





ОД. 02.01	История мировой культуры			4	1,2,3	216	72	144	X			2	2	2	2				
ОД. 02.02	История	2			1	216	72	144	X			4	4						
ОД. 02.03	Народная музыкальная культура			2	1	54	18	36	X			1	1						
ОД. 02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4		6	1,3,5	486	162	324	X			2	2	4	4	3	3		
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по учебному циклу</i>											21	21	15	15	3	3		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ОПОП СПО ПССЗ</b>					<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>											
ОГСЭ. 00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>588</b>	<b>196</b>	<b>392</b>											
ОГСЭ. 01	Основы философии	5				72	24	48	X							3			
ОГСЭ. 02	История	3				72	24	48	X				3						
ОГСЭ. 03	Психология общения			7		72	24	48	X									3	
ОГСЭ. 04	Иностранный язык			8	5,6,7	159	53	106		X						2	1	1	2
ОГСЭ. 05	Физическая культура			5-8		284	142	142	X							2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по учебному циклу</i>												3	0	7	3	6	4	
II.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					<b>3992</b>	<b>1331</b>	<b>2661</b>											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные учебные дисциплины</b>					<b>1463</b>	<b>488</b>	<b>975</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	105	35	70	X									2	2
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады			6,8	5,7		71	142	X							2	2	2	2
ОП.03	Сольфеджио	1,2,4,8		6	3,5,7	429	143	286		X		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		1		108	36	72		X		2	2						
ОП.05	Гармония	5,7		4	3,6	264	88	176		X				2	2	2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	8			6,7	83	28	55		X							1	1	1
ОП.07	Музыкальная информатика			6	5	54	18	36		X						1	1		





	Всего часов обучения по циклам ОПОП СПО ПССЗ					5616	1872	3744											
	Всего часов обучения по циклам ОПОП СПО ПССЗ,					7722	2574	5148				36	36	36	36	36	36	36	36
	Максимальная учебная нагрузка обучающегося											54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					5 нед.		180											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					4 нед.		144								x	x	x	x
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					1 нед.		36											x

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					1 нед.														x	
ПА.00	Промежуточная аттестация					13 нед.															
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация					4 нед.															
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					1 нед.															
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»					1 нед.															
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»					0,5 нед.															
ГИА.05	Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом»					0,5 нед.															
	Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																				

Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Семестры	18	18	18	18	18	18	18	18
Изучаемых дисциплин	18	18	18	18	18	18	18	18
Экзаменов	2	6	4	4	2	5	2	3
Зачётов	2	7	2	8	2	8	5	5
Контрольных работ	16	5	12	6	14	5	11	10

### Пояснения к учебному плану

1. Учебный план составлен в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным 27 октября 2014 года, регистрационный № 1379 в части государственных требований у минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (углублённая подготовка).
2. Учебный год начинается, как правило, 1 сентября и завершается 30 июня на всех курсах.
3. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП СПО ПССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.
4. Объем часов вариативной части циклов ОПОП СПО ПССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) составляет 576 часов. В связи с этим, объем часов вариативной части циклов ОПОП СПО составил 538 часов и распределены они следующим образом:

Индекс	Наименование дисциплин, МДК	часы
ОП.3	Общепрофессиональные учебные дисциплины	105
МДК.01.01	Работа над репертуаром с микрофоном	182
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	161
МДК 01.01	Работа над репертуаром с микрофоном	36
МДК 01.04	Основы сценической речи	36
МДК 01.05	Танец, сценическое движение	36
МДК 03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	20
	<b>Итого:</b>	<b>576</b>

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
6. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
7. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
8. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.)
9. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией
10. При реализации ОПОП СПО ПССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров:

из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство», «Танец и сценическое движение»;  
из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Работа с эстрадным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

во время проведения репетиций, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации.

12. Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

13. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

14. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

15. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

занятия по ансамблю – 2-4 человека;

индивидуальные занятия – 1 человек.

16. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

18. Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (по видам);

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Работа с эстрадным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».

19. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

20. Нормативный срок освоения ОПОП СПО ПССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:



Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 недели
Производственная практика (по профилю специальности)	5 недель
Производственная практика (преддипломная)	1 неделя
Промежуточная аттестация	13 недель
Государственная (итоговая) аттестация	4 недели
Каникулярное время	33 недели
<b>Итого</b>	<b>199 недель</b>

### Итоговая государственная аттестация

ГИА.00	Подготовка к итоговой Государственной аттестации с по	
ГИА.01	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	
ГИА.02	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (по видам)	
ГИА.03	Выпускная квалификационная дипломная работа – «Исполнение сольной программы»	
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Работа с эстрадным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»	

### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование		
	<b>Кабинеты</b>		<b>Учебные классы</b>
1	Математики и информатики	1	Для индивидуальных занятий
2	Истории, географии и обществоведения	2	Для групповых занятий
3	Русского языка, литературы и	3	Для проведения ансамблевых занятий
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	4	Для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»
5	Иностранного языка		<b>Залы:</b>
6	Музыкально-теоретических дисциплин	1	Концертный зал
7	Музыкальной литературы	2	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет
8	Информатики (компьютерный класс)		

	<b>Спортивный комплекс</b>		
1	Спортивный зал		
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий		
3	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы		

СОГЛАСОВАНО:

№	Предметно-цикловые комиссии	ПШЦК	Дата	Подпись
1	Социально-культурной деятельности и народного художественного творчества	Побережная М.М.		
2	Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин	Коршунова О.В.		
3	Музыкальных дисциплин	Баранкова А.В.		

Заместитель директора по учебной работе 