

**Аннотация к рабочим дополнительным
общеразвивающим программам учебного курса
Модуль 1. Хореография**

Составлена на рабочую учебную программу модуля «Хореография» является частью основной дополнительной общеразвивающей программы: «Детская хореографическая студия «Конфетти».

Название программы – Детская хореографическая студия «Конфетти»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации программы: 2 года 9 месяцев

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Побоченко А.С. преподаватель ГБПОУ ИОКК

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством приобщения к хореографическому искусству.

Планируемые результаты освоения программы.

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций обучающихся, выражающийся в знаниях и умениях, которыми обучающиеся должны овладеть в процессе овладения настоящей программой.

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения

Знания:

- основы хореографии;
- единые требования о правилах поведения в хореографическом классе и требования к внешнему виду на занятиях;
- знать понятия «вступление», «начало», «конец» хореографического исполнения;
- знание основных терминов, используемых в хореографии;
- знать технику безопасности на учебных занятиях и концертной площадке.

Умения и навыки:

- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- уметь выполнять элементы партерной гимнастики;
- простейшие движения народных танцев;
- ориентация в пространстве;
- умение правильно держать осанку.

Ожидаемые результаты к концу второго года обучения

Знания:

- знать отдельные танцевальные движения и танцевальные композиции;
- выразительность движения в соответствии с характером музыки;
- изученные танцы.

Умения и навыки:

- овладеть правильными позициями ног и положением рук;
- должны овладеть навыками музыкально-ритмической координации;
- должны уметь исполнять танцевальные движения и элементы;
- совершенствование ритмичности (умения создавать, выявлять и воспринимать ритм);

- музыкальные размеры 4/4, 2/4, 3/4. контрастная музыка: быстрая - медленная, веселая – грустная;
- музыкально-пространственные упражнения;
- элементы классического танца;
- элементы народного танца.

Ожидаемые результаты к концу третьего года обучения

Знания:

- знать технику выполнения упражнений;
- правила и логику перестроений из одних рисунков в другие, логика поворота вправо и влево;
- правила культуры поведения на сценической площадке.

Умения и навыки:

- различать различные жанры музыкального сопровождения (хоровод, марш, полька и др.);
- владеть ритмическим рисунком исполнения движений;
- исполнять хореографический этюд в группе;
- элементы современного танца;
- выразительность движения;
- чистота исполнения;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями;
- навыки артистичности, эмоциональности и выразительности.

Метапредметные умения и навыки:

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Личностные проявления:

- воли, выдержки, трудолюбия, целеустремленности, дисциплинированности, настойчивости, и других высоких нравственных качеств;
- культуры поведения на занятиях и вне занятий;
- патриотических чувств: гордость за свою страну, за лучшие образцы российского хореографического искусства;
- коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание.

Учебный план

№ п/п	Курс	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	Модуль 1. «Хореография»				
1.1	1 год обучения	72	7	65	Мониторинг, творческий показ
1.2	2 год обучения	72	5	67	Мониторинг, творческий показ
1.3	3 год обучения	72	5	67	Мониторинг, творческий показ
2.	Итого:	216	17	199	

Объём программы - 216 часов на 3 года.

Предусмотрены индивидуальные занятия в объеме 0,5 часа в неделю с каждым обучающимся (18 часов в год). Итого с учетом освоения программы на весь период обучения 54 часа.

Индивидуальное обучение включает в себя работу над номерами и работу с репертуаром.

Аннотация к рабочим дополнительным общеразвивающим программам учебного курса Модуль 2. «Вокал»

Составлена на рабочую программу учебного модуля «Вокал», которая является частью основной дополнительной общеразвивающей программы: «Детская хореографическая студия «Конфетти».

Название программы – Детская хореографическая студия «Конфетти»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации программы: 2 года 9 месяцев

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Локоть А.А. преподаватель ГБПОУ ИОКК

Планируемые результаты освоения программы.

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций обучающихся, выражающийся в знаниях и умениях, которыми обучающиеся должны овладеть в процессе овладения настоящей программы.

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения

Знания:

- основы вокала;
- правила пения;
- музыкальные размеры 4/4, 2/4, 3/4. контрастная музыка: быстрая - медленная, веселая – грустная;
- знать технику безопасности на учебных занятиях и концертной площадке.

Умения и навыки:

- уметь правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь чистым естественным звуком, легко, нежно – звонко, мягко;
- петь легким звуком, без напряжения;
- петь выразительно, осмысленно;
- разучивание текста;
- интерес певческой деятельности и к музыке в целом.

Ожидаемые результаты к концу второго года обучения

Знания:

- знать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- знать певческую установку.

Умения и навыки:

- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки песен;
- уметь петь в ансамбле согласованно;
- понимать дирижёрские жесты;
- достаточно эмоционально передавать содержание песни.

Ожидаемые результаты к концу третьего года обучения

Знания:

- жанры вокальной музыки;
- средства музыкальной выразительности.

Умения и навыки:

- грамотно распеваться;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- петь напевно, легко, не допуская крикливого пения, форсированного звучания;
- точно повторить заданный звук;
- качественно исполнять музыкальное произведение, передавая характер песни.

Метапредметные умения и навыки:

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Личностные проявления:

- воли, выдержки, трудолюбия, целеустремленности, дисциплинированности, настойчивости, и других высоких нравственных качеств;
- культуры поведения на занятиях и вне занятий;
- патриотических чувств: гордость за свою страну, за лучшие образцы российского хореографического искусства;

- коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание.

