

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП. 07 История мировой и отечественной культуры**

специальность 51.02.03 Библиотековедение

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.03 Библиотекведение

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры

Разработчики:

Крутенко Оксана Николаевна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена  
на заседании  
Научно-методического совета,  
протокол № 4 от 25 июня 2020 г.

Рабочая программа учебной  
дисциплины разработана на основе  
требований ФГОС СПО

Председатель Научно-методического  
совета, зам. директора организации  
по организационно-методической  
деятельности:  
Коршунова О.В.

Зам. директора организации по  
учебной работе:  
Ширимова О.В.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ... Ошибка! Закладка не определена.</b>	
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>13</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **История мировой и отечественной культуры**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **51.02.03** Библиоковедение

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для изучения истории мировой культуры в учреждениях начального и среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла обязательной части циклов ОПОП среднего профессионального образования углубленной подготовки общеобразовательных дисциплин (ОП.07).

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Цели:

- сформировать у студентов знания и представления об основных этапах в истории отечественной культуры и культурных достижениях народа,
- вызвать интерес и стремление к самостоятельному приобретению знаний по истории культуры отечества,
- сформировать умение анализировать и сопоставлять факты, выявлять закономерности культурно-исторического развития, делать собственные выводы о вкладе родного народа в сокровищницу мирового культурного наследия;
- способствовать укреплению любви к родной культуре, гордости за свой народ и его достижения; выработать стремление к сохранению и приумножению культурного наследия родины.

Задачи:

- знакомство с направлениями в отечественной культуре, их характерными особенностями; с выдающимися достижениями в отечественной культуре;
- знакомство с известными деятелями отечественной культуры, их творчеством;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания истории мировой и отечественной культуры;

– сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

В результате освоения дисциплины формируется:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.
- ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 105 часов, в том числе:

по очной форме обучения

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 70 часов;
- самостоятельная работа 35 часов;

по заочной форме обучения

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 10 часов;
- самостоятельная работа 95 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся при очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	105								
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	70								
в том числе:									
Теоретические занятия	66	32	34						
Практические занятия									
Контрольные работы	4	2	2						
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	35	17	18						
<b>Промежуточная аттестация (э, кр, з)</b>		кр	э						

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся при заочной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	105								
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	10								
в том числе:									
Теоретические занятия	10	10							
Практические занятия									
Контрольные работы									
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	95	95							
<b>Промежуточная аттестация (э, кр, з)</b>		кр							

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
ОП.08 История мировой и отечественной культуры**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1.</b>	Общая характеристика отечественной культуры		
<b>Тема 1.1.</b> Общая характеристика отечественной культуры	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Место отечественной культуры в истории мировой культуры.		
	2 Периодизация истории отечественной культуры.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
1 Повторение изученного			
<b>Тема 2.</b> Особенности русского национального характера.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Отечественные мыслители о русском национальном характере.		
	2 Условия формирования национального менталитета, национальный характер и культура народа.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
1 Подготовка к обсуждению вопроса об особенностях русского национального характера.			
<b>Раздел 2.</b>	Дохристианская культура Руси.		
<b>Тема 2.1.</b> Этапы развития верований древних славян.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Этапы развития верований древних славян.		
	2 Мифология – боги и духи древних славян.		
	3 Мифологическая картина мира.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
1 Подготовка докладов и сообщений			
<b>Тема 2.2.</b> Праздники, священные места древних славян, жрецы-волхвы.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1 Праздники, священные места древних славян, жрецы-волхвы.		
	2 Волхвы.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
1 Подготовка докладов и сообщений			
<b>Тема 2.3.</b> Влияние древних верований на развитие культуры.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1 Влияние древних верований на мировоззрение, образ жизни.		
	2 Сохранение древнейших мифологических представлений после принятия христианства.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
1 Подготовка докладов и сообщений			
<b>Раздел 3.</b>	Принятие христианства и его влияние на характер и развитие русской культуры. Культура вт.пол.10- 12 вв.		
<b>Тема 3.1.</b> Культурные и дипломатические связи с Византией.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Культурные и дипломатические связи с Византией.		
	2 Влияние Византии на культуру Руси.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
1 Повторение изученного			
<b>Тема 3.2.</b> Письменность и литература 1-х вв. христианства на Руси.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Письменность 1-х вв. христианства на Руси.		
	2 Литература переводная и оригинальная. Каноническая и апокрифическая. Древнерусские авторы.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
1 Повторение изученного			
<b>Тема 3.3.</b> Появление и	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 Появление и развитие иконописи. Истоки иконописания – легенды и факты.		



