

Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Иркутский областной колледж культуры

**Утверждаю:**  
Директор ГБПОУ ИОКК  
С.А. Соковнина  
«14» октября 2021 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**VII Межрегиональный конкурс эссе  
«Молодежь. Творчество. Поиск»  
для студентов учебных заведений среднего профессионального  
образования сферы культуры и искусства**

Иркутск, 2021 г.

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения VII Межрегионального конкурса эссе «Молодежь. Творчество. Поиск» (далее - конкурс) для студентов учебных заведений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в конкурсе и определения победителей.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации региональной инновационной площадки «Цифровая образовательная площадка дистанционного обучения «Образование для всех»

1.3. Организатор конкурса - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры (далее – Колледж) при поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области.

1.4. Основными целями и задачами конкурса являются:

- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей;
- повышение учебной мотивации обучающихся;
- создание необходимых условий для поддержки одарённых обучающихся;
- пропаганда самостоятельного творчества.

1.5. Конкурс проводится с 16 по 30 ноября 2021 года.

1.8. Дисциплины, по которым проводится конкурс эссе:

**библиотечные дисциплины**

**литература**

**русский язык и культура речи**

**история**

**менеджмент в социально-культурной сфере**

**история театра**

1.9. Организационный комитет Конкурса:

Митрофанова Лариса Владимировна, ведущий советник отдела образовательных организаций и делопроизводства Министерства культуры и архивов Иркутской области

Соковнина Светлана Анатольевна, директор ГБПОУ ИОКК, Почетный работник СПО РФ

Монжиевская В.В., директор Центра непрерывного образования факультета психологии ФГБПОУ ВО «Иркутский государственный университет», Заслуженный учитель РФ, к.п.н., доцент

Кирьянова Ольга Александровна кандидат педагогических наук, преподаватель театральных дисциплин ГБПОУ ИОКК, Института культуры социальных коммуникаций и информационных технологий БГУ, генеральный директор АРТ-агентства "Счастливый слон"

Лосева Светлана Николаевна доктор искусствоведения, кандидат психологических наук, доцент кафедры музыкального образования ПИ ФГБОУ ВО ИГУ

Инешин Евгений Матвеевич, кандидат исторических наук, заведующий учебной лабораторией при кафедре истории и методики гуманитарно-эстетического отделения Педагогического института ФГБПОУ ВО «Иркутский государственный университет»

Бондарев Александр Геннадьевич, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела исследования Музея истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева

Валеева Елена Григорьевна, зав. отделом комплектования, каталогизации и книгохранения МБУК Гуманитарный центр – библиотека семьи Полевых.

Преподаватели колледжа:

Самохвалова А.А., руководитель ЦДО, руководитель РИП

Коршунова О.В., заместитель директора организации по организационно-методической работе, руководитель РИП

Челидзе Р.Н., технический исполнитель

1.10. Состав жюри конкурса формируется из числа преподавателей Колледжа и иных приглашенных высококвалифицированных специалистов.

Члены жюри:

- оценивают эссе;
- проводят анализ эссе;
- определяют победителей конкурса;
- предоставляют отчеты о результатах проведения конкурса.

## **2. Условия проведения конкурса**

2.1. Конкурс проводится в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

2.2. Рабочим языком проведения конкурса является русский язык.

2.3. В конкурсе могут принять участие обучающиеся учебных заведений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства. В качестве приглашенных гостей к участию допускаются обучающиеся старших классов и других профессиональных образовательных организаций.

2.4. Обучающиеся могут написать эссе по одной или нескольким дисциплинам.

2.5. Эссе может быть представлено от имени только одного участника конкурса.

## **3. Требования к эссе**

3.1. Эссе – прозаическое произведение небольшого объема. Необходимо создать краткий текст объемом, в котором нужно выразить ваше личное отношение к проблеме.

3.2. Особенности эссе:

- Эссе имеет свободную композицию. Весь текст – это ваши авторские размышления и рассуждения. Но должна соблюдаться внутренняя логика повествования.
- Выражать мысли необходимо свободно, используя художественные средства.
- Главное в эссе – личность автора. Приветствуется оригинальность высказывания, раскрытие проблемы в нестандартном ключе.
- Эссе должно быть написано грамотно, с соблюдением единства стиля, цельностью текста и взаимосвязанностью его частей.

3.3. Рекомендуемый объем эссе – не менее 300 слов.

3.4. В случае представления работ с нарушением настоящего Положения, а также работ, полученных с использованием сети «Интернет» и иных источников, нарушающих авторские права, конкурсная комиссия имеет право отклонить эти работы от рассмотрения.

## **4. Критерии оценивания эссе**

### 4.1. Содержание

Верно ли вы поняли и сформулировали проблему, описанную в задании. Прокомментировали ли вы проблему, не допустив фактических ошибок, связанных с пониманием вопроса. Выразили ли вы свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировали ли свое мнение, приведя не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы. 5 баллов

Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт. 4 балла

Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием общесоциальных терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт. 3 балла

Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт. 2 балла

Представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации. 1 балл

Проблема не раскрыта или дана информация (факты общественной жизни или личного опыта) не в контексте задания. 0 баллов

#### 4.2. Грамотность

Если в эссе не соблюдены орфографические, пунктуационные и грамматические нормы, конкурсная комиссия оставляет за собой право снимать баллы. Если эссе представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается в 0 баллов.

### 5. Подведение итогов конкурса

- 5.1. После проведения конкурса члены жюри оценивают эссе участников конкурса.
- 5.2. По количеству набранных баллов членами жюри определяются победители в конкурсе эссе по каждой дисциплине.
- 5.3. По итогам конкурса жюри выносит решение о присуждении призовых мест (1, 2, 3 место). Количество призовых мест также определяется решением жюри.
- 5.4. Итоговый протокол публикуется на сайте не позднее 17 декабря 2021 года.

### 6. Порядок участия в конкурсе

- 6.1. Для участия в конкурсе необходимо внести взнос в размере 500 руб. с участника при подаче заявки на сайте <https://efa.iokk38.ru/>. Оплата производится по реквизитам.
- 6.2. После подачи заявки каждому участнику высылаются логин и пароль на электронную почту для входа на сайт <http://do.iokk38.ru>, где выполняются конкурсные задания.
- 6.3. Срок проведения конкурса - с 16 по 30 ноября 2021 года.
- 6.4. Обработка результатов конкурса: начало 01.12.2021 г., окончание 15.12.2021 г.
- 6.5. Итоговый протокол публикуется на сайте не позднее 17 декабря 2021 года.
- 6.6. Если участников конкурса будет больше 300, подведение итогов может продлиться до 30.01.2022 г.
- 6.7. Рассылка участникам конкурса наградных документов: начало 20.11.2021 г., окончание 30.12.2021 г.
- 6.8. Образцы наградных документов в приложении.
- 6.9. Наградные документы высылаются только в электронном виде.
- 6.10. Лучшие работы либо выдержки из них по предложению членов жюри могут быть опубликованы.