

УТВЕРЖДАЮ  
 ДИРЕКТОР ГБПОУ ИОКК  
 Соковнина С.А.  
 «27» августа 2018 года



Форма обучения очная  
 Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев  
 на базе основного общего образования  
 Специальность –51.02.01 Народное художественное  
 творчество (Хореографическое творчество)  
 углубленная подготовка

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество  
 Хореографическое творчество  
 Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс им. учебная нагрузка	Само ст. учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групповые		Инд. 1 чел.	1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 22 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 19 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 12 нед.
									до 25 чел.	до 15 чел..									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Од.00</b>	<b>Общеобразовательные учебные дисциплины</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>					<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык			3	1,2	163	54	109		109		1	2	3					
ОД.01.02	Обществознание	2			1	117	39	78	78			2	2						
ОД.01.03	Математика и информатика	3			1,2	139	46	93	66	27		1	2	2					
ОД.01.04	Естествознание			2	1	117	39	78	56	22		2	2						
ОД.01.05	География			2	1	117	39	78	62	16		2	2						
ОД.01.06	Физическая культура			1,2		117	39	78	78			2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3	1,2	106	35	71	61	10		1	1	2					
ОД.01.	Русский язык	3			1,2	139	46	93	64	29		1	2	2					

08																		
ОД.01.09	Литература	2		1	117	39	78	78			2	2						
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры	2		1	175	58	117	117			3	3						
ОД.02.02	История	2		1	175	58	117	117			3	3						
ОД.02.03	Отечественная литература	4		3	114	38	76	76					2	2				
ОД.02.04	Народная художественная культура	5		4	114	38	76	56	20					2	2			
ОД.02.05	История искусства	5	4	2,3	228	76	152	152				2	2	2	2			
ОД.02.06	Основы этнографии			1	51	17	34	34			2							
ОД.02.07	Культура речи		4	3	114	38	76	54	22				2	2				
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по учебному плану</b>										<b>22</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>4</b>			
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП СПО ПССЗ</b>				<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>741</b>	<b>247</b>	<b>494</b>	<b>144</b>	<b>350</b>	-								
ОГСЭ.01	Основы философии	6		5	72	24	48	48							1	2		
ОГСЭ.02	История		3		72	48	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения	7			72	48	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8		4,5,6,7	222	74	148		148					1	2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8		404	202	202		202				2	2	2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>											<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>				<b>117</b>	<b>39</b>	<b>78</b>	<b>34</b>	<b>44</b>	-								
ЕН.01	Информационные технологии		4		66	22	44		44				2					
ЕН.02	Экологические основы природопользования		1		51	17	34	34			2							



Недельная нагрузка студента по учебному циклу											2			2					
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>					<b>4596</b>	<b>1532</b>	<b>3064</b>											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные учебные дисциплины</b>					<b>462</b>	<b>154</b>	<b>308</b>	<b>308</b>										
ОП.01	Народное художественное творчество	8			6,7	141	47	94	94							2	2	2	
ОП.02	История отечественной культуры	4			3	123	41	82	82			1	3						
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			6	5	96	32	64	64					2	2				
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			7	6	107	39	68	68							2	2		
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по учебному циклу</b>												<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>4134</b>	<b>1378</b>	<b>2756</b>											
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность		6-8			2988	996	1994											
МДК.01.01	<i>Композиция и постановка танца</i>					<b>749</b>	<b>250</b>	<b>499</b>											
	Композиция и постановка танца	4,7		2,8	1,3,5,6	635	212	423		399	24	2/3	2/3	2/3	4/3	2/3	3/3	4/6	4
	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве			4	3	114	38	76		76			2	2					
МДК.01.02	<i>Хореографическая подготовка</i>					<b>2243</b>	<b>748</b>	<b>1495</b>											
	Классический танец	2,4,6,8		3	1,5,7	621	207	411		379	32	2/5	2/5	2/4	2/4	3/4	3/4	3/4	6/2
	Народный танец	3,5,8		2	1,4,6,7	621	207	411		379	32	2/5	2/5	2/4	2/4	3/4	3/4	3/4	6/2
	Бальный танец			5	3,4,6	239	80	159		146	13			2/3	2/3	2/3	2/4		
	Современный танец	6		4	3,5	224	75	146		146				2	2	2	2		

	Историко-бытовой танец			6	5	105	35	70		70					2	2		
	Региональные особенности русского танца			4,6	3,5	233	78	155		146	9			2/3	2/2	2/2	2/2	
	Сценическая практика				5,6,7,8	215	72	143		143					2	1	2	5
УП.00	Учебная практика				4	54	18	36						1 нед				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																	
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				6	81	27	54									1.5 нед	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				8	162	54	108										3 нед
<b>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</b>											<b>6</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>21</b>
ПМ.02	Педагогическая деятельность					894	298	596										
МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>					291	97	194										
	Основы психологии	4				66	22	44	44				2					
	Возрастная психология			7		48	16	32	32								2	
	Основы педагогики	6			5	105	35	70	70					2	2			
	Этика и психология профессиональной деятельности			8		72	24	48	48									4
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>					603	201	402	285	78	39							
	Музыкальный инструмент			2	1	59	20	39			39	1	1					
	Основы музыкальных знаний			1		77	26	51	51			2+1						
	Музыкальная литература				2	66	22	44	44				2					





