ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Наименование программы: «Детская хореографическая студия «Конфетти» Направленность программы: художественная

Уровень программы: общекультурный (ознакомительный)

Перечень основной и дополнительной учебной литературой (в рабочих программах) на 2019-2020 уч.год.

Модуль 1.

«Хореография»

*Основные источники:*

1. Богданов, Г.Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин : учеб.пособие для СПО / Г.Ф.Богданов. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 152 с.
2. Богданов Г.Ф. Народно-сценический танец. Теория и история. Электронное издание: учеб. пособие для СПО / Научная школа: Московский государственный институт культуры (г. Химки). – М. Юрайт, 2019. – 167 с.
3. Столяренко Л.Д. Психология общения : учеб. / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – 3 изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2018.
4. Патрушева, И.В. Психология и педагогика игры: учеб. пособие для СПО / И.В. Патрушева ; Тюменский государственный университет. – М. : Издательство Юрайт, 2019 – 132 с.
5. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учеб. пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с.

*Дополнительная*:

1. Лисицкая, Т. С. Хореография в гимнастике : учеб. пособие для СПО / Т. С. Лисицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 242 с.
2. Ляксо Е.Е. Возрастная физиология и психофизиология : учебник для СПО / Е.Е.Ляксо, А.Д.Ноздрачев, Л.В.Соколова. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 251 с.

*Учебно-методические издания собственной генерации:*

1. Абрамова Ю.И. Устойчивость и координация в классическом танце: метод. рек. Вып. 1. / Абрамова Ю.И.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 35 с. – (Хореографическое творчество).
2. Дегтерёва Н.В. Развитие танцевальных навыков у детей среднего школьного возраста на уроках классического танца в условиях школы искусств. рек. / Дегтерёва Н.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 36 с. – (Хореографическое творчество).
3. Использование сказок при создании хореографических произведений : методические рекомендации / сост. Кочева А.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 53 с. – (Хореографическое творчество).
4. Севастьянова М.Н. Занятия по хореографии для детей 4-х летнего возраста: метод. рек. Вып. 1. / Севастьянова М.Н.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 30 с. – (Хореографическое творчество).

5. От истории к современности : глоссарий основных терминов по искусству хореографии и музыки / ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры ; ред. Е.М. Водопьянова ; сост.: Ю.И. Абрамова, Е.М. Водопьянова, О.С. Вохмина, А.В. Кочева, Е.А. Филёва. – Иркутск, 2017. – 70 с. – (Хореографическое творчество).

6. Актуальные вопросы работы творческого коллектива: формирование имиджа, подготовка участников к конкурсу-фестивалю, развитие музыкального слуха и чувства ритма у детей: Методические рекомендации для руководителей хореографических коллективов /сост. Кочева А.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2018. – 52 с. – (В помощь руководителю творческого коллектива).

7. Профилактика травматизма позвоночника в хореографии: Методические рекомендации. МДК 01.02 Хореографическая подготовка «Классический танец» /сост. Абрамова Ю.И.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2018. – 30 с. – (Хореографическое творчество).