Учебный план

№ п/п	Курс	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	Модуль 2. «Вокал»				
2.1	1 год обучения	36	4	32	Мониторинг, творческий показ
2.2	2 год обучения	36	4	32	Мониторинг, творческий показ
2.3	3 год обучения	36	4	32	Мониторинг, творческий показ
2.	Итого:	108	12	96	

Объём программы - 108 часов на 3 года.

Аннотация к рабочим дополнительным общеразвивающим программам учебного курса Модуль 3. «Актёрское мастерство»

Составлена на рабочую учебного модуля «Актёрское мастерство» является частью основной дополнительной общеразвивающей программы: «Детская хореографическая студия «Конфетти».

Название программы – Детская хореографическая студия «Конфетти»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации программы: 2 года 9 месяцев

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Чадина Е.Р. преподаватель ГБПОУ ИОКК

Планируемые результаты освоения программы.

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций обучающихся, выражающийся в знаниях и умениях, которыми обучающиеся должны овладеть в процессе овладения настоящей программы.

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения

Знания:

- основы актёрского мастерства, сценической культуры;
- знать речевые упражнения и игры;
- знать основы театральной терминологии
- знать технику безопасности на учебных занятиях и концертной площадке.

Умения и навыки:

- проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки;
- владеть навыками актёрской выразительности (передать некоторые художественные образы);
- четко выполнять правила игры.

Ожидаемые результаты к концу второго года обучения

Знания:

- знать культуру поведения в театре;
- способы выражения эмоций и чувств через речь;

Умения и навыки:

- умение работать с дыханием;
- преодоления мышечных зажимов;
- уметь фантазировать, воображать, образно мыслить;
- уметь выражать чувства и эмоции через пластику своего тела.

Ожидаемые результаты к концу третьего года обучения

Знания:

- теоретические основы актёрского мастерства и сценической речи;
- этапы работы над спектаклем.

Умения и навыки:

- органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;
- выполнять сценическую задачу;
- уметь импровизировать;
- уметь согласовывать свои действия с коллективом, сценически взаимодействовать;
- артистическая смелость, эмоциональную устойчивость к публичным выступлениям.

Метапредметные умения и навыки:

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Личностные проявления:

- воли, выдержки, трудолюбия, целеустремленности, дисциплинированности, настойчивости, и других высоких нравственных качеств;
- культуры поведения на занятиях и вне занятий;
- патриотических чувств: гордость за свою страну, за лучшие образцы российского хореографического искусства;
- коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;

- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание.

Учебный план

№ п/п	Курс	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1	Модуль 3. «Актёрское мастерство»				
3.1	1 год обучения	36	4	32	Мониторинг, творческий показ
3.2	2 год обучения	36	4	32	Мониторинг, творческий показ
3.3	3 год обучения	36	2	34	Мониторинг, творческий показ
2	Итого:	108	10	98	

Объём программы - 108 часов на 3 года.

Предусмотрены индивидуальные занятия в объеме 0,5 часа в неделю с каждым обучающимся (18 часов в год). Итого с учетом освоения программы на весь период обучения 54 часа.

Индивидуальное обучение включает в себя работу над номерами и работу с репертуаром.

Аннотация к рабочим дополнительным общеразвивающим программам учебного курса «Хореография»

Составлена на рабочую программу учебного курса «Хореография» является частью основной дополнительной общеразвивающей программы: «Детская хореографическая студия «Азбука танца».

Название программы : Детская хореографическая студия «Азбука танца»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации программы: 2 года 9 месяцев

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Дегтерёва Н.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Планируемые результаты освоения программы.

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций обучающихся, выражающийся в знаниях и умениях, которыми обучающиеся должны овладеть в процессе овладения настоящей программы.

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения

Знания:

- основы хореографии;
- простейшие элементы партерной гимнастики;
- знать понятия «вступление», «начало», «конец» хореографического исполнения;
- знать основы классического экзерсиса I, II, III класса стоя боком к станку; придерживаясь одной рукой за палку станка;
- знать технику безопасности на учебных занятиях.

Умения и навыки:

- двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- правильно пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носочка;
- навыки выворотного положения ног, устойчивости, координации движений;
- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.

Ожидаемые результаты к концу второго года обучения

Знания:

- знать основы классического экзерсиса I, II, III класса на середине;
- знать и исполнять маленькие и средние прыжки;
- правила и логику перестроений из одних рисунков в другие, логика поворота вправо и влево;
- соотнесение пространственных построений с музыкой;

Умения и навыки:

- овладеть правильными позициями ног и положением рук;
- приобрести «балетную осанку»;
- уметь держать заданный пространственный рисунок (линия, круг, звездочка, конверт) с соблюдением дистанции и интервалов, ориентироваться в зале;
- уметь слышать сильную долю музыкального такта и обозначить ее движением, музыкальные размеры 4/4, 2/4, 3/4. контрастная музыка: быстрая - медленная, веселая – совершенствование ритмичности (умения создавать, выявлять и воспринимать ритм грустная);
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами.

Ожидаемые результаты к концу третьего года обучения

Знания:

- знание танцевальной терминологии;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- музыкально-пространственные упражнения.

Умения и навыки:

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного танца;
- различать различные жанры музыкального сопровождения;
- самостоятельно отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент;
- музыкально, выразительно и осмысленно исполнять танцевальные движения;
- артистическая смелость обучающегося, его самостоятельность, эмоциональная устойчивость к публичным выступлениям;

- интерес к танцевальной деятельности и к музыке в целом, художественный и музыкальный вкус.

