Антракт.)
2. Первое выступление актёра в спектакле – это… (Дебют.)
3. Заключительная сцена спектакля – это…(Финал.)
4. Коллектив, составляющий творческий состав театра называется… (Труппа).
5. Перечень пьес, поставленных театром за определённый срок, - это… (Репертуар.)
6. Первая демонстрация спектакля – это…(Премьера.)
7. Драматическое произведение, предназначенное для театра. (пьеса)
8. Как называется речь одного лица? (монолог)
9. Сколько предупредительных звонков дают перед началом спектакля? (три)
10. Сценка, в которой актёр не произносит ни одного слова, но всё объясняет с помощью жестов. (пантомима)
11. Как заканчивается афоризм: “Нет маленьких ролей, есть маленькие …”? (актеры)
12. Что закрывает сцену от зрителей? (занавес)

**2 тур**

**Ведущий 1:** Переходим ко второму туру.Мы будем задавать вопросы, а ваша задача поднять первыми руки, если знаете ответ. Вопросы на скорость.

1. Красочное объявление о спектаклях, концертах. (афиша)
2. Как называется театральная косметика? (грим)
3. Изменения выражения лица актёра называется… (Мимика.)
4. Непременный участник спектакля, находящийся в зале,- это…(Зритель.)
5. Предметы, необходимые актёрам во время спектакля.(реквизит)
6. Выезд театрального коллектива со спектаклем в другой город - … (Гастроли.)
7. Самый приятный для артистов шум во время спектакля - это... Что? (Аплодисменты.)
8. Оформление сцены во время спектакля - это … (Декорация.)
9. Помещение театра, где хранятся костюмы театральных актёров. (костюмерная)
10. Место, где выступают актеры? (Сцена)
11. Кто занимается постановкой спектакля? (Режиссер)
12. Какие театральные профессии вы знаете? (Кто больше назовёт)

**Ведущий 2:** Все команды показывают высокий уровень подготовки, но впереди самый сложный и интересный конкурс – «Фантазия и воображение».

**Ведущий 1:** Каждый актер должен не только обладать фантазией и воображением, но и постоянно развивать их. Вот и мы сейчас с вами пофантазируем! Итак, в чем заключается задание – на карточках вы видите название литературного или кинематографического произведения и жанр. За 2 минуты вам необходимо придумать трейлер для этого известного произведения, но, если бы оно было в другом жанре.

**Ведущий 2:** Например, если бы «Король лев» был в жанре - детектив.

**Конкурс № 4 – «Фантазия и воображение».**

*Ведущие объявляют конкурс, а актеры – студенты 4 ОПТП*

*демонстрируют наглядно выполнение конкурса.*

*Задания:*

*- «Колобок» - боевик.*

*- «Гарри Потер» - комедия.*

*- «Три богатыря» - мелодрама.*

*- «Трое из Простоквашино» - ужасы.*

*- «Король Лев»- детектив.*

*- «Шрек» - фантастика.*

*- «Волшебник изумрудного города» - вестерн.*

*- «Малыш и Карлсон» - драма.*

*- «Маленький принц» - катастрофа.*

*- «Винни Пух» - любовный роман.*

*- «Золотой ключик, или приключения Буратино» - фэнтези.*

*- «Незнайка» - биография.*

*- «Алиса в стране чудес» - мюзикл.*

**Ведущий 1:** Ну, а пока наши участники готовятся, мы поиграем со зрителями!

**Ведущий 2:** На сцену приглашаем две команды по 3 человека.

**Ведущий 1:** В актерской и режиссерской деятельности очень важно уметь импровизировать на заданную тему, так как в сценическом искусстве очень важна сиюминутность процесса творчества.

**Ведущий 2:** Итак, ваша задача вести диалог на заданную нами тему обращаясь к друг другу только глаголами. Если игрок ошибается или теряется, его заменяет другой игрок. Например: пошла, поскребла, помела, испекла, остудила, покатился, спел, обманул, ушёл, покатился, спел, съела. Что это за сказка?

