**Информация о реализуемых дополнительных профессиональных программ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование ОП | Уровень образования | Форма обучения | Нормативный срок обучения | Срок действия государственной аккредитации образовательной программы | Язык, на котором осуществляется образование | Перечень учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) | Практики  | Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |
| Традиции и инновации народного песенного исполнительства | очная | 5 дней | до 24.05.2024 | русский | очная | Музыкально-стилистические и исполнительские особенности песенных традиций России.Распевание как составная часть методики обучения народному пениюМетодика работы с обработкой сибирской народной песниИсполнительские приемы и региональная стилистика в распеванииОсобенности народной музыкальной культуры СибириИтоговая аттестация (творческий показСамостоятельная работа | Не предусмотрена | Используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (при выполнении самостоятельной работы).<https://do.iokk38.ru/> |
| Актуальные вопросы работы хореографического коллектива | Дополнительное профессиональное образование | очная | 5 дней | до 24.05.2024 | русский | Подражательные танцы народов Севера как средство развития музыкальности и пластики исполнителейРегиональные особенности русского танца Воронежской и Новгородской областейПрименение элементов классического и историко-бытового танцев в хореографических постановках на детейНовые формы и методы работы на уроках классического танцаИспользование психофизического тренинга в работе с участниками хореографического коллектива(внутренняя свобода)Подходы к композиции и постановке танца для участников коллектива разного возрастаОсобенности использования педагогических технологий в творческом коллективеИтоговая аттестация (тестирование)Самостоятельная работа | Не предусмотрена | Используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (при выполнении самостоятельной работы).<https://do.iokk38.ru/> |
| Эстрадно-джазовый вокал. Новые вокальные технологии и эффективные способы обучения пению | Дополнительное профессиональное образование | очная | 5 дней | до 24.05.2024 | русский | Жанры вокального искусства: общая характеристика, история развития, стиль и культура.Современные тенденции российской и зарубежной вокальной педагогики: традиционные и современные методики обучения пению.Синдром профессионального выгорания педагога: определение, профилактика. Формирование стрессоустойчивости в педагогической деятельности Базовые вокально- исполнительские навыки. Пение в речевой позиции.Певческое дыхание: физиология и биомеханика.Вокальная опора звука.Развитие навыка резонаторного звучания в современном вокале. Методика работы.Развитие навыка пения в «речевой позиции» и резонаторное звучание у дошкольников и детей младшего школьного возраста.Развитие дикционных и артикуляционных навыков речи у детей и подростков. Методика работы.Развитие навыка певческого дыхания и артикуляционно- дикционных и двигательных навыков в процессе пения у дошкольников и детей младшего школьного возрастаСценическая постановка вокального номера для солиста и вокального коллектива.Стилизация в танцевальной лексике вокалиста – эстрадника.Невербальный язык тела. Методика работы над образом.«Мягкие» навыки вокалиста.Вокальные приемы и современная стилистика голосообразования: Твенг (Twang), Бэлтинг, (Balting), Край (Cry), Йодль, Рифы и Ранс Гроулинг (Growling), Субтон, Мелизматика ФлипПедагог вокала в современных условиях и его профессиональная миссия. | Не предусмотрена | Используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (при выполнении самостоятельной работы).<https://do.iokk38.ru/> |
| Практическое освоение танцевальной культуры Приангарья | Дополнительное профессиональное образование | очная | 5 дней | до 24.05.2024 | русский | Мастер-класс «Особенности занятий классическим танцем в любительском хореографическом коллективеМастер-класс «Народный танец. Специфика первого года обучения»Мастер-класс «Танцы народов Прибайкальского региона»Мастер-класс «Танцы народов Прибайкальского региона»Мастер-класс по предмету «Бальный танец» Мастер-класс «Стилизация костюмов русских сибиряков» Мастер-класс «Дэнсхолл. Основные степы, танцевальные комбинации»Мастер-класс по народному танцу «Традиции и хореографическая культура танце коренных народов Прибайкалья» «Развитие данных обучающихся» Мастер-класс «Особенности фольклорного танца Приангарья: знакомство с основными видами фольклорного танца, бытовавшего на территории Приангарья, основы фольклора казачьего танца»Итоговая аттестация Самостоятельная работа: Сочинение танцевального этюда в хореографическом жанре (на выбор) | Не предусмотрена | Не используется  |
| Библиотечно-информационная деятельность | Дополнительное профессиональное образование | заочная | 5 месяцев | до 24.05.2024 | русский | Отечественная литератураЗарубежная литератураСовременная литератураИстория мировой и отечественной культурыДокументоведениеЛитература для детей и юношестваБиблиотековедениеБиблиографоведениеОрганизация библиотечных фондов и каталоговНормативно-правовое обеспечение библиотечной деятельностиЭкономика и менеджмент библиотечного делаЭтика и психология профессиональной деятельностиМетодика организации досуговых мероприятийИнформационное обеспечение профессиональной деятельностиИсследовательская компетентность библиотекаряКультура речи библиотекаря | Предусмотрена в форме стажировки | Используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии <https://do.iokk38.ru/> |
| Педагог дополнительного образования | Дополнительное профессиональное образование | Очно-заочная | 2 года | до 24.05.2024 | русский | ПедагогикаПсихология Возрастная анатомия, физиология, гигиенаЭтика и психология профессиональной деятельностиТеория и практика дополнительного образованияМетодика преподавания по программам дополнительного образования в области сценической деятельности | Предусмотрена в форме стажировки | Используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии <https://do.iokk38.ru/> |