	Всего часов обучения по циклам ОПОП СПО ПССЗ					5454	1818	3636											
	Всего часов обучения по циклам ОПОП СПО ПССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл					7560	2520	5040				36	36	36	34	34	36	36	32
	Максимальный объем учебной нагрузки											54	54	54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная практика					2 нед.		72					1 нед.		1 нед.				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					7 нед.		252											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					3 нед.											3 нед.		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					4 нед.													4 нед.
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед.		108											3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация					11 нед.							2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация					3 нед.		108											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»					1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»					1 нед.													
<i>Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год</i>									Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов		15	13	11	10	11	11	10	8
										Экзаменов			5	3	4	2	5	2	6
										Зачётов		4	4	7	3	3	4	5	5

### Государственная итоговая аттестация

ГИА.00	Подготовка к Государственной итоговой аттестации с по	
ГИА.01	Итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	
ГИА.02	Выпускная квалификационная работа - «Показ и защита творческой работы»	

### Нормативный срок освоения ОПОП СПО ПССЗ углубленной подготовки при очной форме

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	140 нед.
Учебная практика	2 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	11 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.
Каникулярное время	33 нед.
<b>итого</b>	<b>199 нед.</b>

### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ /п	Наименование		
	<b>Кабинеты</b>		<b>Учебные аудитории</b>
1	Математики и информатики	1	Кабинет хореографического творчества (с зеркалами, станками)
2	Истории, географии и обществоведения	2	Кабинет театрального творчества (со сценической площадкой)
3	Русского языка, литературы и культуры речи	3	Кабинет для хоровых и певческих занятий
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин		<b>Учебные классы</b>
5	Иностранного языка	1	Для групповых теоретических занятий
6	Народного художественного творчества	2	Для групповых практических занятий (репетиций)
7	Театрального творчества	3	Для индивидуальных занятий
8	Педагогики и психологии	4	Гримерная
9	Информатики (компьютерный класс)	5	Костюмерная
10	Технические средства	6	Помещение для хранения театрального

			реквизита
	<b>Спортивный комплекс</b>		<b>Залы:</b>
1	Спортивный зал	1	Театрально-концертный (актовый) зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	2	Библиотека, читальный зал с выходом
3	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы		

СОГЛАСОВАНО:

№	Предметно-цикловые комиссии	ППЦК	Дата	Подпись
1	Социально-культурной деятельности и народного художественного творчества	Побережная М.М.		
2	Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин	Коршунова О.В.		
3	Хореографических дисциплин	Кочева А.В.		



### Пояснения к учебному плану

1. Учебный план составлен в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным 27 октября 2014 года, регистрационный № 1382 в части государственных требований у минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 51.02.01 «Народно – художественное творчество» (по видам), вид деятельности «Хореографическое творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»
2. Учебный год начинается, как правило, 1 сентября и завершается 30 июня на всех курсах.
3. Обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний.
4. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части взяты в полном объеме – 1080 часов. На

Индекс	Наименование дисциплин, МДК	часы
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6
ОГСЭ.05.	Физическая культура	60
ЕН.01	Информационные технологии	6
ОП.01	Народное художественное творчество	6
МДК 01.01	<i>Композиция и постановка танца</i>	
	Композиция и постановка танца	12
	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве	76
МДК 01.02.	Классический танец	13
	Народный танец	13
	Бальный танец	159
	Современный танец	149
	Историко-бытовой танец	70
	Региональные особенности русского танца	155
	Сценическая практика	143
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	
	Музыкальный инструмент	39
	Музыкальная литература	44
	Основы музыкальных знаний	51

	Методика игрового общения	34
	Технические средства	44
	<b>Итого:</b>	<b>1080</b>

5. Общая продолжительность экзаменационных сессий в течение одного учебного года не превышает 3-х недель. Количество экзаменов, выносимых на одну экзаменационную сессию, не более 4-х, зачетов - не более 5-ти. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.
6. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО ПССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО ПССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.  
 Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.  
 Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.  
 Учебная практика реализуется в две недели - 72 часа в 2 и 4 семестрах – рассредоточено; производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика 3 недели – 108 часов в 6 семестре, педагогическая практика 4 недели – 144 часа в 8 семестре и преддипломная практика – 108 часов в 8 семестре – концентрированно.
7. Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год
8. На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ: одна из них – на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам), вторая – на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
9. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
10. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Часть часов дисциплины «Физическая культура» по виду «Хореографическое творчество» используется в рамках междисциплинарного курса «Хореографическая подготовка».
11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ОПОП СПО ПССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.  
 Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом:



- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной группы или, при необходимости, студентов нескольких специальностей; групповые занятия – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – не более 8 человек. По междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» по виду «Хореографическое творчество» в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.
12. За музыкальное сопровождение занятий по дисциплинам, требующим музыкального сопровождения, концертмейстеру планируется время в объеме 100% учебного времени, отведенного учебным планом. Планирование концертмейстерских часов базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся профессиональных традиций.
  13. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:  
оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.
  13. На предпоследнем курсе в период обучения с юношами проводятся военно-полевые сборы на базе воинских частей, определяемых военными Комиссариатами (1 неделя).
  14. Государственная итоговая аттестация проводится в течение 3-х недель. Сдаются следующие экзамены:
    - итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
    - выпускная квалификационная работа – «Показ и защита творческой работы»

Зам. директора по УР  Ширимова О.В.