Метапредметные умения и навыки:

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Личностные проявления:

- воли, выдержки, трудолюбия, целеустремленности, дисциплинированности, настойчивости, и других высоких нравственных качеств;
- культуры поведения на занятиях и вне занятий;
- патриотических чувств: гордость за свою страну, за лучшие образцы российского хореографического искусства;
- коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание.

Учебный план

№ п/п	Хореография	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	1 год обучения	72	9	63	Мониторинг *, творческий показ
2.	2 год обучения	216	18	198	Мониторинг*, творческий показ
3.	3 год обучения	216	16	200	Мониторинг*, творческий показ
	Итого:	504	43	461	

Объём программы - 558 часов на 3 года: 504 часа (групповые занятия); 54 – часа (индивидуальные занятия)

Предусмотрены индивидуальные занятия в объеме 0,5 часа в неделю с каждым обучающимся (18 часов в год). Итого с учетом освоения программы на весь период обучения 54 часа.

Индивидуальное обучение включает в себя работу над номерами и работу с репертуаром.

**Аннотация к рабочим дополнительным
общеразвивающим программам учебного курса
«Эстрадный вокал»**

Составлена на рабочую программу учебного курса «Эстрадный вокал» является частью основной дополнительной общеразвивающей программы: Студия эстрадного вокала «Виртуоз».

Название программы – Студия эстрадного вокала «Виртуоз»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации программы: 2 года 9 месяцев

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Шигида А.С., преподаватель ГБПОУ ИОКК, Лужникова А.И.
преподаватель ГБПОУ ИОКК

Планируемые результаты освоения программы.

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций обучающихся, выражающийся в знаниях и умениях, которыми обучающиеся должны овладеть в процессе овладения настоящей программы.

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения

Знания:

- основы вокала;
- правила пения;
- правильного формирования гласных и произнесения согласных звуков;
- певческого дыхания: спокойный, без напряжения вдох, задержка вдоха перед началом пения (люфт-пауза).

Умения и навыки:

- уметь правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь чистым естественным звуком, легко, нежно – звонко, мягко;
- интонировать;
- петь легким звуком, без напряжения;
- петь выразительно, осмысленно.

Ожидаемые результаты к концу второго года обучения

Знания:

- знать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- знать певческую установку;
- правила работы с микрофоном.

Умения и навыки:

- работать над чистотой интонации и выразительностью звука;
- петь чисто с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- уметь петь под фонограмму;
- понимать дирижёрские жесты;
- разучивание текста;
- достаточно эмоционально передавать содержание песни.

Ожидаемые результаты к концу третьего года обучения

Знания:

- знать основные понятия и термины в области эстрадной музыки;
- понимать метро-ритмическую основу произведений;

Умения и навыки:

- уметь работать с динамикой голоса в микрофон; выразительно и грамотно исполнять песни, применяя на практике работу с микрофоном;
- пения на одном дыхании, равномерного распределения дыхания в довольно продолжительных фразах;
- делать исполнительский анализ произведений при содействии руководителя;
- прослушивать музыкальные вокальные записи эстрадной, народной музыки, фольклора, джаза, классики;
- иметь координацию слуха и голоса;
- держаться на сцене.

Личностные результаты – уметь проявлять:

- волю, дисциплинированность
- настойчивость, выдержку, целеустремленность и трудолюбие; коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание;
- чувство гордости за лучшие образцы российского эстрадного искусства;
- доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- активное участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

Метапредметные результаты:

- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- улучшение внимания, восприятия, мышления, воображения;
- умения работать самостоятельно;
- умения оценивать личный результат.

Предметные результаты – должен показывать:

- правильную певческую установку;
- чистоту интонирования, пения на дыхании;
- музыкальную выразительность;
- усовершенствованный речевой аппарат, развитый вокальный слух;
- понимание дирижёрских жестов и следование им;
- потребность неуклонно выполнять все правила пения, перенося отработанное в упражнениях на исполнение произведений.

Учебный план

№ п/п	Эстрадный вокал	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации

1.	1 год обучения	72	15	57	Мониторинг *, творческий показ
2.	2 год обучения	72	13	59	Мониторинг*, творческий показ
3.	3 год обучения	72	12	60	Мониторинг*, творческий показ
	Итого:	216	40	176	

Объём программы - 216 часов на 3 года.

**Аннотация к рабочим дополнительным
общеразвивающим программам учебного курса
Модуль 1. «Актёрское мастерство»**

Составлена на рабочую программу учебного модуля «Актёрское мастерство» является частью основной дополнительной общеразвивающей программы: «Детская театральная студия «Простые истины».

Название программы – «Детская театральная студия «Простые истины»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации программы: 2 года 9 месяцев

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Шевчук Н.П., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Планируемые результаты освоения программы.

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций обучающихся, выражающийся в знаниях и умениях, которыми обучающиеся должны овладеть в процессе овладения настоящей программы.

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения

Знания:

- основы актёрского мастерства, сценической культуры;
- сущность театрального творчества;
- различать театральные жанры;
- основные элементы актерского мастерства;
- важнейшие психофизические качества исполнителя;
- основные компоненты техники речи;
- знать технику безопасности на учебных занятиях.

Умения и навыки:

- преодоления мышечных зажимов;
- работать над образом, ролью, этюдом;
- контролировать свое психофизическое состояние;
- выполнять артикуляционную гимнастику;
- владеть навыками актёрской выразительности;
- артистическая смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность, эмоциональную устойчивость к публичным выступлениям.

