**Информация о реализуемых дополнительных профессиональных программ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование ОП | Уровень образования | Форма обучения | | Нормативный срок обучения | Срок действия государственной аккредитации образовательной программы | Язык, на котором осуществляется образование | Перечень учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) | Практики | Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |
| Традиции и инновации народного песенного исполнительства | очная | 5 дней | до 24.05.2024 | | русский | очная | Музыкально-стилистические и исполнительские особенности песенных традиций России.  Распевание как составная часть методики обучения народному пению  Методика работы с обработкой сибирской народной песни  Исполнительские приемы и региональная стилистика в распевании  Особенности народной музыкальной культуры Сибири  Итоговая аттестация (творческий показ  Самостоятельная работа | Не предусмотрена | Используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (при выполнении самостоятельной работы).  <https://do.iokk38.ru/> |
| Актуальные вопросы работы хореографического коллектива | Дополнительное профессиональное образование | очная | | 5 дней | до 24.05.2024 | русский | Подражательные танцы народов Севера как средство развития музыкальности и пластики исполнителей  Региональные особенности русского танца Воронежской и Новгородской областей  Применение элементов классического и историко-бытового танцев в хореографических постановках на детей  Новые формы и методы работы на уроках классического танца  Использование психофизического тренинга в работе с участниками хореографического коллектива  (внутренняя свобода)  Подходы к композиции и постановке танца для участников коллектива разного возраста  Особенности использования педагогических технологий в творческом коллективе  Итоговая аттестация (тестирование)  Самостоятельная работа | Не предусмотрена | Используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (при выполнении самостоятельной работы).  <https://do.iokk38.ru/> |
| Эстрадно-джазовый вокал. Новые вокальные технологии и эффективные способы обучения пению | Дополнительное профессиональное образование | очная | | 5 дней | до 24.05.2024 | русский | Жанры вокального искусства: общая характеристика, история развития, стиль и культура.  Современные тенденции российской и зарубежной вокальной педагогики: традиционные и современные методики обучения пению.  Синдром профессионального выгорания педагога: определение, профилактика. Формирование стрессоустойчивости в педагогической деятельности  Базовые вокально- исполнительские навыки. Пение в речевой позиции.  Певческое дыхание: физиология и биомеханика.Вокальная опора звука.  Развитие навыка резонаторного звучания в современном вокале. Методика работы.  Развитие навыка пения в «речевой позиции» и резонаторное звучание у дошкольников и детей младшего школьного возраста.  Развитие дикционных и артикуляционных навыков речи у детей и подростков. Методика работы.  Развитие навыка певческого дыхания и артикуляционно- дикционных и двигательных навыков в процессе пения у дошкольников и детей младшего школьного возраста  Сценическая постановка вокального номера для солиста и вокального коллектива.  Стилизация в танцевальной лексике вокалиста – эстрадника.  Невербальный язык тела. Методика работы над образом.  «Мягкие» навыки вокалиста.  Вокальные приемы и современная стилистика голосообразования: Твенг (Twang), Бэлтинг, (Balting), Край (Cry), Йодль, Рифы и Ранс Гроулинг (Growling), Субтон, Мелизматика Флип  Педагог вокала в современных условиях и его профессиональная миссия. | Не предусмотрена | Используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (при выполнении самостоятельной работы).  <https://do.iokk38.ru/> |
| Практическое освоение танцевальной культуры Приангарья | Дополнительное профессиональное образование | очная | | 5 дней | до 24.05.2024 | русский | Мастер-класс «Особенности занятий классическим танцем в любительском хореографическом коллективе  Мастер-класс «Народный танец. Специфика первого года обучения»  Мастер-класс «Танцы народов Прибайкальского региона»  Мастер-класс «Танцы народов Прибайкальского региона»  Мастер-класс по предмету «Бальный танец»  Мастер-класс «Стилизация костюмов русских сибиряков»  Мастер-класс «Дэнсхолл. Основные степы, танцевальные комбинации»  Мастер-класс по народному танцу «Традиции и хореографическая культура танце коренных народов Прибайкалья»  «Развитие данных обучающихся»  Мастер-класс «Особенности фольклорного танца Приангарья: знакомство с основными видами фольклорного танца, бытовавшего на территории Приангарья, основы фольклора казачьего танца»  Итоговая аттестация  Самостоятельная работа: Сочинение танцевального этюда в хореографическом жанре (на выбор) | Не предусмотрена | Не используется |
| Библиотечно-информационная деятельность | Дополнительное профессиональное образование | заочная | | 5 месяцев | до 24.05.2024 | русский | Отечественная литература  Зарубежная литература  Современная литература  История мировой и отечественной культуры  Документоведение  Литература для детей и юношества  Библиотековедение  Библиографоведение  Организация библиотечных фондов и каталогов  Нормативно-правовое обеспечение библиотечной деятельности  Экономика и менеджмент библиотечного дела  Этика и психология профессиональной деятельности  Методика организации досуговых мероприятий  Информационное обеспечение профессиональной деятельности  Исследовательская компетентность библиотекаря  Культура речи библиотекаря | Предусмотрена в форме стажировки | Используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии  <https://do.iokk38.ru/> |
| Педагог дополнительного образования | Дополнительное профессиональное образование | Очно-заочная | | 2 года | до 24.05.2024 | русский | Педагогика  Психология  Возрастная анатомия, физиология, гигиена  Этика и психология профессиональной деятельности  Теория и практика дополнительного образования  Методика преподавания по программам дополнительного образования в области сценической деятельности | Предусмотрена в форме стажировки | Используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии  <https://do.iokk38.ru/> |