ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Наименование программы: «Традиции и инновации народного песенного исполнительства»

Категория слушателей: работники культуры муниципальных учреждений Иркутской области, вокалисты, педагоги дополнительного образования

Объем: 36 часов

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий

Сроки обучения: 5 дней

2023 г.

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

письмо Минобрнауки России от 21 апреля 2015 г. N ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме».

приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ”

Содержание программы разрабатывалось с учетом:

установленных квалификационных требований Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденных приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н г. Москва; Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382 (с изменениями и дополнениями).

1.2. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации работников культуры муниципальных учреждений Иркутской области, вокалистов, педагогов дополнительного образования

1.3. Требования к слушателям

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Для успешного освоения программы необходимо, чтобы слушатели имели навыки пользователя персонального компьютера.

1.4. Цель и планируемые результаты освоения программы:

Цель обучения: программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

Слушатель в результате освоения программы должен
В результате освоения ДПП слушатель должен:
Иметь практический опыт:
1. обработки и исполнения сибирской народной песни.
Знать:
1. музыкально-стилистические и исполнительские особенности песенных традиций России;
2. методику работы с обработкой сибирской народной песни;
3. особенности народной музыкальной культуры Сибири.
Уметь:
1. исполнять сибирскую народную песню;
2. применять исполнительские приемы сибирской традиции;
3. адаптировать сибирскую песню для вокального коллектива.
1.5. Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.
Режим занятий: не более 8 часов в день (по подгруппам).

1.6. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы:
удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов (дисциплин, модулей) и тем	ФИО преподавателей, проводящих обучение, с указанием ученых степеней и званий	Всего часов	В том числе:		
				Лекции, часы	Практические занятия	
					Часы	Формы аттестации
1	Музыкально-стилистические и исполнительские особенности песенных традиций России.	Прусакова Дарья Геннадьевна	3	1	2	зачет
2	Распевание как составная часть методики обучения народному пению	Прусакова Дарья Геннадьевна	3	1	2	зачет
3	Методика работы с обработкой сибирской народной песни	Прусакова Дарья Геннадьевна	1	1		зачет
4	Исполнительские приемы и региональная стилистика в распевании	Прусакова Дарья Геннадьевна	9	1	8	зачет
5	Особенности народной музыкальной культуры Сибири	Прусакова Дарья Геннадьевна	7	1	6	зачет
6	Итоговая аттестация (творческий показ	Прусакова Дарья Геннадьевна	1	1		зачет
7	Самостоятельная работа		12			зачет
ИТОГО:			36	6	18	

13. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. Для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации предусмотрена очно-заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий (при выполнении самостоятельной работы).

3.2. Объём 36 часов

Темы	Всего	Аудиторные занятия				
		1 день	2 день	3 день	4 день	5 день
Музыкально-стилистические и исполнительские особенности песенных традиций России.		3				
Распевание как составная часть методики обучения народному пению		3				
Методика работы с обработкой сибирской народной песни		1				
Исполнительские приемы и региональная стилистика в распевании			3	3	3	
Особенности народной			2	3	2	

музыкальной культуры Сибири						
Итоговая аттестация (творческий показ	1					1
Самостоятельная работа	12					
ИТОГО	36	7	5	6	5	1

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ДИСЦИПЛИН И ТЕМ УЧЕБНОГО ПЛАНА

4.1 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся** *(если предусмотрены)*		**Объем часов**
1	**2**		**3**
	Содержание учебного материала		
	1	Музыкально-стилистические и исполнительские особенности песенных традиций России.	1
	Практические занятия		
	1	Музыкально-стилистические и исполнительские особенности песенных традиций России.	2
	Содержание учебного материала		
	1	Распевание как составная часть методики обучения народному пению	1
	Практические занятия		
	1	Распевание как составная часть методики обучения народному пению	2
	Содержание учебного материала		
	1	Методика работы с обработкой сибирской народной песни	1
	Практические занятия		
	1	Исполнительские приемы и региональная стилистика в распевании	9
	2	Особенности народной музыкальной культуры Сибири	7
	Итоговая аттестация		
	1	Итоговое тестирование	1
		Самостоятельная работа (выполнение индивидуальных проектов)	12
			36

4.2. Определение качества освоения содержания:
Оценка качества освоения разделов программы осуществляется в результате выполнения практических работ, тестов.
Промежуточная аттестация будет считаться пройденной, если слушатель успешно защитил результаты самостоятельной работы и получил зачет.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-техническое обеспечение
Реализация программы предполагает наличие у слушателя и преподавателя наличие следующего материально-технического обеспечения:

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование
Материально-техническое обеспечение	
1.	Аудитория для лекционных занятий с партами и доской.
2.	Аудитория для практических занятий с инструментом-фортепиано.
Оборудование	
1.	Проектор для трансляции мульти-медиа
2.	Ноутбук
3.	Аудио-колонки, микшерный пульт, усилитель, микрофоны: шнуровые и радио, минимум 2 шт.