Ожидаемые результаты к концу второго года обучения

Знания:

- приёмы концентрации актерского внимания;
- отличия этюда от упражнения, пути работы над этюдом;
- основные компоненты техники дыхания;
- историю русского и зарубежного театра, с русской и зарубежной литературой и драматургией;
- знать технику безопасности на учебных занятиях.

Умения и навыки:

- посредством мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа;
- работать над образом, ролью, этюдом;
- владеть речевой импровизацией;
- реализовывать основные компоненты техники речи;
- владеть приёмами концентрации внимания.

Ожидаемые результаты к концу третьего года обучения

Знания:

- приёмы концентрации актерского внимания;
- этапы работы над этюдом;
- основные компоненты техники дыхания;
- знать технику безопасности на учебных занятиях.
-

Умения и навыки:

- реализовывать основные компоненты техники речи;
- работать над этюдом;
- владеть пластической импровизацией;
- умение передать некоторые художественные образы;
- реализовывать основные компоненты техники речи;
- сценическая память и фантазия.

Метапредметные умения и навыки:

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Личностные проявления:

- воли, выдержки, трудолюбия, целеустремленности, дисциплинированности, настойчивости, и других высоких нравственных качеств;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- культуры поведения на занятиях и вне занятий;
- патриотических чувств: гордость за свою страну, за лучшие образцы российского хореографического искусства;

- коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание.

Учебный план

№ п/п	Курс	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1	Модуль 1. «Актёрское мастерство»				
1.1	1 год обучения	72	10	62	Мониторинг, творческий показ
1.2	2 год обучения	72	10	62	Мониторинг, творческий показ
1.3	3 год обучения	72	6	66	Мониторинг, творческий показ
2	Итого:	216	26	190	

Объём программы - 216 часов на 3 года.

Предусмотрены индивидуальные занятия в объеме 0,5 часа в неделю с каждым обучающимся (18 часов в год). Итого с учетом освоения программы на весь период обучения 54 часа.

Индивидуальное обучение включает в себя работу над номерами и работу с репертуаром.

Аннотация к рабочим дополнительным общеразвивающим программам учебного курса Модуль 2. «Сценическая речь»

Составлена на рабочую программу учебного модуля «Сценическая речь» является частью основной дополнительной общеразвивающей программы: «Детская театральная студия «Простые истины».

Название программы – «Детская театральная студия «Простые истины»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации программы: 2 года 9 месяцев

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Шевчук Н.П., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Планируемые результаты освоения программы.

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций обучающихся, выражающийся в знаниях и умениях, которыми обучающиеся должны овладеть в процессе овладения настоящей программы.

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения

Знания:

- основы актёрского мастерства, сценической культуры;
- сущность театрального творчества;
- различать театральные жанры;
- важнейшие психофизические качества исполнителя;
- основные компоненты техники речи;
- знать технику безопасности на учебных занятиях.

Умения и навыки:

- преодоления мышечных зажимов;
- реализовывать основные компоненты техники речи;
- речевое дыхание;
- владеть навыками актёрской выразительности;
- артистическая смелость, устойчивость к публичным выступлениям;
- интерес к художественному слову.

Ожидаемые результаты к концу второго года обучения

Знания:

- понятий дыхание, начало звука, резонаторы, опора звука, регистры, голосоведение;
- понятие кинолента видения;
- культуру речи устного выступления;
- основные компоненты техники речи;
- знать технику безопасности на учебных занятиях.

Умения и навыки:

- выполнять артикуляционную гимнастику;
- контролировать свое психофизическое состояние;
- реализовывать основные компоненты техники речи;

Ожидаемые результаты к концу третьего года обучения

Знания:

- методику выполнения упражнения на работу регистров;
- методику выполнения упражнения на долготу звука;
- сигналы тела: дистанцирование, интонация.

Умения и навыки:

- выполнять упражнение на долготу звука;
- выполнять упражнение на работу регистров;
- реализовывать основные компоненты техники речи;
- применять основы речи при работе над инсценировкой, в работе над спектаклем, номером.

Метапредметные умения и навыки:

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в

рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Личностные проявления:

- воли, выдержки, трудолюбия, целеустремленности, дисциплинированности, настойчивости, и других высоких нравственных качеств;
- культуры поведения на занятиях и вне занятий;
- патриотических чувств: гордость за свою страну, за лучшие образцы российского хореографического искусства;
- коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание.

Учебный план

№ п/п	Курс	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1	Модуль 2. «Сценическая речь»				
3.1	1 год обучения	36	5	31	Мониторинг, творческий показ
3.2	2 год обучения	36	7	29	Мониторинг, творческий показ
3.3	3 год обучения	36	6	30	Мониторинг, творческий показ
2	Итого:	108	18	90	

Объём программы - 108 часов на 3 года.

Предусмотрены индивидуальные занятия в объеме 0,5 часа в неделю с каждым обучающимся (18 часов в год). Итого с учетом освоения программы на весь период обучения 54 часа.

Индивидуальное обучение включает в себя работу над номерами и работу с репертуаром.

**Аннотация к рабочим дополнительным
общеразвивающим программам учебного курса
Модуль 3. «Сценическое движение»**

Составлена на рабочую программу учебного модуля «Сценическое движение» является частью основной дополнительной общеразвивающей программы: «Детская театральная студия «Простые истины».

