

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Литература для детей и юношества

специальность 51.02.03 Библиотечковедение

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.03 Библиотечное дело

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры

Разработчики:

Коршунова Ольга Валерьевна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена
на заседании
Научно-методического совета,
протокол № 4 от 25 июня 2020 г.

Рабочая программа учебной
дисциплины разработана на основе
требований ФГОС СПО

Председатель Научно-методического
совета, зам. директора организации
по организационно-методической
деятельности:
Коршунова О.В. _____

Зам. директора организации по
учебной работе:
Ширимова О.В. _____



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Литература для детей и юношества

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Литература для детей и юношества является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.03 Библиотековедение по углубленной подготовке.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для изучения литературы для детей и юношества в учреждениях среднего профессионального образования, дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Обязательная часть циклов основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки общепрофессиональных дисциплин (ОП).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины - получение необходимых знаний о литературе для детей и юношества от ее истоков до наших дней.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать творчество писателя;
- анализировать художественные произведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- творчество выдающихся писателей,
- основные произведения и литературы для детей и юношества;

В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.
- ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 78 часов, в том числе:

по очной форме обучения

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 52 часов;
- самостоятельная работа 26 часов;

по заочной форме обучения

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 10 часов;
- самостоятельная работа 68 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся при очной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78								
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52	34	18						
в том числе:									
Теоретические занятия	46	32	14						
Практические занятия									
Контрольные работы	6	2	4						
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26	17	9						
Промежуточная аттестация (э, кр, з)		кр	з						

2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы обучающихся при очно-заочной форме обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78								
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	10						10		
в том числе:									
Теоретические	9						9		

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10 Литература для детей и юношества

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Развитие литературы для детей и юношества во времени	Содержание учебного материала		2	
	1 Литература для детей и юношества как учебная дисциплина.	2		
	2 Основные этапы развития русской литературы для детей и юношества.	4		
	3 Литература для детей и юношества на современном этапе.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1 Подготовка реферата о творчестве современного детского писателя.	4		
	Контрольная работа			
1 Тестирование	2			
Раздел 2. Жанры детской и юношеской литературы.	Содержание учебного материала		2	
	1 Фольклор и детская литература.	4		
	2 Народная сказка и миф.	2		
	3 Литературная сказка.	4		
	4 Миф в детском чтении.	2		
	5 Исторические жанры в детском и юношеском чтении.	2		
	6 Историография души (ребёнок и его мир в автобиографическом жанре)	2		
	7 Жанры приключенческой литературы для детей.	2		
	8 Приключенческая литература и фантастика.	2		
	9 Трансформация зарубежной классики в русской литературе.	2		
	10 Традиции жанра «нонсенса» в поэзии и прозе	2		
	11 Поэзия в детском и юношеском чтении.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1 Чтение текстов	6		
	2 Написание рецензии и аннотации на произведение современного детского писателя.	2		
	3 Выразительное чтение наизусть стихотворений.	2		
	4 Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций литературоведческих терминов).	4		
	5 Подготовка устного сообщения.	4		
	Контрольная работа			
	1 Литературная викторина.	2		
	Раздел 3 Учебники и периодика для детей.	Содержание учебного материала		2
		1 Научное и художественное знание. Русские учебники.	4	
2 Периодика для детей и юношества		4		
Самостоятельная работа обучающихся				
1 Подготовка устного сообщения.		2		
Подготовка обзора детского или молодежного периодического издания.		2		
Контрольная работа				

	Тестирование по основным вопросам литературы для детей и юношества	2	
	Всего:	78	

*Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой *). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками **).*

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя),
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- наглядные пособия,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же Интернет-ресурсы,

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- мультимедийное оборудование

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Минералова, И. Г.* Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с.
2. *Детская литература : учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова.* — Москва : Юрайт, 2020. — 532 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт . — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449251>

Дополнительные источники:

1. *Белинский, В. Г.* О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 199 с.
2. *Озаровская, О. Э.* Пятиречие. Сказки русского севера / О. Э. Озаровская. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 451 с.
3. *Соколов, Ю. М.* Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с.
4. *Соколов, Ю. М.* Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с.

5. *Тарланов, Е. З.* Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для СПО / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 237 с.

