

ОД.02.01	История мировой культуры	2		1	58	19	39	39	-	-	1	1						
ОД.02.02	История	2		1	58	19	39	39	-	-	1	1						
ОД.02.03	Отечественная литература	4		3	57	19	38	38	-	-			1	1				
ОД.02.04	Народная художественная культура	5		4	57	19	38	38	-	-				1	1			
ОД.02.05	История искусства	5		3,4	81	27	54	54	-	-			1	1	1			
ОД.02.06	Основы этнографии		1		26	9	17	17	-	-	1							
ОД.02.07	Культура речи		4	3	57	19	38	38	-	-			1	1				
	Недельная нагрузка студента по циклу										10	9	3	4	2	-	-	-
	Обязательная часть циклов ОПОП СПО ПССЗ				3132	1044	2088	1466	250	372								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				403	134	269	67	202	-								
ОГСЭ.01	Основы философии	6		5	52	17	35	35	-	-					1	1		
ОГСЭ.02	История		3		24	8	16	16	-	-			1					
ОГСЭ.03	Психология общения	7			24	8	16	16	-	-							1	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8		3,4,5,6,7	151	50	101	-	101	-			1	1	1	1	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8		152	51	101	-	101	-			1	1	1	1	1	1
	Недельная нагрузка студента по циклу										-	-	3	2	3	3	3	2
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл				57	19	38	22	16	-								
ЕН.01	Информационные технологии		3		24	8	16	-	16	-			1					
ЕН.02	Экологические основы природопользования			2	33	11	22	22	-	-		1						

	Недельная нагрузка студента по циклу										-	1	1	-	-	-	-	-
П.00	Профессиональный учебный цикл					2672	891	1781	1377	32	372							
ОП.00	Общепрофессиональные учебные дисциплины					360	120	240	240	-	-							
ОП.01	Народное художественное творчество	8		6,7	71	24	47	47	-	-						1	1	1
ОП.02	История отечественной культуры	4		3	57	19	38	38	-	-			1	1				
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)		6	5	53	18	35	35	-	-					1	1		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		8	6,7	70	23	47	47	-	-						1	1	1
ОП.05	Сольфеджио	6	4	3,5	109	36	73	73	-	-			1	1	1	1		
	Недельная нагрузка студента по циклу										-	-	2	2	2	4	2	2
ПМ.00	Профессиональные модули					2312	771	1541	1137	32	372							
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность					1891	630	1261	899	-	372							
МДК.01.01	<i>Режиссерская подготовка</i>					383	127	256	242	-	14							
	Режиссура народной песни	4,7		1,2,3,5,6	246	82	164	150	-	14	1/2	1/2	1/2	2/2	1/2	1/2	1/2	
	Основы сценарной композиции	6	4	3,5	109	36	73	73	-	-			1	1	1	1		
	Техника сцены и сценография			6	28	9	19	19	-	-						1		
МДК.01.02	<i>Исполнительская подготовка</i>					1224	408	816	458	-	358							
	Исполнительское мастерство	3,6	2	1,4,5,7,8	243	81	162	156	-	6	1	1	1	1	2/2	1/2	1/1	/1
	Народное поэтическое слово	2,4		1,3	129	43	86	77	-	9	1/3	1/2	1/2	1/2				
	Фольклорный ансамбль	8	1,3	2,4,5,6,7	210	70	140	140	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Постановка голоса		4	1,2,3,5	189	63	126	-	-	126	/2	/1	/1	/1	/2			
	Фольклорный музыкальный инструмент (балалайка, жалейки, свирели, гармонь, ложки)		5	3,4	81	27	54	-	-	54			/1	/1	/1			

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»					1 нед.											1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»					1 нед.											1 нед.
На консультации предусматривается по 4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год								Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов	18	18	19	18	19	18	15	13
									Экзаменов		7	1	5	3	4	4	4
									Зачётов **	5	5	4	5	4	4	2	7

Государственная итоговая аттестация

ГИА.00	Подготовка к Государственной итоговой аттестации с _____ по _____	
ГИА.01	Итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	
ГИА.02	Выпускная квалификационная работа - «Показ и защита творческой работы»	

Нормативный срок освоения ОПОП СПО ПССЗ углубленной подготовки при очной форме

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	140 нед.
Учебная практика	2 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	11 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.
Каникулярное время	33 нед.
ИТОГО	199 нед.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование		
	Кабинеты		Учебные аудитории
1	Математики и информатики	1	Кабинет хореографического творчества (с зеркалами, станками)
2	Истории, географии и обществоведения	2	Кабинет театрального творчества (со сценической площадкой)
3	Русского языка, литературы и культуры речи	3	Кабинет для хоровых и певческих занятий
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин		Учебные классы
5	Иностранного языка	1	Для групповых теоретических занятий
6	Народного художественного творчества	2	Для групповых практических занятий (репетиций)
7	Театрального творчества	3	Для индивидуальных занятий
8	Педагогики и психологии	4	Гримерная
9	Информатики (компьютерный класс)	5	Костюмерная
10	Технические средства	6	Помещение для хранения театрального реквизита
	Спортивный комплекс		Залы:

1	Спортивный зал	1	Театрально-концертный зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	2	Библиотека, читальный зал с выходом
3	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы		

СОГЛАСОВАНО:

№	Предметно-цикловые комиссии	ППЦК	Дата	Подпись
1	Социально-культурной деятельности	Побережная М.М.		<i>Тюб</i>
2	Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин	Коршунова О.В.		<i>Коршунова</i>
3	Этнохудожественного творчества	Парфентьева Е.С.		<i>Парфентьева</i>

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план составлен в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным 27 октября 2014 года, регистрационный № 1382 в части государственных требований у минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 51.02.01 Народно – художественное творчество (углублённая подготовка), вид деятельности «Этнохудожественное творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»; Письма Минобрнауки России от 20 июля 2015 г. N 06-846 «Методические рекомендации по организации учебного процесса по очно-заочной и заочной формам обучения в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».
2. Очно-заочная форма обучения – форма обучения, которая предполагает систематическое посещение обучающимися аудиторных занятий 2–3 раза в неделю в течение всего учебного года.
3. Учебный год для студентов очно-заочной формы обучения всех курсов начинается не позднее 1 октября и заканчивается согласно учебному плану. Учебные занятия проводятся парами, продолжительность каждого урока пары – 45 мин.
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 54 академических часа в неделю, включая все виды обязательной учебной нагрузки и внеаудиторной учебной работы по освоению образовательной программы. Максимальной объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 16 академических часов в неделю. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе две недели в зимний период. На последнем курсе обучения общий объем каникул составляет 6 недель, в том числе 2 недели в зимний период.
5. При очно-заочной форме обучения устанавливаются основные виды занятий, такие, как урок, лекция, семинар, практическое занятие, лабораторная работа, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная и производственная практики, выполнение курсового проекта (работы).
6. Обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части взяты в полном объеме – 1080 часов и распределены следующим образом:

Индекс	Наименование дисциплин, МДК	часы
ОГСЭ.05.	Физическая культура	60
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	10
	дисциплины общепрофессионального цикла	6

ОП.05	Сольфеджио	140
ЕН.01	Информационные технологии	6
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6
ОД.01.10	Астрономия	32
МДК.01.01	<i>Режиссерская подготовка</i>	
	Техника сцены и сценография	32
	Режиссура народной песни	10
	Основы сценарной композиции	12
МДК.01.02	<i>Исполнительская подготовка</i>	
	Постановка голоса	33
	Фольклорный музыкальный инструмент	86
	Основы народной хореографии	76
	Народные игры	44
	Музыкальный инструмент (фортепиано)	93
	Основы дирижирования	35
	Чтение партитур	35
	Дирижёрская практика	56
	МДК.01.03	<i>Основы управленческой деятельности</i>
Народное музыкальное творчество		32
История народного костюма		32
Музыкальная грамота		78
Областные певческие стили		28
Народная музыкальная культура Сибири		24
Гармония		56
Расшифровка народных песен		70
МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	
	Методика игрового общения	
МДК.03.01	<i>Основы управленческой деятельности</i>	34
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	30
	Итого:	1080

7. Общая продолжительность экзаменационных сессий в течение одного учебного года не превышает 3-х недель. Количество экзаменов, выносимых на одну экзаменационную сессию, не более 4-х, зачетов - не более 5-ти. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.
8. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика реализуется в две недели - 72 часа в 2 и 4 семестрах – рассредоточено; производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика 3 недели – 108 часов в 6 семестре, педагогическая практика 4 недели – 144 часа в 8 семестре и преддипломная практика – 108 часов в 8 семестре – концентрированно.

9. Консультации для обучающихся по очно-заочной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.
10. На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ: одна из них – на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность (по видам)», вторая – на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
11. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 16 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной нагрузки при очной форме получения образования составляет 16 академических часов в неделю.
12. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
13. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной группы или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;

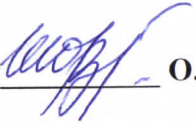
мелкогрупповые занятия – не более 8 человек

14. За музыкальное сопровождение занятий по дисциплинам, требующим музыкального сопровождения, концертмейстеру планируется время в объеме 100% учебного времени, отведенного учебным планом. Планирование концертмейстерских часов базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся профессиональных традиций.

15. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

16. Государственная итоговая аттестация проводится в течение 3-х недель. Сдаются следующие экзамены:
17. итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
18. Выпускная квалификационная работа – «Показ и защита творческой работы»

Заместитель директора по учебной работе  О.В. Ширимова