Название программы – «Детская театральная студия «Простые истины»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации программы: 2 года 9 месяцев

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Шевчук Н.П. преподаватель ГБПОУ ИОКК

Планируемые результаты освоения программы.

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций обучающихся, выражающийся в знаниях и умениях, которыми обучающиеся должны овладеть в процессе овладения настоящей программы.

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения

Знания:

- основы применения сценического движения и пластики в спектакле;
- важнейшие психофизические качества исполнителя.

Умения и навыки:

- выполнение подготовительные упражнения, разогрев ног и голеностопа;
- выполнять парные упражнения, упражнения с использованием гимнастических снарядов;
- выполнять боевые действия шпагой: освоение способов атаки, уклонений и защиты.

Ожидаемые результаты к концу второго года обучения

Знания:

- определение понятий «жест», «пантомима»;
- методику выполнения сценического падения и переносок;
- методику выполнения подготовительных упражнений (упоры, стойки, мосты);
- знать технику безопасности на учебных занятиях в работе с партнером, снарядом, реквизитом.

Умения и навыки:

- владеть сценическим падением и переносками;
- выполнять подготовительные упражнения (упоры, стойки, мосты);
- сценический бой;
- создавать парный и групповой этюд на основе знаний методики выполнения трюка.

Метапредметные умения и навыки:

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Личностные проявления:

- воли, выдержки, трудолюбия, целеустремленности, дисциплинированности, настойчивости, и других высоких нравственных качеств;
- культуры поведения на занятиях и вне занятий;
- патриотических чувств: гордость за свою страну, за лучшие образцы российского хореографического искусства;
- коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание.

Учебный план

№ п/п	Курс	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1	Модуль 3. «Сценическое движение»				
4.1	1 год обучения	36	4	32	Мониторинг, творческий показ
4.2	2 год обучения	36	4	32	Мониторинг, творческий показ
2	Итого:	72	8	64	

Объём программы - 72 часа на 2 года.

Аннотация к рабочим дополнительным общеразвивающим программам учебного курса «Фортепиано»

Составлена на рабочую программу учебного курса музыкальный инструмент «Фортепиано» является частью основной дополнительной общеразвивающей программы: «Инструментальная студия».

Название программы – «Инструментальная студия» (музыкальный инструмент «Фортепиано»)

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: от 7 лет

Срок реализации программы: 2 года 9 месяцев

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Горяйнова Т.А. - преподаватель ГБПОУ ИОКК

Планируемые результаты освоения программы.

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций обучающихся, выражающийся в знаниях и умениях, которыми обучающиеся должны овладеть в процессе овладения настоящей программы.

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения

Знания:

- правила посадки и постановки исполнительского аппарата;
- музыкальный язык и нотную запись;
- репертуар, включающий разнохарактерные произведения;
- термины и их значение, относящиеся к приемам игры на фортепиано, стилям, музыкальным формам, средствам выразительности, жанрам;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте.

Уметь

- прочесть с листа несложное произведение;
- играть на инструменте с учётом простейших технических приёмов (координация пальцев рук, аппликатурные навыки, приёмы звукоизвлечения);
- ориентироваться в средствах музыкальной выразительности;
- воспринимать и анализировать несложные мелодию, гармонию и ритм;
- исполнять 2-3 разнохарактерных произведения по прилагаемому списку;
- применять теоретические знания в исполнительской практике.

Ожидаемые результаты к концу второго года обучения

Знать

- знать музыкальные жанры и стили;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- музыкальную форму изучаемого произведения;
- понятия характеров исполняемой музыки.

Уметь

- читать с листа;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- подбирать аппикатуру;
- играть мажорную и 2 вида минорной гаммы, исполнительским штрихом legato, аккорды и короткие арпеджио (каждой рукой отдельно).
- передавать в звучании инструмента эмоции, образы, характер героя;
- освоение навыков звукоизвлечения, технических навыков, педализации;
- навыки ансамблевой игры, умение общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого исполнения.

Ожидаемые результаты к концу третьего года обучения

Знать

- музыкальные термины в пределах объёма программы;
- гаммы мажорные и минорные, аккорды и короткие арпеджио в четыре октавы;
- хроматическую гамму;
- виды полифонии;
- строение сонатной формы;
- стили и жанры исполняемых пьес.

Уметь

- самостоятельно разобрать нотный текст;
- уверенно и эмоционально исполнять произведения, осознавая его характер и образ;
- владеть необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение;
- играть гаммы и аккорды в тональностях с одним знаком при ключе; (стиль, драматургия, форма, развитие мелодии, гармоническая или полифоническая структура);
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- пользоваться специальной литературой.

Личностные результаты – уметь проявлять:

- волю, дисциплинированность;
- настойчивость, выдержку, целеустремленность и трудолюбие; коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание;
- доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- активное участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

Метапредметные результаты:

- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- улучшение внимания, восприятия, мышления, воображения;
- умения работать самостоятельно;
- умения оценивать личный результат.

Учебный план

№ п/п	Музыкальный инструмент «Фортепиано»	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	1 год обучения	72	13	59	Мониторинг *, творческий показ
2.	2 год обучения	72	12	60	Мониторинг *, творческий показ
3.	3 год обучения	72	6	66	Мониторинг *, творческий показ
	Итого:	216	31	185	

Объём программы - 216 часов на 3 года.

**Аннотация к рабочим дополнительным
Общеразвивающим программам учебного курса
«Гитара»**

Составлена на рабочую программу учебного курса музыкальный инструмент «Гитара» является частью основной дополнительной общеразвивающей программы: «Инструментальная студия».