Словари:

1. Лукьянченко О.А. Русские писатели : биограф. слов.-справ. для школьников / О.А. Лукьянченко. — Ростов н/Д : Феникс, 2005 (Курск : ФГУИПП Курск). — 507 с. : портр.
2. 100 русских писателей : крат. справ. / сост. М. Засецкая. — СПб. : Золотой век : Диамант, 1999. — 295 с. : портр.
3. 100 русских поэтов : [крат. справ. / сост. М. Засецкая]. — СПб. : Золотой век : Диамант, 1999. — 373 с. : портр.
4. Краткая литературная энциклопедия : [в 9 т.]. — [М.] : Советская энциклопедия, 1960-1978.
5. Русская литература : большой учеб. справочник / [ред. Т.Д. Дажина]. — 2 изд., стер. — М.: Дрофа, 2005. — 1296 с.
6. 100 писателей XX века / пер. с нем. А. Верникова. — Челябинск: Урал, 1999. — 208 с. : портр.
7. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству / С.М. Петкова. — 3 изд., доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 507 с. : ил., портр.
8. Ромен К. 100 персонажей мировой литературы : [пер. с фр.] / Кристиан Ромен. — Челябинск: Урал, 1997. — 507 с. : ил.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] : [сайт]. — М., 1994–2020. — URL: <http://lib.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. — [М.], 2005–2020. — URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. — [М.], 2005–2020. — URL: <http://window.edu.ru/>
4. Единый электронный каталог [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека : [сайт]. — [М.], 1999–2020. — URL: <https://search.rsl.ru/ru/search>
5. Зарубежная литература для детей [Электронный ресурс] // RusLib : библиотека : [сайт]. — [Б. м.], 2015–2020. — URL: <https://ruslib.net/genre/c/96>
6. Книжная иллюстрация : в 2 ч. [Электронный ресурс] // Борис Карлов : культурно-просветительский сайт. — СПб., 2020. — URL: <https://sheba.spb.ru/bib/> Аннот.: больше тысячи советских иллюстрированных детских книг, в алфавитном порядке, по фамилиям писателей

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
анализировать творчество писателя;	<i>Оценка рецензии</i>
анализировать художественные произведения;	<i>Оценка обзора Оценка аннотации Оценка Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями</i>
Знания:	
творчество выдающихся писателей,	<i>Доклад Устное сообщение Реферат Тестирование</i>
основные произведения и литературы для детей и юношества;	<i>Чтение текстов Выразительное чтение наизусть стихотворения Литературная викторина.</i>
	<i>Методы оценки результатов обучения: Балльно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов.</i>

Поурочное планирование
ОП.10 Литература для детей и юношества
Специальность 51.02.03 Библиотекосведение
3 курс
Заочная форма обучения

№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Количество часов
1.	Литература для детей и юношества как учебная дисциплина.	2
2.	Основные этапы развития русской литературы для детей и юношества.	4
3.	Фольклор и детская литература.	2
4.	Литература для детей и юношества на современном этапе.	1
5.	Контрольная работа	1
	ИТОГО	10

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа осуществляется под руководством преподавателя и проводится с целью изучения теоретических положений, отдельных вопросов и тем, формирования умений практической реализации культуры речи.

Общий перечень видов самостоятельной работы по дисциплине:

- Подготовка к занятиям.
- Самостоятельное изучение теоретического материала по отдельным темам.
- Выполнение заданий в учебнике.
- Выполнение творческих заданий: подготовка докладов, сообщений, рефератов.
- Подготовка к контрольным работам.
- Подготовка к экзамену.

Рекомендации студентам по выполнению отдельных видов самостоятельной работы

Подготовка к семинару.

Семинар — это особая форма учебно-теоретических занятий которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Этапы подготовки к семинару:

1. проанализируйте тему семинара, подумайте о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение;
2. внимательно прочитайте материал, данный преподавателем по этой теме на лекции;
3. - изучите рекомендованную литературу, делая при этом конспекты прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре;
4. постарайтесь сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументированно его обосновать;
5. запишите возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на семинаре получить на них ответы.

Подготовка к контрольной работе.

Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

Отличительной чертой письменной контрольной работы является большая степень объективности по сравнению с устным опросом.

При выполнении таких контрольных работ следует использовать предложенную основную литературу и подбирать дополнительные источники.

Ответы на вопросы должны быть конкретны, логичны, соответствовать теме, содержать выводы, обобщения и показывать собственное отношение к проблеме, где это уместно.

Чтение текста.

Текст – это произведение речи, состоящее из ряда предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств: повторения одних и тех же слов, синтаксических конструкций и т.д.

Текст существует в двух речевых формах: в форме диалога и в форме монолога.

Работу с текстом начинают с объяснения непонятных слов или выражений, так как не понимая их, можно упустить самое главное.

При чтении текста важно:

- четкое и ясное произношение каждого звука, слова и фразы;
- правильная постановка ударения;
- выразительность;

- чистота речи.

Чтобы чтение текста не было монотонным, надо:

- постепенно и плавно повышать и понижать голос;
- делать его то громким, то тихим;
- следить за темпом речи (скорость речи, длительность звучания отдельных слов, интервалы и длительность пауз).

Правильное чтение текста поможет подготовиться к пересказу, изложению каждой части.

Конспектирование устного сообщения.