5.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
Основные источники:

1. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практ. пособие для СПО / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 137 с.
2. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 193 с.
3. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для СПО / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общ. ред. О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 293 с.

Дополнительные итсочники:

1. Левидов, И. И. Певческий голос в здоровом и больном состоянии / И. И. Левидов. — М. : Издательство 1. Юрайт, 2019. — 268 с

Методические материалы

1. Вокальные упражнения для подготовки детского голоса к пению: методические рекомендации /сост. Воронина Д.В.; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2019. – 30 с. - (Серия «Этнохудожественное творчество»).
2. Челидзе Р.Н. Упражнения и способы развития гармонического слуха у детей среднего школьного возраста в условиях вокального кружка / Челидзе Р.Н. ; ГБПОУ ИОКК. – Иркутск, 2020. – 52 с. – (Школа молодого педагога).
3. 17 уроков по сценическому движению: метод. рек. / сост. Ширимов В.М.. ; Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2019 – (Школа педагога-исследователя). – 45 с.

Интернет-ресурсы:

1. Архив Библиотеки "Музлитра" muzlitra.ru [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.muzlitra.ru/sekretyi-ispolnitelstva/nauka-ipraktika-v-oblasti-vokalnogo-iskusstva-3.html.
2. Все для хореографов и танцоров. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.horeograf.com/
3. Нотный архив - коллекция нот популярной музыки для фортепиано, ноты современных песен, ноты новейших хитов российской и зарубежной эстрады, ноты музыки из кинофильмов, мультфильмов, сериалов, ноты песен Евровидения, ноты романсов в переложении для фортепиано. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://mirina.ucoz.ru (http://www.melodyforever.ru)
4. Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/
5. Сайт: Обучение актерскому мастерству, технике речи, танцам и др. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://teatr.scaena.ru/

5.3. Организация образовательного процесса

Формат проведения занятий – очно-заочный с применением дистанционных образовательных технологий

Часть образовательной программы (выполнение обучающимися самостоятельной работы (индивидуальный проект)) реализуется в системе «ГБПОУ ИОКК - электронная информационно-образовательная среда. Электронный колледж. MOODLE» путем создания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Доступ к ЭОР на официальном сайте Колледжа http://iokk38.ru/ только для зарегистрированных пользователей.

При выполнении проектов руководствоваться методическими рекомендациями.

Для освоения образовательной программы с применением ДОТ студенту необходимо наличие:

- доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- технических устройств: компьютер, планшет (на выбор); веб-камера;
- программ: ВКС, офисные приложения.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) Юрайт.

Реализация воспитательных аспектов в процессе обучения

На занятиях используются воспитательные возможности содержания программы через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации программы организуется следующим образом:

проведение практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с профессиональной деятельностью.

проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с профессиональной деятельностью.

5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, владеющими знаниями ПК на уровне опытного пользователя и умениями организации учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДПП

Форма итоговой аттестации – зачет. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно прошедшие промежуточный контроль по темам, предусмотренным учебным планом настоящей программы, выполнившие все практические работы и тесты.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим	*Устный опрос*

коллективом.	
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	*Устный опрос*
	Форма оценки результатов обучения: *Итоговая аттестация: зачет в форме теста*

Фонд оценочных средств

по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации по теме:

«Традиции и инновации народного песенного исполнительства»

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
1.1 Область применения фонда оценочных средств
1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации
2. Фонд оценочных средств
2.1. Задания для проведения промежуточного контроля
2.2. Задания для проведения итоговой аттестации

Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации по теме: Традиции и инновации народного песенного исполнительства».

1.2. Объекты оценивания – результаты освоения

ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации по теме: Традиции и инновации народного песенного исполнительства».

В результате освоения ДПП слушатель должен:

Иметь практический опыт:

1. обработки и исполнения сибирской народной песни.

Знать:

1. музыкально-стилистические и исполнительские особенности песенных традиций России;
2. методику работы с обработкой сибирской народной песни;
3. особенности народной музыкальной культуры Сибири.