Название программы – «Инструментальная студия» (музыкальный инструмент «Гитара»)

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: от 7 лет

Срок реализации программы: 2 года 9 месяцев

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Челидзе Р.Н. - преподаватель ГБПОУ ИОКК

Планируемые результаты освоения программы.

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций обучающихся, выражающийся в знаниях и умениях, которыми обучающиеся должны овладеть в процессе овладения настоящей программы.

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения

Знания:

- Правильная посадка, правильная постановка рук;
- Мажорные и минорные гаммы до двух знаков;
- Основные приемы развития техники игры на гитаре;
- Основные аппликатурные требования, ритмические формулы, динамические градации, виды мелкой пальцевой техники;
- Подголосочная и контрастная полифония. Канон. Подголосок;
- Основные признаки имитационной и контрастной полифонии, жанровые особенности старинных танцев;
- Фразировка, динамические градации, терминология.

Умения и навыки:

- Качественное извлечение звука;
- Исполнение одноголосных мажорных натуральных и минорных мелодических гамм до 2 – х знаков в различных ритмических формулах (четверти, восьмые, триоли, шестнадцатые) с применением штрихов – легато, нон легато, стаккато;
- Исполнение гамм в две октавы в заданном метроритме (четверти, восьмые, триоли, шестнадцатые) умеренном темпе;
- Исполнение арпеджио длинные и короткие на 2 октавы; аккордовые каденции (I-IV-V –I) в 4-х голосном изложении с разрешением по правилам классической гармонии;
- Исполнение этюдов на мелкую пальцевую технику и арпеджио (Ф. Сора, Д. Агуадо, М. Каркасси, Ф. Карулли);
- Исполнение полифонических произведений на примере обработок русских народных песен подголосочного склада и контрастной полифонии: менуэт, гавот, сарабанда и т.д;
- Исполнение имитационной, контрастной полифонии на материале пьес в форме старинных танцев И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, Р. Де Визе, Г. Санза, Л. Вайса;
- Исполнение пьесы в жанре народных песен и танцев;
- Исполнение пьесы на разнообразные приемы звукоизвлечения (тирандо, апояндо, натуральные флажолеты).

Ожидаемые результаты к концу второго года обучения

Знания:

- Мажорные и минорные гаммы до четырех знаков;
- Различные технические приемы звукоизвлечения – тирандо, апояндо, нисходящее и восходящее легато, натуральные и искусственные флажолеты;
- Понятие о форме вариаций, сонатная форма. Сонатины и рондо Ф. Сора, М. Каркасси, Ф. Карулли и др;
- Контрастность тем, принцип трехчастности, развитие и взаимосвязь;
- Понятие о циклической форме;
- Вопросы формы, динамика ее развития;
- Основы голосоведения.

Умения и навыки:

- Исполнение мажорных натуральных и минорных мелодических гамм до 4-х знаков в различных ритмических вариантах с применением разных штрихов одногласно и терциями;
- Исполнение арпеджио: коротких в одной позиции и длинных на 3 октавы;
- Исполнение аккордовых каденций (I-IV-K-V-I) в 4-х голосном изложении с разрешением по правилам классической гармонии;
- Исполнение классических этюдов Ф. Сора, Д. Агуадо, М. Каркасси, Ф. Карулли и этюды современных авторов Э. Вила-Лобоса, А. Барриоса, Л. Брауэра (5 легких этюдов);
- Исполнение имитационной, контрастной полифонии на материале пьес в форме старинных танцев И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, Р. Де Визе, Г. Санза, Л. Вайса;
- Исполнение произведений крупной формы;
- Исполнение пьес различных стилей и жанров. Пьесы разнообразных стилей и жанров: виртуозное произведение, оригинальное произведение, пьеса кантиленного характера, обработка народной мелодии.

Ожидаемые результаты к концу третьего года обучения

Знания:

- Мажорные и минорные гаммы до семи знаков;
- Хроматическая гамма;
- Понятие об имитационной полифонии, понятие о фуге, теме, противосложении, интермедии;
- Понятие об агогике, о временной точности, об ощущении дыхания в музыке, тембровой окраске звука, колористических нюансах;
- Основы эстрадного жанра (свинг, синкопы, приемы перкуссии).

Умения и навыки:

- Исполнение мажорных и минорных мелодических гамм до 7-ми знаков одногласно, терциями, секстами и октавами;
- Исполнение хроматической гаммы в 3 октавы;
- Исполнение арпеджио длинных и коротких, аккордовых каденций (I-IV-K-V-I) со штрихами и ритмической точностью;
- Исполнение этюдов с применением различных технических приемов, аккордовой техники и двойных нот в повышенном темпе (М. Джулиани, Ф. Сор, М. Каркасси,

Ф.Таррега, А.Барриос, Э.Вила-Лобос, Л.Брауэр, И.Савио, И.Сагreras и др.). Прием тремоло;

- Усовершенствованные навыки игры: четкий ритм, фразировка, штрихи, артикуляция, динамика, тембровые оттенки;
- Исполнение произведений крупной формы (соната, рондо, вариации, концерт, фантазия) как старинной, так и современной музыки и одно произведение циклической формы;
- Исполнение пьес различных стилей и жанров русских и зарубежных авторов более крупных по объему, с применением виртуозных элементов, на всевозможные виды техники и колоратурные приемы звукоизвлечения.

