ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Наименование программы: «Студия классической хореографии»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: общекультурный (ознакомительный)

Перечень основной и дополнительной учебной литературой (в рабочих программах) на 2019-2020 уч.год.

***Основная:***

1. Богданов Г.Ф. Народно-сценический танец. Теория и история. Электронное издание: учеб. пособие для СПО / Научная школа: Московский государственный институт культуры (г. Химки). – М. Юрайт, 2019. – 167 с.
2. Лисицкая, Т. С. Хореография в гимнастике : учеб. пособие для СПО / Т. С. Лисицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 242 с.
3. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология : учебник
4. Этика и психология профессиональной деятельности 3-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО, Рогов Е. И. [и др.] ; Под общ. ред. Рогова Е.И. Год: 2019

***Дополнительная:***

Макеева, Т