Государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение

Иркутский областной колледж культуры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Утверждено:**  Приказ № \_\_\_ от сентября 2022 г.  Директор ГБПОУ ИОКК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Соковнина |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о II конкурсе** **тактильной рукодельной книги**

**для слабовидящих и незрячих детей**

**«Трогательная» книга», посвященного**

**Году педагога и наставника**

Иркутск, 2022 **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения II конкурса тактильной рукодельной книги для слабовидящих и незрячих детей «Трогательная» книга», посвященного Году педагога и наставника (далее - Конкурс) (далее – Колледж) и определения его победителей.

1.2. Основными целями и задачами Конкурса являются:

* создание условий для развития творческих способностей студентов в области библиотечного обслуживания особых групп пользователей;
* привлечение внимания и интереса к проблемам детей-читателей с особыми образовательными потребностями;
* повышение престижа профессии библиотекарь.

1.3. Участники:

В конкурсе принимают участие студенты Колледжа.

1.4. Конкурс проводится в период с 15.10.2022 г. по 15.03.2023 г.

1.5. Ответственный за организацию и проведение Конкурса: Серебрякова Светлана Викторовна, преподаватель библиотечных дисциплин (далее - Ответственный);

1.6. Ответственный осуществляет следующие функции:

- разработка положения о Конкурсе;

- решение организационных вопросов Конкурса;

- подготовка информации о порядке проведения, сроках и результатах Конкурса;

- установление критериев оценки результатов по каждому этапу Конкурса.

1.7.Для организации и проведения Конкурса создается жюри Конкурса, состав и регламент работы которых утверждаются приказом директора.

1.8. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса. Конкурсные работы не возвращаются.

1.9. Ответственный имеет право на отбор любых конкурсных работ, при уведомлении авторов, для участия в любых акциях, конкурсах и прочих мероприятиях.

1.10. Жюри Конкурса осуществляет следующие функции:

- проводит оценку представленных тактильных книг;

- при равенстве голосов членов жюри решающим является голос председателя жюри.

**2. Требования к конкурсным работам**

2.1. Тактильная книга может быть представлена только от имени одного участника конкурса.

2.2. Книги, представленные на Конкурс, должны соответствовать основным требованиям безопасности и рекомендациям по изготовлению тактильных книг (см. Прил. 1).

**3. Критерии и порядок оценивания**

3.1.Главный и единственный критерий оценивания конкурсных работ – соблюдение требований Положения о конкурсе;

3.2. Порядок оценки работ. Работы оцениваются членами жюри, в соответствие с требованиями Конкурса;

3.2.1. Победители награждаются дипломами (электронный вариант).

3.2.2. Участникам Конкурса, не определенным как победители Конкурса, вручаются благодарности за участие в конкурсе от Колледжа (электронный вариант).

3.2.3. Объявление победителей Конкурса осуществляется на сайте Колледжа.

3.2.4. Дипломы победителям и грамоты участникам высылаются на электронные почтовые ящики.

**4. Награждение участников**

4.1. Участники, набравшие наибольшее количество голосов членов жюри, становятся победителями Конкурса.

4.2. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается председателем и передается Ответственному для заключительного подведения итогов.

4.3.Лучшие тактильные книги будут использованы в мероприятиях и на сайте Колледжа, а также переданы в дар Иркутской областной специальной библиотеке для слепых в рамках традиционной Акции «Особенная книга – особенному читателю!».

Приложение 1.