Личностные результаты – уметь проявлять:

- волю, дисциплинированность;
- настойчивость, выдержку, целеустремленность и трудолюбие; коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание;
- доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- активное участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

Метапредметные результаты:

- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- улучшение внимания, восприятия, мышления, воображения;
- умения работать самостоятельно;
- умения оценивать личный результат.

Учебный план

№ п/п	Музыкальный инструмент «Гитара»	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	1 год обучения	72	16	56	Мониторинг *, творческий показ
2.	2 год обучения	72	16	56	Мониторинг*, творческий показ
3.	3 год обучения	72	13	59	Мониторинг*, творческий показ
	Итого:	216	45	171	

Объём программы - 216 часов на 3 года.

**Аннотация к рабочим дополнительным
общеразвивающим программам учебного курса**

«Хореография»

Составлена на рабочую учебную программу «Хореография» является частью основной дополнительной общеразвивающей программы: «Студия классической хореографии».

Название программы – «Студия классической хореографии»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: взрослые от 18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Бахвалова Ю.С., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Планируемые результаты освоения программы.

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций обучающихся, выражающийся в знаниях и умениях, которыми обучающиеся должны овладеть в процессе овладения настоящей программой.

Знания:

- основы хореографии;
- совершенствование ритмичности (умения создавать, выявлять и воспринимать ритм);
- двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- знать основы классического экзерсиса I, II, III класса стоя боком к станку, придерживаясь одной рукой за палку станка;
- знать основы классического экзерсиса I, II, III класса на середине;
- знать и исполнять маленькие и средние прыжки;
- различать различные жанры музыкального сопровождения;
- соотносить пространственных построений с музыкой;
- музыкально-пространственные упражнения;
- правила и логику перестроений из одних рисунков в другие, логика поворота вправо и влево;
- знать технику безопасности на учебных занятиях.

Умения и навыки:

- пользоваться правильно поставленным корпусом;
- работать на выворотных позициях;
- овладеть позициями рук и элементарными формами port de bras;
- овладеть начальными навыками координации;
- ориентироваться в пространстве класса и владеть epaulement;
- правильно и грамотно исполнить движения классического экзерсиса в рамках программы практического курса;
- музыкально и танцевально исполнять заданные движения и комбинации;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение танца.

Метапредметные умения и навыки:

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в

рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Личностные проявления:

- воли, выдержки, трудолюбия, целеустремленности, дисциплинированности, настойчивости, и других высоких нравственных качеств;
- культуры поведения на занятиях и вне занятий;
- коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве в процессе творческой деятельности;
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание

Учебный план

№ п/п	Курс	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1	«Классический танец»				
1.1	1 год обучения	72	7	65	Мониторинг, творческий показ

Объём программы - 90 часов (72 – групповых, 18 индивидуальных часов).

Предусмотрены индивидуальные занятия в объеме 0,5 часа в неделю с каждым обучающимся (18 часов в год).

Индивидуальное обучение включает в себя работу, направленную для пополнения недостающих навыков и умений.

Аннотация к рабочим дополнительным общеразвивающим программам учебного курса Модуль «Вокал»

Составлена на рабочую учебную программу модуля «Вокал» является частью основной дополнительной общеразвивающей программы: «Студия эстрадного искусства « А-СОЛЬ»

Наименование программы: «Студия эстрадного искусства « А-СОЛЬ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: общекультурный (ознакомительный)

Адресат программы: дети с 5-11 лет

Срок реализации: 2 года 9 месяцев

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Игнатенко А.М.- преподаватель ГБПОУ ИОКК

Планируемые результаты освоения программы:

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций обучающихся, выражающийся в знаниях и умениях, которыми обучающиеся должны овладеть в процессе овладения настоящей программой.

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения

Знания:

- основы вокала;
- правила пения;
- музыкальные размеры 4/4, 2/4, 3/4. контрастная музыка: быстрая - медленная, веселая – грустная;
- знать технику безопасности на учебных занятиях и концертной площадке.

Умения и навыки:

- уметь правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь чистым естественным звуком, легко, нежно – звонко, мягко;
- петь легким звуком, без напряжения;
- петь выразительно, осмысленно;
- разучивание текста;
- интерес певческой деятельности и к музыке в целом.

Ожидаемые результаты к концу второго года обучения

Знания:

- знать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- знать певческую установку.

Умения и навыки:

- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- петь без сопровождения отдельные попевок и отрывки песен;
- уметь петь в ансамбле согласованно;
- понимать дирижёрские жесты;
- достаточно эмоционально передавать содержание песни.

Ожидаемые результаты к концу третьего года обучения

Знания:

- жанры вокальной музыки;
- средства музыкальной выразительности.

Умения и навыки:

- грамотно распеваться;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- петь напевно, легко, не допуская крикливого пения, форсированного звучания;
- точно повторить заданный звук;
- качественно исполнять музыкальное произведение, передавая характер песни.

Метапредметные умения и навыки:

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Личностные проявления:

- воли, выдержки, трудолюбия, целеустремленности, дисциплинированности, настойчивости, и других высоких нравственных качеств;
- культуры поведения на занятиях и вне занятий;
- патриотических чувств: гордость за свою страну, за лучшие образцы российского хореографического искусства;
- коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание.

Учебный план

№ п/п	Курс	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1	Модуль 1. «Вокал»				
1.1	1 год обучения	72	7	65	Мониторинг, творческий показ
1.2	2 год обучения	72	5	67	Мониторинг, творческий показ
1.3	3 год обучения	72	5	67	Мониторинг, творческий показ
	Итого	216	17	199	

Модуль 1. «Вокал» - 216 часов на 3 года

Предусмотрены индивидуальные занятия в объеме 0,5 часа в неделю с каждым обучающимся (18 часов в год). Итого с учетом освоения программы на весь период обучения 54 часа.

