ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Наименование программы:

«Детская театральная студия «Я - Артист»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: общекультурный (ознакомительный)

Перечень основной и дополнительной учебной литературой (в рабочих программах) на 2019-2020 уч.год.

Модуль 3. «Сценическая речь»

*Основные источники:*

1. Столяренко Л.Д. Психология общения : учеб. / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – 3 изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2018.

*Дополнительные источники:*

*1.* Новицкая Л.П. Элементы психотехники актерского мастерства: Тренинг и муштра / Л. П. Новицкая. – М.: Либроком, 2014.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2005–2018. – URL:<http://school-collection.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2005–2018. – URL:<http://window.edu.ru/>

*Учебно-методические издания собственной генерации:*

1. Плотникова Т.В. Голосово-речевой тренинг: методические рекомендации / Плотникова Т.И.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 24 с. – (Театральное творчество).
2. Сорокина Н.А. Мотивация сценического действия по системе Станиславского: методические рекомендации / Сорокина Н.А.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2016. – 24 с. – (Театральное творчество).
3. Методика работы над поэтическим спектаклем в самодеятельном драматическом театре : метод. рек. / сост. Т.П. Ширимова ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 16 с. – (Театральное творчество).

4. Эристави Е.А. Сборник чтецких программ. 2011-2014 / Эристави Е.А.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2015. – 35 с. – (Театральное творчество).