развитие иконописи.	2	Характерные черты иконописи. Темы, сюжеты икон.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1		
	1	Подготовка докладов и сообщений			
<b>Тема 3.4.</b> Архитектура, художественные ремёсла Киевской Руси.	<b>Содержание учебного материала</b>			2	
	1	Развитие архитектуры, характерные черты.	2		
	2	Региональные особенности культового зодчества.			
	3	Прикладное искусство. Художественные ремёсла на Руси.			
	4	Дохристианские традиции в изобразительном искусстве.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1		
	1	Подготовка докладов и сообщений			
<b>Тема 3.5.</b> Религиозная жизнь 1- х вв. христианства.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1	
	1	Влияние новых идей на образ жизни.			
	2	Монастыри.			
	3	Религиозные мыслители.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1		
	1	Повторение изученного.			
<b>Тема 3.6.</b> Влияние христианской идеологии и культурных традиций Византии на русскую культуру.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	1	
	1	Вопрос о характере влияния христианской идеологии и культурных традиций Византии на развитие русской культуры.			
	2	Двоеверие.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1		
	1	Работа с источниками, подготовка к обсуждению изученного.			
	<b>Контрольная работа</b>		1		
	1	Проверочная работа по пройденным темам.			
<b>Раздел 4.</b>	Русская культура периода феодальной раздробленности и золотоордынского ига: 12 – 15вв.				
<b>Тема 4.1.</b> Особенности общественного сознания. Литература, устное народное творчество.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1	
	1	Характеристика исторических событий 12-15вв.			
	2	Особенности общественного сознания.			
	3	Отражение исторических событий в литературе, фольклоре.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1		
	Работа с источниками				
<b>Тема 4.2.</b> Изобразительное искусство.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2	
	1	Развитие иконописи. Мастера-иконописцы.			
	2	Архитектура.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1		
	1	Подготовка докладов и сообщений			
	<b>Содержание учебного материала</b>		1		
<b>Тема 4.3.</b> Религиозная жизнь средневековой Руси.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	1	
	1	Участие церкви в политической жизни. Монастыри.			
	2	Особенности богословских споров. Еретические движения 14 –15 вв.			
	3	Исихазм.			
	4	Спор нестяжателей и иосифлян.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1		
	1	Повторение изученного.			
<b>Тема 4.4.</b> Вопрос о влиянии политических	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2	
	1	Судьба русской культуры. Влияние политических событий на её дальнейшее развитие.			
	2	Формирование русского этноса, самосознания народа.			