Основные требования безопасности и рекомендации

по изготовлению тактильных книг

Общие требования

* Четкий контраст: контраст фона и предмета по материалу и по цвету.
* Формат книги не более листа А 4, чтобы ребенку было удобно взять книгу в руки.
* Книга не должна быть тяжелой.
* Страницы должны быть приятными на ощупь.
* Книга должна вызывать только положительные эмоции у ребенка, она должна быть комфортной.
* Книга должна быть прочной и безопасной для ребенка.
* К количеству и качеству изображений:
* Книга должна быть не перегружена изображениями предметов на одной странице.
* Изображения должны быть легко осязаемыми.
* Книга должна нести очень точный, выверенный эталонный образ данного предмета или живого существа. Например, у собаки, независимо от того, в фас она изображена или в профиль, обязательно должно быть четыре ноги, два глаза, хвост, уши, которые можно тактильно ощутить.
* Если один и тот же предмет повторяется на нескольких страницах, необходимо сохранять его единый размер, конфигурацию, чтобы ребенок не перепутал его с другим.
* При изображении людей, животных и предметов важно соблюдать точные пропорции, как деталей в каждом предмете, так и разных предметов (кошка больше мышки и т.д.).
* При изображении людей, животных и предметов надо соблюдать соотнесенность с реальными свойствами предметов ("фланелевая" кошка может быть не воспринята ребенком, поскольку "кошка не может быть "платьицем").
* Цвета в изображении людей, животных, предметов должны соответствовать натуральным.

Методы изготовления

* Для обозначения низа страницы по его краю пришивается шнурок, пуговица и т.д.
* Предметы можно прикрепить на шнурки, кнопки, липучки.
* Можно широко использовать различные аппликации.
* Страницы книги из мягких материалов можно сшить различными способами или связать мягкой веревочкой или шнурком.
* Если в книге много предметов, прикрепленных на шнурках, липучках и т. д., то лучше, чтобы книга закрывалась на завязки, липучки или кнопки.
* Внутрь каждой шитой страницы лучше бы вложить слой ткани, чтобы страница была пухлой. Это, как показывает практика, делает книгу для ребенка более тактильно комфортной, а аппликации более выпуклыми и удобными для восприятия.
* Книга может сопровождаться брайлевским (для уже умеющих читать) или крупным текстом (для слабовидящих). Текст может располагаться вверху или внизу страницы; либо на левой стороне разворота книги; либо в виде отдельной книжки.

Материалы

* Используются только экологически чистые материалы и клей. Они должны вызывать у ребенка только положительные эмоции. Можно использовать хорошо отполированное дерево, покрытое экологически чистым лаком; различные ткани (вельвет, бархат, плюш, байка, фланель); мех с коротким ворсом, кожу; бумагу с не очень гладкой, шероховатой, бархатистой поверхностью. Для развития мелкой моторики у детей рекомендуем широко использовать мягкую игрушку, карманы, клапаны, мешочки, которые можно закрывать и открывать, а также молнии, пуговицы, липучки, настоящие предметы - свистки, кошельки, крупы и т. д.
* Совет опытных мастеров: не нужно гнаться за объёмом. Несколько страниц вполне достаточно. Выберите 3-5 главных эпизодов сказки или стихотворения, а полный текст может быть в брошюрке в специальном кармане. Чем меньше объектов на странице, тем легче ребёнок поймёт, о чём речь.
* С книжкой и её элементами должно быть интересно играть, например, может быть главный герой, персонаж (на верёвочке, чтобы не потерялся), который путешествует по страницам.
* Книжка должна учить. Её элементы можно считать, они отстёгиваются, переплетаются, завязываются, есть молнии, липучки, пуговицы, кармашки. Кстати, если есть кармашек, в нём должно что-то лежать, иначе ребёнок расстроится. Хорошо, если страницы разных цветов, это побуждает их листать, рассматривать. Материалы должны быть разные по фактуре. Например, лёд может имитировать гладкая, «скользкая» ткань, облако – рыхлая вата, песок – шершавая мешковина, гриб – кожаный лоскут.
* Обязательные требования безопасности: закруглённые углы, желательно обшитые края, если страницы картонные. Если вы делаете азбуку, буквы должны быть крупные и объёмные. Если есть текст, он должен быть крупнопечатным. Фон страниц не должен быть ярким.