Уметь:

1. исполнять сибирскую народную песню;
2. применять исполнительские приемы сибирской традиции;
3. адаптировать сибирскую песню для вокального коллектива.

Вышеперечисленные практический опыт, умения, знания направлены на формирование у обучающихся следующей **профессиональной компетенции**:

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного
творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного	*Устный опрос*

творчества в работе с любительским творческим коллективом.	
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	*Устный опрос*
	Форма оценки результатов обучения: *Итоговая аттестация: зачет в форме теста*

Форма аттестации.
Итоговая аттестация – зачет.

2.1. Задания для проведения промежуточного контроля – устный опрос

Критерии оценки устного опроса

Участие слушателя в опросе оценивается одной из следующих оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые выставляются по следующим критериям:
- аргументированность выступления (доказательность суждений);
- грамотность формулирования ответа;
- активность и инициативность;
- культура презентации подготовленного материала;
- культура диалога.

«Отлично» - слушатель глубоко изучил учебный материал; последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике;

«Хорошо» - слушатель твердо знает учебный материал; отвечает без наводящих вопросов и не допускает при ответе серьезных ошибок; умеет применять полученные знания на практике;

«Удовлетворительно» - слушатель знает лишь основной материал; на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, что требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя;

«Неудовлетворительно» - слушатель имеет отдельные представления об изученном материале; не может полно и правильно ответить на поставленные вопросы, при ответах допускает грубые ошибки

Вопросы к устному опросу

1. Перечислите специалистов, которые занимались изучением песенной традиции Сибири.
2. Перечислите исполнительские особенности Сибирской традиции.
3. Напишите пошаговый план работы по расшифровке народных песен.
4. Перечислите жанры музыкального фольклора, изучаемые в рамках Народного творчества.
5. Перечислите музыкально-стилистические и исполнительские особенности Южнорусской песенной традиции России.
6. Перечислите музыкально-стилистические и исполнительские особенности Северо-русской песенной традиции России.

2.2. Задания для проведения итоговой аттестации –итоговое тестирование

Работа рассчитана на 15 минут

Система оценивания:

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Оценка: «5» - 90-100% правильных ответов;

Оценка: «4» - 89-80% правильных ответов;

Оценка: «3» - 79-70% правильных ответов;

Оценка: «2» - от 69% и ниже

Вопросы к тесту

1. В каком регистре поётся Сибирская песенная традиция?

А. Высокий

Б. Низкий

В. Средний

2. Каким звуком исполняются сибирские песни?

А. Плотным низким грудным звуком

Б. Лёгким звенящим микстовым звуком

В. Зычным высоким звуком

3.Какие жанры были наиболее распространены в сибирской традиции?

А. Лирические, кадрили и тюремные

Б. Страдания и плясовые

В. Календарные и свадебные песни

4. Назовите отличительную особенность Сибирского фольклора

5. Какой масленичный обычай заимствован с Московского маскарада 1722 года, данного Петром I?

6. Какой цветок использовался для обряда кумовства в Сибири?

1. Ирис
2. Ромашка
3. Мак

2.3.Самостоятельная работа

Подготовка индивидуального проекта. При выполнении проектов руководствоваться методическими рекомендациями:
Методические рекомендации по организации выполнения и защиты индивидуального проекта по учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла / авт.-сост. Крутенко О.Н.; Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры. – Иркутск, 2021. – 30 с. – (Методическая мастерская).

Примерная тематика индивидуальных проектов

1. Стилистические особенности делового этикета
2. Образ жизни как социальный феномен
3. Первопроходцы Сибири
4. Влияние декабристов на культуры Сибири
5. Взаимосвязь народного творчества русского и коренных народов Сибири
6. Народные художественный промыслы России
7. Обряды и традиции
8. Игра как средство эстетического развития участников творческого коллектива
9. Особенности календарно-обрядовых песен восточных славян
10. Летние народные праздники восточных славян
11. Место календарных праздников и обрядов в традиционной культуре русского народа
12. Специфика городского песенного фольклора
13. Традиции свадебного обряда в русской культуре
14. Значение календарных праздников для традиций народной культуры
15. Особенности семейно-бытовых обычаев
16. Жанровые особенности детского фольклора
17. Сохранение народной культуры семейских Забайкалья в работе с народными вокальными коллективами
18. Особенности сохранения культуры западных бурят
19. Особенности работы над праздниками весеннего обрядового комплекса
20. Народный календарь как основа традиционной культуры русского народа
21. Развитие индивидуальных творческих способностей детей
22. Игровой фольклор как средство коммуникации детей