событий на характер и развитие русской культуры.	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Работа с источниками, подготовка к обсуждению изученного.		
	<b>Контрольная работа</b>		1	
	1	Проверочная работа по пройденным темам, опрос.		
<b>Раздел 5.</b>	Культура Руси- России периода Московского царства: конец 15- 17вв.			
<b>Тема 5.1.</b> Влияние централизации на развитие культуры.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	1
	1	«Собирание» русских земель. Образование централизованного государства. Особенности общественного и религиозного сознания 15-16 вв.		
	2	Формирование государственной идеологии. «Москва – третий Рим».		
	3	Особенности общественного и религиозного сознания 15-16 вв.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Повторение изученного.		
<b>Тема 5.2.</b> Культура 16в.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Культура эпохи Ивана Грозного. Исторические условия развития разных сторон культуры.		
	2	Стоглавый собор, пути развития иконописи, архитектуры.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.		
<b>Тема 5.3</b> Общественная жизнь и быт населения Московского царства.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Особенности быта разных слоёв населения Московского царства.		
	2	«Домострой» как зеркало русской жизни.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Работа с источниками		
<b>Тема 5.4.</b> Начало секуляризации культуры в 17 в.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Предпосылки и условия секуляризации культуры в 17 в.		
	2	Образование и наука.		
	3	Изменения в изобразительном искусстве.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.		
<b>Тема 5.5.</b> Церковный раскол	<b>Содержание учебного материала</b>		1	1
	1	Причины церковного раскола.		
	2	Значение раскола для дальнейшего развития русской культуры, его последствия.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
		1	Повторение, подготовка к обсуждению изученного.	
	<b>Контрольная работа</b>		1	
	1	Проверочная работа по пройденным темам, опрос.		
<b>Раздел 6.</b>	Культура Петербургской империи, 18 в.			
<b>Тема 6.1.</b> Модернизация культуры. Культура 18в.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Предпосылки петровских реформ.		
	2	Модернизация культуры – петровские реформы, условия их осуществления.		
	3	Изменение положения церкви. Святейший Синод.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Повторение изученного.		
<b>Тема 6.2.</b> Образование и наука в 1-е 10-летия 18 в	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Развитие светского образования.		
	2	Начало научных исследований. Академия наук.		
	3	Музеи, библиотеки.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	

	1	Доклады и сообщения.		
<b>Тема 6.3.</b> Искусство, литература 1-й четверти 18в.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Изобразительное искусство, развитие живописи, скульптуры, новые тенденции в архитектуре.		
	2	Литература 1-й четверти 18в.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Доклады и сообщения.		
<b>Тема 6.4.</b> Вопрос о характере культурных изменений в 1-й половине 18в.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Влияние петровских реформ на дальнейшую судьбу русской культуры.		
	2	Социально-культурный раскол общества, его последствия.		
	3	Отношение к реформам в русском обществе		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Повторение изученного.		
<b>Тема 6.5.</b> Культура 2-й половины 18в.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	1
	1	Искусство 2-й половины 18в – художественные стили. Развитие живописи, архитектуры.		
	2	Особенности общественной жизни, быта. Развитие усадебной культуры.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.		
	<b>Контрольная работа</b>		1	
	1	Проверочная работа по пройденным темам, опрос.		
<b>Раздел 7.</b>	Культура Петербургской империи, 19 в.			
<b>Тема 7.1.</b> Культура первой половины 19 в.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	«Золотой век русской культуры». Общая характеристика культурных изменений 1-й половины 19 в., общественная жизнь.		
	2	Развитие искусства, литературы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Подготовка докладов.		
<b>Тема 7.2.</b> Наука и образование 19 в.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Научные открытия 19 в.		
	2	Реформы образования. Школы, университеты, профессиональные учебные заведения.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Работа с источниками, повторение изученного.		
<b>Тема 7.3.</b> Общественная мысль 19в.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Вопрос о судьбе России. Чаадаев. Спор западников и славянофилов.		
	2	Формирование политических идеологий. Народничество.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.		
<b>Тема 7.4.</b> Искусство, литература второй половины 19в.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Стили искусства второй половины 19в.		
	2	Литература второй половины 19в.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.		
<b>Раздел 8.</b>	Культура серебряного века.			
<b>Тема 8.1.</b> Развитие науки в начале XX в.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	«Религиозно-философский ренессанс».		
	2	Наука в начале XX в. Космизм. Учение Вернадского о ноосфере.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	