Чтобы законспектировать устное сообщение преподавателя по очередной теме занятия, воспользуйтесь следующими приемами:

- старайтесь уловить опорные, ключевые слова, без которых трудно будет понять основное содержание конспекта;
- используя эти слова, составляйте предложения более простые и короткие, чем те, которые использованы в устном сообщении;
- объединяя предложения, второстепенные детали опускайте;
- учитесь пользоваться сокращениями слов;
- для слов, часто повторяющихся, придумайте свои условные буквенные обозначения.

Подготовка информационного сообщения.

– это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по предложенному вопросу.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно должно включать элементы наглядности (приведение примеров).

Подготовка сообщения.

1. Определи тему, обоснуй ее (покажи актуальность).
2. Изучи состояние проблемы по данной теме.
3. Подбери литературу, составь список используемой литературы.
4. Составь план.
5. Определи цель и задачи работы.
6. Проанализируй изученные материалы, делая краткие записи.
7. Распредели материалы в определенной логической последовательности, согласно плану.
8. Покажи разные точки зрения на проблему.
9. Подготовь опорные таблицы, схемы, графики.
10. Сформулируй выводы, свое отношение к проблеме, сделай заключение.
11. Произведи записи текста сообщения с учетом единых требований.

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Рецензия - письменный разбор, отзыв, содержащий критическую оценку научного, художественного и т.п. произведения, спектакля, концерта, кинофильма.

- Внимательно прочитайте (и перечитайте) рецензируемый текст.
- Укажите название книги (рассказа, статьи), где и когда она опубликована.
- Укажите ее тему (о чем в ней рассказывается) и главную мысль.
- В чем художественное своеобразие книги: язык и стиль произведения, мастерство автора в изображении персонажей.
- Ваша общая оценка прочитанного.
- Главное: высказывайте свое мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом содержания.

Обязательными структурными элементами рецензии являются:

- сообщение о произведении искусства (автор, название, место и время создания и публикации);
- общая характеристика-оценка произведения (с привлечением пересказа и комментария сюжета, описания кульминационного момента, цитирования и других приемов);
- анализ содержания и формы произведения;
- определение места произведения в творчестве автора или литературном процессе в целом;
- привлечение внимания читателя (зрителя, слушателя) к рецензируемому произведению.

Подготовка доклада.

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Деятельность студента:

- собирает и изучает литературу по теме;
- составляет план или графическую структуру доклада;
- выделяет основные понятия;
- вводит в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформляет текст письменно;
- сдаёт на контроль преподавателю и озвучивает в установленный срок.

Создание материалов-презентаций.

Презентация – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint (приложение). Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. В виде презентаций возможно оформление заочных и виртуальных экскурсий по

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Для эффективной организации самостоятельной работы студентам рекомендуется использовать методические рекомендации:

Самостоятельная работа студентов : метод. рек. / сост. Крутенко О.Н. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2017. – 40 с.

Материалы для самостоятельной работы студентов представлены также в учебном виртуальном кабинете колледжа <https://mega.nz/#F!ZUZSszC4D!UhETT1MHkoSsidj-OxzfXg>

Список текстов для чтения

1. Сказки народов мира (3-5). Русские народные сказки (3-4 каждого жанра).
2. Карамзин Н.М. Сказки. Стихотворения.
3. Жуковский В.А. Сказки. Стихотворения.
4. Пушкин А.С. Сказки, поэма «Руслан и Людмила».
5. Ершов П.П. Конек-Горбунок.
6. Погорельский А. Чёрная курица, или Подземные жители.
7. Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. Мороз Иванович. Индийская сказка о четырех глухих. Игоша. Необойдённый Дом.
8. Аксаков С.Т. Детские годы Багрова - внука. Аленький цветочек.
9. Ушинский К.Д. Два плуга. Охотник до сказок. Рассказы из хрестоматии «Детский мир».
10. Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы. Генерал Топтыгин. Крестьянские дети. Стихи.
11. Тургенев И.С. Бежин луг. Певцы. Муму. Воробей.
12. Толстой Л.Н. Детство. Азбука. Кавказский пленник.
13. Станюкович К.М. Человек за бортом. Севастопольский мальчик. Максимка. Нянька.
14. Гаршин В.М. Attalea princeps. Сказка о жабе и розе. Лягушка – путешественница.
15. Чехов А.П. Ванька. Мальчики. Детвора. Спать хочется. Каштанка. Белолобый. Володя. Беглец. Событие.
16. Мамин – Сибиряк Д.Н. Зимовье на Студёной. Приёмьш. Емеля - охотник. Серая Шейка.
17. Богач и Еремка. Алёнушкины сказки.
18. Григорович Д.В. Гуттаперчевый мальчик.
19. Короленко В.Г. Дети подземелья. Слепой музыкант.
20. Поэзия к. XIX-н. XX вв. для детей.
21. Сказки к. XIX-н. XX вв. (по выбору студента).
22. Горький М. Детство. Утро. Воробьишко. Яшка. Дед Архип и Ленька.
23. Ремизов А.М. Посолонь.
24. Куприн А.И. Белый пудель. Слон. Барбос и Жулька. Ю-ю. Синяя звезда.
25. Андреев Л.Н. Петька на даче. Ангелочек. Кусака.
26. Свирский А.И. Рыжик.
27. Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы. Исповедь отца. Черный принц.
28. Толстой А.Н. Сорочьи сказки. Детство Никиты. Золотой ключик, или Приключения Буратино.
29. Аверченко А.Т., Тэффи И.А. Рассказы (по выбору).
30. Шмелёв И.С. Рассказы. Лето Господне.
31. Чарская Л.А. 2-3 произведения по выбору.
32. Чуковский К.И. Сказки. Айболит (прозаический). Робинзон.
33. Маршак С.Я. Сказки, стихи.