**Ведущий 1:** Готовы? Тогда вот вам произведение – «Репка», «Золушка».

**Интерактив со зрителями – импровизация «Глаголы».**

**Ведущий 2:** Отлично! Огромные аплодисменты нашим зрителям, а на сцену мы приглашаем первую команду!

*Ведущие вызывают на сцену семьи-участники по очереди.*

*Команды:*

1. *Семья Дауркиных*
2. *Семья Лифа*
3. *Семья Сергеевых*
4. *Семья Печкиных*
5. *Семья Строкиных*
6. *Семья Феклиных*
7. *Семья Малинович*
8. *Семья Шерстовых*
9. *Семья Брынцевых*
10. *Семья Землянских*
11. *Семья Михайловых*
12. *Семья Гук*

**Ведущий 1:** Вот и всё! Все конкурсные испытания позади! Жюри удаляется для подведения итогов, а мы с вами еще немного поиграем! Приглашаем на сцену 5 участников.

**Ведущий 2:** «Стоп-кадр». Один игрок замирает в забавной позе, а зрители должны придумать смешное название для этой позы.

**Интерактив со зрителями – импровизация «Стоп-кадр».**

**Ведущий 1:** Итак, настал самый долгожданный момент – подведение итогов!

**Ведущий 2:** Мы приглашаем на сцену членов многоуважаемого жюри!

*Члены жюри поднимаются на сцену и произносят поздравительную речь.*

*Члены жюри совместно с ведущими проводят церемонию награждения.*

**Ведущий 1:** Мы еще раз поздравляем всех участников и победителей сегодняшнего конкурса и желаем дальнейших творческих побед!

**Ведущий 2:** Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно,

Всегда готовый утверждать все,

что на свете человечно.

**Ведущий 1:** Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И с ними светлый мир добра!

**Ведущая 2:** Уважаемые зрители и участники, пойте вместе с нами!

*Звучит фонограмма песни «Ваше Величество Сцена!».*

*На сцене студентка 3 МИЭ ИОКК – Егорова Ксения.*

*На экране слайд-шоу из фотографий театральной студии дополнительного образования ИОКК «Я-артист!» и текст песни - караоке.*

*В финале песни ведущие приглашают всех на фотоссесию с хэштегами и инсталляцией драматического театра.*

***Конец.***

Приложение № 1

**Оценочный лист**

**конкурса чтецов для студий дополнительного образования**

**«Дорогу осилит идущий»**

*Участники оцениваются по 5-бальной системе*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Участник*** | ***Название произведения, автор*** | ***Знание текста*** | ***Выразительность и четкость*** | ***Эмоциональная окрашенность выступления*** | ***Оригинальность произведения*** | ***Итог*** | ***Примечания*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение № 2

**Оценочный лист семейного конкурса**

**«ТЕАТРАЛЬНАЯ СЕМЬЯ»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Команды** | **Конкурс №1****«Здравствуйте, это мы!»** | **Конкурс №2****«На мели мы лениво налима ловили»** | **Конкурс №3****«Умницы и умники»** | **Конкурс №4****«Фантазия и воображение»** | **Итог** | **Примечания** |
| 1. Семья

Дауркиных |  |  |  |  |  |  |
| 1. Семья

Лифа |  |  |  |  |  |  |
| 1. Семья Ивановых
 |  |  |  |  |  |  |

**Список использованных источников**

1. Болотова, Марина Ивановна. Организация семейной досуговой деятельности в учреждении дополнительного образования детей : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01. - Оренбург, 2001. - 191 с.
2. Сущенко, Людмила Александровна. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ [Текст] : учебно-методическое пособие : направление подготовки 51.03.03 "Социально-культурная деятельность", профиль подготовки: "Менеджер детско-юношеского досуга", квалификация (степень) выпускника: "бакалавр»", форма обучения: очная, заочная / Л. А. Сущенко ; Министерство культуры Российской Федерации ; ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. - Кемерово : Изд-во КемГИК, 2018. - 94 с. : табл.;
3. Теория организации внеурочной и досуговой деятельности детей : электронный учебный тест-тренажер / Н. В. Винокурова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева". - Саранск : Мордовский гос. пед. ин-т им. М. Е. Евсевьева, 2019.
4. Технологии организации досуговой деятельности детей и молодежи [Текст] : сборник инструментально ориентированных игр, упражнений и тренингов / Н. В. Жадунова, Е. В. Кирдяшова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования “Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарёва”. - Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2018. - 66 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.youtube.com>
2. <https://www.kp.ru/putevoditel/kalendar-prazdnikov/den-rebenka/>
3. <https://www.adme.ru/zhizn-nauka/200-skorogovorok-dlya-razvitiya-dikcii-887160/>
4. <https://infourok.ru/teatralnaya-viktorina-vsya-zhiznteatr-3503964.html>
5. <https://nukadeti.ru/skazki>
6. <https://mamamozhetvse.ru/stixi-o-detyax-i-detstve.html>