	2	Работа с источниками.		
<b>Тема 8.2.</b> Искусство серебряного века.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Искусство – стили и направления. Модерн в русском искусстве.		
	2	художественные объединения.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Подготовка докладов, повторение изученного.		
<b>Раздел 9.</b>	Культура советского периода.			
<b>Тема 9.1.</b> Культура 1-х 10- летий советской власти	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Культурное строительство 1-х 10-летий советской власти (преодоление плюрализма в культуре, становление искусства на службу идеологии, борьба с религией).		
	2	Культура эмиграции 1-й волны.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Подготовка докладов, повторение изученного.		
<b>Тема 9.2.</b> Советская культура периода ВОВ, «оттепели» и «застоя».	<b>Содержание учебного материала</b>		1	1
	1	Советская культура периода ВОВ – искусство, общественное сознание.		
	2	Культура послевоенных лет.		
	3	Культура 50-х – начала 70-х гг.. Влияние государственной идеологии на развитие разных сторон культуры.		
	4	Диссиденты.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Повторение изученного.		
<b>Тема 9.3.</b> Культура 80-х гг. XXв.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Культура периода «перестройки». Влияние политических событий на культуру.		
	2	Искусство последнего советского десятилетия. Литература, наука и образование.		
	3	Наука и образование в 80-е гг.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Подготовка докладов, повторение изученного.		
<b>Раздел 10.</b>	Культура современной России.			
<b>-Тема 10.1.</b> Культура 90-х гг. XXв.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Особенности культуры периода демократических реформ (90-е гг. XXв.).		
	2	Задачи и проблемы создания «новой России».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Подготовка докладов, повторение изученного.		
	1	Повторение изученного.		
<b>Тема 10.2.</b> Современная культура. Перспективы дальнейшего культурного развития России.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Искусство, религия, образование в современном российском обществе.		
	2	Наследие советского периода в культуре современности. Проблема формирования государственной идеологии.		
	3	Перспективы дальнейшего культурного развития России.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Повторение изученного, подготовка докладов.		
<b>Всего</b>			<b>105</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- автоматизированное рабочее место преподавателя,
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же Интернет-ресурсы,
- комплект дидактических материалов, включающий задания для самостоятельной работы обучающихся,
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Электронная библиотека Юрайт. - Режим доступа: [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)

*Основные источники:*

1. История мировой культуры : учебник и практикум для СПО / под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 282 с. – (Серия : Профессиональное образование).

*Дополнительные источники:*

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/14541CB2-127D-4FB7-9F4A-659F614AD66D](http://www.biblio-online.ru/book/14541CB2-127D-4FB7-9F4A-659F614AD66D).
2. Вельфлин, Г. Искусство Италии и Германии эпохи ренессанса / Г. Вельфлин ; пер. Л. И. Некрасова, В. В. Павлов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — (Серия : Антология мысли).
3. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия : Профессиональное образование).
4. Ильина, Т. В. История искусства западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е

- изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 330 с. — (Серия : Профессиональное образование).
5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия : Профессиональное образование).
  6. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для СПО / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 436 с. — (Серия : Профессиональное образование).
  7. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум : учеб. пособие для СПО / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Серия : Профессиональное образование).
  8. Кизеветтер, А. А. Исторические портреты / А. А. Кизеветтер. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 329 с. — (Серия : Антология мысли).
  9. Покровский, М. Н. Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Серия : Антология мысли)
  10. Трубецкой, Е. Н. Этюды по русской иконописи / Е. Н. Трубецкой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 137 с. — (Серия : Антология мысли).
  11. Флиттнер, Н. Д. Культура и искусство Двуречья / Н. Д. Флиттнер. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 336 с. — (Серия : Антология мысли).