34. Михалков С.В. Стихи и пьесы для детей. Басни.
35. Маяковский В.В. Стихи для детей и в школьном изучении.
36. Зощенко М.М. Рассказы из циклов «Умные животные», «Смешные рассказы», «Лелька и Минька».
37. Олеша Ю. К. Три толстяка.
38. Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.
39. Волков А.М. Волшебник Изумрудного города.
40. Некрасов А.С. Капитан Врунгель.
41. Гайдар А.П. Военная тайна. Горячий камень. Чук и Гек. Голубая чашка.
42. Каверин В.А. Немухинские музыканты. Два капитана.
43. Катаев В.П. Цветик - семицветик. Сын полка.
44. Богомолов В.М. Иван.
45. Житков Б.С. Морские истории. Телеграмма. Про слона. Что я видел.
46. Пришвин М.М. Лисичкин хлеб. Сказка-быль «Кладовая солнца».
47. Ильин М.М. Рассказы о вещах. Рассказы о том, что тебя окружает.
48. Бажов П.П., Шергин Б., Писахов С. Сказы (по 2-3 произведения каждого автора).
49. Акимов И.И. Исчезнувший мир.
50. Бианки В.В. Сказки и рассказы. Лесная газета.
51. Сахарнов С.В. Разноцветное море.
52. Шварц Е.Л. Два брата. Сказка о потерянном времени. Золушка.
53. Носов Н.Н., Драгунский В., Коваль Ю. Повести и рассказы для детей.
54. Алексеев С. П. Циклы рассказов об истории Отечества. (2-3 по выбору).
55. Успенский Э.Н. Стихи и сказки.
56. Беляев А.Р., Ефремов И.А., Казанцев А.П., Обручев В.А. (по одному произведению по выбору).
57. Губарев В.Г., Крапивин В.П., Булычев К. (по одному произведению по выбору).
58. Алексин А.Г. 1-2 произведения по выбору.
59. Абрамов Ф.А, Астафьев В.П., Белов В.И., Распутин В.Г. Повести и рассказы (по выбору).
60. Перро Ш., Гримм Я. и В., Гофман Э.Т.А., Гауф В., Андерсен Г.Х. Сказки (по 3-5 каждого автора).
61. Гринвуд Д. Маленький оборвыш.
62. Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома.
63. Гюго В. Козетта. Гаврош.
64. Мало Т. Без семьи.
65. Марк Твен, Лондон Д., Киплинг Р. (по 1-2 произведения каждого автора).
66. Лагерлеф С. Путешествие Нильса с дикими гусями. Легенды о Христе.
67. Кэрролл Л. Алиса в стране Чудес.
68. Верн Ж. Дети капитана Гранта.
69. Баум Ф. Мудрец из страны Оз.

70. Уайльд О. Счастливый принц. Мальчик-Звезда.
71. Милн А. Винни-Пух и все-все-все.
72. Родари Дж. Чипполино.
73. Сент-Экзюпери А. Маленький принц.
74. Льюис К. Хроники Нарнии.
75. Толкиен Дж.Р.Р. Властелин колец.
76. Линдгрен А. Трилогия о Карлсоне. Хаггард Р., Купер Ф., Майн Рид, Берроуз Э., Эмар Г. (по выбору).

Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО

Программа учебной дисциплины реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа <http://iokk38.ru/> только для зарегистрированных пользователей.

Формат проведения занятий по дисциплине - смешанный (оптимальный): асинхронный (на платформе Moodle) и синхронный (организация учебных занятий онлайн в режиме видеоконференцсвязи).

Занятия, проводимые онлайн, требуют присутствия студента в установленное время. Расписание таких занятий размещается на сайте Колледжа. Остальные занятия осваиваются студентом в соответствии с расписанием учебных занятий.

Индивидуальное консультирование обучающихся - на платформе Moodle средствами дистанционного взаимодействия (мессенджеры, социальные сети, электронная почта).

Для освоения программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеке) Юрайт.