Индивидуальное обучение включает в себя работу над номерами и работу с репертуаром.

**Аннотация к рабочим дополнительным
общеразвивающим программам подготовительных курсов
«Хореография»**

Составлена на рабочую учебную программу модуля «Хореография» является частью основной дополнительной общеразвивающей программы: «Студия эстрадного искусства «А-СОЛЬ»

Наименование программы: «Студия эстрадного искусства «А-СОЛЬ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: общекультурный (ознакомительный)

Адресат программы: дети с 5-11 лет

Срок реализации: 2 года 9 месяцев

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Кондакова С.С.- преподаватель ГБПОУ ИОКК

Планируемые результаты освоения программы:

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций обучающихся, выражающийся в знаниях и умениях, которыми обучающиеся должны овладеть в процессе овладения настоящей программой.

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения

Знания:

- основы хореографии;
- единые требования о правилах поведения в хореографическом классе и требования к внешнему виду на занятиях;
- знать понятия «вступление», «начало», «конец» хореографического исполнения;
- знание основных терминов, используемых в хореографии;
- знать технику безопасности на учебных занятиях и концертной площадке.

Умения и навыки:

- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- уметь выполнять элементы партерной гимнастики;
- простейшие движения народных танцев;
- ориентация в пространстве;
- умение правильно держать осанку.

Ожидаемые результаты к концу второго года обучения

Знания:

- знать отдельные танцевальные движения и танцевальные композиции;
- выразительность движения в соответствии с характером музыки;
- изученные танцы.

Умения и навыки:

- овладеть правильными позициями ног и положением рук;
- должны овладеть навыками музыкально-ритмической координации;
- должны уметь исполнять танцевальные движения и элементы;
- совершенствование ритмичности (умения создавать, выявлять и воспринимать ритм);
- музыкальные размеры 4/4, 2/4, 3/4. контрастная музыка: быстрая - медленная, веселая – грустная;
- музыкально-пространственные упражнения;
- элементы классического танца;
- элементы народного танца.

Ожидаемые результаты к концу третьего года обучения

Знания:

- знать технику выполнения упражнений;
- правила и логику перестроений из одних рисунков в другие, логика поворота вправо и влево;
- правила культуры поведения на сценической площадке.

Умения и навыки:

- различать различные жанры музыкального сопровождения (хоровод, марш, полька и др.);
- владеть ритмическим рисунком исполнения движений;
- исполнять хореографический этюд в группе;
- элементы современного танца;
- выразительность движения;
- чистота исполнения;

- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями;
- навыки артистичности, эмоциональности и выразительности.

Метапредметные умения и навыки:

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Личностные проявления:

- воли, выдержки, трудолюбия, целеустремленности, дисциплинированности, настойчивости, и других высоких нравственных качеств;
- культуры поведения на занятиях и вне занятий;
- патриотических чувств: гордость за свою страну, за лучшие образцы российского хореографического искусства;
- коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание.

№	Курс	Количество часов	Курс	Количество часов	Курс
2	Модуль 2. «Хореография»				
2.1	1 год обучения	72	7	65	Мониторинг, творческий показ
2.2	2 год обучения	72	5	67	Мониторинг, творческий показ
2.3	3 год обучения	72	5	67	Мониторинг, творческий показ
	Итого	216	17	199	

Модуль 2. «Хореография» - 216 часов на 3 года

Предусмотрены индивидуальные занятия в объеме 0,5 часа в неделю с каждым обучающимся (18 часов в год). Итого с учетом освоения программы на весь период обучения 54 часа.

Индивидуальное обучение включает в себя работу над номерами и работу с репертуаром.

**Аннотация к рабочим дополнительным
общеразвивающим программам подготовительных курсов
«Хореографическое творчество»**

Составлена профессионального модуля ПМ.01 Художественно–творческая деятельность специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество).

Название программы – «Хореографическое творчество»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: взрослые от 15 лет

Сроки обучения: июль 2023 г.

Объем: 45 часов

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Кочева А.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК, Дегтерева Н.В., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Цель: развитие мотивации к овладению азами хореографического творчества

Знания

- сущность хореографического творчества;
- основные элементы исполнительского мастерства хореографа;
- важнейшие психофизические качества исполнителя;
- основные компоненты постановки и техники исполнения хореографических композиций.

Умения

- работать над созданием хореографического произведения;
 - контролировать свое психофизическое состояние;
- реализовывать основные компоненты техники исполнения в хореографических композициях.

**Аннотация к рабочим дополнительным
общеразвивающим программам подготовительных курсов
«Театральное творчество»**

Составлена в соответствии с рабочей программой профессионального модуля ПМ.01 Художественно–творческая деятельность специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (театральное творчество).

Название программы – «Театральное творчество»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: взрослые от 15 лет

Сроки обучения: июль 2023 г.

Объем: 40 часов

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Кирьянова О.А., преподаватель ГБПОУ ИОКК

Цель: развитие мотивации к овладению азами театрального творчества

Обучающийся должен

Знания

- сущность театрального творчества;
- основные элементы актерского мастерства;
- важнейшие психофизические качества исполнителя
- основные компоненты техники речи.

Умения

- работать над образом, ролью, этюдом
- контролировать свое психофизическое состояние.
- Реализовывать основные компоненты техники речи.