

ПМ.00	Профессиональные модули					2586	862	1724										
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность					1803	601	1202										
МДК 01.01	Сольное пение					756	252	504										
	Сольное пение	1,2,4,6		3,5	7,8	429	143	286			286	2	2	2	2	2	2	2
	Работа над репертуаром с микрофоном				1-8	327	109	218			218	1	2	2	2	1	1	1
МДК 01.02	Джазовая импровизация				7,8	81	27	54			54						1	2
МДК 01.03	Ансамблевое исполнительство	6		4,5	3,7,8	330	110	220		220				1	2	2	2	1
МДК 01.04	Основы сценической речи, мастерство актера					204	68	136										
	Основы сценической речи			2	1	108	36	72		72		2	2					
	Мастерство актера				5,7	96	32	64		64					2			2
МДК 01.05	Танец, сценическое движение	3,6		2	1,4,5	182	64	128		128		1	2	1	1	1	1	
МДК 01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение					240	80	160										
	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа	3,7		6	1,2,4,5	186	62	124		124		1	1	1	1	1	1	1
	Инструментоведение			4	3	54	18	36		36				1	1			
ПМ. 02	Педагогическая деятельность					429	143	286										
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					216	72	144										
	Основы психологии				3	48	16	32		32				2				
	Основы педагогики				4,5	108	36	72		72					2	2		
	Этика и психология профессиональной деятельности	6				60	20	40		40							2	
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					213	71	142										
	Методика преподавания творческих дисциплин	6				60	20	40		40							2	
	Методика работы с творческим коллективом				7,8	105	35	70		70								2
	Технические средства				1	48	16	32		32		2						2

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план составлен в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным 27 октября 2014 года, регистрационный № 1379 в части государственных требований у минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (углублённая подготовка).
2. Учебный год начинается, как правило, 1 сентября и завершается 30 июня на всех курсах.
3. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП СПО ПССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.
4. Объем часов вариативной части циклов ОПОП СПО ПССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) составляет 576 часов. В связи с этим, объем часов вариативной части циклов ОПОП СПО ПССЗ в распределены следующим образом:

Индекс	Наименование дисциплин, МДК	часы
ОП	Общепрофессиональные учебные дисциплины	105
ПМ	Профессиональные модули	471
	Итого:	576

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
6. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
7. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
8. 7 июня 2017 года подписан приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089». Данный приказ вносит изменения в часть II федерального компонента «Среднее (полное) общее образование» по вопросу возвращения в обязательную часть учебного плана предмета «Астрономия». Образовательная организация может самостоятельно осуществлять перераспределение часов внутри учебного плана в рамках нормативов учебной нагрузки, с учетом утвержденных постановлением главного санитарного врача от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Введен предмет «Астрономия» ОД.02.05 в количестве 40 часов.
9. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.)
10. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией
11. При реализации ОПОП СПО ПССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров:

из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство», «Танец и сценическое движение»;
из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарному курсу «Работа с эстрадным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

во время проведения репетиций, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации.

12. Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

13. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

14. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

15. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- групповые занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;
- занятия по ансамблю – 2-4 человека;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

16. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

18. Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (по видам);

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Работа с эстрадным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».

19. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

20. Нормативный срок освоения ОПОП СПО ПССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 недели
Производственная практика (по профилю специальности)	5 недель
Производственная практика (преддипломная)	1 неделя
Промежуточная аттестация	13 недель
Государственная (итоговая) аттестация	4 недели
Каникулярное время	33 недели
Итого	199 недель

Итоговая государственная аттестация

ГИА.00	Подготовка к итоговой Государственной аттестации с по	
ГИА.01	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	
ГИА.02	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (по видам)	
ГИА.03	Выпускная квалификационная дипломная работа – «Исполнение сольной программы»	
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Работа с эстрадным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»	

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование	
		Учебные классы
	Кабинеты	
1	Математики и информатики	1 Для индивидуальных занятий
2	Истории, географии и обществоведения	2 Для групповых занятий
3	Русского языка, литературы и	3 Для проведения ансамблевых занятий
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	4 Для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»
5	Иностранного языка	
		Залы:
6	Музыкально-теоретических дисциплин	1 Концертный зал
7	Музыкальной литературы	2 Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет
8	Информатики (компьютерный класс)	

	Спортивный комплекс		
1	Спортивный зал		
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий		
3	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы		

СОГЛАСОВАНО:

№	Предметно-цикловые комиссии	ППЦК	Дата	Подпись
1	Социально-культурной деятельности и народного художественного творчества	Побережная М.М.		
2	Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин	Коршунова О.В.		
3	Музыкальных дисциплин	Баранкова А.В.		

Заместитель директора по учебной работе 