ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Наименование программы:

«Детская театральная студия «Я - Артист»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: общекультурный (ознакомительный)

Перечень основной и дополнительной учебной литературой (в рабочих программах) на 2019-2020 уч.год.

Модуль 1. «Актёрское мастерство»

*Основные источники:*

1. Бухарова, И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учеб. пособие для СПО / И.С. Бухарова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019.- 119 с.

2. Патрушева, И.В. Психология и педагогика игры: учеб. пособие для СПО / И.В. Патрушева ; Тюменский государственный университет. – М. : Издательство Юрайт, 2019 – 132 с.

3. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учеб. пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с.

4. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практ. пособие для СПО / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 137 с.

5. Столяренко Л.Д. Психология общения : учеб. / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – 3 изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2018.

*Дополнительные источники:*

1. Аксаков, С.Т. О театре. Избранные статьи / С.Т. Аксаков. - М. : Издательство Юрайт, 2019.- 385 с.

2. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К. С. Станиславский. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 171 с.

3. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К. С. Станиславский. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 215 с.

*Учебно-методические издания собственной генерации:*

1. Методика работы над поэтическим спектаклем в самодеятельном драматическом театре : метод. рек. / сост. Т.П. Ширимова ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 16 с. – (Театральное творчество).

2. Исправление речевых недостатков : методические рекомендации / сост. Т.И. Плотникова; ГБПОУ ИОКК. – Иркутск, 2018. – 43 с. - (Серия «Театральное творчество»).

3. Плотникова Т.В. Голосово-речевой тренинг: методические рекомендации / Плотникова Т.И.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 24 с. – (Театральное творчество).

4. Сорокина Н.А. Мотивация сценического действия по системе Станиславского: методические рекомендации / Сорокина Н.А.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 24 с. – (Театральное творчество).

***Интернет ресурсы:***

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2005–2018. – URL:<http://school-collection.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2005–2018. – URL:<http://window.edu.ru/>
3. IMSLP : музыкальная библиотека «Петруччи» [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Б. м.], 2018. – URL: <http://imslp.org/>
4. Музыкальная библиотека [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Б. м.], 2007–2018. – URL:<http://roisman.narod.ru/>
5. ScorSer – Система поиска для музыкантов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Б. м.], 2018. – URL:<http://www.scorser.com>