

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ**



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Актуальные вопросы в работе хореографического коллектива»

Категория слушателей: работники культуры муниципальных учреждений Иркутской области, учредителями (собственниками) которых являются муниципальные образования Иркутской области – победители Губернского фестиваля – марафона народного искусства Иркутской области «Душа Сибири»

Продолжительность обучения: 36 академических часов

Форма обучения: очная

По окончании обучения выдается: удостоверение о повышении квалификации установленного образца

Цель обучения: программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

В результате обучения слушатели будут:

Иметь практический опыт:

анализа и использования произведений народного художественного творчества в работе хореографического коллектива;

работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;

использования новых форм и методов работы в хореографическом коллективе

Знать:

1. особенности русского танца и подражательных танцев народов Севера;

2. новые формы и методы работы в хореографическом искусстве.

Уметь:

1. анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе хореографического коллектива;

2. анализировать и отбирать новые формы и методы работы для использования в работе хореографического коллектива;

| № п/п | Наименование разделов (дисциплин, модулей) и тем | ФИО преподавателей, проводящих обучение, с указанием ученых степеней и званий | Всего часов | В том числе: | | |
|-------|---|---|-------------|--------------|----------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции, часы | Практические занятия | |
| | | | | | Часы | Формы аттестации |
| 1 | Подражательные танцы народов Севера как средство развития музыкальности и | Преподаватель по народному танцу ИОКК Филева Елена Алексеевна | 4 | | 4 | Формы аттестации зачет |

| | | | | | | |
|--------|--|---|----|---|----|-------|
| | пластики исполнителей | | | | | |
| 2 | Региональные особенности русского танца Воронежской и Новгородской областей | Преподаватель по народному танцу ИОКК Филева Елена Алексеевна | 3 | | 3 | зачет |
| 3 | Применение элементов классического и историко-бытового танцев в хореографических постановках на детей | Преподаватель по классическому танцу ИОКК Дегтерева Наталья Викторовна | 4 | | 4 | зачет |
| 4 | Новые формы и методы работы на уроках классического танца | Преподаватель по классическому танцу ИОКК Дегтерева Наталья Викторовна | 4 | | 4 | зачет |
| 5 | Использование психофизического тренинга в работе с участниками хореографического коллектива (внутренняя свобода) | Преподаватель по режиссуре и актерскому мастерству ИОКК Сорокина Наталья Алексеевна | 3 | | 3 | зачет |
| 6 | Подходы к композиции и постановке танца для участников коллектива разного возраста | Почетный работник образования РФ Преподаватель по композиции и постановке танца Кочева Алена Владимировна | 3 | | 3 | зачет |
| 7 | Особенности использования педагогических технологий в творческом коллективе | Почетный работник образования РФ Преподаватель по композиции и постановке танца Кочева Алена Владимировна | 2 | 2 | | зачет |
| 8 | Итоговая аттестация (тестирование) | | 1 | 1 | | зачет |
| 9 | Самостоятельная работа | | 12 | | | |
| ИТОГО: | | | 36 | 3 | 21 | |