*Интернет-ресурсы:*

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2005–2020. — URL: <http://school-collection.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2005–2020. — URL: <http://window.edu.ru/>
3. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Санкт-Петербург], 1998–2020. — URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
4. Московский музей современного искусства [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2006–2020. — URL: <http://www.mmoma.ru/>
5. Современная и мировая живопись [Электронный ресурс] : [сайт]. — [Москва], 2005–2020. — URL: <http://www.wm-painting.ru/>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения работ, опросов и бесед, а также

выполнения обучающимися индивидуальных заданий, подготовки докладов, сообщений.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b>	<i>Написание теста.</i>
<i>применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</i>	<i>Подготовка доклада, сообщения. Вопросы и задания к практическому занятию.</i>
<i>сохранять культурное наследие региона.</i>	
<i>применять соответствующую терминологию.</i>	
<b>Знания:</b>	
<i>понятие, виды и формы культуры;</i>	
<i>значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</i>	
<i>основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.</i>	
	<b>Форма оценки результатов обучения:</b> <i>Балльно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов.</i>

**Поурочное планирование**  
**ОП. 08 История мировой и отечественной культуры**  
Специальность 51.02.03 Библиотекведение  
**1 курс**  
**Заочная форма обучения**  
**Преподаватель: Крутенко Оксана Николаевна**

Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов
Культура древних цивилизаций	2
Культура Средневековья и Нового времени	2
Культура Руси в период Средневековья	2
Культура Петербургской империи, XVIII – XIX вв.	2
Культура XX в.	2
<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>



## **Методические рекомендации преподавателям**

Самостоятельная работа осуществляется под руководством преподавателя и проводится с целью изучения теоретических положений, отдельных вопросов и тем, формирования умений практической реализации культуры речи и углубления познаний по дисциплине ОП. 08 «История мировой и отечественной культуры».

Общий перечень видов самостоятельной работы по дисциплине:

- Подготовка к практическим занятиям.
- Самостоятельное изучение теоретического материала по отдельным темам.
- Выполнение заданий.
- Подготовка докладов.
- Подготовка к практическим и контрольным работам.
- Подготовка к экзамену.

Основной формой самостоятельной работы студентов по дисциплине ОП.08 «История мировой и отечественной культуры» является работа с дополнительными материалами по темам дисциплины.

Целью практического занятия является закрепление знаний студентов по основным положениям теоретического материала, формирование у них умений. Задания для практических занятий предусматривают рассмотрение основных вопросов темы в форме опроса, дискуссии по отдельным аспектам этих вопросов, в ходе дискуссии предполагаются ответы на контрольные вопросы; проведение текущего и промежуточного контроля знаний: выступления с докладами, выполнение контрольных работ, тестирования по отдельным темам курса.

Чтобы подготовиться к предстоящему практическому занятию, студент должен изучить конспект лекций, дополнить его материалом из соответствующего учебного пособия, ответить на вопросы для самоподготовки и контрольные вопросы по теме занятия. На отдельные практические занятия студенты должны подготовить краткие сообщения по различным аспектам рассматриваемых вопросов. Для этого студент должен самостоятельно подобрать дополнительную литературу, примеры из практики. На практических занятиях используются организационные формы работы, которые не требуют большой дополнительной подготовки. Они опираются на содержание лекционных занятий и самостоятельную проработку учебного материала.

Самостоятельное изучение теоретического материала по отдельным темам предполагает усвоение теоретического материала по некоторым вопросам отдельных тем, который преподаватель не раскрывает на лекции. Контроль результата этой работы: опрос на практическом занятии, письменная работа. Контрольные и письменные самостоятельные работы оформляются на бумажном носителе, ответы на вопросы темы – свободное изложение.

Для эффективной организации самостоятельной работы студентам рекомендуется использовать методические рекомендации:

Методические рекомендации по написанию реферата / авт.-сост. О.Н. Крутенко, ред. С.В. Серебрякова ; Иркутский областной колледж культуры. – 2 изд. – Иркутск, 2018. – 28 с.

Материалы для самостоятельной работы студентов представлены также в учебном виртуальном кабинете колледжа <https://mega.nz/#F!ZUZSzC4D!UhETT1MHkoSsidj-OxzfXg>.

## Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО

Программа учебной дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Занятия, проводимые онлайн, требуют присутствия студента в установленное время. Расписание таких занятий размещается на сайте Колледжа. Остальные занятия осваиваются студентом в соответствии с расписанием учебных занятий.

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеке) Юрайт.